

УДК 616.89-008.14  
ББК ББК 56.14  
315

### Задорожная о.

315 Психиатрия. Истории про людей. — М.: ИД «Городец», 2020. — 112 с., илл.

Психиатрия... Этот раздел медицины и по сей день окутан ореолом тайн и загадок, как для людей, далёких от науки, так, подчас, и для самих психиатров. С древнейших времён психические расстройства окружены мифами и суевериями, а люди, страдающие ими, то подвергались гонениям, то почитались как святые. К счастью, давно прошли те времена, когда психически больных держали на цепях в условиях, не отличающихся от тюремных. Современная психиатрия всё более опирается на нейронауки. С середины XX века у нас появилось мощное оружие в борьбе с психическими заболеваниями — лекарственные препараты, позволяющие воздействовать на бред, галлюцинации, депрессию и многие другие состояния. В книге, на языке комиксов, показаны истории людей — наших современников, столкнувшихся с психическими расстройствами. Читатель может заглянуть в мир болезненных переживаний героев, понять, что происходит с ними. В повествование книги включены современные научные описания психических заболеваний героев, преподнесённые в лёгкой понятной форме. В конце книги читатель и герои находят ответы на самые главные вопросы: что же делать человеку, столкнувшемуся с психическим расстройством? как реагировать его близким? и есть ли способы сделать жизнь таких людей вновь полноценной?

Ольга Задорожная

# ПСИХИАТРИЯ

Истории про людей



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

ГОРОДЕЦ

МОСКВА, 2020

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Говорят, что талантливый человек талантлив во всем (А. Фейхтвангер).

В данном случае я смело могу утверждать, что автор этого альбома является настоящим профессионалом по крайней мере в двух областях — психиатрии и живописи. Кандидат медицинских наук Ольга Задорожная, обладатель двух красных дипломов — медицинского факультета и факультета искусства, преподает психиатрию и живопись в Санкт-Петербурге, лечит больных, часто работает с этюдником на пленэре. А познакомились мы на Суздальской Школе Школе (XIV Всероссийская Школа молодых психиатров «Суздаль — 2019»), во время репетиции КВН — и здесь Ольга была в первых рядах творцов. Чуть позже О. Задорожная представила мне свою необычную, по-настоящему пионерскую работу: на вооружении наших психиатров ничего подобного доселе не встречалось.

Традиция рассказов в рисунках восходит к XVI веку, когда в Испании начали продавать картинки для народа, чаще всего на религиозную тему — пересказ жизни святых в сериях небольших гравюр («аллилуй»). Одним из основоположников жанра комиксов считается немецкий поэт-сатирик и художник Г. Х. В. Буш (1832—1908). Нашим читателям он известен по стихотворению «Плюх и Плюх» в переводе Д. Хармса. С конца XIX века комиксы начинают появляться в США, где они стали одним из самых популярных жанров массовой культуры. В XX веке комиксы утратили комичность, за которую получили название, их основным жанром стали приключения: боевики, фантастика, истории о супергероях.

Множество было экранизировано, а фильмы повсеместно имели невероятный успех. К началу нашего века сюжеты комиксов стали более реалистичными, теперь они затрагивали такие актуальные, но мрачные темы, как злоупотребление наркотиками, алкоголизм и т.д. В это же время комиксы приходят и в психиатрию. Наши зарубежные коллеги адресуют иллюстрированные рассказы своим пациентам, их родственникам, активно используют комиксы в психотерапевтической практике.

Настоящий альбом Ольги Задорожной отличается продуманной концепцией, изложенной от имени доктора Транквило (закон жанра), включающей в себя краткую историю нашей науки, рассказы о судьбах пациентов, страдающих наиболее распространенными психическими заболеваниями. Ну и самое главное — в доступной форме рассказано о подходах к преодолению недуга, о методах лечения и поддержки, о правах наших пациентов, тактично и убедительно доказывая, что болезнь — это не приговор, ее можно победить. Следует отметить, что автор не только владеет искусством рисунка, но и обладает прекрасным, ясным слогом.

На наш взгляд, эта необычная иллюстрированная книга послужит хорошим подспорьем в психотерапевтической работе с пациентами и их дестигматизации, поможет сориентировать родственников больных в сложном мире психиатрии, подарит им надежду.

