

Пётр Зырянов

НОВЫЕ СУМКИ И АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ «ПЭЧВОРК»

ТЕХНОЛОГИИ
И СЕКРЕТЫ

+ ВЫКРОЙКИ В НАТУРАЛЬНУЮ ВЕЛИЧИНУ!

УДК 746
ББК 37.248

16+

3 97 **Пётр Зырянов**

Новые сумки и аксессуары в стиле «пэчворк»: Технологии и секреты. – М.: «Контэнт», 2020. – 48 с.; цв. ил.

ISBN 978-5-00141-214-4

Новинка от знаменитого мастера лоскутного шитья Петра Зырянова порадует всех любителей этого искусства, а также тех, кто любит шить сумки своими руками! Попробуйте найти на улице человека, идущего без сумки или рюкзака, – это практически невозможно. Мы всегда должны что-то переносить, а если учесть, что универсальную сумку не найти, то у каждого из нас их обычно несколько. Люди, увлеченные пэчворком, хоть раз пробовали сшить для себя сумку. У кого-то это получается хорошо, а кто-то желает шить лучше и получать в итоге более качественные изделия. Эта книга – и для тех, и для других. Представленные в новом пособии Петра Зырянова подробные мастер-классы по созданию 2 сумок, косметички-несессера и рюкзака снабжены пошаговыми фотографиями и полноразмерными выкройками на листе-вкладке. Исчерпывающая информация по пошиву и множество советов от известного мастера сделают ваш творческий процесс быстрым и необыкновенно увлекательным!

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-00141-214-4

© «Контэнт», 2020

Пётр Зырянов
НОВЫЕ СУМКИ И АКСЕССУАРЫ В СТИЛЕ «ПЭЧВОРК»:
Технологии и секреты

Ответственный редактор – *Е. Зувская*
Компьютерная верстка – *А. Смирнов*

Подписано в печать 02.03.20
Формат 84 × 108 1/16. Печ. л. 3,0.
Печать офсетная. Бумага мелованная.
Тираж 3500 экз. Заказ №

«Контэнт»
123298, Москва, ул. Маршала Бирюзова,
д. 1, корп. 1А, офис 415.
Телефон/факс: (495) 741-46-55
E-mail: info@content-publish.ru
Сайт и интернет-магазин: www.content-publish.ru
www.facebook.com/Contentpublisher
vk.com/content_publish
www.instagram.com/izdatelstvocontent

Никакая часть издания не может быть воспроизведена, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, фотокопировальными, записывающими и другими – без предварительного письменного разрешения издателя.

В соответствии со ст. 27 Закона РФ «О средствах массовой информации» и Федеральным законом от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» маркируется знаком 16+.

Содержание

Об авторе	3
Введение	4
Общие правила пользования книгой	4
Материалы	5
Инструменты	7
Сумка «Летний вечер»	8
Сумка-хобо «Лесная поляна»	20
Мини-рюкзак «Капля»	32
Косметичка «Лето»	42

Об авторе

Шитье сумок для меня самый увлекательный процесс. Нет ничего интереснее, чем выдумывать новые формы и дизайны сумок. Каждый новый проект – это шаг вперед. От изделия к изделию переходят технологии и способы шитья. Постепенно эти способы сменяются новыми приемами и технологиями. Своими наработками я с удовольствием делюсь в книгах. Книги я стараюсь сделать понятными для начинающих и, надеюсь, для опытных мастеров они также будут полезны.



Введение

Попробуйте найти на улице человека, идущего без сумки или рюкзака, – это практически невозможно. Мы всегда должны что-то переносить, а если учесть, что универсальную сумку не найти, то у каждого из нас их несколько.

Люди, увлеченные шитьем, хоть раз пробовали сшить для себя сумку. У кого-то это получается хорошо, а кто-то желает шить лучше и получать в итоге более качественные изделия. Эта книга – и для тех, и для дру-

гих. В ней вы найдете для себя много полезной информации по пошиву сумок. На основе 4 мастер-классов вы познакомитесь с частью технологических приемов и методов, применяемых при пошиве сумок, рюкзаков и аксессуаров.

Мой совет читателям: всегда старайтесь шить вдумчиво, прорабатывая каждый шаг, – и тогда отличный результат вам обеспечен!

Общие правила пользования книгой

Перед тем как пользоваться этой книгой, обязательно прочтите информацию из данного раздела. Она является общей для всех мастер-классов из этой книги.

