



Иллюстрации Оксаны Ветловской



Евгений ГАГЛОВ

КЕФИР,
ГАВРОШ
И
РИКОШЕТ



ШАНХАЙСКИЙ
СУВЕНИР

Москва
Издательство АСТ







Глава 1

Пираты с Вегалоида

В два часа ночи жители городка уже крепко спали, поэтому никто не заметил яркой вспышки, пронесшейся в тёмном небе над крышами зданий. Небольшой космический корабль из серебристого металла летел быстро, словно комета. Длинный хвост из огня и дыма только усиливал это сходство. Пролетев над уютными зелёными улочками и аккуратными домиками городка, корабль устремился в сторону леса и начал быстро снижать скорость.

Вскоре он опустился на неприметную полянку в самой чаще на порядочном отдалении от окраины города. Двигатели заглохли, турбины перестали шуметь, извергая пламя и дым. А затем в нижней части корабля открылся люк. Дверь просто опустилась вниз, превратившись



в узкий трап со ступеньками. И пару секунд спустя по этому трапу кубарем скатился громко верещавший комок. Свалившись в высокую траву, он тут же слился с окружающим корабль мраком.

— Хозяин! — вопило существо. — За что?! Что я вам такого сделал?! Более худшего, чем обычно!

— Чтобы знал своё место! — гулко прооркотал тёмный силуэт, появившийся из корабля.

На трап ступил невысокий коренастый тип в серебристом скафандре. Его руки покрывали серебристые перчатки с острыми когтями, а на голове сидел большой прозрачный колпак, похожий на аквариум.

В широких кругах галактического преступного сообщества он был известен как Куль Водянистый, глава космических пиратов с планеты Вегалоид. Его кожа блестела и растекалась на лице, словно живая патока. Сейчас он выглядел, как толстый человек с маленькими порсячьими глазками и огромными щеками, но это было лишь одно из его обличий. Каждый уважающий себя галактический преступник знал, что пираты с Вегалоида могут запросто менять облик, копируя внешность любого существа.

Куль Водянистый замер, широко расставив ноги и уперев пухлые ручки в толстые бока.

— А ещё только ты можешь справиться с этим заданием! — добавил он, хмуро глядя на прятавшегося в траве собеседника. — Именно для такого случая я тебя и готовил!

— Красть у каких-то человешишек?! Да с этим любая обезьяна справилась бы!

— Никакая обезьяна не обладает твоими способностями, — отрезал пират. — Этим

людишкам удалось то, что не смогли сделать наши лучшие учёные, поэтому операция так важна для всех нас. Если тебе всё удастся, мы будем купаться в золоте и алмазах! А тебе я подарю новый титул и даже дам орден Доблестных пиратов Вегалоида!

— Нужен мне ваш орден... — процедил его невидимый собеседник.

— Хватит сотрясать воздух понапрасну! — Куль от злости топнул ногой. — Отправляйся в этот городишко, — он указал рукой нужное направление. — У тебя три задания, а сроку на всё — неделя! Справишься — выходи на связь. А не справишься... — маленькие глазки пирата угрожающе сощурились. — Я навсегда оставлю тебя на этой планетке!

Затем он развернулся и вошёл в корабль. Трап поднялся, двигатели взревели. Вскоре корабль взмыл над поляной и начал подниматься в тёмное небо. Через несколько секунд он превратился в маленькую сияющую точку.

Существо, скрытое высокой травой, проводило его злобным взглядом, а затем, громко чертыхаясь, направилось в сторону спящего городка.



