

10 ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ



Айя-Напа. Золотистые песчаные пляжи делают этот городок лучшим местом для пляжного отдыха (с. 55)



Скала Афродиты. По легенде, Петра-ту-Ромиу — это то самое место, где богиня вышла из морской пены (с. 67)



Полуостров Акамас. Последний «дикий» уголок побережья в южной части Кипра лучше всего осматривать во время автомобильной прогулки (с. 86)

Кипрский археологический музей.

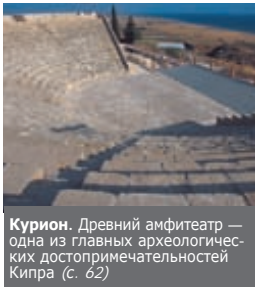
Это главная достопримечательность Никосии, где хранится лучшая на острове коллекция (с. 33)



Панагия-ту-Арака. В Лагудре находится одна из самых красивых церквей острова, расписанных фресками (с. 73)



Кирения. Самая живописная гавань на Кипре (с. 90)



Курион. Древний амфитеатр — одна из главных археологических достопримечательностей Кипра (с. 62)



Фамагуста. В старинном городе сохранились настоящие архитектурные достопримечательности, в том числе и величественная венецианская крепость (с. 93)



Монастырь Ставровуни. Исторический монастырь находится на холме, откуда открывается прекрасный вид (с. 52)



Монастырь Агис-Неофитос. Главная достопримечательность монастыря — уединенный скит (с. 84)



ИДЕАЛЬНЫЙ ДЕНЬ

9.00 Завтрак

В Никосии начните день с роскошного шведского стола в отеле «Classic» (см. с. 149), расположенном возле бастиона Триполи за венецианскими стенами, окружающими Старый город.

11.00 Осмотр северной части Никосии

Выходим в турецкую северную часть Никосии, чтобы осмотреть мечеть Селимие и другие достопримечательности, в том числе Бююк-хан и Кумарсилар-хан. Если у вас есть время, пройдите до оживленной площади Ататюрка (Atatürk Meydanı).

10.00 Прогулка по Старому городу Никосии

Выходим на юг, на площадь Свободы (Plateia Eleftherias), чтобы полюбоваться старинными домами старого квартала Лайки-Гитонья. Оттуда идем на север по пешеходной торговой улице Ледра (Odos Lidras) к Зеленой линии.

12.00 Живописная поездка

Возвращаемся в южную часть Никосии. Едем на запад по дороге В10. Эта живописная дорога идет параллельно буферной зоне ООН, переходит в дорогу В9, проходит через Перистерону и устремляется на юг, поднимаясь в горы Троодос.





НА КИПРЕ

16.00 По самым высоким горам острова
Едем по горам Троодос мимо горы Олимп, а потом спускаемся к Пано-Платрес, чтобы прогуляться по живописному горному городу.

14.00 На мельнице
Обедаем в ресторане «The Mill» в Какопетрии (см. с. 121), где подают замечательную свежую форель. Из ресторана открывается чудесный вид на отреставрированный Старый город. После обеда можно совершить прогулку по этой живописной части Какопетрии.

18.00 На побережье
Продолжаем двигаться на юг по дороге В8 через винодельческий регион Коммандария к Лимасолу. Сворачиваем на восток, на трассу А1, а затем к побережью в Зиги.

20.00 Рыбный ужин
Подъезжаем к одному из многочисленных рыбных ресторанов Зиги — советуем «Magkos» (тел.: 2433-3404), весьма популярный у греков-киприотов. Он находится прямо на набережной, у старого причала.

22.00 Возвращение
Возвращаемся на трассу А1, довольно спокойную в это время, и быстро подъезжаем к своему месту отдыха. Восхитительный кипрский коктейль с бренди будет идеальным завершением дня.



