

SECURITY-GOES

КИРИЛЛ МАКСИМОВ

ПАРЕНЬ С КРУТЫМ
 НРАВОВОМ



Москва
2015

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
М17

Максимов, Кирилл.

М17 Парень с крутым нравом / Кирилл Максимов. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 352 с. — (Режимный объект. Security-боевик).

ISBN 978-5-699-81964-5

Прапорщику-отставнику Богдану Князеву предлагают должность охранника в элитном гостиничном комплексе «Дубрава». Деньги обещают немалые, и он, не раздумывая, соглашается. Бывший военный приходит в восторг от нового места службы — лес, река, красота. Но уже через несколько дней радость проходит. На территории комплекса начинает твориться настоящая чертовщина: по ночам над VIP-корпусами раздаётся заунывный колокольный звон, а к постояльцам являются призраки в рясах. Материалист Богдан в мистику не верит. Он решает разобраться с духами, которые обосновались в «Дубраве», и выходит на ночную охоту...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Максимов К., 2015

© Оформление.

ISBN 978-5-699-81964-5 **ООО «Издательство «Э», 2015**



ГЛАВА 1

Вблизи каждого крупного города непременно отыщется с десяток так называемых элитных гостевых комплексов, ориентированных исключительно на состоятельных клиентов: крупных бизнесменов, чиновников, представителей золотой молодежи. Что ж, оно и неудивительно. Ведь сильные мира сего, как и простые смертные, тоже любят отдыхать. С одной лишь разницей.

В отличие от рядовых граждан они привыкли к элитному отдыху со знаком качества. Если это рыбалка, то вместо надувной лодки и обычной удочки им подавай яхту с комфортабельной каютой и навороченный спиннинг. Ежели поход в баню, то одной парилки с березовыми вениками и пивком им мало. В нагрузку ко всему этому обязательно должны идти бассейн, в котором плавают догола раздетые проститутки, и стол, ломящийся от всевозможных яств. Когда они выбираются на охоту, то там их в качестве трофея ждет не банальный кабан и кульминационный ужин в тесном домике, а как минимум лось и настоящий пир



в комфортабельных хоромах по системе «все включено». Короче говоря, толстосумы не скупятся на отдых, мусорят деньгами направо и налево.

Элитный гостевой комплекс «Дубрава», который располагался в двух десятках километров от Нижнего Новгорода, являлся как раз одним из тех немногих мест, где богачи, обожающие негу, легко и непринужденно расставались со своими деньгами. Иногда доходило до того, что некоторые из них за одну ночь спускали пятизначные суммы в долларовом эквиваленте.

Зная это, несложно было предположить, что владелец комплекса — бывший комсомольский работник, а ныне преуспевающий бизнесмен Илья Петрович Довлатов — отнюдь не бедствовал. Надо еще учесть, что «Дубраву» он возвел не с нуля, а в лихие девяностые выкупил практически за бесценок покинутую военную часть. Довлатов пообещал создать на ее месте детский санаторий, правда, тот так и не заработал.

Сама военная часть и прилегающая к нему территория за несколько лет преобразились в элитный гостевой комплекс, раскинувшийся на берегу большого озера. Поскольку все сперва планировалось под детский санаторий, Довлатову без особого труда удалось добиться

отведения части береговой линии в границы территории комплекса.

Это было не единственное предприятие Довлатова. Еще ему принадлежало несколько рынков, строительных фирм. Но больше всего он дорожил своим гостевым комплексом. Именно здесь Илья Петрович нарабатывал нужные знакомства.

В общем, благодаря своим связям и предприимчивости Довлатов стал одним из богатейших людей Нижегородской области. Естественно, он скромно умалчивал об этом и постоянно косил под середнячка-бизнесмена. Мол, я и не спорю, что мои гости щедро платят за предоставляемый им сервис. Но и мне приходится постоянно раскошеляться, чтобы удовлетворить их прихотливые нужды в виде золоченых унитазов, резной мебели из мореного дуба и омаров с черной икрой на завтраки-обеда-ужины.

По словам того же Ильи Петровича, большая часть расходов уходила у него на персонал и охрану гостевого комплекса. Мотивировал он это тем, что его клиенты — люди состоятельные и власть имущие. Следовательно, им нужна полная конфиденциальность и надежная защита. В первую очередь не от каких-нибудь мифических киллеров и похитителей, а от назойливых журналистов-папарацци, кото-



рые только и мечтают о том, чтобы заснять на видео какого-нибудь крупного чиновника, занимающегося извращенным сексом с парой-тройкой молодых девиц или даже парней, а потом выложить запись на популярный видеохостинг.