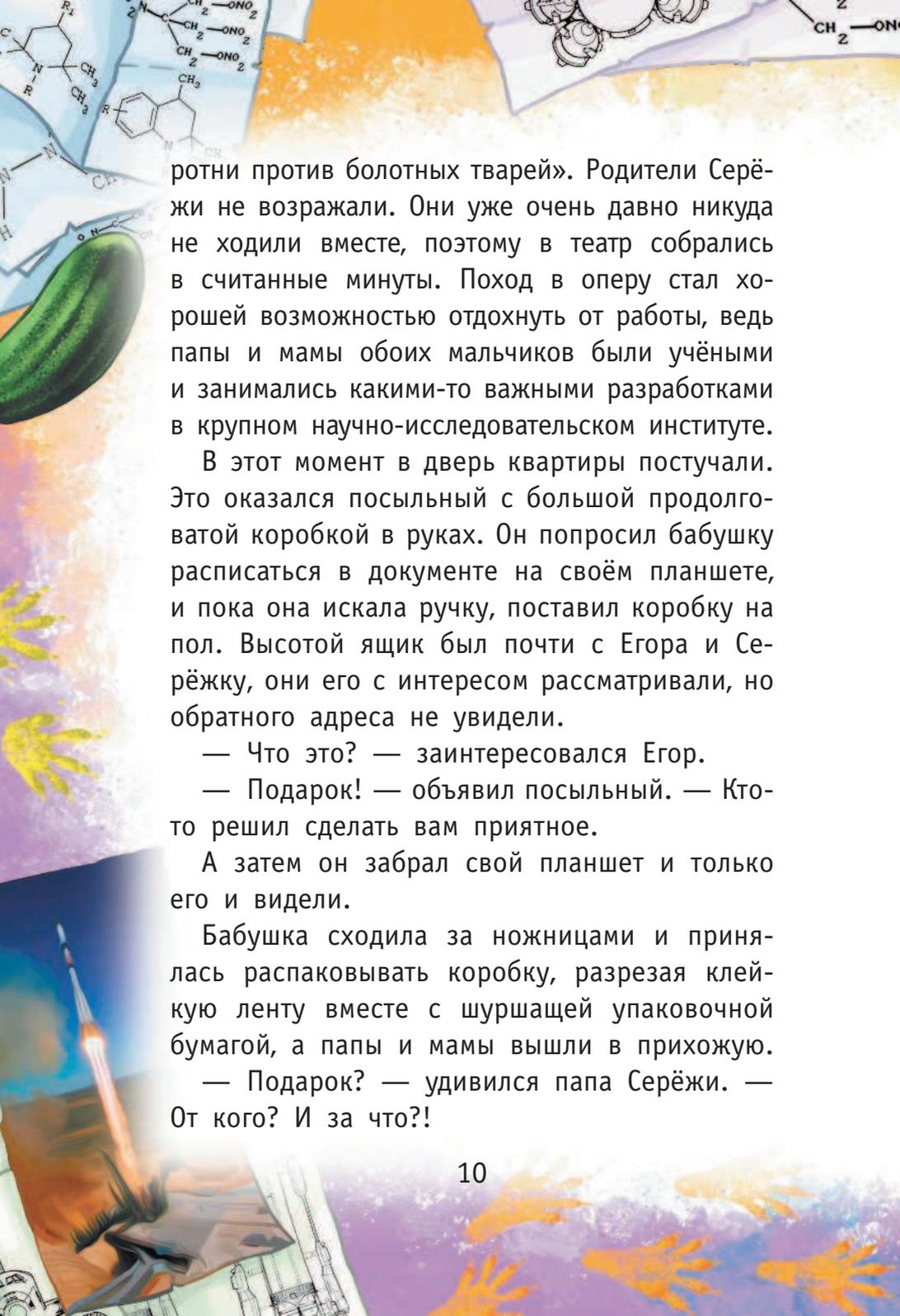
Глава 2

Китайская ваза с драконами

Как это часто случается, ничто не предвещало странных и пугающих событий, случившихся вскоре.

Родители Егора собрались вечером в оперу, чтобы посмотреть новый спектакль, и пригласили с собой родителей Серёжи. Спектакль должен был закончиться очень поздно, поэтому мама и предложила Егору переночевать у Серёжки, под присмотром его бабушки.

Мальчишки так обрадовались, что сразу начали строить грандиозные планы на ночь. И программа была очень насыщенной. Сначала они собирались поиграть в видеоигры, затем устроить в ванной морской бой, после чего пересмотреть все серии нового сезона сериала ужасов «Обо-



ротни против болотных тварей». Родители Серёжи не возражали. Они уже очень давно никуда не ходили вместе, поэтому в театр собрались в считанные минуты. Поход в оперу стал хорошей возможностью отдохнуть от работы, ведь папы и мамы обоих мальчиков были учёными и занимались какими-то важными разработками в крупном научно-исследовательском институте.

