



**М И Р   К Л А С Т Е Р О В**

**КЛАСТЕР ВЕРДА:  
ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КРОВИ**

•

**КЛАСТЕР ВЕРДА:  
ВТОРОЕ ПРАВИЛО КРОВИ**



АБСОЛЮТНОЕ

О Р У Ж И Е

**АЛЕКСЕЙ КАЛУГИН**

**КЛАСТЕР ВЕРДА:  
ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КРОВИ**



МОСКВА  
2 0 1 5

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К17

Разработка серийного оформления  
художника *А. Саукова*

Серия основана в 1996 году

Иллюстрация на переплете *В. Нартова*

**Калугин, Алексей Александрович.**

К17 Кластер Верда: Первое правило крови / Алексей Калугин. — Москва : Издательство «Э», 2015. — 512 с. — (Абсолютное оружие).

ISBN 978-5-699-83396-2

Далекое будущее...

Некогда единое мировое сообщество распалось на Кластеры, немислимо высокие башни которых поднялись на месте старых городов. Каждый Кластер превратился в замок феодала, только оборудованный ультрасовременной техникой. Кластер снабжает своих обитателей всем необходимым, поэтому общение с другими башнями и внешним миром сведено к минимуму. Лишь одиночки рамоны на своих квадах рискуют пересекать дикие территории, населенные фермерами рендеками, бандитами скрамблерами и полупервобытными джангурами. Рамон по имени Валтор Прей отправляется в смертельно опасный путь по Усопшим Землям, чтобы доставить срочный груз. Его спутником неожиданно становится беглый андроид Иона Пурпур. Приятелям предстоит не понаслышке узнать, что такое Первое правило крови...

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-83396-2

© Калугин А., 2015  
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2015



## ОТ АВТОРА

Дорогие читатели!

Позвольте предложить вашему вниманию абсолютно новый авторский проект под названием «Мир Кластеров».

Основой проекта является первая трилогия. По сути, это один большой роман, разделенный на три части. Каждая часть представляет собой законченный фрагмент истории, но при этом не все загадки будут в ней разгаданы и не все вопросы найдут свои ответы. Каждая новая книга будет начинаться с того самого места, на котором закончилась предыдущая. И с каждой книгой читатель будет все больше узнавать о Мире Кластеров и все глубже в него погружаться.

По жанру это антиутопия, скрещенная с модернистским вестерном. Думаю, цикл придется по вкусу любителям постапокалипсиса. В Мире Кластеров, действительно, произошел апокалипсис. Только не природный и не техногенный. Старый мир рухнул в результате апокалипсиса, случившегося в сознании людей. А то, что выросло на его руинах, мало похоже на привычный нам мир.

Для «Мира Кластеров» был создан абсолютно новый, уникальный мир, не похожий ни на один из тех, что существовали в книгах прежде. Со своей географией, своей культурой, политикой, своими законами, своим животным миром. После распада мирового сообщества основными формами объединения людей стали Кластеры, каждый из которых представляет собой несколько

немыслимо высоких многоэтажных башен. Это что-то вроде средневековых замков, но только оборудованные и обслуживаемые по последнему слову техники. Кластер снабжает своих обитателей почти всем необходимым, поэтому общение с внешним миром и другими Кластерами сведено к минимуму. Эта функция возложена на плечи одиночек-рамонов, на своих квадрах рассекающих раскинутые вокруг Кластеров дикие земли. А там чего только нет — и мелкие фермеры, мечтающие перебраться в Кластер, и промышленные бандитизмом скрамблеры, и ведущие полупервобытный образ жизни джангуры, и кочующие неизвестно куда и зачем встречники, и совершенно выжившие из ума тинкеры... И это еще далеко не все. Мир изменился до полной неузнаваемости, и никто, даже самые опытные рамоны, не знает, с чем можно столкнуться вне Кластера. А есть еще и Усопье, куда даже рамоны предпочитают без особой нужды не соваться. А внутри Усопья имеется Лунный Карантин...

