

**Л. Г. Парамонова**

# **О СВЯЗНОЙ РЕЧИ**

*Методическое пособие*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2021

**ББК 74.3**  
**П18**

**Парамонова Л. Г.**

П18 О связной речи : методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 128 с.

ISBN 978-5-907317-91-8

Издание посвящено завершающему этапу воспитания полноценной речи у детей дошкольного возраста — воспитанию связной речи, состоянием которой во многом определяется успешность их школьного обучения. С учетом большого количества отстающих в речевом развитии детей, еще не готовых к овладению связной речью, во второй части книги приведены также приемы работы по обогащению и систематизации словарного запаса и развитию фразовой речи.

Книга адресована педагогам дошкольных учреждений и младших классов массовых и специальных школ, логопедам, студентам дефектологических факультетов педвузов, а также родителям.

**ББК 74.3**

ISBN 978-5-907317-91-8

© Парамонова Л. Г., 2011  
© Колесникова Т. И., 2011  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2021

## ОТ АВТОРА

Все мои предыдущие книги были посвящены развитию и коррекции у детей разных сторон речи: звукопроизношения, словарного запаса и грамматического строя, поскольку при недостаточной сформированности хотя бы одной из этих основных составляющих речь ребенка (так же, как и речь взрослого человека) не может быть полноценной. Однако в обычной жизни мы не говорим отдельными словами и даже отдельными предложениями, а в основном пользуемся так называемой связной речью, объединяющей сразу несколько или даже много предложений, потому что только таким путем можно достаточно полно о чем-то рассказать другому человеку или другим людям.

Рассказы разных людей о просмотренных ими фильмах, прочитанных книгах, зарубежных поездках, экскурсиях и т. п. производят на слушателей совершенно разное впечатление. Одних рассказчиков буквально заслушаешься, тогда как других слушать бывает настолько утомительно и неинтересно, что невольно ждешь, когда же они наконец закончат...

Умением или неумением «хорошо рассказывать», то есть правильно и логично строить свою связную речь, во многом определяется и школьная успеваемость учащихся. Ведь нередко ученик, много времени затративший на подготовку урока и, по сути, хорошо усвоивший материал, при ответе получает традиционную для него тройку только потому, что «не умеет связать двух слов».

Связная речь имеет свои законы построения, отличающиеся от правил построения отдельных предложений. Поэтому если даже ребенок и умеет грамматически правильно строить предложения, то это еще не означает, что он может так же грамотно построить и свой связный рассказ. Умение же хорошо рассказывать — это не столько «природный дар», сколько сознательно приобретенный навык, формирование которого необходимо начать еще в дошкольном возрасте.

Овладение полноценной связной речью очень важно еще и потому, что именно в ней проявляются богатство или бедность словарного запаса ребенка, состояние его звукопроизношения и владение или невладение им грамматическими нормами родного языка. Более того, по состоянию связной речи ребенка можно судить даже об уровне его умственного развития, поскольку именно в связной речи выражается его умение (или неумение) правильно осмыслить явления окружающей жизни и логично и последовательно о них рассказать.

Владение связной речью — это уже более высокий этап речевого развития, который начинается у ребенка после 3,5—4 лет, то есть уже после того, как им будут полноценно пройдены предыдущие этапы становления речи, а именно:

- овладение правильным звукопроизношением и звукослоговой структурой слов;
- овладение достаточным словарным запасом;
- овладение навыком грамматически правильного построения отдельных предложений.

При несформированности этих обязательных для овладения связной речью предпосылок она не может быть полноценной, даже если ребенок и пытается о чем-то связно рассказывать. Примеры таких беспомощных рассказов детей старшего дошкольного возраста приведены в соответствующем разделе нашей книги.

В дальнейшем, во время уже начавшегося школьного обучения, такие дети затрудняются не только в правильном построении собственных устных ответов на уроках, но и в понимании объяснений учителя, и в понимании текстов учебников, равно как и литературных произведений.

Во второй части книги представлены методические материалы по обогащению словарного запаса и по работе над построением простых и сложных предложений. Эти материалы рассчитаны на тех детей, которые, несмотря на достаточный возраст, еще «не дозрели» до овладения связной речью и которым поэтому пока еще нечего «связывать» в более сложные высказывания. Данные материалы могут успешно использоваться и в работе с детьми более младшего возраста с целью обогащения их словарного запаса и воспитания навыка правильного построения предложений, что позволит подготовить их к своевременному и полноценному овладению связной речью.