1. Необходимое количество ткани для изделия указано отрезами, при стандартной ширине ткани 110 см. То есть, «отрез ткани длиной 30 см» означает, что потребуется лоскут ткани размером 30 × 110 см. Это обусловлено тем, что большинство импортных тканей имеет ширину 110 см.
2. Расход материалов для каждого изделия дан с небольшим запасом. Перед раскроем тканей обязательно распределите выкройки по ткани, чтобы все детали смогли поместиться на отрезе. По возможности приобретайте ткани с запасом, на всякий случай.
3. Рекомендую начинать шить сумку только после подбора всех необходимых материалов, особенно фурнитуры.
4. Выкройки всех изделий даны с учетом припуска 6 мм ($\frac{1}{4}$ дюйма). Выкраивайте детали ровно: качество раскроя напрямую влияет на качество пошива.
5. Переносить выкройки со вкладки на бумагу можно с помощью копировальной бумаги или светового стола. Также можно использовать кальку.
6. Выкройки можно увеличивать, но делать это лучше пропорционально всем сторонам и деталям. Для этого лучше всего подойдет копировальная техника.
7. Рекомендую шить сумки из этой книги по порядку, начиная с первого мастер-класса. Из экономии места часть операций в последующих мастер-классах описана в упрощенном виде.
8. Для всех изделий из этой книги вы можете применять свой дизайн, сохранив только форму и процесс пошива.
9. Водорастворимый маркер можно удалить с ткани с помощью мокрой кисти, пульверизатора или посредством погружения ткани в воду и последующей сушки.
10. По умолчанию все швы на машине выполняются с шагом 2,5 мм. Соединение деталей осуществляется с припуском 6 мм, или $\frac{1}{4}$ дюйма. Если для выполнения каких-либо действий требуются другие параметры швов, то это будет указано в описании.
11. Перед стежкой обязательно сметывайте трехслойник булавками или нитями. От качества сметывания напрямую зависит качество стежки. Все детали стегаются на швейной машине, это улучшает качество и внешний вид сумки. Длина стежка при машинной стежке – 2,5–3 мм. При желании вы можете выполнять ручную стежку.
12. В пошиве сумок необходимо применять вспомогательные ткани. Они дают ряд преимуществ в работе и внешнем виде изделий. Во-первых, при стежке трехслойника внизу наполнителя обязательно должна быть ткань – для удобства стежки. Во-вторых, вспомогательные ткани помогают сумке лучше держать форму, но при этом оставаться мягкой.
13. Для временной фиксации наполнителя к ткани можно использовать клей-карандаш хорошего качества, который растворяется в воде.
14. Если вы сомневаетесь в выполнении какого-то действия или вам что-то непонятно, то просмотрите описание мастер-класса чуть дальше, чтобы разобраться в процессе.

Материалы

Шитье текстильных сумок – процесс не быстрый. На некоторые сумки может уйти до нескольких недель. Поэтому всем мастерам хочется, чтобы сумка прослужила как можно дольше и не потеряла свой внешний вид. А это означает лишь одно: что качеству материалов нужно уделять особое внимание. Старайтесь применять материалы только высшего качества, чтобы ваш труд не был напрасным.



ТКАНИ

1. При шитье текстильных сумок лучше применять натуральные материалы: хлопок, лен или джинсу. Они гораздо приятнее тактильно, чем синтетические.

Ткань обязательно должна быть плотной и износостойкой. Для пошива сумок отлично зарекомендовал себя японский фактурный хлопок. Его преимущество в том, что он плотный и его не нужно за-

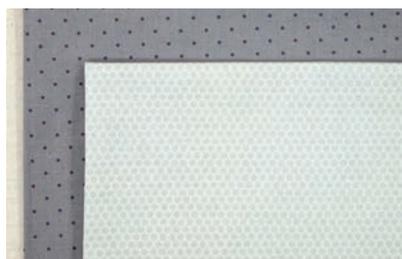
ранее декатировать. Ну, а уж цветовая палитра этого материала никого не оставит равнодушным.

2. Если наружная сторона сумки будет сшита из натуральных материалов, то и подкладка также должна быть сшита из них. Синтетические подкладки в таких сумках смотрятся чужеродно.

Хорошо зарекомендовал себя набивной хлопок производства фаб-

рик Японии и США. У него отличное качество и богатая цветовая палитра – вы всегда сможете подобрать подкладочную ткань к наружной ткани любого оттенка.

3. Вспомогательные ткани также должны быть натуральными. Хорошо подойдет хлопок нейтрального цвета. Он может быть легким или плотным. Чем хлопок плотнее, тем сумка лучше держит форму.



