



Издательство «АСТ»  
Представляет серию «WARGAMES»

---

Алекс Кош. «ОДИНОЧКА. ПУТЬ МЕЧЕЙ»

Сергей Извольский. «ПРОЕКТ ДАНТЕ СЕДЬМОЙ КРУГ»

Марк Кузьмин. «СКИДБЛАДНИР. КРОВЬ И ЖИЗНЬ»

Иван Суббота. «ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. АДЕПТ СМЕРТИ»

Анатолий Арсеньев. «СВОБОДНЫЕ МИРЫ. ИГРА ЗМЕЯ»

Олег Здрав. «НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО. ХОЛОДНЫЙ МИР»

Владимир Кучеренко, Ирина Лис.  
«СЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМАЯ»

Сергей Извольский. «ПРОЕКТ ДАНТЕ. ВРАТА АДА»

Марк Кузьмин.  
«СКИДБЛАДНИР. ОСКОЛКИ ЗАБЫТОЙ ЭПОХИ»

Иван Суббота. «ТЕМНЫЙ ЭВЕРИ. ЭКСПЕРТ СМЕРТИ»

Анатолий Арсеньев.  
«СВОБОДНЫЕ МИРЫ. ЗМЕИНЫЕ СЕТИ»

Тимофей Царенко.  
«БЕССИСТЕМНАЯ ОТЛАДКА. РЕАБИЛИТАЦИЯ»

**Олег Здрав. «НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО. ЗОЛОТОЙ КОД»**



ОЛЕГ ЗДРАВ

**НАС ЗДЕСЬ НЕ БЫЛО  
ЗОЛОТОЙ КОД**



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
З-46

Любое использование материалов данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

Серия «Wargames» основана в 2014 году

Иллюстрации на переплете – *Алексей Виноградов*

Серийное оформление – *Василий Половцев*

**Здрав, Олег.**

З-46 Нас здесь не было. Золотой код : [фантастический роман] / Олег Здрав. – Москва : Издательство АСТ, 2015. – 320 с. – (Wargames).

ISBN 978-5-17-092404-2

Нелегко путь домой для бывшего студента и будущего Великого Отравителя по прозвищу Трав. Цифровая реальность эволюционирует и щедро одаривает своих детей не только разумом, но и всеми пороками, присущими людям-прародителям: жестокостью, хитростью, алчностью и даже подобием человеческих чувств и отношений. Придется сражаться с чудовищами и богами, плести интриги, проводить финансовые махинации, а главное — прикоснуться к таинственному золотому коду, не только меняющему структуру виртуального мира, но и разьедающему саму реальность.

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-092404-2

© О. Здрав, 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

## ГЛАВА 1

**С**егодня первый день весны. По крайней мере, хочется так думать – счет дням и неделям потерял еще в начале зимы, и даже Новый год я праздновал наугад, случайным образом выбрав более или менее солнечный день из череды подобных.

Окидывая взглядом прожитые в новом мире месяцы, должен признать, что мне здесь даже нравится. А может, просто привык – человек ко всему привыкает, если его долго и упорно бить головой о стену.

Две недели назад я вернулся из очередного, второго по счету, вояжа к эльфийскому храму, полный хабара и радужных надежд. Впервые за прошедшие полгода появился реальный след, ведущий к старой жизни. Появилась надежда на возвращение, впрочем, вряд ли действительно вероятное – не хочется об этом думать, но шанс вернуться домой мизерный. В любом случае, идти к людям надо – глупо сидеть на одном месте всю оставшуюся жизнь, особенно учитывая потенциальное бессмертие.

К сожалению, а может, и нет, разверзлись хляби небесные морозные, и на нас обрушился недельный ураган – последний привет уходящей зимы.



Как догадался, что последний? Все просто – разбудило меня весьма необычное событие:

**СИСТЕМНОЕ ОПОВЕЩЕНИЕ!**

Истекло время действия Глобального Проклятия  
«Угнетение жизни».

Глобальный дебаф на природу Жизни прекращен.

Вам компенсировано 242(553) ХП Жизни.

Вашему питомцу компенсировано 34(89) ХП Жизни.

Спросонок даже не понял о чем речь, и лишь заглянув в профиль и обнаружив практически удвоенный размер здоровья, радостно принялся подкидывать хомяка в воздух. Ему, кстати, тоже жизни прибавилось почти вдвое.

Еще раз перечитываю оповещение, и, наконец, соображаю, в чем же дело.