В приложении к книге приведены тексты для работы над связной речью: народные сказки, а также рассказы и басни Льва Николаевича Толстого и рассказы Константина Дмитриевича Ушинского. Пусть эти тексты не покажутся читателям «устаревшими». Основное их достоинство состоит в том, что они написаны прекрасным и простым русским языком и воспитывают в детях те положительные моральные качества, которые в наше время оказались в большом дефиците. Поэтому в дошкольном возрасте особенно важна работа именно с такими «добронаправленными» и прошедшими серьезную проверку временем текстами великих писателей и педагогов прошлого.

Доброго вам пути!

# ГЛАВА 1

## СВЯЗНАЯ РЕЧЬ И ЕЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ

Под связной речью понимается развернутое высказывание, состоящее из нескольких или даже очень многих логически связанных между собой предложений, объединенных одной темой и составляющих единое смысловое целое.

Существуют две основные разновидности связной речи — диалогическая и монологическая, каждая из которых имеет свои особенности.

### Диалогическая связная речь

**Диалог** является наиболее простым видом связной речи. Он представляет собой самый распространенный и естественно возникший способ живого и непосредственного общения между двумя людьми. Главная особенность диалога состоит в том, что каждый из его участников то говорит сам, то слушает своего собеседника. При этом само содержание диалога определяется не только первоначальным замыслом каждого из его участников, но и характером реплик обоих собеседников. Благодаря таким репликам направление диалога, его содержание, могут существенно изменяться и отклоняться от первоначального замысла. Поэтому нередко беседа заканчивается совсем не так, как это предполагалось вначале и как этого хотелось бы самим собеседникам. Например, человек пришел с целью извиниться и поправить «пошатнувшиеся» отношения, а дело закончилось еще более крупной ссорой. Или, наоборот, начавшийся почти враждебно разговор может закончиться мирной беседой. И в этом особенно важную роль играет характер порой недостаточно обдуманых реплик собеседников.

Сформированная диалогическая речь обычно протекает в виде беседы двух людей, в процессе которой чередуются высказывания обоих собеседников или один из них задает вопросы, а другой на них отвечает. Чаще всего диалог даже взрослых людей происходит в ситуации, когда многое можно выразить или дополнить мимикой и жестами, а значит, даже не вполне точно сформулированная мысль будет понятна собеседнику. Поэтому для диалога характерны разного рода сокращения и даже нарушение грамматических норм. Кроме того, в диалоге чаще всего используются широко распространенные слова и привычные сочетания этих слов, что значительно облегчает процесс общения.

Нередко диалог состоит из коротких и даже «усеченных» реплик, смысл которых тем не менее полностью понятен обоим собеседникам. Например:

— Который час?

- Без четверти два.
- Пора накрывать?
- Еще рано.
- Надя придет?
- Обещала.
- А Вера?
- Не знаю.
- Позвони ей еще раз.
- Хорошо.

Речь здесь шла о предстоящем обеде, на который были приглашены Надя и Вера. Более «обстоятельных» фраз в данном случае просто не требовалось.

Однако диалог может состоять и из более распространенных высказываний, включающих иногда несколько предложений, объединенных одной мыслью. Например:

— Так поедем мы завтра на эту экскурсию? Ведь столько времени собираемся и все откладываем и откладываем.

— Давай поедем, только прогноз погоды не особенно хороший — обещают кратковременные дожди. Наверное, надо взять зонтики.

— Я этим прогнозам не слишком верю, тем более что был очень хороший закат. Поэтому я лучше возьму полиэтиленовую накидку, чтобы не таскать лишнюю тяжесть.

— Может быть, взять с собой термос и бутерброды? Или поедем где-нибудь там?

— У самого вокзала есть хорошее кафе, где очень прилично готовят, поэтому лучше поесть в кафе, чем возиться с термосом и бутербродами.

Оба приведенных здесь диалога, как краткий, так и более развернутый, могут быть отнесены к связной речи, поскольку каждый из них посвящен единой теме и состоит из связанных между собой по смыслу предложений.

Совсем иное мы видим в таком бессмысленном и бессвязном «диалоге»:

— Вчера у меня были гости.