НАПОЛНИТЕЛИ

4. Обязательным условием для изготовления красивых и долговечных сумок служит применение специальных наполнителей. Сумка без наполнителя не сможет хорошо держать форму. Наполнитель всегда располагается между верхней тканью и подкладкой. В пошиве сумок применяются нетканые и синтетические наполнители малого объема. По моему мнению, лучшим наполнителем для текстильных сумок служит материал *PolyPerfect* (США). Его толщина – 3–4 мм, и выполнен он из синтетических волокон. Основное его преимущество – отлично держит утюжку, не теряя объем. Чем гуще стежка с этим наполнителем, тем устойчивее форма сумки.

Для придания небольшого объема и мягкости у накладных карманов, а также для укрепления внутренних перегородок хорошо подходит термоклеевой наполнитель малого объема. Хорошо себя зарекомендовал для этих целей немецкий наполнитель *H630*. У него имеется клеевой слой, и он легко приутюживается к ткани.



ФУРНИТУРА

5. При изготовлении сумок не обойтись без металлической фурнитуры. Карабины, полукольца и пряжки должны быть хорошего качества, чтобы в процессе носки они не ломались и не теряли внешний вид.



6. Как правило, молнии есть в каждой сумке. От их качества и правильного применения зависит долговечность изделия. Молния должна плавно закрываться и открываться, без усилий. Молнии бывают разных типов, Т5 и Т3 лучше всего подходят для пошива сумок. Т5 означает, что ширина звеньев молнии составляет 5 мм, а Т3 – 3 мм. Молнии Т5 хорошо подходят для основного отделения, а молния Т3 – для карманов.



ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7. Для соединения деталей при пошиве текстильных сумок подойдут любые качественные нити, предназначенные для машинного шитья. Состав нитей – полиэстер. Российским мастерицам подобные нити знакомы под № 40, импортный аналог – № 120. Такие нити можно использовать и для стежки сумок.



8. Для пришивания кожаной фурнитуры и соединения деталей вручную необходимы более крепкие нити. Обычно они полиэстеровые. Российским мастерицам подобные нити знакомы под № 30 и толще, импортный аналог – № 70.



9. Часто в пошиве сумок соединительные швы и срезы деталей необходимо окантовывать косой бейкой. Косая бейка должна быть из натуральных материалов, и лучше, если она будет сделана из тех же тканей, которые применяются в изделии.



10. Для изготовления ручек сумок и лямок рюкзаков можно применять ремennую стропу. Она бывает разной ширины и толщины. Хорошо подходит стропа из полиэстера, которая внешне выглядит как хлопковая. Если у вас имеется только тонкая стропа, то для большей прочности ее можно сложить вдвое.



Инструменты



1. Простой или автоматический карандаш, для рисования и коррективы выкроек.

2. Автоматический карандаш с меловым стержнем, для разметки стежки и пометок на темных тканях.

3. Водорастворимый маркер, для разметки стежки и пометок на светлых тканях, который легко удаляется водой.

4. Клеевой аква-маркер, для временной фиксации деталей и припусков. Не оставляет следов и удаляется во время стирки.

5. Приспособление для выправления углов и швов.

6. Кожаный наперсток, подходит для основных швейных операций. Должен иметь дополнительный слой кожи и плотно сидеть на пальце.

7. Универсальные иглы для ручного шитья № 7, подходят для основных швейных операций.

8. Мини-клипсы, для скрепления деталей и косой бейки.

9. Булавки длиной 35–40 мм; должны быть упругими и не должны гнуться.

10. Мат для раскроя деталей дисковым ножом. Удобно иметь такие маты разных размеров

11. Линейки для пэчворка размером 15 × 30 см и 15 × 60 см, необходимы для раскроя тканей дисковым ножом.

12. Дисковый нож, для раскроя ткани и выравнивания края у готовых деталей.

13. Вспарыватель, для удаления нитей сметки и других операций.

14. Ножницы маленькие, для отрезания нитей, надсечек и т. п.

15. Ножницы большие, для выкраивания крупных деталей из ткани и нарезания наполнителя.

16. Клей-карандаш, для временной фиксации наполнителя к ткани.

ШВЕЙНАЯ МАШИНА

Основные швейные операции при пошиве сумок выполняются на швейной машине, так получается быстрее и качественнее. Швейная машина для изготовления сумок должна быть надежной, ведь часто в пошиве встречаются толстые швы, с которыми слабая машина может не справиться. В любом случае строчите такие швы с аккуратностью. Желательно, чтобы у вашей машины была лапка с припуском 6 мм. Если такой лапки нет, то рекомендую ею обзавестись. Также полезными функциями швейной машины являются: позиционирование иглы, автоматическая закрепка, автоматическая обрезка нити и верхний движитель ткани.

