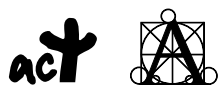


О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова

# РУССКИЙ ЯЗЫК

*Уроки развития  
речи*

**4 класс**



АСТ • Астрель  
Москва

УДК 373:811.161.1  
ББК 81.2 Рус-922  
У 34

**Узорова, Ольга Васильевна.**

У 34 Русский язык : уроки развития речи : 4 класс /  
О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – Москва : АСТ : Астрель,  
2015. – 144 с.

ISBN 978-5-17-090705-2 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-46356-3 (ООО «Издательство Астрель»)

Пособие по развитию речи поможет научить детей выразительному чтению. Этот навык – спутник успеха не только в школе, но и в жизни. Выразительное чтение учит внимательно относиться к каждому слову, понимать смысл прочитанного и грамотно излагать свои мысли, развивает память и исправляет недостатки произношения.

Пособие можно использовать на уроках в школе и для занятий дома.

УДК 373:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-17-090705-2 (ООО «Издательство АСТ»)  
ISBN 978-5-271-46356-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© Узорова О.В., Нефёдова Е.А.  
© ООО «Издательство АСТ»

# СОДЕРЖАНИЕ

Учителю.....	5
<b>Часть I</b> .....	7
<b>Дыхание</b> .....	7
Урок 1 .....	7
Урок 2 .....	9
<b>Отчётливое и правильное произношение</b> .....	11
Урок 3 .....	11
Урок 4 .....	14
Урок 5 .....	16
<b>Голос. Выше — ниже</b> .....	18
Урок 6 .....	18
Урок 7 .....	21
<b>Темп</b> .....	24
Урок 8 .....	24
<b>Ударение</b> .....	27
Урок 9 .....	27
Урок 10 .....	30
Урок 11 .....	33
Урок 12 .....	36
<b>Грамматические паузы (остановки). Точка. Запятая.</b> <b>Точка с запятой. Двоеточие</b> .....	39
Урок 13 .....	39
<b>Многоточие. Тире. Вопросительный и восклицательный знаки.</b> <b>Кавычки (прямая речь)</b> .....	46
Урок 14 .....	46
<b>Логические паузы</b> .....	55
Урок 15 .....	55

<b>Часть II</b> .....	62
Урок 16 .....	62
Урок 17 .....	66
Урок 18 .....	68
Урок 19 .....	71
Урок 20 .....	73
Урок 21 .....	76
Урок 22 .....	77
Урок 23 .....	85
Урок 24 .....	87
Урок 25 .....	89
Урок 26 .....	94
Урок 27 .....	98
Урок 28 .....	100
Урок 29 .....	102
Урок 30 .....	105
Урок 31 .....	107
Урок 32 .....	108
Урок 33 .....	109
Урок 34 .....	110
<b>Методические подсказки и ответы</b> .....	114

Задача начальной школы на уроках развития речи — научить детей бегло, правильно и осмысленно читать, точно описывать увиденное и пересказывать услышанное, то есть научить грамотной речи. Уже во 2 классе ученик должен иметь навык беглого и, по возможности, выразительного чтения, а в 3 классе — толково и выразительно читать и заучить наизусть кроме стихотворений и басен несколько художественных прозаических отрывков.

Наше пособие по развитию речи поможет научить детей выразительному чтению. Этот навык — спутник успеха не только в школе, но и в жизни.

### **Выразительное чтение:**

- учит внимательно относиться к каждому слову и понимать смысл прочитанного;
- учит грамотно излагать собственные мысли;
- развивает память и расширяет словарный запас;
- способствует развитию абсолютной грамотности;
- исправляет недостатки произношения и ставит голос;
- доставляет эстетическое удовольствие.

Пособие состоит из двух частей. Первая часть знакомит детей с основными правилами выразительного чтения. Во второй части эти правила закрепляются — продолжается работа с текстами, но задания к ним становятся более сложными. В помощь учителю в конце пособия предлагаются «Методические подсказки и ответы» к урокам второй части.

