

О. А. Воронкевич

«ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ!»

**Конспекты для проведения
непрерывной образовательной деятельности
с дошкольниками**

2

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2021

ББК 74.100.5

В75

Воронкевич О. А.

В75 «Добро пожаловать в экологию!» Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 — 368 с.

ISBN 978-5-907421-20-2

Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками «Добро пожаловать в экологию!», входящие в авторский методический комплект, окажут неоценимую помощь практическим работникам ДОО, занимающимся экологическим воспитанием дошкольников. Конспекты, ориентированные на все возрастные группы, направлены на последовательную реализацию во всех группах детских дошкольных учреждений, начиная с младшей. Они разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и включают также экологические игры, фольклор, материалы к беседам педагога с детьми, сценарии совместных мероприятий с родителями. Для наиболее успешной работы изданы также парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!», рабочие тетради и различные наглядно-методические пособия для разных возрастных групп.

ISBN 978-5-907421-20-2

© О. А. Воронкевич, 2021

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021

Содержание

От автора.....	4
Младшая группа.....	7
Конспекты непрерывной образовательной деятельности	8
Экологические игры и упражнения	24
Фольклор	34
Средняя группа.....	41
Конспекты непрерывной образовательной деятельности	42
Экологические игры и игровые упражнения	70
Фольклор	79
Стихотворения	89
Старшая группа.....	105
Конспекты непрерывной образовательной деятельности	106
Фольклор	164
Подготовительная к школе группа.....	193
Конспекты непрерывной образовательной деятельности	194
Материалы к беседам педагога с детьми.....	293
Фольклор	304
Методические рекомендации к использованию звукового сопровождения.....	350
Литература.....	354
Методический комплект программы	357

От автора

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни; развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет **экологическое образование детей**. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники — мнемотаблицы и коллажи. Но особенно важное значение имеет использование педагогами таких методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание программы «Добро пожаловать в экологию!». Он позволяет превратить непосредственно образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Программа предполагает и использование воспитателями метода наглядного моделирования, разработанного на основе идей известного детского психолога Л. А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. В экологическом образовании дошкольников метод наглядного моделирования детально разработан кандидатом педагогических наук Н. Н. Кондратьевой.

Модель образовательного процесса

Перспективный план работы на каждый месяц начинается с изложения задач.

Задачи раз делены на 3 группы:

1-я группа — задачи, направленные на формирование у детей экологической культуры;

2-я группа — задачи, направленные на развитие познавательных психических процессов (речи, мышления, памяти и т. д.);

3-я группа — воспитательные задачи, направленные в первую очередь на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

В конечном итоге, все эти задачи ориентированы на достижение единой цели — осознанного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

— *непрерывная непосредственно образовательная деятельность*;

— *совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах*;

— *самостоятельная деятельность детей*.

Непосредственно образовательная деятельность. В плане предлагают разнообразие по форме занятия экологического содержания: комплексные, игровые, беседы, экскурсии, экспериментальные задания.

Особенность игровых занятий заключается в том, что они включают совместное творчество педагога и ребенка. Такие занятия стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям сотрудничества. Количество занятий носит рекомендательный характер.

Совместная деятельность взрослого с детьми занимает ведущее место в формировании у детей экологической культуры. Сюда входят наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.

Самостоятельная деятельность детей. Планирование работы в этом направлении предполагает в первую очередь создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Окружающая детей предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Очень важно, чтобы игры, пособия, модели, книги, продукты детского творчества были доступны детям и находились в их свободном пользовании.

Взаимосвязь парциальной программы с обязательной частью основной образовательной программы. В основе парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». Интегративный принцип является ведущим, что

соответствует Федеральному государственному стандарту дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

Таким образом, парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» может быть включена в основную образовательную программу дошкольной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Возраст детей. Парциальная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

Место парциальной программы в образовательном процессе. Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдений, опытно-экспериментальной деятельности, бесед, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работе в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т. д.