Впрочем, не стану открывать вам все секреты «Мира Кластеров». У вас есть замечательный шанс самим все узнать. Честно сказать, я и сам еще всего не знаю об этом удивительном мире. «Мир Кластеров» — это открытый, живой, развивающийся, а значит, и постоянно меняющийся мир. Давайте изучать его вместе.

20.01.2015

*А. Калугин*



---

## Глава 1

---

**В**алтор Прей прошелся вдоль загона, огороженного двумя длинными, кривоватыми слегами, уложенными на невысокие столбики. Широко расставив ноги, Прей сунул руку в боковой карман потертого кожаного плаща. Другой рукой он взялся за примятую тулью широкополой шляпы-акубры и еще немного сдвинул ее на глаза. Поля шляпы были намеренно пригнуты вниз, так что со стороны видны были только скулы и широкий подбородок, заросшие темной четырехдневной щетиной. Акубра с низко опущенными полями, надвинутая по самые брови, давала рамону замечательную возможность, разговаривая с тем, кто стоял прямо напротив него, смотреть при этом совсем в другую сторону, так, что собеседник об этом даже не догадывался.

Вот из сарая вышел низкорослый, коренастый реднек — хозяин фермы. Дряблые щеки, обвислый живот. Но руки крепкие, привычные к каждодневной работе. Одет как и все реднеки — серые холщовые штаны на широких лямках, темная клетчатая рубаша с закатанными рукавами, расстегнутая до пупа. Малиновая лысина, отороченная узким венчиком рыжеватых волос, блестит от пота. Да и весь он выглядит потным и грязным. Воняет от него, должно быть, отвратно.

Реднек остановился в трех шагах от Валтора и вперил в гостя колючий взгляд маленьких поросячьих глазок.

В дверях сарая появился парень лет двадцати, должно быть, сын хозяина. В таких же серых штанах на лямках,

клетчатой рубашке и с замызганной бейсболкой на голове. На тулье бейсболки почему-то изображен бог Гермес в крылатых сандалиях, с кадуцеем в вытянутой руке. Парень стоял в небрежной позе, привалившись плечом к дверному косяку. На сгибе левого локтя у него лежала двустволка-вертикалка.

Краем глаза Валтор заметил еще одного реднека, прячущегося за крыльцом. Наверняка тоже с каким-нибудь допотопным ружьишком.

— Ну-у? — тупо глядя на Прея, промычал хозяин фермы.

— Я — рамон, — представился Валтор. Имя его реднеку знать было необязательно. — Из Кластера Верда.

— Я тебя не знаю. — Реднек как будто выдавливал слова из самого низа живота.

— Наверное, потому, что меня здесь прежде не было, — скривил губы в усмешке Валтор.

— Чего тебе надо?

Глупый вопрос. То же, что и всем.

— Мясо и трава.

Реднек наклонил голову к левому плечу и, скривив недовольную мину, принялся сосредоточенно скрести ногтями грязную шею. Ветер дунул от него к Валтору, и рамон почувствовал мерзкую вонь давно не мытого тела. И — все. Дерьмом скотины, как от всех прочих реднеков, с которыми доводилось иметь дело Валтору, от него не разило.

— Я тебя никогда не видел, — разочарованно, как могло показаться, прогундел реднек.

Прея недоверчиво прищурился — хозяин на самом деле был тупым или только притворялся? Вообще-то реднеки имели привычку прикидываться эдакими деревенскими простаками. Особенно, когда встречались с чужими, незнакомыми им людьми. Такая тактика давала определенное преимущество перед теми, кто имел привычку недооценивать противника. Валтор был не из таких. Хотя,



с другой стороны, недоумки среди реднеков тоже встречались. Особенно среди тех, кто пришел с Зараженных территорий.

— Я не приезжал к тебе прежде.

— Ну, да, — кивнул реднек. — Точно. Иначе я бы тебя запомнил... А чего теперь-то?

