

УДК 133.3  
ББК 86.42  
Г 13

*Дизайн обложки Сергея Шендрика*

Г 13      **Гадания** к праздникам. — М. : Эксмо, 2014. — 64 с. : ил. —  
(Гадания).

ISBN 978-5-699-67349-0

Возможно ли знать то, что еще не произошло? Что несет нам завтрашний день? Как прикоснуться к будущему? Эти вопросы волновали нас с давних времен. Тех, кто обладал великим даром провидения, люди называли чудотворцами и считали избранниками судьбы. Но на самом деле заглянуть в будущее может каждый — для этого и предназначены гадания, пришедшие к нам из глубины веков. И кажутся сложными они только на первый взгляд — гадания просты и понятны, и с их помощью можно получить любые ответы. А в канун праздников, когда истончается граница между реальным и потусторонним миром, прозрения становятся ясными и сильными — и именно поэтому так много праздничных гаданий.

УДК 133.3  
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-67349-0

© ИП Кулик Т.Н., иллюстрации, текст, 2014  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

## Предисловие

Испокон веков наши предки пытались заглянуть в будущее. Тяга к неизведанному, мистическому заставляла людей обращаться к самым разным, порой противоположным способам гадания. Каждый человек в своей жизни не раз прикасается к будущему, но не каждый знает, что с этим будущим делать, как оценить.



*На чем только не гадали в старину! На картах, на кофейной гуще, задавали вопросы оракулу, рассматривали линии судьбы на руке...*

У каждого свой индивидуальный счет с силами, нас окружающими, поэтому рисунок судьбы одного человека никогда не похож на рисунок других судеб. В древние времена во всем мире короли, цари, князья имели астрологов и прорицателей, которые предупреждали об опасности. Они не устраняли препятствия, но указывали, где те кроются. Сейчас, чтобы узнать свою судьбу, можно погадать и самим. Гаданий всегда было великое множество. На чем только не гадали! На картах, на кофейной гуще, на бобах, задавали вопросы домовому,

занимались спиритизмом, разгадывали сны...

Не секрет, что чаще всего своим будущим интересуются девушки, молодые женщины, поэтому большую часть составляют святочные и свадебные гадания. Насколько девушки изобретательны и смелы (да-да, ведь гадание подчас сопряжено с риском!) — судите сами.

В старину с каждым праздником были связаны определенные традиции, приметы и, конечно, гадания — по снегу, птицам, веткам деревьев, осенним листьям, венкам, цветам... Словом, гадать можно на чем угодно, главное — верить и уметь видеть и правильно понимать подсказки, которые дает нам судьба.



## **В**яточные гадания

Откуда пришла традиция гадать под **Новый год** и на **Святки**, неизвестно. Хотя существует легенда, согласно которой *Бог на радостях, что у него родился Сын, открыл все двери и выпустил чертей погулять. И именно с этой ночи вплоть до праздника Крещения нечистая сила потешается над людьми. Соскучившимся в аду чертям удалось придумать массу развлечений, которым с тех пор отдаются люди, проводя праздники в веселье, гуляньях и устраивая гадания.*



К.Е. Маковский. Святочные гадания, 1900-е

Святочные гадания популярны во все времена. **Обычно они совершаются вечерами, с 25 декабря по 6 января**, и притом в разное время. Например, **одни — вечером, другие — в полночь, а третьи — ближе ко сну.** Вечерние гадания начинаются обычно с той минуты, когда в домах зажигается свет.



### Гадание на воске

В старину для этого гадания пользовались **пчелиным воском**, сейчас же мы можем взять обычную свечку, цветную или простую, и миску с водой. Свечку лучше вставить в подсвечник, чтобы не капать скатерть и сохранить воск.

Когда свеча разгорится и воск потечет, ее наклоняют над водой и дают воску стечь. Прodelать это можно раза два-три, чтобы в воде застыло достаточное количество капель. Вынимают получившиеся фигурки из воды и рассматривают их.

Можно также погасить свет в комнате и по очереди подносить фигурки к свече или лампе и, слегка поворачивая, рассматривать на стене их тени.

*Если в миске помимо больших фигур образовалось несколько маленьких круглых капелек, — это к деньгам.* Чем больше таких капелек, тем лучше. Хуже, если ничего нет, кроме них, ведь если нет больших фигур, нет и больших событий.

Что касается больших фигур — дайте волю своему воображению! В помощь тем, кто пока не слишком полагается



*В старину существовало множество гаданий на воске*

на воображение, толкование возможных фигурок.

**Веер** — трудности в работе, недоразумения в коллективе.

**Волк** — одиночество, агрессия.

**Виноград** — символ любви и дружбы, удачи и достатка.

**Гриб** — символ жизненной силы, упорства и долголетия. Такие люди живут неторопливо, медленно поднимаясь со ступеньки на ступеньку и в конце концов достигая своего.

**Горы** — препятствия, трудности.

**Дерево** — в вашей жизни произойдут изменения к лучшему, скорее всего это будет касаться здоровья и профессиональной деятельности.

**Дракон** — на Востоке говорят: «*Дракон высоко летит, далеко глядит*». Если у вас оказалась такая фигурка, значит, вы человек творческий, духовный. Дракон, помимо этого, означает еще и осуществление надежд, завершение какого-то труда.

**Камень** — потеря, утрата.

**Колокол** — известие, скорее всего, издалека. *Ровный красивый колокол* — хорошие новости, *кривой или шерба-тый* — дурные. *Несколько колоколов* — тревога.

**Корзина** — конец какого-то периода жизни. Начинается новый этап, более интересный, чем прежде.

**Крест** — судьба.

**Кровать** — болезнь, упадок сил.



Самое популярное время для гаданий — Святки, связанные в народной памяти с зимним солнцеворотом, когда граница между реальным и потусторонним миром открыта.

**Лист дерева** — вам многие завидуют, поэтому будьте осторожны.

**Лошадь, олень** — оптимизм, радость.

**Машина, средства передвижения** — грядущие поездки, путешествия.

**Медведь** — жених, романтические отношения.

**Медуза** — эта фигура говорит о том, что вам есть что скрывать. Но тот, кто много знает, многим и рискует. Может, лучше бросить секреты и жить спокойно?

**Мост** — лучший выход из вашей ситуации — компромисс. Если вы будете настаивать на своем, в конечном