Пособие обеспечит детям длительную и систематическую работу над выразительным чтением; свяжет работу над речью и чтением с другими классными занятиями; поможет выработать у детей прочный навык слушать и слышать самих себя во время чтения и разговора и находить удовольствие в использовании выразительной речи.

В курс четвёртого года обучения включены более сложные тексты. С небольшими отрывками дети могут работать дома, выполняя задания, которые подготовят их к следующему уроку. Очень важно, чтобы дети не только научились выразительно читать, понимать содержание произведения и замысел автора, но и могли пересказать прочитанное и грамотно выразить своё отношение к нему.

На уроки выразительного чтения нужно выделить 1 час в неделю. И в этом случае можно с уверенностью сказать, что потраченное на выразительное чтение весьма небольшое время позволит добиться отличных результатов.

## **КАК НУЖНО ЧИТАТЬ?**

1. Читай не спеша, правильно, соблюдай паузы на знаках препинания, следи за каждой отдельной мыслью. Тогда ты легко поймёшь текст и лучше его запомнишь.

2. Читай всегда осмысленно. Если читаешь вслух, умей показать свой настоящий голос: ясный, звонкий, отлично передающий все оттенки чувств.

3. Умей передавать чужую речь, её тембр, характерные особенности.

4. Соблюдение пауз, логических ударений, интонаций, ускорений и замедлений голоса очень важно для выразительного чтения.

5. Занимайся с интересом, с любовью к делу, и такой труд обязательно увенчается успехом.

# ЧАСТЬ I

---

## ДЫХАНИЕ

### Урок 1

#### ПРАВИЛО

Для обычного разговора достаточно иметь в лёгких небольшой запас воздуха. Но для громкого и отчётливого чтения воздуха требуется гораздо больше. Поэтому, приступая к чтению, необходимо прежде всего глубоко вдохнуть воздух, чтобы лёгкие были полны. Воздух при чтении надо расходовать разумно.

1. Встань прямо (не горбись), глубоко вдохни и читай громко, не торопясь. Делай новый запас воздуха примерно через каждые 2 строки, как указано знаком (|).

Снарядили, как должно, в путь Ивана-царевича.  
Дал ему царь золотые латы, меч и коня вороного; |  
Царица с мощами крест на шею надела ему;  
Отпели молебен; нежно потом обнялись, поплакали... |  
С Богом! Поехал в путь Иван-царевич. Что-то с ним будет?  
Уж едет день он, другой и третий; |  
В исходе четвёртого — солнце только успело зайти —  
Подъезжает он к озеру;  
Гладко озеро то, как стекло; | вода наравне с берегами;  
Всё в окрестности пусто; румяным вечерним сияньем  
Воды покрытые гаснут, |  
И в них отразился зелёный берег и чистый тростник —  
И всё как будто бы дремлет;  
Воздух не веет; | тростник не тронется;  
Шороха в струйках светлых не слышно.  
Иван-царевич смотрит, и что же видит он? |

*(Из старинного учебника)*

2. Прочитай отрывок, делая запас воздуха примерно через каждые три строки. Самостоятельно отметь карандашом места, где будешь делать запас воздуха.

Тридцать хохлатых уток подле берега плавают:  
Рядом тридцать белых сорочек подле воды на травке лежат.  
Осторожно поодаль слез Иван-царевич с коня;  
Высокой травой скрытый, подполз,  
И одну из белых сорочек тихонько взял;  
Потом угнезвился в кусте дожидаться, что будет.  
Уточки плавают, плещутся в струйках, играют, ныряют...  
Вот, наконец, поиграв, поныряв, поплескавшись, подплыли  
К берегу; двадцать девять из них, побежав с перевалкой  
К белым сорочкам, оземь ударились, все обратились  
В красивых девиц, нарядились, порхнули и разом исчезли.  
Только тридцатая уточка, на берег выйти не смея,  
Одна-одинёшенька с жалобным криком  
Около берега бьётся; с робостью вытянув шейку,  
Смотрит туда и сюда, то вспорхнет, то снова присядет...  
Жалко стало Ивану-царевичу.  
Вот он выходит к ней из-за кустика;  
Глядь, а она ему человеческим голосом говорит:  
«Иван-царевич, отдай мне платье моё,  
Я сама тебе пригожусь».  
Он с нею спорить не стал,  
Положил на травку сорочку и стал за кустом.