Что произойдет в таком случае — известно наперед. Десятки тысяч гневных комментариев от возмущенных пользователей Всемирной паутины. Тысячи письменных обращений в прокуратуру от равнодушных граждан с требованием привлечь извращенца к уголовной ответственности. И, как итог, конец карьеры, а то и посадка в тюрьму засветившейся «звезды Ю-туба». Ведь от народного гнева и презрения не спасут ни деньги, ни связи, ни положение в обществе.

Дабы избежать подобных инцидентов, Довлатов тщательно подбирал персонал. Еще он окружил свой гостевой комплекс и всю прилегающую к нему территорию высоким трехметровым бетонным забором, который своими концами уходил далеко в озеро. Только колючую проволоку оставалось поверху натянуть.

Но Илья Петрович никогда не доводил дело до абсурда. Незачем портить вид колючкой, превращать «Дубраву» в подобие концлагеря. К тому же никому из гостей комплекса не будет приятно созерцать брутальную проволоку

с шипами на фоне живописного леса, озера, альпийских гор, беседочек и домиков для отдыха, стилизованных под сказочные терема.

Вместо проволоки Довлатов понатыкал на заборе дорогостоящих видеокамер с опцией ночного видения. Техника еще ни разу не подвела. С ее помощью люди Ильи Петровича уже не единожды останавливали на подходах к гостиничному комплексу репортеров независимых средств массовой информации и любопытных блогеров, всюду сующих свой нос.

Эти ребята прикидывались то грибниками, то бомжами. На первый раз их просто похорошему предупреждали. Если этот журналюга или блогер через какое-то время появлялся вновь, то в ход шли уже не слова, а грубая физическая сила. Им разбивали не только камеры с планшетами, но и физиономии.

При этом пострадавшие за помощью в полицию не обращались. Понимали, что бесполезно. Чуть ли не все высокопоставленные силовики области частенько гостевали в «Дубраве».

Внутри периметра днем дежурила своя, довлатовская охрана. А вот по вечерам и ночью на дежурство в будке перед воротами заступал нанятый человек из охранной фирмы. Ему строго запрещалось заходить на территорию гостевого комплекса. Он лишь пропускал ма-



шины, сверяясь со списком номеров, и следил посредством видеокамер за тем, чтобы никто посторонний не проник на территорию.

Высоко в небе светила луна. Таинственно белел у причала теплоход. Когда-то он возил по озеру туристов. Но Довлатов выкупил его, переоборудовал, тюнингвал, и теперь плавсредство поражало своей броской дороговизной.

Накрапывал противный мелкий дождь. Порывистый, срывающийся на свист ветер буквально сдирал с деревьев листву и гнал ее по лесу. Один из таких листков залепил объектив видеокамеры, установленной на трехметровом бетонном заборе. Правда, ненадолго. Ветер неожиданно изменил направление, вновь подхватил его, закружил вместе с другими листьями, и те дружным хороводом понеслись к одному из гостевых домиков «Дубравы».

Грузный, насупленный, усатый ночной охранник Виталий Копоть был нанят Довлатовым в фирме «Форпост». Он дежурил в будке бывшего КПП воинской части, а теперь пропускного пункта «Дубравы». Копоть смачно зевнул, даже не удосужившись прикрыть раззявленный рот ладонью, и перевел заспанный взгляд с одного экрана на другой. Затем охранник при помощи пульта управления развернул одну из камер к незанавешенному окну коттеджа, укрупнил изображение.

— Опять с бабами развлекается! — с нотками зависти в голосе проговорил бывший старшина ВДВ, глядя на то, как Илья Петрович с двумя своими друзьями обхаживает в гостиной трех размалеванных девиц.

Подобные мероприятия Довлатов организовывал довольно часто. Охранник привык к ним и не проявил особого интереса к намечающейся оргии. Он немного попялился в монитор, затем скосил глаза на неразгаданный кроссворд.

— Займусь-ка я делом. — Копоть вздохнул, выдвинул верхний ящичек письменного стола и взял оттуда шариковую ручку.

Кроссворд дался охраннику нелегко. Лишь спустя час он разгадал его целиком.

Ночные дежурства случались всякими. Лучше всего было, когда никто из гостей не приезжал. Тогда и подремать можно. Чуть хуже, когда сам хозяин привозил кого-то из друзей. Но больше всего Копоть не любил, когда приезжали таинственные гости, не желавшие показывать свои лица.

Эти ночи отдавали махровой мистикой. Словно привидения, у ворот КПП возникали из тумана дорогие тачки. У Копотя был список номеров машин, которые он должен пропустить. Дорогие, поблескивающие заводским лаком автомобили, напоминающие шикарные гробы



на колесах, важно проезжали в открывшиеся ворота. Потом в дальних коттеджах загорался свет. Над трубами бани появлялся дым. Иногда гости сразу ехали к теплоходу.