— Я забыла — какое сегодня число?

— Смотри, листочки на березе уже совсем распустились!

— Не знаю, надо ли мне покупать этот костюм?

— Сын опять получил по русскому двойку...

— Пойду посмотрю, принесли ли газету.

(И т. п.)

Здесь не получается беседы, объединенной общей темой и направленной на поиск общего решения какого-то интересующего обоих собеседников вопроса, — каждый из них говорит о своем, словно не слыша реплик другого. Такую «беседу» нельзя отнести к связной диалогической речи.

## ***Понимание названий признаков действий***

Признаки действий предметов выражаются наречиями и характеризуют эти действия с разных сторон: по времени их протекания (вчера, сегодня, осенью), месту протекания (слева, справа, вверху, внизу), способу осуществления (быстро, медленно, хорошо, плохо) и т. п.

### **Задание 12**

Предложите ребенку показать на картинке называемые вами признаки действий:

- кто из животных (заяц или черепаха) передвигается быстро, а кто медленно;
- какой домик нарисован старательно, а какой небрежно;
- какой мальчик одет аккуратно, а какой неряшливо;
- где здесь жарко, а где холодно (на картинке изображены зима и лето);
- какая из птиц сидит на дереве вверху, а какая внизу; какая слева, а какая справа.

## **Проверка правильности понимания отдельных предложений**

Проверяется правильность понимания как простых, так и сложных предложений. Для этого тоже удобнее всего использовать вопросы по картинкам.

### ***Проверка понимания простых предложений***

#### **Задание 1**

Ребенку предлагается ответить на вопросы взрослого, показав на картинке соответствующее изображение девочки, при этом взрослый на картинку не смотрит. В приведенные ниже вопросы нельзя добавлять ни одного «подсказывающего» слова. Например, нельзя спрашивать: «Какая девочка поливает цветы?» — последнее слово будет подсказкой. В этом задании проверяется понимание ребенком простых предложений, включающих приставочные глаголы, в которых изменение приставки изменяет смысл глагола, а значит, и смысл всего предложения.

Какая девочка поливает водой? (*Показать картинку, на которой девочка поливает цветы из лейки.*)

Какая девочка наливает воду? (*Показать картинку, на которой девочка наливает в чашку воду из чайника.*)

Какая девочка выливает воду? (*Показать картинку, на которой девочка выливает воду из ведра.*)

Какая девочка переливает воду? (*Показать картинку, на которой девочка переливает воду из одного стакана в другой.*)

## Задание 2

Ребенку предъявляется картинка, на которой изображены дерево и несколько птиц, находящихся в разных положениях по отношению к нему. Ребенок отвечает на вопросы, показывая соответствующую птицу. Никаких дополнительных слов к приведенным ниже вопросам не добавляется. Проверяется понимание ребенком простых предложений с предлогами.

Покажи птицу, которая находится на дереве.

Покажи птицу, которая находится под деревом.

Покажи птицу, которая находится около дерева.

Покажи птицу, которая находится над деревом.

Покажи птицу, которая уходит от дерева.

Покажи птицу, которая подходит к дереву.

Покажи птицу, которая выходит из-за дерева.

## Задание 3

Ребенку предлагается ответить на вопросы по картинке, на которой изображена девочка с бутылкой молока, собирающаяся накормить этим молоком кошку, сидящую у пустой миски (см. рис.). Взрослый не должен давать ребенку «подсказку взглядом». Проверяется понимание ребенком грамматической связи между словами в простом предложении.

Предложение: «Девочка хочет накормить кошку молоком из миски».



Кого хочет накормить девочка? *(Ребенок показывает на кошку.)*

Чем она хочет накормить кошку? *(Ребенок показывает на бутылку с молоком, которую девочка держит в руках.)*

Из чего кошка будет лакать молоко? *(Ребенок показывает на миску.)*

**Примечание.** В этом задании (как и во многих других) ребенок обязательно отвечает на вопросы путем показа картинок. Если он уже достаточно хорошо владеет речью, то свое понимание вопроса взрослого он может выразить и словами, что, кстати, даст возможность увидеть и правильность употребления им окончаний слов. Например, отвечая на первый вопрос, он может сказать: «Кошку». Некоторые дети употребят это слово в именительном падеже.