*(Из старинного учебника)*

3. Прочитай ещё раз текст задания 1, делая запас воздуха примерно через каждые четыре строки. (Чтобы научиться при чтении всегда иметь запас воздуха в лёгких, нужно после каждых двух строк, делать короткие вдохи и только после четвёртой строки вдыхать полной грудью.) Самостоятельно отметь карандашом места, где будешь делать запас воздуха.

### **ПАМЯТКА**

#### **Дыхание во время чтения**

Нужно брать дыхание (делая запас воздуха) на знаках препинания, особенно на точках.

Если не хватит дыхания, конец фразы не будет слышен, так как сила звука основана исключительно на запасе воздуха в лёгких.



## Урок 2

1. Прочитай отрывок, делая запас воздуха (глубокий вдох) сначала через каждые пять строк, потом через 6, 7 и 8 строк. Самостоятельно отметь карандашом места, где будешь делать запас воздуха.

Вспорхнула на травку уточка.

Что же вдруг видит Иван-царевич? Девица

В белой одежде стоит перед ним, молода и прекрасна

Так, что ни в сказке сказать, ни пером описать, и, краснея,

Руку ему подаёт, и, потупив стыдливые очи,

Голосом звонким, как струны, ему говорит:

«Благодарствуй, добрый Иван-царевич, за то,

что меня ты послушал;

Тем ты себе самому услужил, но и мною доволен будешь:

Я дочь Кощея бессмертного, Марья-царевна;

Тридцать нас у него дочерей молодых.

Подземельным царством владеет Кощей.

Он давно уж тебя поджидает в гости

И очень сердит; но ты не пекись, не заботься,

Сделай лишь то, что я тебе присоветую. Слушай:

Только завидишь Кощея-царя, упади на колени,

Прямо к нему поползи; затопают он — не пугайся;

Станет ругаться — не слушай; ползи да и только,

Что после будет, увидишь; теперь пора нам».

— И Марья-царевна

В землю ударила маленькой ножкой своей;

Расступилась тотчас земля, и они вместе

В подземное царство спустились.

*(Из старинного учебника)*

2. Прочитай стихотворения, делая запас воздуха (глубокий вдох) сначала через каждые пять строк, потом через 6, 7 и 8 строк. Самостоятельно отметь карандашом места, где будешь делать запас воздуха.

### Утро

Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака.

Белый пар по лугам расстилается.

По зеркальной воде, по кудрям лозняка,

От зари алый свет разливается.

Дремлет чуткий камыш. Тишь, безлюдье вокруг.

Чуть приметна тропинка росистая.  
Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг  
С листьев брызнет роса серебристая.  
Потянул ветерок, воду морщит, рябит.  
Пронеслись утки с шумом и скрылись.  
Далеко-далеко колокольчик звенит.  
Рыбаки в шалаше пробудились,  
Сняли сети с шестов, вёсла к лодкам несут...  
А восток всё горит-разгорается.  
Птички солнышка ждут, птички песни поют,  
И стоит себе лес, улыбается.  
Вот и солнце встаёт, из-за пашен блестит,  
За морями ночлег свой покинуло:  
На поля, на луга, на макушки раки  
Золотыми потоками хлынуло.  
Едет пахарь с сохой, едет — песню поёт:  
По плечу молодцу всё тяжёлое...  
Не боли ты, душа, отдохни от забот!  
Здравствуй, солнце да утро весёлое!