*П. В. Морозов, д.м.н.,  
профессор кафедры психиатрии ФДПО РИИМУ им. И. И. Пирогова,  
вице-президент Российского общества психиатров*



Часть 1

История,  
мифы,  
реальность

Меня зовут доктор Транквилло, и я приветствую  
всех, кого любопытство и интерес заставили  
открыть эту книгу!

Мы с вами совершим  
путешествие в страну  
тайн и загадок —  
царство человеческой  
психики...





*Психиатрия — это уникальная медицинская наука. В психиатрии соединены знания о человеке и тех науках, которые он создал, смысле его жизни, переживаниях любви и смерти, радости и печали.*

Фигура врача-психиатра  
в каком-то смысле  
остаётся таинственной  
и теперь. Обращение  
к психиатру нередко  
пугает, вызывает  
сомнения.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бабаян Э.Я., Морозов Г.В., Морковкин В.М., Смуглевич А.Б.* Изобразительный язык больных шизофренией. Sandoz LTD, Basle Switzerland, 1982-1984. — 3 т.
2. *Гаврилов В.В.* Аутсайдер арт: коллекция «ИНЫЕ». М.: Городец, 2017.
3. *Гаррабе Ж.* История шизофрении. СПб.: НМИЦ ПН им. В.М. Бехтерева, 2000.
4. *Гильбурд О.А.* Шизофрения: семиотика, герменевтика, социобиология, антропология. М.: Видар-М, 2007.
5. *Жмуров В.А.* Общая психопатология. Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1986.
6. *Кандинский В.Х.* О псевдогаллюцинациях. Нижний Новгород, Издательство НГМА, 2001. — 158 с.
7. *Каннабих Ю.В.* История психиатрии. М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002. — 560 с.
8. *Карпов П.И.* Творчество душевнобольных и его влияние на развитие науки, искусства и техники. М. — Л.: Главнаука, 1926. — 201 с.
9. *Копытин А.И.* «Диалог» с изобразительным искусством психически больных людей как инструмент дестигматизации // Журнал неврологии и психиатрии. 2007. № 12. С. 71-77.
10. *Копытин А.И.* Психодиагностика в арт-терапии. СПб.: Речь, 2014. — 288 с.
11. *Копытин А.И.* Ранние аналоги и современные методы арт-терапевтической работы с психиатрическими пациентами // Социальная и клиническая психиатрия. 2005. № 2. Т. 15. С. 90-102.
12. *Коркина М.В., Лакосина Н.Д., Личко А.Е., Сергеев И.И.* Психиатрия. Учебник для медицинских вузов. М.: МЕДпресс-информ, 2008. — 576 с.
13. *Логвинович Г.В., Семке А.В.* Первичные и вторичные нарушения адаптации при шизофрении. Томск: Изд-во Томского ун-та, 1995. — 212 с.
14. *Мадорский В.В.* Практическая психотерапия шизофрении. Ростов-на-Дону: ООО «Донской Издательский Дом», 2011. — 344 с.
15. *Морозов П.В.* Французская психиатрия (некоторые вопросы истории и классификации): взгляд из России. Перспективы сотрудничества // Психиатрия и психофармакотерапия. 2010. № 5. Т. 12. С. 4-8.



