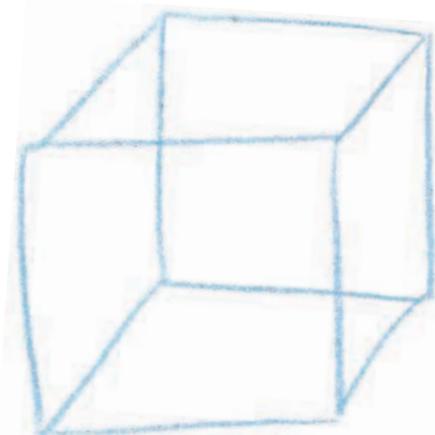




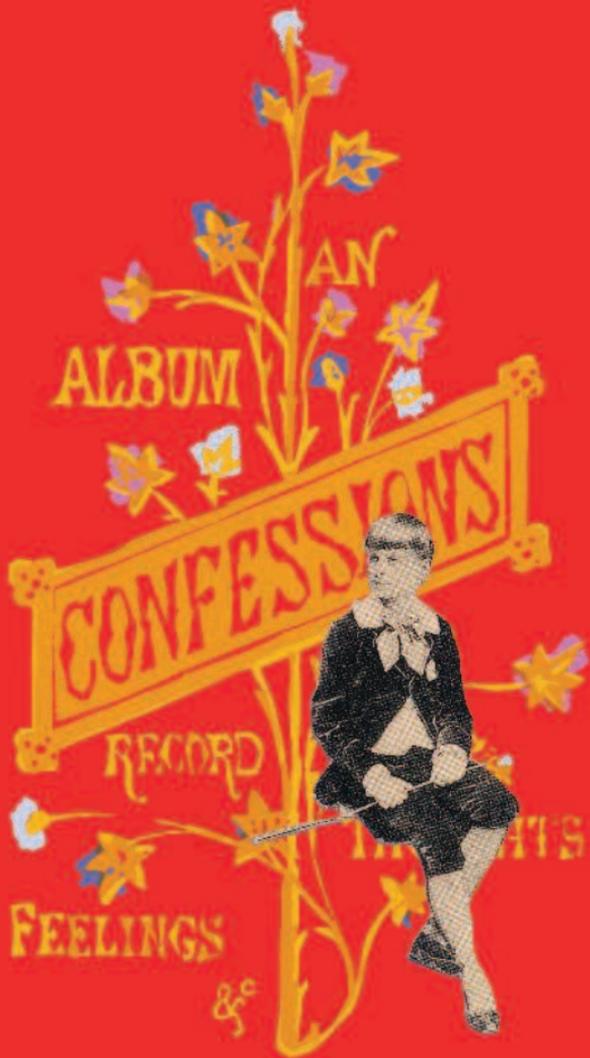


ЗНАМЕНИТЫЙ
ОПРОСНИК
МАРСЕЛЯ
ПРУСТА



В ИНТЕРПРЕТАЦИИ
И С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ
ДЖОАННЫ НЕБОРСКИ

МОСКВА
2018



Введение

Отличная новость! Все это ~~обо мне~~ о тебе!

Конечно, сегодня, в мире социальных сетей, легче легкого придумать себя, чтобы выгодно представиться большой аудитории. Но лучше посмотрите на эту небольшую, даже скромную книжку, в которой всего 128 в основном пустых, разве что с несколькими пятнышками (уж извините), страниц. Здесь вы можете попытаться ответить на тридцать классических пунктов из Опросника Марселя Пруста, дошедших до нас в исходном или слегка измененном виде.

Эта исповедальная анкета стремится раскрыть главные секреты и загадки вашей души с помощью серии вопросов о любви, желаниях, страхах и, скажем честно, причудливых вкусах.

Результат будет открыт исключительно и только вам, ну или кому-то еще, если вы им доверяете (я бы не стала!). Вы можете не ограничиваться 140 символами, как в Твиттере, или даже 140 словами. Сотрите с лица макияж. Нанесите макияж снова. Получите от этого удовольствие.