*(И.С. Никитин)*

### **Утро в лесу**

Утром я сел на поляне под дубом и стал дожидаться,  
Скоро ли солнышко встанет. В лесу было тихо, так тихо,  
Словно замерло... Вижу я — тучки на небе алеют —  
Больше да больше — и солнышко встало! Как будто пожаром  
Лес осветило! Цветы на поляне — листы на деревьях —  
Ожило всё, засияло...  
Вдруг на сухую берёзу сел дятел и носиком длинным  
Начал стучать, будто вымолвить хочет: проснитесь, сони!  
Слышу: малиновка где-то запела, за нею другая,  
И раздались в кустах голоса, будто праздник великий  
Вольные птички встречали...

*(И.С. Никитин)*

3. Встань прямо, глубоко вдохни и читай отрывок громко, не торопясь.  
Делай новый запас воздуха, там, где указано знаком ( | ).

Ох, лето красное, любил бы я тебя,  
Когда б не зной да пыль, да комары, да мухи.  
Ты, все душевные | способности губя,

Нас мучишь; как поля, мы страждем от засухи;  
Лишь как бы напоить да освежить себя —  
Иной в нас мысли нет, и жаль зимы-старухи.  
И, проводив её | блинами и вином,  
Поминки ей творим | мороженым и льдом.  
*(А.С. Пушкин)*

### ПАМЯТКА

1. Не говори тихо, но и ни в коем случае не напрягай голос до крика.
2. Помни, что неумелое усиление звука очень вредит голосовым связкам.

## ОТЧЁТЛИВОЕ И ПРАВИЛЬНОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ

### Урок 3

### ПРАВИЛО

Все звуки следует произносить отчётливо и чисто.

1. Прочитай стихотворение по слогам. Каждый звук выговаривай ясно, отчётливо, громко, в одном тоне, не меняя голоса. Произнеси один слог, сделай паузу и повтори его про себя, в уме. Затем произнеси следующий слог и повтори его про себя; и так до конца. Перед чтением запасись воздухом и возобновляй запас, как только почувствуешь, что тебе скоро не хватит воздуха. Читай без всякого выражения.

### Воздушный корабль

По-си-ним-вол-нам-о-ке-а-на  
Лишь-звёз-ды-блес-нут-в-не-бе-сах  
Ко-рабль-о-ди-но-кий-не-сёт-ся  
Не-сёт-ся-на-всех-па-ру-сах  
Не-гнут-ся-вы-со-ки-е-мач-ты  
На-них-флю-ге-ра-не-шу-мят  
И-мол-ча-в-от-кры-ты-е-лю-ки  
Чу-гун-ны-е-пу-шки-гля-дят  
Не-слы-шно-на-нём-ка-пи-та-на  
Не-ви-дно-ма-тро-сов-на-нём

Но-ска-лы-и-тай-ны-е-ме-ли  
И-бу-ри-е-му-ни-по-чём  
Есть-о-стров-на-том-о-ке-а-не  
Пу-стын-ный-и-мрач-ный-гра-нит  
На-о-стро-ве-том-есть-мо-ги-ла  
А-в-ней-им-пе-ра-тор-за-рыт  
За-рыт-он-без-по-че-стей-бран-ных  
Вра-га-ми-в-сы-пу-чий-пе-сок  
Ле-жит-на-нём-ка-мень-тя-жё-лый  
Чтоб-встать-он-из-гро-ба-не-мог  
И-в-час-его-груст-ной-кон-чи-ны  
В-пол-ночь-как-свер-ша-ет-ся-год  
К-вы-со-ко-му-бе-ре-гу-ти-хо  
Воз-душ-ный-ко-рабль-при-ста-ёт  
Из-гро-ба-то-гда-им-пе-ра-тор  
Оч-нув-шись-яв-ля-ет-ся-вдруг  
На-нём-тре-у-голь-ная-шля-па  
И-се-рый-по-ход-ный-сюр-тук  
Скре-стив-ши-мо-гу-чи-е-ру-ки  
Гла-ву-о-пу-стив-ши-на-грудь  
И-дёт-он-к ру-лю-и-са-дит-ся  
И-бы-стро-пу-ска-ет-ся-в-путь  
Не-сёт-ся-он-к-Фран-ц-и-и-ми-лой

*(М.Ю. Лермонтов)*

2. Встань лицом к учителю как можно дальше от него. Снова прочитай отрывок по слогам, но совсем тихо, чуть слышно, отчётливо выговаривая каждый звук, точно «рисую его губами», чтобы лишь по движению губ можно было угадать, какие слова ты произносишь.