Конспекты непрерывной образовательной деятельности

С Е Н Т Я Б Р Ъ

Составление описательных рассказов об овощах и фруктах

Цели:

- ☉ Учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки.
- ☉ Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания.
- ☉ Воспитывать умение слушать друг друга.

Предварительная работа. Рассматривание овощей, фруктов вне занятия, просмотр иллюстраций, чтение художественной литературы об овощах и фруктах. Рисование овощей, фруктов.

Проведение

1. Появляется игровой персонаж с корзинкой, в которой лежат овощи и фрукты. Он говорит, что собрал урожай, и достает из корзины овощи (фрукты), неправильно называя их: «Я вот принес морковь», — показывает огурец и т. д.

Воспитатель предлагает детям помочь игровому персонажу и научить его рассказывать об овощах и фруктах.

2. Обсуждается с детьми последовательность рассказа, закрепляется с помощью моделей (форма, величина, где произрастает, какой на вкус, какой на ощупь, что можно приготовить).

Игровой персонаж вызывается рассказать о каком-либо овоще и путается. Воспитатель предлагает ему послушать, как будут рассказывать дети. Рассказ 3—4 детей. Каждый ребенок самостоятельно выбирает овощ (фрукт), о котором собирается рассказать игровому персонажу.

3. Проводятся дидактические игры «Угадай на ощупь», «Угадай на вкус».

Беседа о насекомых

Цели:

- ☉ Закрепить представления детей о насекомых, учить выделять их главные признаки (членистое строение тела, шесть ног, крылья, усики), формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов.

- ◎ Развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых.
- ◎ Воспитывать любознательность.

Предварительная работа. Наблюдения за насекомыми на прогулке, знакомство с моделями существенных признаков насекомых, с динамической моделью «Бабочка, складывающая крылья».

Аппликация: бабочки и жуки божьи коровки.

Проведение

Приходит Буратино и показывает два конверта (в конвертах — сделанные из плотного картона бабочки и жуки). Из первого конверта достает предметы и предлагает детям: «Я вам сейчас раздам бантики, они очень красивые и все желтого цвета».

Дети рассматривают и говорят о том, что Буратино ошибается: это бабочки-лимонницы.

Буратино достает предметы из другого конверта и говорит, что это пуговицы. Дети объясняют, что это жуки божьи коровки.

Дети вспоминают и рассказывают Буратино, как они наблюдали за бабочками и за жуками на прогулке, а потом делали аппликацию.

Б у р а т и н о. Мне кажется, они такие разные. Похожи только тем, что маленькие, а больше ничем.

В о с п и т а т е л ь. Давайте объясним Буратино, чем еще похожи жуки божьи коровки и бабочки лимонницы.

Дети находят модели существенных признаков насекомых и, выставляя их на наборное полотно, объясняют, что у них тело состоит из члеников; шести ног, крыльев, усиков.

Б у р а т и н о. Значит, бабочки и жуки совсем одинаковые?

Дети объясняют Буратино с помощью моделей, что они отличаются по величине, форме тела, по цвету, по количеству точек (у бабочек — одно красное пятнышко, у жуков — семь черных точек).

В о с п и т а т е л ь. Как вы думаете, есть ли у бабочек и жуков враги?

Б у р а т и н о. Нет, они ведь такие маленькие.

Дети объясняют Буратино, что враги насекомых — это птицы.

В о с п и т а т е л ь. А как они спасаются от птиц?

Б у р а т и н о. Сразу убегают.

Дети с помощью воспитателя рассказывают Буратино, как приспособились жуки божьи коровки и бабочки к защите от врагов: насекомые от птиц убежать не могут. Бабочки ярко-лимонного цвета, они, как только сядут на цветок, на стебелек зеленой травы и сложат крылышки, так и скрываются от

глаз наблюдателя. Вот как это происходит (воспитатель показывает динамическую модель бабочки, складывающей крылья).