Сумка «Летний вечер»

Я предлагаю вам начать изготовление сумок именно с этой модели. Возможно, она кому-то покажется простой в изготовлении, но на самом деле, она имеет ряд технических нюансов, которые требуют внимания. К тому же, у вас появится удобная сумка, которой можно будет пользоваться ежедневно, либо брать с собой на вечерние прогулки или на мероприятия.

Внутри сумка имеет одно большое отделение и два кармана на молнии. Основное отделение закрывается на молнию. Снаружи, на задней стороне сумки, также имеется карман на молнии. Дно сумки укрепляется специальной вкладкой, которую при необходимости можно вынуть. В данной модели применены готовые кожаные ручки, вы можете заменить их на текстильные, только тогда концы ручек необходимо вшить под окантовку. Боковые стенки сумки усилены пряжей, что позволяет ей лучше держать форму.

Размер сумки: 26 × 34 см



ВАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

◆ Выкройка (см. лист вкладки)

◆ Ткань: ткани для верха подобраны в одной цветовой гамме, по контрасту. Расход тканей разный.

- для большого треугольника: отрез длиной 32 см **(1)**
- для лоскутных полос: отрезки длиной 5 см **(2, 3, 6, 7)**
- для полосы, боковых стенок и клапана: отрез длиной 27 см **(4)**
- для полосы и задней стенки: отрез длиной 33 см **(5)**
- для малого треугольника: отрез длиной 15 см **(8)**
- ткань подкладки: отрез длиной 60 см **(9)**
- вспомогательная ткань: отрез длиной 50 см **(10)**

◆ Фурнитура:

- готовые ручки длиной 45–50 см, 1 пара **(13)**
- молния Т5 длиной 45 см, 1 шт. **(14)**
- молния Т3 длиной 20 см, 3 шт. **(15)**
- полусферы диаметром 22 мм, 6 шт. **(17)**

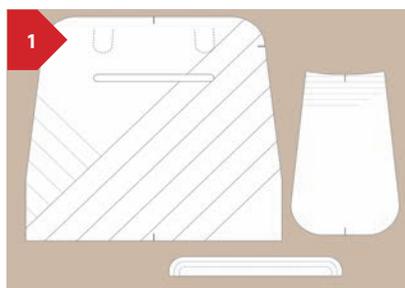
◆ Косая бейка шириной 3,5 см: 2 м **(16)**

◆ Наполнитель: отрез длиной 50 см **(11)**

◆ Клеевой флизелин (плотный): отрез длиной 7 см **(12)**

◆ Плотный картон для усиления доньшка размером 11 × 32 см

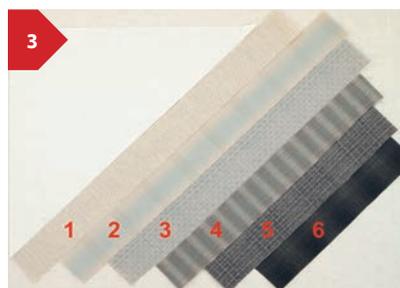
◆ Моток пряжи, синтетической и грубой.



Скопируйте контуры выкроек сумки и дополнительные метки с выкройкой на бумагу. Вырежьте выкройки по контуру.



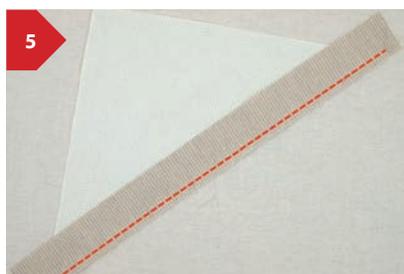
Из ткани № 1 выкроите большой треугольник с размерами по вертикальной стороне 32 см, а горизонтальной – 33 см.



Выкроите полосы из тканей № 2, 3, 4, 5, 6, 7 шириной 4,5 см и разной длины. Полоса 1 – 49 см, полоса 2 – 48 см, полоса 3 – 43 см, полоса 4 – 37 см, полоса 5 – 31 см, полоса 6 – 25 см.



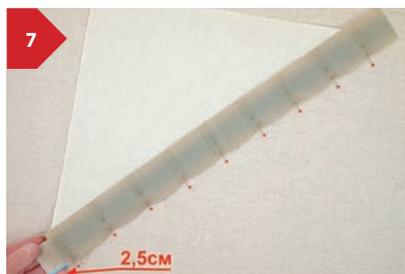
4 Поместите полосу 1 с лицевой стороны треугольника лицевой стороной вниз. Совместите детали по срезу и центру, сколите булавками.