16. Потемкина О. Ф., Потемкина Е. В. Психологический анализ рисунка и текста. СПб.: Речь, 2005. — 524 с.
17. Психиатрия: национальное руководство / гл. ред.: Александровский Ю. А., Незнанов Н. Г. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2018. — 1008 с.: ил.
18. Савчук В. Конверсия искусства. СПб.: ООО «Издательство «Петро-полис»», 2001. — 288 с.
19. Самохвалов В. П., Егоров В. И. Психическая патология как фактор эволюции человека // Acta Psychiat., Psychol., Psychother. et Ethologica Tavrica. 1995. V. 2. № 3. С. 76-103.
20. Сироткина И. Классики и психиатры: Психиатрия в российской культуре конца XIX-XX века / пер. с англ. автора. М.: Новое литературное обозрение, 2008. — 272 с.
21. Случевский Ф. И. Атактическое мышление и шизофазия. Л.: Медицина, 1975. — 160 с.
22. Снедков Е. В. Эволюция учения о шизофрении // Воен.-мед. журн. 2003. № 7. С. 56-63.
23. Софронов А. Г., Спихина А. А., Савельев А. П. Нейрокогнитивный дефицит и социальное функционирование при шизофрении: комплексная оценка и возможная коррекция // Социальная и клиническая психиатрия. 2012. № 1. Т. 22. С. 33-37.
24. Турьянов Т. А. Адаптация больных шизофренией с длительным течением заболевания (клинико-социальный, иммунологический и реабилитационный аспекты): дис. ... канд. мед. наук. Томск, 2005. — 162 с.
25. Усов Г. М., Федорова М. Ю. Правовое регулирование психиатрической помощи: Учебное пособие для вузов. М.: ЗАО «Юстицинформ», 2006. — 304 с. (Серия «Образование».)
26. Фрейд З. Введение в психоанализ / пер. с нем. Барышниковой Г. В. Москва: Издательство АСТ, 2016. — 544 с.
27. Шнайдер К. Клиническая психопатология. Киев: Сфера, 1999. — 236 с.
28. Bleuer E. Dementia Praecox oder Gruppe der Schizophrenien. Leipzig — Wien, 1911. — 420 s.
29. Bleuer E. Das Primaeren und sekundaeren Symptome der Schizophrenic // Zschr. D. Ges. Neurol. Psychiatr. 1930. Bd. 36. S. 124-193.
30. Kraepelin E. Zur Diagnose und Prognose der Dementia Praecox. Heidelberger Versammlung. 26-27 November, 1898. № 1. S. 56.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ КОМИКС

Ольга Задорожная

**ПСИХИАТРИЯ.  
ИСТОРИИ ПРО ЛЮДЕЙ**

Художник Ольга Задорожная

Выпускающий редактор М. Маряшина  
Корректор П. Постельгина  
Дизайн макета, верстка И. Викторов

Подписано в печать 30.07.2020.

Формат 60х90/16

Печ. л. 7. Тираж 1000 экз.

Заказ

«Издательский дом "Городец"»

105082, г. Москва, Переведеновский пер.,

д. 17, к. 1

[www.gorodets.ru](http://www.gorodets.ru), e-mail: [info@gorodets.ru](mailto:info@gorodets.ru)

тел.: +7 (985) 800-03-66

Отпечатано в АО

«Первая Образцовая типография».

Филиал «Чеховский Печатный Двор».

142300, Московская область, г. Чехов,

ул. Полиграфистов, д.1

[www.ckrp.ru](http://www.ckrp.ru), тел. +7 (499) 270-73-59





**Ольга Валерьевна Задорожная** — врач-психиатр, психотерапевт, арт-терапевт, кандидат медицинских наук. Ассистент кафедры психиатрии и наркологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова. Художник, участник городских и всероссийских выставок, победитель конкурса «Битва художников» (2017). Волонтер проекта «Аутсайдервилль», который помогает адаптироваться людям с ментальными особенностями с помощью арт-терапии и творческой самореализации.

Психиатрия... Этот раздел медицины и по сей день окутан ореолом тайн и загадок, как для людей, далёких от науки, так, подчас, и для самих психиатров. С древнейших времён психические расстройства окружены мифами и суевериями, а люди, страдающие ими, то подвергались гонениям, то почитались как святые. К счастью, давно прошли те времена, когда психически больных держали на цепях в условиях, не отличающихся от тюремных. Современная психиатрия всё более опирается на нейронауки. С середины XX века у нас появилось мощное оружие в борьбе с психическими заболеваниями — лекарственные препараты, позволяющие воздействовать на бред, галлюцинации, депрессию и многие другие состояния. В книге, на языке комиксов, показаны истории людей — наших современников, столкнувшихся с психическими расстройствами. Читатель может заглянуть в мир болезненных переживаний героев, понять, что происходит с ними. В повествование книги включены современные научные описания психических заболеваний героев, преподнесённые в лёгкой понятной форме. В конце книги читатель и герои находят ответы на самые главные вопросы: что же делать человеку, столкнувшемуся с психическим расстройством? как реагировать его близким? и есть ли способы сделать жизнь таких людей вновь полноценной?