ВВЕДЕНИЕ

Главным достоянием Кипра на протяжении веков была медь. Это чувствуется и сегодня по цветам национального флага. А в современном мире основное богатство острова — солнце. Здесь насчитывается 340 солнечных дней в году. Однако на «острове Афродиты» порой довольно легкомысленно относятся к побережью, стремясь извлечь выгоду из каждого лучика солнца. Многие курортные города слишком велики и бездумно застроены. Они не обладают ни исторической, ни культурной атмосферой. Битва за сохранение девственных участков побережья почти проиграна. Но, чтобы восхититься островом, вам не придется ехать далеко. Достаточно чуть-чуть отъехать от побережья в глубь острова, и вас ждут очаровательные виноградники и скалистые горы. История Кипра невероятно богата. Люди поселились здесь еще в каменном веке. А затем здесь жили греки, персы, римляне, византийцы, крестоносцы, венецианцы, турки и британцы. И каждый народ оставлял в облике Кипра свой след.



*Идиллическая пляжная
сценка*

Лучшие воспоминания о Кипре наверняка будут связаны с исключительно гостеприимными народами — и греками, и турками. Учитывая сложную и болезнен-

Развалины греко-римского храма в Курионе



Сбор винограда

ную современную историю острова, остается только удивляться жизнелюбию и общительности киприотов. После вторжения турецкой армии остров в 1974 г. был разделен на две части. В мгновение ока 170 000 греков-киприотов оказались беженцами в собственной стране и были вынуждены бежать в южную часть острова.

В то же время около 30 000 турок-киприотов бежали на север. Остров разделен и по сей день, хотя с 2003 г. перемещение через границу стало более свободным.

Сегодня посетить северную часть острова (только Турция признает ее самостоятельным государством)

стало значительно проще, однако большинство туристов все же предпочитают отдыхать на греческом юге. Но если вы все же пересечете линию, разделяющую две части острова, то на севере вас ждут гораздо более живописные пейзажи, уединенные пляжи и огромное разнообразие флоры и фауны.

Общительные люди

Несмотря на все неурядицы, греки-киприоты сохранили жизнерадостность и общительность. Греки по на-

Достопримечательности острова

Но сегодняшние туристы считают это разнообразное наследие дополнительным плюсом и еще одной причиной для поездки на Кипр. В Курионе и Саламисе можно осмотреть греческие и римские развалины. В Пафосе вы увидите великолепные римские мозаики. В Колоссии и горах Пентадактилос возвышаются мощные замки крестоносцев. А горы Троодос привлекают прекрасными византийскими монастырями и церквями.

Пано-Лефкара находится в предгорьях массива Троодос



рию, и этим сразу же воспользовались арабы. В 649 г. полторы тысячи арабских кораблей подошли к берегам Кипра. Саламис (ныне Констанция) был обращен в развалины. Город так и не удалось восстановить. Набеги на остров продолжались до тех пор, пока известия о приближающемся византийском флоте не остановили разграбление Кипра.

Спустя четыре года арабы предприняли вторую попытку вторжения. Они оставили на острове гарнизон, состоящий из 12 тысяч солдат. На остров хлынули мусульмане, которые захватывали плодородные земли. Византия и мусульманский халифат достигли соглашения о нейтралитете Кипра.

На острове не должно было быть военных баз, хотя ремонтировать корабли в портах разрешалось. Налоги

Византийская мозаика из монастыря Ставровуни

делились между участниками соглашения. В течение последующих 300 лет мусульмане и христиане вели постоянную войну на суше и на море, но продолжали жить бок о бок.

Крестовые походы

Во времена крестовых походов Кипр превратился в стратегический аванпост защиты интересов Византии в Сирии и Палестине. Губернатор организовывал защиту паломников на Святую землю, финансировал восстановление церкви Гроба





Статуя Афродиты

быка в Китионе. В одном из залов выставлены предметы, найденные в царской гробнице в Саламисе (VIII в. до н. э.), в том числе трон из слоновой кости, ложе, меч и фрагменты двух колесниц и конских скелетов.

