

Елена Цымбурская





ПРИТЧИ



*о котиках
и других животных*



Издательство АСТ
Москва



УДК 636.8:82-84
ББК 46.74
Ц94

Дизайн обложки Диана Бобешко

Цымбурская, Елена.
Ц94 Притчи о котиках и других животных / Елена Цымбурская.– Москва: Издательство АСТ, 2016. — 192 с. — (Притчи и афоризмы).

ISBN 978-5-17-095759-0.

Мы любим котиков во всех проявлениях, всегда рады красивым иллюстрациям и смешным видео с их участием, а также всяким мягким плюшевым или глиняным «котовещицам», которые заставляют нас улыбнуться. Трудно представить свою жизнь без домашних питомцев, ведь в каждом доме эти милые и обнаглевшие пушистые мурлыки дарят нам ощущение теплоты и уюта.

«Притчи о котиках» наполнены самыми трогательными и необыкновенными историями о животных. Эта книга — доказательство беззаветной преданности и настоящей искренней любви — чувств, которыми в наше время надо дорожить.

**УДК 636.8:82-84
ББК 46.74**

ISBN 978-5-17-095759-0.

© ООО «Издательство АСТ», 2016

От составителя

Порою то, чего мы так безнадежно ожидаем от людей, от родных, дают нам животные, особенно собаки. Безусловную любовь, преданность, благодарность... Они с одинаковой любовью сопровождают по жизни и бедных, и богатых, здоровых и больных, стариков, и детей. Для них не существует нелюбимых рас или ориентаций. Они не требуют ничего взамен. Напротив, защищают, спасают из воды, огня, завалов, отогревают своим теплом, охраняют, ждут... И примеров этому — великое множество. Во все времена и во всех уголках земного шара. Эта книга — доказательство огромной преданности животных человеку.



Сотэр

В четвертом веке до нашей эры во времена Греко-персидских войн был осажден город Коринф. И вдруг после продолжительной осады и яростного штурма войска захватчиков развернулись и покинули свои позиции. Жители города праздновали неожиданную победу. Они устроили пир, а вскоре все крепко заснуло — впервые за долгое время. Однако ночью вражеские войска вновь подошли к стенам теперь уже беззащитного города. По преданию, пес по имени Сотэр разбудил гарнизон Коринфа, и враг был побежден. Собака удостоилась памятника при жизни и серебряного ошейника с надписью «Защитнику и спасителю Коринфа».



Дэльта

В 73-м году нашей эры страшное извержение Везувия разрушило до основания два города — Помпею и Геркуланум, похоронив их под слоем пепла. При раскопках на месте одного из них было найдено два скелета — ребенка и собаки. Видимо, стремясь спасти своего юного друга, собака накрыла его телом... А кличку собаки ученые установили по сохранившемуся ошейнику, на котором было начертано «Дэльта».

Благодарное человечество издавна ставит памятники своему самому верному и бескорыстному другу — собаке. Зачем? В знак признательности за любовь и преданность. Памятник собаке — это благодарность, выраженная в камне. И хотя памятника Дэльте ученые не обнаружили, устный памятник дошел до нас с начала летоисчисления от Рождества Христова.



Фидо

В конце 30-х годов двадцатого века в одном небольшом итальянском поселке жил молодой человек по имени Луиджи. Как-то раз он возвращался с работы и увидел в траве у дороги маленького дрожащего щенка. Он поднял дворняжку, погладил. Щенок лизнул его в нос, и этого стало достаточно, чтобы Луиджи бережно прижал трясущийся комочек к груди и отнес его домой. Щенка назвали Фидо. С тех пор каждое утро Фидо сопровождал своего хозяина до железнодорожной станции, расположенной примерно в двух километрах от дома. Оттуда на поезде Луиджи добирался до маленького городка, где работал плотником, так как в поселке для него работы не было.

Обычно молодой человек возвращался с работы в 17.30. К этому часу Фидо уже преданно ждал хозяина на станции. После многочисленных подпрыгиваний и громкого лая, выражавших радость

встречи с хозяином, Фидо начинал забегать вперед и возвращаться назад, носиться вверх и вниз по пригоркам, демонстрируя всю дорогу до дома свою нескончаемую преданность. Так продолжалось изо дня в день до тех пор, пока внезапно все не прервалось. Итальянское правительство в 1943 году призвало Луиджи в армию и отправило на фронт в далекую Россию.

Прервалось все для Луиджи, но не для Фидо. Он не провожал больше своего любимого хозяина по утрам, но зато каждый вечер пунктуально ожидал его возвращения на вокзале.

Фидо задолго до появления улавливал шум движущегося по рельсам состава, тотчас напрягался всеми мышцами и так встречал прибытие поезда. Когда поезд останавливался, он, помахивая хвостом, переходил от вагона к вагону и обнюхивал нижние ступеньки лестниц и всех спускающихся пассажиров, пытаясь обнаружить запах своего хозяина. Поезд уходил, люди тоже. Пес еще какое-то время проводил в ожидании и лишь потом, печальный, с уныло опущенной головой и хвостом, одиноко брел домой, где родители Луиджи все еще питали надежду увидеть живым своего любимого

сына. Луиджи так и не вернулся. Он стал еще одной жертвой Второй мировой войны, на которой погибли десятки тысяч невинных людей.