И еще кое-что. Мы не собираемся разочаровывать специалистов-филологов (больше, чем обычно), но, если вы еще не читали все четыре тысячи страниц романа Марселя Пруста «В поисках утраченного времени», не надейтесь использовать анкету в качестве подготовки к знакомству с романом.

Пруст эти вопросы не сочинял



В 1886 году молодая Антуанетта Фор попросила своего еще более юного друга, пятнадцатилетнего Марселя, ответить на вопросы в альбоме, переплетенном в красную кожу. Он именовался «Исповедь. Альбом для записей мыслей, чувств и т.д.»

Исповедальный альбом с вопросами ненавязчиво философского толка, которые мы в этой книге воспроизвели с некоторыми бережными поправками, был литературным изобретением викторианцев, популярной салонной игрой и способом обмена интимными признаниями для английской молодежи, причем скорее для девушек, чем для юношей. Увлечение было модным, и Марсель согласился. Его ответы выдают раннее развитие (какой еще подросток будет желать жить «в стране идеалов»?) и определенное упрямство – на четыре вопроса он не ответил.

Несколько лет спустя Марсель еще раз заполнил анкету. В этих ответах уже раскрывается его классическая увлеченность любовью (теперь он хотел бы жить «там, где нежность всегда взаимна»); они были опубликованы при его жизни под названием «Салонные признания».

Критик Эван Киндли полагает, что Пруст с отвращением отнесся бы к присвоению своего имени Опроснику о свойствах личности. Но за полтора века с того момента, когда Марсель вписал свои мечтательные ответы в альбом Антуанетты, этот Опросник не потерял своей актуальности, стал привычным (и весьма престижным) способом интервьюирования знаменитостей в Европе и Северной Америке, дающим возможность узнать их вкусы, стремления и убеждения.

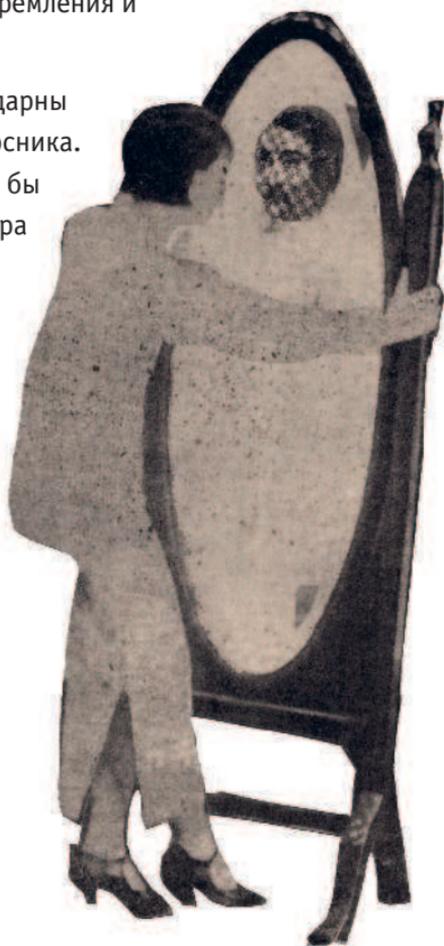
Не будучи Прустом, мы благодарны столь долгой популярности Опросника. Во-первых, откуда еще мы могли бы узнать, что любимое слово Кифера Сазерленда – это «солидность»? Во-вторых, благодаря Опроснику я в курсе того, что вы собираетесь посвятить день увлекательным рассуждениям, легкомысленной философии и, согласно названию альбома 1886 года, с которого все началось, «и т.д.»

Готовы?

Ваш ход.

Поразите нас, _____ !

Валяйте!



Кто мы, Боб?



Метод анализа личности



Где Начать?





Что было бы для вас
самым большим несчастьем?