Давно меня мучила мысль, что с моей прокачкой творится что-то катастрофически не правильное. Поскольку я не танк и не боец, а персонаж с уклоном в умственную и производственную деятельность, то логично развивать такую характеристику, как Интеллект – самую важную и нужную как для мага, так и для травника и артефактора.

У меня же базовое значение Интеллекта в полтора раза меньше выносливости. Из-за того, что запас здоровья и жизни у перса просто мизерный, пришлось вкладываться при распределении очков не в умственные способности, а в укрепление физических кондиций, причем с удручающе низкой эффективностью. То есть очки трачу, а пользы чуть – монстры двадцатого уровня имеют за тысячу ХП и больше, у меня втрое меньше. Именно по этой причине душа не лежала



распределять накопленный за четыре поднятых уровня подряд запас в шестнадцать единиц. Толку не было никакого, ну, кроме грузоподъемности – поэтому нельзя сказать, что совсем без пользы выносливость раскачал.

Оказывается, что безобразия с уровнем ХП из той же оперы, что и морозильный Армагеддон – одних рук (копыт?) дело.

Второй аспект произошедшего – окончание срока действия одного из важных глобальных дебафов! Если рассуждать логически – это Знамение об окончании Полярного Песца, не может такого быть, чтоб столь важный компонент тотального геноцида прекратил действовать раньше времени!

Именно поэтому сегодня первый день весны. Вот и солнышко появилось, подтверждая мои слова, впервые за неделю выглянуло и ослепительно засияло – красотища!

Благодаря затянувшейся вьюге я нашел себе достойное занятие на всю неделю. Перебирая и сортируя трофеи, обратил внимание на два похожих набора с зубодробительными названиями:

Краеугольные рибонуклеотиды голема. Собрано: 14/66.  
Сет краеугольных рибонуклеинов маунта (35/77).

Если первый набор присутствовал в виде отдельных разрозненных элементов, то второй сет был в сборе – естественно, не полностью. Довольно странная объемная конструкция, напоминающая спираль ДНК, слепленную из кривых деталей конструктора Лего. Соединялась конструкция с помощью «примагничивания» частей – довольно увлекательная игруш-



ка для детей дошкольного возраста получилась бы. И мне тоже понравилась.

Решив, что ничего не теряю, частично разобрал половинчатую конструкцию и, немного помучившись, смог собрать обратно в том же виде.

**Внимательность: + 1(11).**

Кроме того, обнаружил, что разрозненные краеугольники совершенно спокойно вставляются в «чужую» структуру, но и в этом случае их количества не хватает для полного набора.

Критически оценив возможность собрать полный сет в хоть сколько-нибудь обозримой перспективе, решил поэкспериментировать и сделать из двух сетов один, но немного поменьше размером.

Если один сет на шестьдесят шесть элементов, а второй на семьдесят семь, то можно предположить, что все сеты кратны одиннадцати.

Поскольку у меня всего сорок девять краеугольных РНК двух видов, то можно попытаться собрать конструкцию из сорока четырех элементов – чем меньше число элементов, тем скромнее будет конечный результат.

**Интеллект: + 1(30).**

На всякий пожарный, зарисовываю подробнейшим образом первоначальную конструкцию и приступаю к творчеству. Промучившись полдня и нагородив два десятка вариантов с нулевым эффектом, пришел к выводу, что практика без теории – тупиковый путь развития научной мысли в данной конкретной





локации. Надо начинать с основ, понять взаимосвязи и только тогда пытаться слепить что-то серьезное. Разобрав очередную фантазмагорическую конструкцию, решил начать с простейших построений.

Прежде всего, фигура должна быть либо симметричной, либо замкнутой. Будем исходить из того, что программисты люди нормальные и рассуждали примерно так же, ибо симметрия – основа гармонии, это вам любой бухгалтер скажет, сведя пассив с активом в годовом балансе.

Что может быть гармоничнее круга? С него и начнем, хотя правильно не круг, а окружность, если сильно придираться.

Интуиция меня не подвела. Поначалу ничего не получалось: созданная из краеугольных РНК цепочка не проявляла никаких признаков магической жизни, до тех пор пока я не вспомнил о странной привязанности всех сетов числу «одиннадцать». Конструкция из одиннадцати элементов оправдала надежды полностью, даже превзойдя их. Она просто взорвалась у меня в руках.

Поражение магией! Жизнь: – 240(315/555).