— У меня полбагажника пустые, — Валтор кивнул на стоявший чуть в стороне квад-гибрид. — Видно, неудачный выбрал день. У всех моих постоянных партнеров мясо почти закончилось. Хамстер посоветовал к тебе заехать. Ну, я и заехал — чего машину попусту гонять-то?

— Эт-точно, — кивнул реднек, глянув на квад.

И снова принялся с остервенением скрести шею.

Валтор заметил еще одного реднека, прячущегося за широкой поленницей, сложенной на заднем дворе. Этот даже не высовывался, как двое других, чтобы посмотреть на рамона или самому покрасоваться с оружием в руках. Он сидел и ждал сигнала. Прей не знал его возраст, не знал, что за оружие держит он в руках, но про себя решил, что этот, пожалуй, самый опасный из тех, что он уже видел.

Впрочем, в доме, скорее всего, находились еще люди. Женщины — это уж непременно. У реднеков, как правило, большие семьи.

— Хамстер, говоришь, посоветовал? — Реднек продолжал отчаянно скрести шею. Как будто у него там экзема.

— Ты ведь знаешь Хамстера? У него ферма возле Сухого Ручья. Он страусов разводит.

Валтор задал вопрос только для того, чтобы поддержать разговор. Хамстер сказал, что базарил с рыжим реднеком, месяцев пять-шесть как поселившимся у Левой Морши. И даже имя его назвал — Сунн Буравчик. Дурацкое, надо сказать, имя. Какое-то совсем уж нездешнее. И даже не поймешь, откуда? Но Валтор с этим Сунном Буравчиком не дружбу собирался водить — ему нуж-

ны были мясо и трава. Ну, в самом деле, глупо было бы пригнать квад в Кластер полупустым. Не к лицу это такому опытному и авторитетному рамону, как Валтор Прей.

— Хамстера я встречал, — задумчиво протянул реднек. — А вот тебя впервые вижу.

Валтору надоел этот пустой разговор.

— У меня есть риалы, — он достал из внутреннего кармана плаща толстую, растрепанную пачку банкнот, перетянутых желтой канцелярской резинкой. — Я собираюсь потратить их на мясо и траву. Если ты не можешь продать мне ни то, ни другое, я поеду к другому реднеку.

Прей вовсе не пытался водить хозяина за нос. Возле Треснувшего Камня стояла ферма Васи Улета. Мясом у него можно было и не разжиться, зато травы у Улета всегда полно. Вот только ехать до него отсюда двое суток. И то если повезет. Нарвешься на вербов, так придется в обход гнать — это еще одни верные сутки. А то и полтора. В общем, Валтор предпочел бы загрузить машину под завязку на ферме Буравчика. Чтобы отправиться напрямиком в Кластер. Три дня гонки по Раздолью — и он в своей квартире со всеми удобствами, в привилегированном секторе «М» на двести тридцать четвертом этаже Башни Ворона.

— Травы не держу, а мясо у меня есть, — наконец-то заговорил по делу реднек. — Только я предпочитаю электронные деньги.

Такой поворот несколько удивил Прея. Реднеки, которых он знал, как раз наоборот, требовали бумажные риалы. Видимо, это было закрепившееся едва ли не на генетическом уровне недоверие к электронным деньгам, возникшее в период борьбы с пиратскими платежными терминалами. Это случилось во время Пятой Гильдии, за семьдесят три года до рождения Валтора Прея. Но истории о семьях реднеков, потерявших все свои сбережения из-за того, что власти Кластеров начали вести активную борьбу с нелегальным обслуживанием мобиль-

ных платежных терминалов, можно было услышать даже сейчас.

Впрочем, Прею было все равно, как платить. У него была при себе кредитная карточка, и он готов был расплатиться электронными деньгами. Если только у реднека имелся платежный терминал.

— Я бы взял килограммов двести.

Реднек озадаченно почесал подбородок и кинул восторженный взгляд на парня с вертикалкой.

Тот утвердительно наклонил голову.

— По двадцать риалов за кило, — объявил хозяин фермы.