Проходили месяцы, годы. В начале пятидесятых Фидо уже с трудом передвигался, он страдал артритом, старость брала свое. Но Фидо не терял надежды. Преодолевая боль, он продолжал ежедневно ходить на станцию встречать хозяина. Участок дороги, который раньше с легкостью преодолевался им за 15 минут, теперь занимал у него 2 часа. Он еле возвращался домой, полностью обесиленный.

Это был зимний день. Дул сильный ветер, мел снег. Фидо с трудом передвигал лапы, оставляя свои последние следы на белой дороге. Его качнуло, он неуклюже завалился на бок, и его благородное сердце остановилось... Его нашли на следующий день.

Весь поселок знал Фидо, у всех на глазах проходили его ежедневные бесплодные походы к железнодорожному полотну. Узнав о случившемся, все плакали.

Похоронив Фидо, простые, небогатые, но добрые люди решили установить ему памятник и сделали

это. Он и сейчас расположен рядом с железнодорожной станцией, на которую ежедневно на протяжении многих лет с надеждой на встречу приходил когда-то Фидо. Эпитафия на памятнике гласит: «Фидо. Примеру верности».

Каждая история со временем обрастает некоторыми правдивыми или придуманными подробностями. В нашей у Фидо меняются хозяева, места ожидания. Но не меняется Фидо, его личная собачья история и память о нем, запечатленная в камне.



Джинни

Джинни — собака-чемпион по спасению кошек. Может, это звучит немного странно, но факт остается фактом. За всю свою жизнь, с 1988 по 2005 год, Джинни спасла от верной гибели около 300 кошек и котят. Бороться за их жизнь ей помогал любимый и понимающий хозяин Филипп Гонсалес.

Судьба не случайно свела их вместе. Каждый еще до знакомства с другим пережил нелегкие времена в своей жизни.

Еще в 1990 году 40-летний Филипп Гонсалес — ветеран войны во Вьетнаме — весьма оптимистично смотрел в свое будущее. Он работал мастером на заводе и получал достойную зарплату. Он много путешествовал, занимался спортом, носил хорошую одежду и вообще наслаждался жизнью. Филипп бы и дальше радовался такой жизни, если бы на работе с ним не произошел несчастный случай. Правый рукав его одежды попал в работающий

станок.... Филипп стал инвалидом. Впав в депрессию, он практически не выходил из квартиры. Продолжалась она долго, и его соседка Шейла предложила ему взять из приюта собаку-компаньона.

Туда они отправились вместе. Филипп хотел большую собаку — добермана или ротвейлера. Но на тот момент собак этих пород там не было. Когда они уже собирались уходить с пустыми руками, хозяин приюта вспомнил, что у них есть доберман-девочка, которая на тот момент находилась на восстановлении после стерилизации. Они пошли ее посмотреть.

В этот момент он и познакомился с Джинни — метисом сибирской хаски и шнауцера. Она находилась в соседней с доберманом клетке. Когда Филипп случайно прислонился к клетке, собака начала лизать ему руки. Но даже после этого он не заинтересовался ею и лишь благодаря долгим упрашиваниям Шейлы решил познакомиться с этой собакой поближе. Они пошли с ней на пробную прогулку, после которой Филипп без лишних уговоров готов был взять беспородную дворняжку. Он забрал ее домой и назвал Джинни.

Джинни, до того как она попала в питомник, пришлось многое пережить. Сотрудники приюта

нашли ее в заброшенном доме, запертой с тремя щенками в шкафу. Она была сильно обезвожена и истощена. Ее шерсть выпадала от недоедания. Но, несмотря на свое ужасное состояние, она упорно, из последних сил защищала своих щенков.

Через три дня после того, как Джинни поселилась у Филиппа, он пошел с ней прогуляться по пустырю. Собака заметила кошку и тотчас бросилась к ней. Филипп боялся, что они начнут драться, но случилось то, чего он никак не ожидал. Собака и кошка принялись играть. А когда они пошли домой, то Джинни все время порывалась вернуться обратно к своему новоиспеченному кошачьему другу. Так началась эта история по спасению кошек.

Филипп стал приходить на пустырь вместе с Джинни. Собака играла с кошками, а он их подкармливал. В результате на пустыре стало собираться около 50 кошек, и Джинни хотела поиграть с каждой из них.

Видя такую любовь своей собаки к кошкам, Филипп решил взять к себе еще одного четвероногого друга, но уже из семейства кошачьих. Выбирать кошку-компаньона они отправились в тот же приют. Там было 80 с лишним кошек, и Филипп

думал, что они потратят много времени, выбирая подходящий вариант. Но оказалось, у Джинни на этот счет было свое мнение. Она без раздумий подбежала к клетке с белым котенком. Филипп не нашел в нем ничего выдающегося, но все же взял его домой. Два дня спустя он понял, почему собака выбрала именно его. Он был глухим.

Но Джинни было мало одного котенка. Через неделю они снова поехали в приют, чтобы немного помочь ему с едой для животных. Собака, недолго думая, вновь остановилась около одной клетки с кошкой. В ней жил одноглазый кот. Филипп пожал плечами и взял его домой.

Затем, во время одного из визитов к ветеринару, Джинни нашла по пути кота с веревкой на шее. Его отнесли к врачу. Он предлагал усыпить его, так как у животного были отморожены задние лапы, и он был диким. Однако Филипп решил забрать его домой.

Филипп понял, что его собака особенная. Она спасает не просто кошек, а тех, у кого нет шансов выжить в одиночку — это беспомощные котята, больные коты и кошки. Джинни находила их везде — на помойках, строительных площадках, пусты-