



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
СУПЕРНАВЫК 1: В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ	6
СУПЕРНАВЫК 2: ОТ ИДЕИ К СЦЕНАРИЮ	12
СУПЕРНАВЫК 3: ПРЕДСТАВЬ КАЖДЫЙ КАДР	20
СУПЕРНАВЫК 4: ПЛАНИРУЙ!	26
СУПЕРНАВЫК 5: УСТРОЙСТВО КИНОКАМЕРЫ	30
СУПЕРНАВЫК 6: СВЕТ И ЗВУК	40
СУПЕРНАВЫК 7: КАК СТАТЬ УВЕРЕННЫМ В СЕБЕ РЕЖИССЕРОМ	46
СУПЕРНАВЫК 8: МОНТАЖ ФИЛЬМА	50
СУПЕРНАВЫК 9: ПОКАЖИ МИРУ СВОЙ ФИЛЬМ	56
СУПЕРНАВЫК 10: ПРОДОЛЖАЙ СНИМАТЬ!	60
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	63
УКАЗАТЕЛЬ	64



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МИР КИНО

Итак, ты мечтаешь снимать фильмы? Это не так сложно, как ты думаешь! Но тебе придется самоотверженно работать и много практиковаться, чтобы раскрыть свой талант. В этой книге описаны основные приемы и необходимые навыки, которые помогут воплотить твои идеи на экране и снять настоящий шедевр. По мере прочтения книги твои замыслы будут превращаться в полноценный, хорошо продуманный и проработанный проект. Тебе останется просто взять в руки камеру и отправиться на съемки!

Ты готов?

Я расскажу обо всем, что ты должен знать, чтобы снять настоящий фильм. Совершенно не важно, какой жанр ты выберешь, главное — будь готов к экспериментам! Какие-то идеи могут сработать, а какие-то — нет. Но, прочитав эту книгу, ты непременно сможешь снять полноценный фильм.

ВАУ-ФАКТОР

СОВЕРШЕННО НЕ ВАЖНО, БУДЕШЬ ТЫ СНИМАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ИЛИ АНИМАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ. А МОЖЕТ БЫТЬ, ТЫ ВЫБЕРЕШЬ ЧТО-ТО СРЕДНЕЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ, ИЗЛОЖЕННЫЕ В ЭТОЙ КНИГЕ, ПОДХОДЯТ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЖАНРОВ И НАПРАВЛЕНИЙ.



КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Всего в книге 10 уроков, каждый описывает важное умение или навык. Они расположены в такой же последовательности, в какой создаются фильмы, так шаг за шагом мы приблизимся к нашей цели.

Эта книга — не просто сборник технических приемов, это еще и список всего того, что тебе необходимо, чтобы снять свой первый фильм. Если ты освоишь все уроки по порядку, ты получишь фильм своей мечты!

КАЖДЫЙ МОЖЕТ СНЯТЬ ФИЛЬМ!

Еще несколько десятилетий назад съемки любого фильма требовали больших затрат. Но времена изменились, и сегодня профессиональная портативная камера, которой можно снимать при разном освещении, помещается в кармане — она есть на телефоне. И хотя она совсем небольшая, изображение получается качественным. Главное — уметь пользоваться камерой! Так что в наши дни и правда каждый может снять фильм!



САМОЕ ГЛАВНОЕ —
НАСЛАЖДАЙСЯ ПРОЦЕССОМ!
ИТАК, НАЧНЕМ...





В ПОИСКАХ ВДОХНОВЕНИЯ

Все мы любим хорошие истории. Теперь твоя очередь рассказывать! В самом начале своего проекта тебе предстоит ответить на два важных вопроса. Первый — в каком жанре ты будешь работать? Это будет, например, художественный, документальный фильм или, может быть, музыкальный клип? Или же ты захочешь объединить несколько жанров? И второй — о чем же ты хочешь рассказать?

ПЕРВЫЙ ШАГ

Сценарий — один из основных этапов создания твоего фильма.

Над сценарием стоит хорошо поработать, но не трать на него слишком много времени. Надо постоянно двигаться вперед: как только ты закончил один этап работы — переходи к следующему. Не стоит долго топтаться на месте.

После того как ты ответишь на вопросы, взгляни еще раз на то, что получилось. Ты можешь использовать записи как отправную точку для начала создания собственного фильма. Некоторые выбирают популярный жанр или полагаются на мнение друзей. Но действительно хороший фильм у тебя получится, только если ты будешь работать в жанре, который тебе самому нравится.

СОВЕТ!

Задай себе эти вопросы и запиши ответы.

Какие фильмы мне нравятся?

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЕЛОДРАМЫ ИСТОРИЧЕСКИЕ
УЖАСЫ ДРАМЫ ДРУГИЕ
КОМЕДИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ

Какой у меня любимый фильм?

Что именно тебе в нем нравится?

АКТЕРЫ СЦЕНАРИЙ ДРУГОЕ
КОНКРЕТНЫЙ ЭПИЗОД ВИДЕОРЯД

Какие чувства он у меня вызывает?

СТРАХ ВОЛНЕНИЕ ДРУГОЕ
РАДОСТЬ ГРУСТЬ