— Мясо на кости?

— Жилованная вырезка.

— С салом?

— Без сала и без шкуры.

— Сала я бы тоже взял, килограммов тридцать-сорок.

— Сало только перетопленное.

— Нет, такое мне не нужно.

— Могу предложить ребрышки. По семь риалов.

— Сколько?

— Килограммов тридцать найдется.

— Годится.

— Ну, что, грузим?

— Помочь?

— Сами управимся.

Реднек повернулся к Прею спиной и потопал к сараю.

На ходу он махнул рукой тому, кто прятался за поленницей. Это оказался мужчина лет тридцати, с черной бородой. И с «АК-12» в руках. Преи усмехнулся — реднеки, как и все дилетанты, считают «калашников» самым серьезным оружием на Земле. Положив автомат на плечо, бородатый тоже побежал к сараю.

Валтор поставил ногу на перекладину изгороди. Загон для скота выглядел так, словно по прямому назначению им не пользовались уже очень давно. Ни следов от

копыт скотины, ни дерьма. Откуда же тогда Сунн Буравчик мясо берет? Да, конечно, загоны могли располагаться по другую сторону дома. Или скотина могла находиться на выпасе. Если, конечно, у Буравчика была достаточно большая семья для того, чтобы отправить несколько хорошо вооруженных мужчин охранять стадо. Но, сколько ни вслушивался Прей, ему не удалось уловить ни единого звука, похожего на те, что обычно издает домашняя скотина. Что еще любопытно, на дворе не ковырялись в земле ни куры, ни индейки. А уж без них-то не обходится ни один фермерский двор. Так что же за скотину разводит этот Сунн Буравчик?

Так и не найдя ответа на свои вопросы, Валтор подошел к кваду, открыл багажный отсек и вставил ключ в замок холодильной камеры.

Минут через двадцать явились реднеки. Сам хозяин и парень, что с вертикалкой в руках охранял вход в сарай. Оба держали за ручки большой и, видно, тяжелый бак из нержавеющей стали. Поставив бак на землю, Сунн Буравчик вытер руки о штаны и посмотрел на Валтора.

— Взвешивать будем? Здесь пятьдесят семь килограммов.

— У меня в холодильнике встроенные весы.

Валтор откинул крышку холодильной камеры, из которой повалили клубы ледяного пара.

— Ну, взяли! — скомандовал Буравчик.

На пару с парнем они подхватили бак, рванули его вверх и поставили на край холодильной камеры.

— Секунду! — остановил их Прей.

— Чего еще? — недовольно нахмурился парень.

Валтор взял из бака кусок мяса, килограмма на полтора. Помял его в руках, понюхал. Мясо было свежее, не размороженное.

— Отличное мясо! — горячо заверил его Буравчик. — Этой ночью скотину забили!

Реднек явно сделался более разговорчивым, общительным и приветливым. Разумеется — ведь незваный гость теперь был не просто рамоном-чужаком, а покупателем. Ну, то есть, если и не совсем родным, так уж точно близким человеком.

По внешнему виду мясо был похоже на свинину. Но запах был немного необычный. Сладковатый. Как от страусятины. Прей никогда прежде такого мяса не покупал.

— Что за мясо? — глянул он из-под шляпы на реднека.

— Отличное мясо! — горячо заверил его тот. — Очень хорошее мясо!.. Хочешь попробовать? Жена к ужину зажарила...

Валтор сделал отрицательный жест рукой.

Из дверей сарая появились молодой, что сидел на крыльце, и тот, что с «калашом» за поленницей прятался. Эти тащили большое жестяное корыто с ручками, наполненное мясом.

— Ну, что? Загружаем? — спросил нетерпеливо хозяин фермы.

Казалось, ему хотелось поскорее закидать мясо в холодильник рамона, чтобы тот наконец убрался восвояси.

Валтор коротко кивнул.

— Взяли!

Хозяин с напарником опрокинули бак, и его содержимое посыпалось в холодильную камеру.