### ***Проверка понимания сложных предложений***

#### **Задание 1**

Взрослый последовательно и в небыстром темпе произносит три сложно-сочиненных предложения, а ребенок после каждого сказанного предложения показывает две соответствующие его содержанию картинки. При этом все относящиеся к предложениям шесть картинок находятся перед ребенком одновременно. Взрослый не смотрит на картинки, относящиеся к называемому им предложению.

Кошка играет с котенком, а собака сидит около своей конуры. *(Ребенок сначала показывает кошку с котенком, а затем собаку.)*

Один мальчик едет на велосипеде, а другой садится на мотоцикл. *(Ребенок показывает сначала мальчика с велосипедом, а затем мальчика с мотоциклом.)*

Девочка держит в руках букет цветов, и (а) ее подруга подает ей вазу. *(Ребенок сначала показывает девочку с цветами, а затем девочку с вазой.)*

#### **Задание 2**

Взрослый последовательно и в небыстром темпе произносит три сложно-подчиненных предложения, а ребенок после каждого сказанного предложения показывает картинку, соответствующую содержанию придаточного предложения, то есть поясняющую причину или время действия. Все три картинки, относящиеся к предложениям, находятся перед ребенком одновременно. Взрослый не смотрит на картинку, относящуюся к называемому им предложению. Сложность «ответа» для ребенка состоит в том, что кровать изображена на всех трех картинках. Поэтому для правильного ответа ему необходимо понять смысл придаточного предложения, а не ориентироваться только на слово «кровать».

Мальчику не удалось пойти в школу, потому что он заболел. *(Ребенок указывает на лежащего в кровати больного мальчика.)*

Когда наступает ночь, дети спят в своих кроватках. *(Ребенок показывает картинку, на которой за окном ночь и мальчик спит в своей кровати.)*

## Проверка понимания диалогической связной речи

Понимание ребенком диалогической связной речи можно проверить с помощью картинки «Зимние забавы». Взрослый задает ребенку вопросы по содержанию картинки, а ребенок показывает соответствующие этим вопросам фрагменты картинки (см. рис.). Допустимы и словесные ответы, сопровождающие показ.

Покажи мальчика, который катается на лыжах. *(Ребенок показывает на мальчика.)*

А на чем катаются дети с горки? *(Ребенок показывает на санки.)*

Кто стоит рядом с санками? *(Ребенок показывает на собаку.)*

Кто слепил снеговика? *(Ребенок показывает на мальчика и девочку, стоящих рядом со снеговиком.)*

Что надели снеговика на голову? *(Ребенок показывает на ведро, надетое на голову снеговика.)*

А что дали ему в руку? *(Ребенок показывает на метлу в руке снеговика.)*

На чем катаются эти два мальчика? *(Ребенок показывает на их коньки.)*

Какие дети играют в снежки? *(Ребенок показывает на названную группу детей.)*

Кто позвал детей домой? *(Ребенок показывает на бабушку.)*



## ГЛАВА 2

### РАБОТА НАД ПРАВИЛЬНЫМ ПОСТРОЕНИЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Работа над структурой отдельных предложений необходима потому, что, как уже говорилось, вся наша связная речь состоит именно из связанных между собой по смыслу предложений. И если ребенок не владеет навыком правильного построения даже отдельных предложений, то на полноценность его связной речи рассчитывать не приходится, так как уже сами «составные части» ее будут дефектными.

Каждое предложение выражает какую-то законченную мысль и служит для передачи различных сведений об окружающей нас действительности, тогда как отдельно взятые слова не могут выполнить такой функции. Например, если мы произносим только одно слово «дом», то это слово еще не содержит в себе никакой определенной информации. Из него можно понять лишь то, что мы хотим говорить именно о доме, а не о море, реке или лесе. И только включение этого слова в разные предложения позволяет закончить данную мысль и тем самым придать ей полную определенность. Ниже приведены примеры таких предложений.

Мы построили себе новый дом.

Мы купили дом вместе с фруктовым садом.

Мы наконец отремонтировали свой дом.

Мы снесли свой старый дом и на его месте построили коттедж.

Мы продали свой дом.

Мы подарили свой дом хорошим друзьям.

Мы завещали свой дом дочери.

Мы изменили ранее сделанное завещание на дом.

Наш дом сгорел во время большого пожара.

Наш дом пострадал от осеннего наводнения.