А жуки божьи коровки очень горькие на вкус. Они такие яркие — красные с черными точками, как будто предупреждают птиц: «Не ешьте нас, мы горькие». Вот птицы и остерегаются их клевать. А если человек возьмет жука в руки, то жук притворится мертвым: не шевелится, поджимает ножки и усики.

В конце занятия дети могут полетать, как бабочки: они порхают, парят в воздухе, присаживаются на цветок, складывают крылышки.

ОКТАБРЬ

Сравнение комнатных растений (герань душистая и бальзамин)

Цели:

- ☉ Учить сравнивать листья растения по следующим признакам: окраске, форме, величине, характеру поверхности, количеству листьев.
- ☉ Закрепить умение пользоваться моделями.
- ☉ Упражнять в обследовательских действиях (обвести, погладить).

Материал. У детей — конверты с моделями признаков растений, карточки с двумя полосками, у воспитателя — демонстративный материал.

Проведение

1. Обезьянка прилетела на самолете из Африки, увидела у ребят в группе комнатные растения и сказала, что в Африке такие растения растут прямо на улице. А как они называются, она не знает.

2. Воспитатель предлагает детям рассказать, какие растения есть у них в группе. Дети называют комнатные растения уголка природы. Обезьянка удивляется, как дети различают растения. Ей кажется, что они все одинаковые.

Воспитатель предлагает детям научить обезьянку различать растения и предлагает ей выбрать любые два растения в уголке природы, которые ей понравятся. Обезьянка «выбирает» душистую герань и бальзамин.

Растения выставляются на невысоком столике в центре группы, дети рассаживаются на ковре вокруг стола. Воспитатель выясняет у детей, как называются растения, предлагает вспомнить, из каких частей состоят эти растения. Дети называют и выставляют на наборное полотно модели строения растения (корень, стебель, лист, цветок).

Обезьянка спрашивает у детей, зачем растению нужен корень и почему она его не видит. Дети объясняют.

Воспитатель обобщает, что герань и бальзамин похожи тем, что у них, как и у всех растений, есть корень, стебель, листья, цветы. Предлагает детям подумать, чем же различаются эти растения и как научить обезьянку узнавать герань и бальзамин.

С помощью воспитателя дети объясняют обезьянке, что листья у растений разные. Дети сравнивают листья по величине, характеру поверхности, количеству, окраске и форме. Воспитатель задает соответствующие вопросы:

— Как узнать, какие листья по форме? (Провести пальчиком по краю листа.)

— Какие листья по величине? По цвету?

— Как проверить, какая поверхность у листа герани, бальзамина? (Погладить.)

Дети называют, а воспитатель выкладывает на наборном полотне соответствующие сенсорные модели.

Для того чтобы обезьянка лучше запомнила, воспитатель предлагает детям рассказать про герань и бальзамин по порядку с помощью подсказок-картинок.

Опираясь на модели, дети рассказывают о герани и бальзамине по следующему плану:

- ✓ Как называется это растение?
- ✓ Из каких частей оно состоит?
- ✓ Какого цвета листья?
- ✓ Какой они формы?
- ✓ Какие листья по величине?
- ✓ Количество листьев (много или мало).

3. Воспитатель предлагает детям поиграть с обезьянкой в уголке природы в игру «Где спряталась матрешка?». По ходу игры обезьянка все время «ошибается» в названии растений, дети ее исправляют.

«Наблюдение за рыбкой»

Цели:

- ◎ Закрепить знания детей о рыбке и условиях ее жизни в аквариуме (строение, условия жизни, уход за аквариумом).
- ◎ Развивать логическое мышление.
- ◎ Развивать интерес ко всему живому, окружающему нас.
- ◎ Активизация словаря: тело овальной формы, на спине, на животе и хвосте — плавники, хвостовой плавник, чешуя, перышки, золотистая, блестящая, туловище двигается, плавает вверх, вниз, быстро, медленно, сухой корм, мотыль, вода чистая, прозрачная.