Прей взял еще один кусок мяса, оказавшийся в холодильнике на самом верху. Реднеки могли кинуть старое, залежавшееся мясо на дно бака. Но и этот кусок оказался свежим.

— Все в порядке! — уже совсем по-приятельски подмигнул ему Буравчик. — Я своих не накальваю! Я ведь не дурак, знаю, что ежели мясо понравится, так ты снова приедешь. Так ведь? — Прей молча кинул кусок мяса в холодильник. — А мне ведь тоже удобнее иметь дело

с постоянным покупателем, — закончил хозяин. — Если заранее договоримся, так мы сколько надо мяса к твоему приезду заготовим.

Загруженное под завязку корыто тяжело упало на сухую, вытоптанную землю.

— Еще осталось? — спросил у подошедших Буравчик.

— Как раз на бак, — кивнул молодой.

— Ладно, мы принесем. — Хозяин сделал знак рукой, и его напарник подхватил за ручку пустой бак. — А вы разгрузайтесь и за ребрами дуйте. — Он кинул взгляд на рамона. — Как все загрузим, так и рассчитаемся.

Прей не имел ничего против. Он никогда не кидал тех, с кем вел дела. Но не любил, когда его держали за дурака.

Хозяин с напарником быстрым шагом удалились в сторону сарая.

Поскольку пересыпать мясо из корыта в холодильник было неудобно, двое оставшихся реднеков принялись перекладывать его руками.

Валтор внимательно наблюдал за их работой. Мясо было такое же свежее, как и в предыдущей партии. И кусочки все аккуратные, с обрезанным жиром и сухожилиями.

— Откуда мясо? — спросил Валтор.

— Как это откуда? — непонимающе посмотрел на него молодой. — Наше. Тутошнее.

Валтор двумя пальцами провел сбоку по краю полей акубры и посмотрел на заброшенный загон.

— И кого же вы тут разводите?

— Свинину! — не задумываясь, ответил реднек.

— Свинину? — усмехнулся Прей.

— Свиной, — пришел на помощь молодому другой реднек. «Интересно, — подумал Валтор, — где он свой «калаш» оставил?» — Парнишка оговорился.

— Много?

— Чего? — не понял реднек.

— Свиной много держите?

— Да, хватает, — мотнул головой реднек и принялся еще быстрее кидать мясо в холодильник.

Разговор ему явно не нравился, он хотел поскорее разгрузить корыто и убраться с глаз долой. Всем своим видом он будто хотел сказать: «Я здесь человек маленький, так чего же вы от меня хотите?»

— На свиней можно взглянуть?

Оба реднека так и замерли. Один — склонившись над корытом, другой, положив руку на край холодильной камеры. У того, что смотрел на рамона, молодого, даже челюсть вниз поползла. Второй медленно выпрямился и кинул в холодильник два куска мяса.

— Зачем? — не оборачиваясь, спросил он.

— Люблю животных, — ответил Валтор. — Особенно тех, которых ем.

Реднек медленно наклонился, взял еще два куска мяса из корыта, выпрямился и кинул их в холодильник. Молодой при этом продолжал стоять, глядя на рамона так, словно признал в нем родного отца, бросившего сына во младенчестве.

Другой реднек кинул в холодильник очередные два куска мяса.

— С хозяином поговорить надо, — медленно, как будто нехотя, изрек он.

— С Буравчиком? — уточнил Валтор.

— С ним самым. — Реднек посмотрел в сторону темного провала сарайной двери.

Реднек бросил последние два куска мяса в холодильник и, кивнув младшему, взялся за ручку корыта. Младший, будто внезапно проснувшись, суетливо крутанул головой и ухватился за другую ручку. Повернувшись к рамону спинами, как будто знать его не знали, реднеки заспешили в сторону сарая.

Валтор сосредоточенно поджал губы. Ему определенно не нравилась история с мясом, появившимся неизвестно откуда. Хотя, конечно, спору нет, мясо было от-