

ОГЭ-2017

А.В. Фёдоров, Е.А. Зинина

ЛИТЕРАТУРА

10

**ТРЕНИРОВОЧНЫХ ВАРИАНТОВ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ОСНОВНОМУ
ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ЭКЗАМЕНУ**



АСТ
Москва

УДК 373:821
ББК 83.3я721
Ф33

Фёдоров, Алексей Владимирович.

Ф33 ОГЭ-2017 : Литература : 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к основному государственному экзамену / А.В. Фёдоров, Е.А. Зинина. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 125, [3] с. — (ОГЭ-2017. 10 вариантов).

ISBN 978-5-17-097575-4 (ООО «Издательство АСТ»)

Вниманию школьников предлагается пособие для подготовки к основному государственному экзамену, которое содержит 10 вариантов экзаменационной работы.

Каждый вариант составлен в полном соответствии с требованиями государственной итоговой аттестации в 9 классе, включает задания разных типов и уровней сложности.

Пособие может использоваться учащимися для самоподготовки и учителями для организации текущего контроля уровня литературной образованности выпускников 9 классов и для подготовки их к сдаче экзамена.

**УДК 373:821
ББК 83.3я721**

ISBN 978-5-17-097575-4 (ООО «Издательство АСТ»)

© Фёдоров, А.В., Зинина Е.А.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Вступление | 4 |
| Особенности КИМ для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ | 6 |
| Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по ЛИТЕРАТУРЕ | 10 |
| Инструкция по выполнению экзаменационной работы | 21 |
| Вариант 1 | 23 |
| Вариант 2 | 31 |
| Вариант 3 | 40 |
| Вариант 4 | 49 |
| Вариант 5 | 58 |
| Вариант 6 | 68 |
| Вариант 7 | 78 |
| Вариант 8 | 89 |
| Вариант 9 | 98 |
| Вариант 10 | 109 |
| Система оценивания экзаменационной работы по литературе | 121 |

ВСТУПЛЕНИЕ

Предлагаемый сборник включает 10 вариантов контрольных измерительных материалов для проведения основного государственного экзамена по литературе.

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по литературе позволит составить представление о том предметном содержании, на базе которого создаются реальные КИМ.

Инструкция по выполнению работы, являющаяся общей для всех вариантов, даётся перед вариантами КИМ в начале пособия.

В конце пособия размещены критерии проверки и оценивания выполнения заданий различных типов.

Следует обратить внимание на то, что варианты контрольных измерительных материалов, разработанные для пособия, созданы по аналогии с реальными экзаменационными материалами, но имеются и некоторые отличия от них. Во-первых, в пособие включены не только произведения, названные в кодификаторе, но и произведения, которые в нём не указаны. Такие произведения отмечены специальной сноской «Произведение не включено в КИМ для проведения ОГЭ, в пособии даётся для тренировки». Выполнение заданий по произведениям, не включённым в кодификатор, служит не только задачам тренинга. Содействуя расширению литературного кругозора, этот материал поможет участникам экзамена выстроить уместное сопоставление при написании сочинения. Во-вторых, приведённые для анализа художественные тексты (фрагменты произведений) могут быть больше или меньше того объёма текстов, который принят для экзамена. В-третьих, варианты различаются по уровню сложности (для экзамена ставится задача их выравнивания по этому параметру). Эти отличия не мешают организации подготовки к экзамену по предлагаемому пособию.

Пособие будет полезно как учащимся для самоподготовки, так и учителям для организации текущего контроля уровня литературной образованности выпускников 9 классов и для подготовки их к сдаче экзамена.

В связи с возможными изменениями в формате и количестве заданий рекомендуем в процессе подготовки к экзамену обращаться к материалам сайта официального разработчика экзаменационных заданий — Федерального института педагогических измерений: www.fipi.ru.

ОСОБЕННОСТИ КИМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Экзаменационная работа рассчитана на выпускников 9 классов образовательных организаций разных типов (школ, гимназий, лицеев), включая классы с углублённым изучением литературы.

Результаты экзамена могут быть использованы при приёме учащихся в профильные классы средней школы, учреждения начального и среднего профессионального образования.

Структура экзаменационной работы отвечает цели построения системы дифференцированного обучения в современной школе: выявляет степень освоения выпускниками обязательной (базовой) части программы по литературе; даёт информацию о повышенном уровне подготовки девятиклассника по литературе; позволяет сделать выводы о наличии у экзаменуемого литературных способностей, о его готовности изучать литературу в старших классах гуманитарного профиля.

Экзаменационная работа по литературе для выпускников 9 классов состоит из двух частей. В части 1 работы предполагается анализ текста художественного произведения, размещённого в самой экзаменационной работе. В части 2 даются темы сочинений. При оценке выполнения всех типов заданий учитывается речевое оформление ответов.

Часть 1 состоит из двух альтернативных вариантов (экзаменуемому необходимо выбрать один из них). Первый вариант предлагает анализ фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведения, второй — анализ лирического стихотворения (или басни).

Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня) сопровождается системой письменных заданий (по три задания для каждого варианта), направленных на анализ

проблематики художественного произведения и основных средств раскрытия авторской идеи. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном. Каждый из первых двух вопросов предполагает письменный ответ в примерном объёме 3—5 предложений и оценивается максимально 3 баллами.

Третье задание (1.1.3 или 1.2.3) предполагает не только размышление над предложенным текстом, но и сопоставление его с другим произведением или фрагментом, текст которого также приведён в экзаменационной работе (примерный объём — 5—8 предложений). Текстовый фрагмент (или стихотворение, или басня), с которым нужно провести сопоставление в заданиях 1.1.3 или 1.2.3, может быть взят не только из произведений, названных в государственном образовательном стандарте. Задания 1.1.3 и 1.2.3 расширяют границы проверяемого содержания и обеспечивают дополнительный охват учебного материала, позволяют проверять уровень сформированности важнейших предметных компетенций. Максимальный балл за выполнение сопоставительного задания (1.1.3 и 1.2.3) — 5.

Второй вариант части 1 экзаменационной работы в структурном отношении, а также в распределении времени на выполнение заданий идентичен первому, но ориентирован на текст лирического стихотворения (или басни), что определяет специфику заданий к тексту, выявляющих особенности восприятия и понимания лирики (или басенного жанра).

В целом на выполнение части 1 работы экзаменуемому рекомендуется отвести 120 минут.

Часть 2 экзаменационной работы содержит четыре темы сочинений, требующие развёрнутого письменного суждения.

Первая тема (2.1) относится к произведению, из которого взят фрагмент для первого варианта части 1; вторая (2.2) относится к творчеству поэта, чьё лирическое стихотворение (или басня) включено во второй вариант части 1. Задания 2.3 и 2.4 формулируются по творчеству других

писателей, чьи произведения не были включены в варианты части 1 (древнерусская литература, литература XVIII, XIX и XX вв.). Задания 2.3, 2.4 не связаны с проблематикой произведений, приведённых в части 1 экзаменационной работы. Экзаменуемый выбирает одну из четырёх предложенных ему тем (на создание сочинения учащемуся предлагается отвести 120 минут). В сочинении по лирике экзаменуемый должен проанализировать не менее двух стихотворений (их число может быть увеличено по усмотрению экзаменуемого).

Экзаменуемым рекомендован объём не менее 200 слов (если в сочинении менее 150 слов, то такая работа считается невыполненной). Сочинение оценивается максимально 12 баллами.

Контрольные измерительные материалы составляются в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»). Данный документ лежит в основе Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших основные общеобразовательные программы основного общего образования, для проведения государственной (итоговой) аттестации (в новой форме) по литературе. Кодификатор является важнейшим ориентиром при подготовке к экзамену, поскольку в нём указано содержание литературного образования, выносимое на государственную (итоговую) аттестацию. Кодификатор размещён на сайте ФИПИ <http://www.fipi.ru> и включён в данное пособие. Именно в этом документе определён тот литературный материал, на котором создаются контрольные измерительные материалы. В данное пособие включены не только произведения, названные в кодификаторе, но и другие художественные тексты, которые не могут встретиться на экзамене. Они использованы в данном пособии в целях формирования необходимых умений и расширения читательского кругозора. Произведения, не включённые в кодификатор, имеют в пособии особую маркировку.

Оценивание выполнения заданий экзаменационной работы производится на основе специальных критериев, разработанных для трёх указанных типов заданий, требующих развёрнутого ответа разного объёма.

За выполнение каждого из двух заданий базового уровня сложности (1.1.1—1.1.2; 1.2.1—1.2.2) экзаменуемый может получить максимум 3 балла (2 балла по содержательному критерию и 1 балл за речевое оформление ответа).

Выполнение задания повышенного уровня сложности (1.1.3 или 1.2.3) оценивается по трём критериям: «Умение сопоставлять художественные произведения»; «Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов»; «Следование нормам речи». Первый критерий является главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). Максимально за выполнение задания 1.1.3 или 1.2.3 экзаменуемый может получить 5 баллов.

Выполнение задания части 2 (сочинение) оценивается по пяти критериям: «Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений» (максимально — 3 балла); «Уровень владения теоретико-литературными понятиями» (максимально — 2 балла); «Обоснованность привлечения текста произведения» (максимально — 2 балла); «Композиционная цельность и логичность изложения» (максимально — 2 балла); «Следование нормам речи» (максимально — 3 балла). Таким образом, за сочинение экзаменуемый может получить максимально 12 баллов. Первый критерий является главным: если по нему эксперт ставит 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается (в протокол проверки ответов выставляется 0 баллов). При оценке сочинения учитывается также его объём. Экзаменуемый рекомендован объём не менее 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (подсчёт слов включает все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

КОДИФИКАТОР ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ И ТРЕБОВАНИЙ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОСНОВНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по литературе (далее — кодификатор) является одним из документов, регламентирующих разработку контрольных измерительных материалов (далее — КИМ). Кодификатор является систематизированным перечнем требований к уровню подготовки выпускников и проверяемых элементов содержания, в котором каждому объекту соответствует определённый код. Кодификатор составлен на основе стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

Кодификатор состоит из двух разделов:

— Раздел 1. «Перечень элементов содержания, проверяемых на основном государственном экзамене по ЛИТЕРАТУРЕ»;

— Раздел 2. «Перечень требований к уровню подготовки обучающихся, освоивших общеобразовательные программы основного общего образования по литературе».