Сопrotивление чистой магии: + 1(1).

Слава местным богам, конструкция хоть и распалась, но краеугольные составляющие почти все уцелели. Сгорел лишь один – тот самый последний вставленный, который должен был замкнуть окружность.

Неудачный опыт тоже полезен – это вам любой студент, попавший в загс в качестве жениха, скажет.

Что мы можем извлечь полезного из этой ситуации? Однозначно можно сделать вывод, что выбран



правильный путь – конструкция должна быть закольцована. А вот каким образом это сделать – решительно непонятно. Учитывая, что осталось всего сорок восемь единиц РНК, а на конструкцию уйдет сорок четыре, остается всего четыре попытки для достижения успеха – то есть впритык, наобум не поэкспериментируешь.

Дождавшись восстановления жизни, во избежание незапланированной смерти, вернулся к экспериментам. Пока нет решения замыкающего звена, можно проработать основную конструкцию. Перебирая ранее созданные варианты, пришел к неутешительному выводу, что ни одна из придуманных конструкций не может быть замкнута – напрасно я потратил столько времени. Можно, конечно, тупо сделать окружность на все сорок четыре звена, но боюсь, и результат конечный будет под стать гениальности замысла – какое-нибудь примитивное ничемное создание вместо полноценного голема. Или маунта?

Интересно, что же, в конце концов, перевесит?

Признав поражение, я обратился к первоначальному образцу геной инженерии. Воссоздав по чертежу неполный сет маунта и осмотрев его с позиции нового знания, я убедился, что и эту конструкцию невозможно закольцевать, то есть непосредственно соединить первый и последний элемент: она разваливалась, если я пытался ее изогнуть.

Опять надо думать, откуда взялось это противоречие. Сомневаться в профпригодности предыдущего владельца сета не получается – очевидно, он знал, как и что надо собирать из этих хреновин. Значит, правильное решение есть и надо его найти.



Тут меня осеняет, что в руках я держу конструкцию, первоначально рассчитанную на семьдесят семь элементов, а значит, собрана она менее, чем наполовину!

Именно это и подталкивает меня к правильному решению. Допустим, что вторая половина сета должна быть точно такой же, за исключением соединительных элементов – иначе конструкция получится несимметричной и не гармоничной, что маловероятно, поскольку качество компонентов сета весьма высокое.

Имеем два куска спирали – как их совместить, чтобы начало и конец совпали? Да все элементарно – одна спираль внутри другой со сдвигом на половину фазы. У моего бывшего шефа в коттедже такая лестница была, точнее две винтовые лестницы, встроенные друг в друга.

И, действительно, краеугольные элементы легко позволяют менять направление соединения. Каждый РНК имеет одиннадцать степеней свободы – одиннадцать разных способов соединения с соседями.

Повернув основную спираль в обратном направлении, легко и быстро... израсходовал весь запас строительных материалов. Тьфу! У меня же конструкция должна быть короче, всего из сорока четырех элементов, а значит, обратную спираль надо начинать после двадцать второго.

В результате всего через час была готова прекрасная, стильная незаконченная двойная спираль из сорока трех элементов. В этот раз до взрыва дело не дошло: как только последний элемент начал вибрировать при попытке вставить его на законное место, процесс тут же был остановлен. Ибо, исходя из здравого смысла и



логики, взрыв был бы в несколько раз мощнее предыдущего. Тут не только мне не поздоровилось бы, но и сохранность здания оказалась бы под вопросом – дальнейшие опыты только на свежем воздухе.

– Кхх!

Оборачиваюсь. В дверях Гныхх с весьма встревоженной физиономией – так, дескать, делать не след! А то я без него не догадался! Однако, силен шаман – даже не выходя из астрала, усмотрел угрозу своей тушке, только все одно чуть не опоздал.

– Тогда скажи, как надо делать? – разозлился, даже не на гоблина, а на собственную заторможенность.

– Анунх, надоть, – по всей видимости, на старославянском, выдал эксперт рекомендацию, после чего помутнел разумом и в очередной раз выпал из реальности.

«С высохшего болота хоть жабы шкурку», – пришла на ум подходящая поговорка, из недавно приобретенного багажа знаний, естественно.

Что-то вертится в памяти, связанное со сказанным шаманом словом. Вот только не могу припомнить, то ли это имя фараона, то ли лекарство от облысения в рекламе так называлось, – но точно слышал где-то.