3. Прочитай стихотворения, не меняя тона голоса, медленно и отчётливо, по отдельным словам, не делая логических ударений и не соблюдая знаки препинания, кроме точки.

## **Буря на море**

Шумит, и бушует, и пенится море;  
Гроза разыгралась далёко кругом,  
И плачет, и стонет она на просторе,  
С пронзительным свистом сливается гром.  
Всё мёртво. Несутся валы за валами,  
Лишь чайка сквозь сумрак белеет порой,

Кружится, как призрак зловещий над нами,  
И быстро мелькает и спорит с волной.  
Корабль то с трудом поднимается в гору,  
То в тёмную бездну стрелою летит;  
А мачта от тяжкого вихря напору  
Сгибается, стонет и грозно трещит.

*(Д.Н. Цертелев)*

## **Вечер**

Жар свалил. Повеяла прохлада.  
Длинный день покончил ряд забот;  
По дворам давно загнали стадо,  
И косцы вернулись с работ.  
Потемнеть заря уже готова,  
Тихо все. Час ночи недалек,  
Подымался и улёгся снова  
На закате лёгкий ветерок...  
Говор смолк; лишь изредка собачий  
Слышен лай; промолвят голоса...  
Пыль слеглась; остыл песок горячий,  
Пала сильно на землю роса.  
По краям темнеющего свода  
Тени все широкие слились;  
Встретить ночь готовится природа,  
Запахи отовсюду понеслись.  
В тишине жизнь новая творится:  
Зрячею проснулася сова,  
И встаёт, и будто шевелится,  
И растёт, и шепчется трава!..

*(С.Т. Аксаков)*

4. Прочитай текст, не меняя тона голоса, медленно и отчётливо, произнося каждое слово, без логических ударений и без соблюдения знаков препинания, кроме точки.

## **Днепр**

Чуден Днепр при тихой погоде, когда вольно и плавно мчит  
сквозь леса и горы полные воды свои. Ни шелохнёт, ни прогре-  
мит: глядишь и не знаешь, идёт или нейдёт его величавая шири-

на, и чудится, будто весь он вылит из стекла и будто голубая зеркальная дорога, без меры в ширину, без конца в длину, реет и вьётся по зелёному миру. Любо тогда и жаркому солнцу оглядеться с вышины и погрузить лучи в холод стеклянных вод, и прибрежным лесам ярко отразиться в водах. Они толпятся вместе с полевыми цветами к водам и, наклонившись, глядят на них и не наглядятся, и не налюбуются, и приветствуют его, кивая ветвями; в середину же Днепра они не смеют глянуть: никто, кроме солнца и голубого неба, не глядит в него; редкая птица долетит до середины Днепра. **Пышный!** Ему нет равной реки в мире.

*(Н.В. Гоголь)*

## **ПАМЯТКА**

### **Правильное произношение (дикция)**

Правильное и ясное произношение — важное условие выразительного чтения и грамотной речи.

Каждое слово следует произносить ясно, чётко проговаривая все звуки.

## **Урок 4**

**1.** Прочитай, не меняя тона голоса, медленно и отчётливо проговаривая каждое слово. Читай без всякого выражения, не соблюдая знаков препинания, кроме точки.

### **Берёза**

Берёза моя, берёзонька,  
Берёза моя белая,  
Берёза кудрявая!  
Стоишь ты берёзонька,  
Посередь долинушки;  
На тебе, берёзонька,  
Листья зелёные;  
Под тобой, берёзонька,

Травка шёлковая;  
Близ тебя, берёзонька,  
Красны девушки  
В теньке поют;  
Под тобой, берёзонька,  
Красны девушки  
Венки плетут.

*(Русская народная песня)*