В этот момент в дверь квартиры постучали. Это оказался посыльный с большой продолговатой коробкой в руках. Он попросил бабушку расписаться в документе на своём планшете, и пока она искала ручку, поставил коробку на пол. Высотой ящик был почти с Егора и Серёжку, они его с интересом рассматривали, но обратного адреса не увидели.

— Что это? — заинтересовался Егор.

— Подарок! — объявил посыльный. — Кто-то решил сделать вам приятное.

А затем он забрал свой планшет и только его и видели.

Бабушка сходила за ножницами и принялась распаковывать коробку, разрезая клейкую ленту вместе с шуршащей упаковочной бумагой, а папы и мамы вышли в прихожую.

— Подарок? — удивился папа Серёжи. — От кого? И за что?!

— Какая разница? — заявила Серёжкина мама. — Наверное, кто-то из коллег-учёных просто решил тебя порадовать.

— У меня сегодня даже не день рождения!

— Мы к этому отношения не имеем, — развёл руками папа Егора.

— Даже не слышали, что кто-то в институте собирается сделать вам сюрприз, — добавила мама.

Наконец бабушка разрешила всю упаковку. В коробке оказалась здоровенная китайская ваза из белого фарфора, расписанная синей и фиолетовой краской. У неё были две ручки и толстое дно. Бабушка кое-как сумела вытаскивать её из ящика.

— Красота-то какая! — воскликнула она. — Явно из Шанхая. Мы там видели похожие, когда ездили в тур по Китаю.

Серёжке китайская ваза не понравилась с первого взгляда, о чем он тут же всем и сообщил. Егор полностью разделял его мнение. Какая-то она вся была странная и жуткая: с этими изогнутыми узорами и с керамическими драконами, обвивавшими её широкое горлышко.

Но родители пришли от подарка в дикий восторг, особенно мама Серёжки.

— Завтра же пойду в мебельный магазин и посмотрю для неё специальную тумбочку, — сказала она. — А пока отнесём вазу в Серёжину комнату. Поставим её на шкаф, чтобы никто до неё не добрался. А то не ровён час, разобьёте. Знаю я вас!

Вскоре родители ушли. Бабушка села в мягкое кресло перед телевизором и принялась вязать носки. А Егор и Серёжка стали носиться по всей квартире, устроив настоящие звёздные войны. Бабушка лишь иногда покрикивала на них, чтобы держались подальше от шкафа, на котором стояла китайская ваза. А еще периодически кидалась в них тапками, уверяя мальчишек, что это «вражеские ракеты».

Покончив с играми, все легли спать. Мальчишки лежали в своих постелях в комнате Серёжки и не сводили глаз с подаренной китайской вазы. Сквозь окно спальни проникал тусклый жёлтый свет уличных фонарей, который падал как раз на фарфоровых драконов, и Егору казалось, что они движутся, а ваза словно слегка светится в полумраке.

— Ты тоже на неё смотришь? — шёпотом спросил вдруг Серёжка.

— Ага, — ответил Егор. — Она такая странная...

— И я смотрю, — признался приятель. — Уже так поздно, а спать совсем не хочется. Наверное, из-за неё. Какое-то плохое у меня предчувствие...

— Ко мне тоже сон не идёт, — тихо прошептал Егор. — Ты только посмотри на её стенки. По ним будто драконы извиваются...

Китайская ваза таинственно мерцала в полумраке...

Мерцала? Егор оторвал голову от подушки и присмотрелся внимательнее. Нет, это ему не мерещится!





— Ты это видишь?! — взволнованно спросил он. — Она светится, точно!

Из широкого горлышка вазы вдруг полилось странное голубоватое свечение, по потолку задвигались диковинные тени. Серёжка охнул и с испуганным видом резко сел на постели.

— Бабушка!!! — завопил он.

А из вазы вдруг появилась небольшая чёрная тень. Кто-то маленький и проворный высунул из горлышка голову и быстро огляделся по сторонам.

— Караул! — крикнул Егор. — Здесь чертёнок!!!

— Что такое?! — услышался за дверью обеспокоенный голос бабушки. — Какой ещё чертёнок?! Откуда ему здесь взяться?

— Из вазы! — крикнул Серёжка.