Немного погодя у ворот возникал микроавтобус с тонированными стеклами. Копоть не знал, кто в нем сидел. Он понимал, что сюда привозят девочек для развлечения, может, даже и парней. Ему-то какое дело? У богатых свои причуды. Он не видел ничего плохого в том, что взрослые люди по обоюдному согласию удовлетворяют свои сексуальные причуды. Ну а если кто-то хочет еще на этом заработать, то пусть так и будет.

У него есть должностные обязанности, и он их должен выполнять. Если машина в списке, то ему положено ее пропустить, а потом следить, чтобы ни одна падла не пробралась на территорию ни с озера, ни с суши.

Работа — это святое. Но она не может отменить человеческое любопытство. Обычно со стороны коттеджа и бани звучала громкая музыка. То ли проститутки под нее танцевали, заводя немолодых клиентов, то ли те сами приплясывали с ними, потряхивая тучными животами.

Иногда дело обходилось без музыки. Вот тогда, если прислушаться, можно было различить какой-то потусторонний плач, всхлипыва-

ния. Но бывший старшина находил этому свои объяснения. Есть же любители садомазо. Вот они и играют в палача и жертву. Стегают друг друга кнутами, подвешивают на трапеции.

Удовлетворенно хмыкнув себе под нос, Копоть снова посмотрел на экран.

— Быстро они, однако. Уже расплачиваются.

Девушки легкого поведения получили от щедрых клиентов вознаграждение и направились к выходу. Довлатов с товарищами помахали им вслед и присели за журнальный столик. То ли они собирались обсудить дела, то ли по той причине, что хотели просто выпить, расслабиться после бурного секса. Возможно, мужики решили совместить приятное с полезным.

Вскоре перед стеклянной будкой затормозил черный «Мерседес», из салона которого доносились звонкий девичий смех и негромкая клубная музыка. Стекло со стороны водительского сиденья опустилось. Наружу высунулась отъезжавшая харя личного шофера Довлатова.

— Я девиц в город отвезу и обратно. Открывай!

— Понял. — Охранник кивнул и потянулся к пульту.

Полосатый шлагбаум стремительно взлетел. Черный «мерс» моргнул фарами, буквально рванул с места и растворился в ночи.



Вопреки ожиданиям охранника, мужчины, оставшиеся в гостиничном домике, не стали ни пить, ни что-либо обсуждать. Наспех поснимав с себя банные халаты, они переоблачились в деловые костюмы и торопливо засеменили к электрокару, ожидавшему их на парковке у гостиничного домика.

— Интересно, куда это они на ночь глядя направились? Неужели порыбачить в озере решили? — рассуждал вслух охранник. — Нет, какая, к черту, рыбалка ночью, да еще и в деловых костюмах?

Любопытство взяло верх. Охранник, переключаясь с одной видеокамеры на другую, стал следить за передвижением электромобиля по территории гостиничного комплекса. Конечно же, это было нарушением служебной этики. Человека, работающего в охранной фирме, не должна была интересовать внутренняя жизнь «Дубравы». Но если люди не скрываются, то можно и посмотреть. Все равно особых дел нет.

Вскоре Довлатов, который сидел за рулем, и его друзья прибыли к невысокому одноэтажному строению, расположенному в глубине комплекса. Охранник работал здесь уже чуть больше года, казалось бы, должен был знать всю местность с находящимися на ней зданиями как свои пять пальцев. Но о предна-

значении этого странного строения без окон с одной лишь единственной дверью он мог только догадываться. А все потому, что войти на территорию ему было строго запрещено. К тому же видеокamеры, установленные возле этого непонятного строения, были запаролены. Доступа к ним он не имел. Таковым располагал лишь начальник охраны, стоявший над ним.

— Что же там, черт возьми, находится? — Охранник прикусил нижнюю губу.

Тем временем Илья Петрович и его спутники подошли к массивной двери. Довлатов нажал на пуговку звонка. Через несколько секунд дверь отворилась, и все трое исчезли в чреве мрачного здания.

— Может, у него там подземное хранилище, где он держит свои сбережения?.. — шутливо предположил охранник, сам того не зная, насколько близко он оказался к разгадке тайны, скрываемой от него.

Какое-то время усач неотрывно следил за монитором, на который транслировалось видеоизображение со странным строением непонятного предназначения. Потом он устал наблюдать за статичной картинкой, махнул рукой и откинулся на спинку кресла. Глаза его медленно закрывались. Бедолага проваливался в сон. Что ж, в этом не было ничего странного.