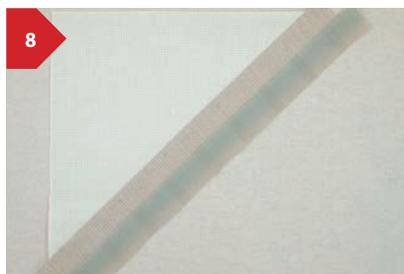
5 Стачайте детали с припуском 7 мм от среза.



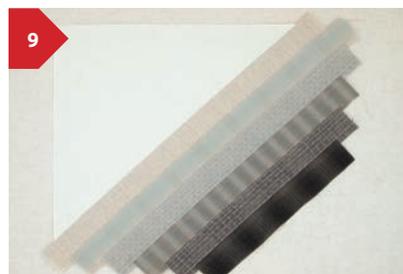
6 Отогните полосу от треугольника и заутюжьте припуск на полосу.



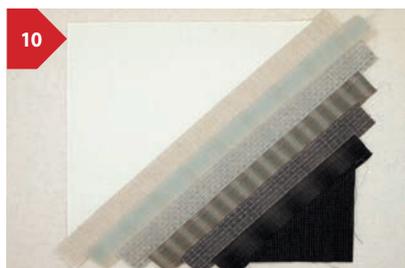
7 К полосе 1 приложите полосу 2 лицевой стороной внутрь. Совместите полосы по срезам и отступите от нижнего торца полосы 1 на 2,5 см. Сколите булавками.



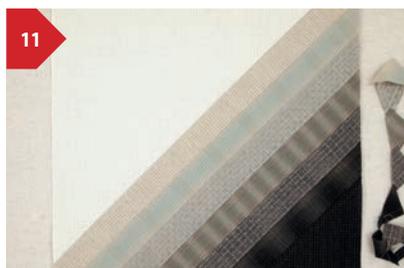
8 Стачайте полосы с припуском 7 мм от среза. Отогните полосу 2 и заутюжьте припуск на нее.



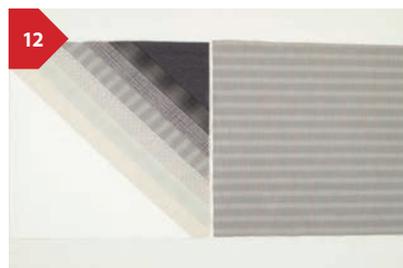
9 Подобным образом притачайте полосы 3, 4, 5 и 6, каждый раз смещая новую полосу на 2,5 см от торца предыдущей.



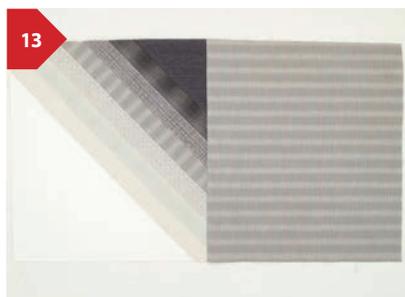
10 Из ткани № 8 выкроите треугольник с размерами по вертикальной стороне – 15 см, по горизонтальной – 14 см. Притачайте треугольник к полосе 6.



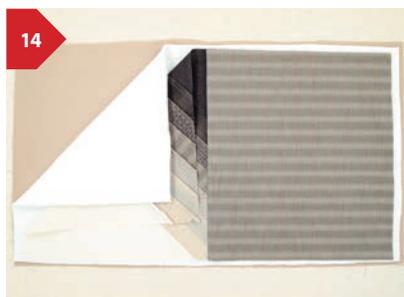
11 Отутюжьте готовое лоскутное полотно и обрежьте излишки материала до размера 33 × 36 см. Передняя сторона сумки готова.



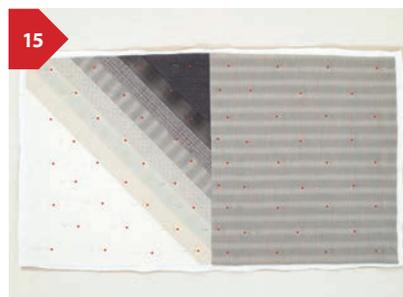
12 Из ткани № 5 выкроите деталь размером 33 × 36 см. Это будет задняя сторона сумки.



13 Стачайте переднюю и заднюю стороны с припуском 6 мм от среза.



14 Из наполнителя и вспомогательной ткани выкроите по 1 детали размером 38 × 66 см. Сложите трехслойник.



15 Сметайте трехслойник булавками или нитями. Сметку начинайте от центра к краям. Выстегивайте трехслойник на швейной машине.