Друзья часто посещают наш гостеприимный дом.

Весной дети повесили на дерево дом для птиц.

Как видим, в каждом из этих предложений речь идет только о доме, но содержащаяся в них информация нередко полностью противоположна. В то же время из каждого отдельного предложения нам вполне ясно, что именно «происходит» с домом. Но эта ясность мысли может быть обеспечена лишь

при условии грамматически правильного построения предложения. Если же будет сказано нечто типа «дом строить место коттедж», как это нередко бывает у детей, то из такого «предложения» трудно что-либо понять.

Поэтому очень важно добиться того, чтобы каждое употребляемое ребенком предложение было грамматически правильно оформлено, то есть чтобы все слова в нем были расположены в нужной последовательности и правильно согласовывались между собой в роде, числе и падеже.

## **Работа над словосочетаниями**

Поскольку ребенку трудно усвоить правильное согласование сразу всех входящих в состав предложения слов, то для облегчения этой задачи работу с ним лучше начать с отдельных словосочетаний, состоящих не более чем из двух слов. Ребенку необходимо на практике без употребления терминов «согласование», «существительное», «прилагательное», «числительное», «глагол» и других усвоить следующее.

### **Согласование прилагательных с существительными**

Прилагательное всегда согласуется с существительным в роде, числе и падеже.

Согласование в роде выражается в том, что прилагательные при их сочетании с существительными мужского, женского и среднего рода имеют разные окончания, например:

мужской род — голубОЙ шар;  
женский род — голубАЯ лента;  
средний род — голубОЕ небо.

Согласование в числе выражается в том, что при согласовании с существительными единственного числа окончание прилагательного зависит от рода существительного, как это было показано выше, а во множественном числе окончания прилагательных одинаковы для всех трех родов, например:

единственное число — голубОЙ шар, голубАЯ лента, голубОЕ небо;  
множественное число — голубЫЕ шары, ленты, небеса.

Согласование в падеже выражается в том, что прилагательные употребляются в тех же падежах, что и существительные, и поэтому имеют разные окончания, соответствующие конкретному падежу, например:

именительный падеж — голубОЙ шар;  
родительный падеж — голубОГО шара;  
дательный падеж — голубОМУ шару;  
винительный падеж — голубОЙ шар;  
творительный падеж — голубЫМ шаром;  
предложный падеж — о голубОМ шаре.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки — и те её не боятся. Катаются себе на салазках, в снежки играют, лепят из снега, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Приходи-ка пособить!» Щипнёт зима со злости одного ребёнка за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик снегу схватит, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь.

Никто не боится старухи-зимы.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	3	ЧАСТЬ II.....	63
ЧАСТЬ I.....	5	Глава 1. Работа над обогащением словарного запаса.....	64
Глава 1. Связная речь и ее основные виды.....	6	Называние предметов по тематическим группам.....	65
Диалогическая связная речь.....	6	Подбор прилагательных к существительным.....	67
Монологическая связная речь.....	9	Подбор глаголов к существительным.....	71
Глава 2. Развитие связной речи в онтогенезе.....	14	Подбор наречий к глаголам.....	73
Глава 3. Исследование состояния связной речи у детей.....	19	Работа над сравнительными конструкциями.....	75
Выяснение понимания ребенком связной речи.....	19	Подбор синонимов.....	80
Проверка состояния собственной связной речи ребенка.....	30	Подбор антонимов.....	83
Глава 4. Формирование связной речи у дошкольников.....	41	Образование новых слов от уже имеющихся.....	91
Воспитание понимания связной речи.....	41	Глава 2. Работа над правильным построением предложений.....	95
Воспитание диалогической связной речи.....	43	Работа над словосочетаниями.....	96
Воспитание монологической связной речи.....	45	Работа над простыми предложениями.....	101
		Работа над сложными предложениями.....	107
		Заключение.....	114
		Литература.....	115
		Приложение.....	116

Людмила Георгиевна Парамонова

**О связной речи**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Художники Н. В. Жигалкина, Т. И. Колесникова  
Корректоры М. В. Банкевич, А. В. Соколова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Арос»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел.: (812) 973-35-09.  
E-mail: ale3225@ya.ru

Подписано в печать 17.02.2021.  
Формат 70×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 8,0. Тираж 1000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.