Модели с изображениями существенных признаков рыб и птиц.

Проведение

Воспитатель. У нас в гостях сегодня ваш любимый герой сказки. Вы узнаете его? (Входит Чебурашка и несет закрытую салфеткой банку с рыбкой.)

Чебурашка. Здравствуйте, ребята!

Конспекты непрерывной образовательной деятельности

С Е Н Т Я Б Р Ъ

Наблюдение за черепахой

Цели:

- Обобщать знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, растёт, размножается, спасается от врагов). Закрепить знания о внешнем виде.
- Развивать доказательную речь.
- Воспитывать познавательный интерес к особенностям поведения животных.

Модели. Признаки живого существа: дыхание, движение, питание, рост, размножение.

Проведение

Входит Незнайка, приносит коробку. Достает черепаху и шкатулку.

Н е з н а й к а. Посмотрите, что я принес. Какие красивые шкатулочки! Вот я поставлю их на полочку и буду разные вещички в них складывать.

Д е т и. У тебя шкатулка и черепаха. В черепахе нельзя вещи складывать — она живая.

Н е з н а й к а. Нет, не живая. (*Берет карандаш и стучит им сначала по шкатулке, а потом по панцирю черепахи.*) И шкатулка твердая, и черепаха твердая — значит, это две шкатулки.

Д е т и. Нет, это у черепахи панцирь. С его помощью она спасается от врагов.

(Все вместе рассматривают черепаху — ее внешний вид.)

Н е з н а й к а. А как это она делает?

Д е т и. Под панцирь она прячет голову и ноги.

(Педагог рассказывает о врагах черепахи.)

Н е з н а й к а. Все равно я не верю, что она живая.

Д е т и.

— Черепаха движется (*выставляется модель движения*), а шкатулка нет.

— Черепаха питается (*выставляется модель питания*). (Педагог дает черепахе листья одуванчика или капустные листья и рассказывает, как она питается.)

— Черепаха дышит. (Педагог подносит к носу черепахи зеркальце или султанчик из папиросной бумаги.)

Педагог. Черепаха сразу стала большой?

Дети. Нет. Черепахи откладывают яйца в теплый песок, и из них вылупляются черепашата (*выставляется модель роста*). Потом они растут и вырастают в большую черепаху.

Незнайка. Что-то я совсем запутался. Как это — она живая?

(Дети по моделям рассказывают о черепахе — модели движения, питания, дыхания, размножения.)

Незнайка. Интересно вы рассказывали о черепахе, но она такая необычная на вид. Наверное, и в ее поведении есть что-то необычное.

Дети. Да, зимой черепахи впадают в спячку. Спят они до весны. Черепахи, которые живут на земле, двигаются очень медленно. Но есть и такие черепахи, которые живут в воде, их называют «морские», и движения у них в воде очень быстрые, они даже могут плыть наравне с человеком.

Педагог. Незнайка, тебе понятно, что ты принес шкатулку и черепаху живую?

Незнайка. Да. Шкатулку я заберу домой и поставлю на полочку, а черепаху оставлю вам.

Педагог. А теперь я прочитаю вам несколько интересных историй из жизни черепах. (Е. И. Золотова «Знакомим детей с миром животных».)

Рассматривание и сравнение овощей и фруктов (помидор — яблоко; огурец — дыня)

Цели:

- Закрепить знания детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности).
- Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде — овощеводы, в саду — садоводы).
- Развивать умение ребят сравнивать, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, какой вкус, среда обитания — сад, огород).
- Сформировать представление о плоде и семени, ввести модели плода и семени.

Модели. Существенные признаки овощей и фруктов: форма, цвет, характер поверхности, какой на вкус, среда обитания.

Проведение

1. Незнайка привозит на грузовике фрукты и овощи. Рассказывает детям, что сельские жители собрали урожай и он привез их угостить, но не знает, что это и как называется. Дети называют, делают обобщения — это овощи, а это фрукты.