В раздел 1 кодификатора включён материал из подразделов «Основные теоретико-литературные понятия» и «Литературные произведения, предназначенные для обязательного изучения» стандарта.

Включение в кодификатор перечня теоретико-литературных понятий позволяет использовать в формулировках заданий определённый набор терминов, не выходя за пределы обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Кроме того, данный перечень даёт возможность более объективно оценить ответы экзаменуемых по критериям проверки и оценивания выполнения заданий.

В кодификатор включены художественные произведения, знание которых проверяется с помощью КИМ, составляющих содержательный корпус примерной программы основного общего образования по литературе.

В кодификатор не вошли элементы содержания, выделенные курсивом в разделе стандарта «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ»: данное содержание подлежит изучению, но не включено в раздел стандарта «Требования к уровню подготовки выпускников», т. е. не является объектом контроля.

Включение в кодификатор литературных произведений осуществлено с учётом важнейшей особенности стандарта — наличия в нём разных уровней детализации учебного материала. Стандарт основного общего образования предоставляет широкие возможности для реализации индивидуальных творческих решений: в 70% случаев даётся право выбора произведений, поскольку в перечне они конкретно не указаны (названы только авторы). Для разработки КИМ необходима конкретизация списка художественных текстов. Данная конкретизация осуществлена с учётом содержания учебников по литературе, рекомендованных и допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

В приведённой ниже таблице показано, как разные уровни детализации учебного материала реализованы в кодификаторе.

| № | Уровень детализации учебного материала в стандарте | Особенности кодификатора |
|---|--|---|
| 1 | <p>Названо имя писателя с указанием конкретных произведений.</p> <p>Например: А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»</p> | <p>Произведения включены в кодификатор</p> |
| 2 | <p>Дан перечень произведений с указанием на обязательное изучение, помимо названных, ещё двух (или трёх) произведений по выбору.</p> <p>Например: А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», а также три стихотворения по выбору. А.П. Чехов. Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также два рассказа по выбору</p> | <p>Кодификатор конкретизирует перечень произведений (добавляется два или три произведения, которые традиционно изучаются в основной школе, т. е. включены в примерные и авторские программы и рекомендованные учебники).</p> <p>Все конкретизированные произведения помечаются значком «*»</p> |
| 3 | <p>Назван раздел программы или имя писателя без указания конкретных произведений: определено только число художественных текстов, выбор которых предоставляется автору программы или учителю.</p> <p>Например: «Русский фольклор»; Г.Р. Державин. Два произведения по выбору. А.Н. Островский. Одна пьеса по выбору. Ф.М. Достоевский. Одна повесть по выбору</p> | <p>В ряде случаев кодификатор также конкретизирует название произведения (это касается произведений малых жанров: стихотворений и рассказов). Все конкретизированные произведения помечаются значком «*».</p> <p>Если в школьной практике не сложилась традиция изучения конкретного произведения, кодификатор сохраняет формулировку стандарта и не даёт конкретизации. Формулировки заданий контрольной работы по данным разделам позволяют экзаменуемому самостоятельно привлечь изученные им произведения</p> |

Окончание табл.

| № | Уровень детализации учебного материала в стандарте | Особенности кодификатора |
|---|---|---|
| 4 | <p>Определён список имён писателей, и указано минимальное число авторов, произведения которых обязательны для изучения: выбор писателей и конкретных произведений из предложенного списка предоставляется автору программы или учителю.</p> <p>Например, таким образом построены разделы «Проза второй половины XX века»; «Поэзия второй половины XX века»</p> | <p>Кодификатор сохраняет формулировку стандарта и не даёт конкретизации. Формулировки заданий контрольной работы по данным разделам позволяют экзаменуемому самостоятельно привлекать изученные им произведения</p> |

Если в кодификаторе конкретное произведение названо, то задания по представленному элементу содержания могут быть включены в любую часть экзаменационной работы. При отборе лирических стихотворений в КИМ могут быть включены не только стихотворения, названные в кодификаторе, но и другие стихотворения поэтов, чьи имена включены в кодификатор. Выбор стихотворений осуществляется с опорой на современные программы и учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых Минобрнауки России к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования. В остальных случаях задания формулируются только в части 2 экзаменационной работы: формулировка задания не содержит указания на конкретное произведение (выбор осуществляет экзаменуемый), а в ряде случаев формулировка задания не содержит указания на конкретное имя писателя и произведение (выбор также осуществляет экзаменуемый).

Специального комментария заслуживают разделы 2 «Русский фольклор» и 8 «Из зарубежной литературы».