Монументальная бронзовая фигура императора Септимия Севера (ок. 200 г. н. э.) — это настоящий шедевр римско-киприотского искусства. За величественным императором прячется трогательная статуя «Спящего Эроса». В дальнем конце зала установлена мраморная Афродита. Даже лишенная рук и нижней части ног женская фигура поражает своей чувственностью.

В 1997 г. в царской гробнице Тамассоса (см. с. 43) были обнаружены великолепные львы. Между ними установлена двусторонняя известняковая стела: на одной стороне изображен Вакх, а на другой, обра-

тилища (2000 г. до н. э.), где изображены верующие и жрецы во время жертвоприношения быка. Со стены святилища за тайной церемонией подсматривает мальчик. Любопытную микенскую чашу, привезенную в Эгкомы купцами с Пелопоннеса в XIV в. до н. э., украшают изображения осьминогов и сцена, в которой Зевс наставляет воинов перед битвой за Трою. Рядом находится великолепный голубой ритуальный сосуд — *ритон* XIII в. до н. э. с изображением охоты на

зована с большой любовью, начиная с древней «Богородицы» IX в. и до икон XVIII в., по которым можно судить, что старинное искусство начинает угасать. В музее обязательно нужно осмотреть 33 роскошные мозаики VI в. из церкви Панагия Канакария. Церковь находится на севере Кипра, и мозаики были вытребованы через суд в 1990-е годы, после того как были выставлены на аукцион международным артдилером.

Рядом с музеем вы увидите маленький православный собор Никосии — **Агиос-Иоаннис** (собор Святого Иоанна; *открыто: пн–пт 8.00–12.00, 14.00–16.00, сб 8.00–12.00, вход свободный*). Собор был построен в 1665 г. в стиле поздней готики. Его стены и потолок покрыты яркими фресками XVIII в. с изображением сцен из раннехристианской истории острова.

Готическое монастырское здание с аркадами поблизости — это бывший дворец архиепископа. Ныне здесь размещается **Этнографический музей Кипра** (Ethnografiko Mouseio Кургю; *открыто: пн–пт 9.00–16.00; вход платный*). Здесь выставлены мельничные колеса, плуги, керамика, резные и расписные сундуки для приданого, кружева, расшитые костюмы и многое другое.

Рядом находится **Музей национальной борьбы** (Mouseio Agonos; *открыто: июль — август пн–пт 8.00–*



Икона из Византийского музея

В разгар лета главное мусульманское святилище **Хала Султан Текке** (Hala Sultan Tekke; *открыто: ежедневно июнь — август 7.30–19.30, апрель — май и сентябрь — октябрь 9.00–18.00, ноябрь — март 9.00–17.00; вход свободный, пожертвования приветствуются*) напоминает мираж. Стройный минарет, окаймленный зелеными кипарисами и пальмами, возвышается над сверкающими соляными отмелями. В святилище находятся мощи тети пророка Мухаммада, Умм Харам («Святая мать») или Хала Султан на турецком.

По легенде, Умм Харам прибыла на Кипр во время арабского вторжения в 649 г. Она упала с мула близ соленого озера, сломала шею и была похоронена тут же. В 1816 г. турки построили на этом месте мечеть.

Внешний зал украшают ярко окрашенные восьмиугольные колонны. Справа находится галерея для женщин. Во внутреннем святилище охранник (который одновременно исполняет и роль гида) укажет вам надгробие Умм Харам — два огромных камня около 4,5 м высотой, увенчанные метеоритом, который, по легенде, перенесся сюда с горы Синай по воздуху.

В 8 км отсюда находится деревушка Кити и **церковь Панагия-Ангелоктисты** (церковь Богородицы, «построенная ангелами»; *открыто: ежедневно июнь — август*

Главное мусульманское святилище Кипра — Хала Султан Текке