– Нет, явно это не лекарство, – решил я через полчаса, вытаскивая искомое из своего собственного мешка.

Тетраграмматон Анунх 3++.

Требуется Призыв Элементалей 16 уровня.

Надо хоть изредка просматривать свой багаж, чтобы помнить, что в нем находится. И вообще надо показать все трофейные «неликвиды» гоблину, может, еще что опознает.



Тетраграмматон, вопреки названию, больше походил на орден, а не на каббалистический артефакт, причем орден из какой-нибудь африканской страны, – столько на нем было наклеплено букв и знаков, камней и украшений. Нашлись и разъемы для стыковки с краеугольными элементами, вот только смутила меня цифра «55» в самом низу. Причем она соответствовала количеству лучей, исходящих из глаза-ордена.

Теперь на свежий воздух, во избежание жертв и разрушений.

Зря переживал, обошлось без жертв, но и результат разочаровал. Тетраграмматон успешно соединялся поочередно с любым краеугольным элементом, и с первым, и с последним, вот только одновременно оба не соединялись. Цепь искрила, била током (минус десять ХП), но не работала.

Вытащил запасные РНК – прекрасно соединились с тетраграммофоном (я решил переименовать артефакт), без проблем и спецэффектов.

В готовом изделии никак не соединяются.

Утро вечера мудренее – сегодня явно не мой день.

\* \* \*

Следующий день не оправдал надежд – тетраграммофон продолжал саботировать эксперименты. Единственная награда – системное сообщение:

Защита от электричества: + 1(3).

Гнзлх тоже не оправдал надежд, не проявлял признаков разумности со вчерашнего дня, пребывая все там же – в нирване.



Придется все делать самому. С отчаяния я решил-ся проверить гениальную, как мне тогда казалось, идею: взял напильник и сточил лишние одиннадцать лучей на Тетраграмматоне, оставив требуемые сорок четыре. Заодно сточил цифру «55» – для эстетического соответствия, видимо.

Артефактор: + 1(24).

– Каши маслом не испортишь, – выдал я сомнительную в данном контексте поговорку, и полил артефакт Настойкой Клюквы. В свойствах у нее удача не значитя, но иногда она так и валится на голову, прямо сверху, похоже, с божественных уровней. Сейчас мне удача нужна как никогда.

Выкладываю спиральную конструкцию прямо на снег – не догадался захватить и подстелить что-нибудь. Приступим, помолясь. Зажмуриваюсь, практически на ощупь вставляю обкромсанный Тетраграмматон в цепь, защелкиваю один краеугольный элемент, затем второй. Током не бьет, хотя конструкция ощутимо трясется и вибрирует. Осторожно открываю глаза – очень вовремя, оказывается: спирали уже светятся, неровно вспыхивая и раскаляясь с каждой секундой.

– Валить надо!

Но успеваю сделать лишь пару шагов. Позади что-то бухает, сверкает и пребольно толкает меня в спину.

Поражение магией! Жизнь: – 470(85/555).

Спротивление чистой магии: + 1(2).

Призыв элементарей: + 2(20). Доступно улучшение.



Вы призвали Снежный Жнец, 9 уровень.

Вы получаете заклинание Призыв Снежного Жнеца (9 ур./ макс. 44 ур.). Расход маны: 45. Требование: снег.

Вы создали уникальный класс призываемых существ.

Призыв элементарей: + 3(23).

Известность: + 1(16).

Отряхиваюсь, сплевываю недоеденный снег, непонятным образом попавший не туда куда надо, протираю глаза, и осматриваю полученный результат – неведому зверюшку.

Снежный Жнец.

Уровень: 9.

Бытие: 380/380.

– Что-то на снеговика ты не похож, – комментирую я объективную реальность, данную мне в визуальных ощущениях.

Создание похоже на оживший кошмар обкурившегося школьника, намешавшего пива с парацетамолом: наглухо застегнутый плащ погибшего от недоедания байкера, обильно украшенный разномастными каббалистическими знаками, и над ним прозрачный ледяной череп в черной ковбойской дырявой шляпе, завершающей мрачную композицию. Глазницы черепа светятся изнутри изумительным сине-голубым сиянием – стилисты явно перепутали, или поленились, и, недолго думая, позаимствовали «взгляд» у какого-то святоши или паладина. Хотя о чем я – ведь ясно указано, что это новый класс существ, по всей видимости, сгенерирован только что машинным интеллектом. Несколько портила общее впечатление за-