2. Незнайка спрашивает детей, как они узнают, где овощи, а где фрукты. Педагог ставит на полотно модели «огород» и «сад». Дети объясняют и раскладывают картинки, что растет на огороде, а что в саду.

Незнайка берет яблоко и говорит, что он все понял, что это растет на огороде, а это (показывает огурец) — в саду. Дети опровергают.

Педагог предлагает научить Незнайку узнавать, как отличать овощи от фруктов. С помощью моделей рассказывает о яблоке и помидоре, дыне и огурце в сравнении.

Незнайка. Как интересно! Вот я бы тоже хотел у себя вырастить фрукты и овощи. Вы не знаете, как это можно сделать?

Дети отвечают, а если затрудняются, то помогает педагог, показав детям модели плода и семени.

3. Дидактическое упражнение на загадывание загадок об овощах и фруктах. Отгадывает Незнайка, затем он загадывает, а отгадывают дети.

О К Т Я Б Р Ъ

Беседа о домашних животных

Цели:

- Закрепить понятие «домашние животные».
- Учить составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием моделей.
- Развивать творческое воображение.
- Учить находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг.
- Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.

Модели. Существенные признаки домашних животных: живут рядом с человеком, человек о них заботится, домашние животные приносят человеку пользу.

Проведение

1. Приходит Незнайка. Он принес с собой конверт, в котором лежат карточки с изображениями разных домашних животных. Он говорит детям, что принес изображения диких зверей. Дети доказывают, что Незнайка ошибся — это домашние животные. Дети доказывают, используя модели.

2. Дети спрашивают у Незнайки, какой сегодня день недели. Незнайка отвечает, но неверно, путается. Дети его поправляют, правильно называя день.

Конспекты непрерывной образовательной деятельности

С Е Н Т Я Б Р Ъ

«Путешествие колоска»

Цели:

- ◎ Познакомить детей со знаковыми культурами, из которых выпекают белый и черный хлеб.
- ◎ Развивать умение различать растение по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен).
- ◎ Познакомить с современной технологией изготовления хлеба и сравнить с тем, как его изготавливали раньше.

Предварительная работа. Чтение украинской народной сказки «Колосок», рассматривание иллюстраций, придумывание нового продолжения сказки.

Материал. Колосья зерновых культур (рожь, пшеница), модели процесса выращивания колосьев и изготовления хлеба, репродукции и иллюстрации (хлебная нива, посев и уборка хлебных культур раньше и теперь), игровые персонажи (мышата Круть и Верть), системный оператор, модель «Машина времени».

Проведение

1. (В гости к ребятам приходят герои украинской народной сказки «Колосок» — мышата Круть и Верть — куклы бибабо.)

Мы ш а т а. Здравствуйте, ребята! Мы узнали, что вы про нас сказку читали и даже придумали свое окончание сказки, вот и решили к вам в детский сад за помощью прийти. Когда Петушок испек свой замечательный, такой ароматный пирог, нам стало очень стыдно, что мы только играли да веселились, пока он трудился, совсем ему не помогали. Попросили мы у Петушка прощения, думали, сразу и получим по кусочку пирожка. Да только Петушок нам ответил народной пословицей: «Кто не работает, тот не ест!» Объясните, пожалуйста, что это значит?

(Ответы детей.)

Мы ш а т а. Предложил нам Петушок самим пойти на «хлебное поле» потрудиться! А мы стали смеяться: что за хлебное поле? Что, там булки, ватрушки, пирожки растут? Хлеб черный да белый на грядках поспевают? Помогите нам, объясните, что значит «хлебное поле».

(Рассматривание иллюстраций. Ответы детей.)

Мышата. А мы были на таком поле, но там сейчас, кроме вот таких красивых палочек и вот такого колоска (без зерен), ничего нет!

(Рассматривание соломинок и пустого колоска. Ответы детей, почему в сентябре на поле нет зрелых колосков.)

Мышата. Как же нам быть? Очень хочется стать трудолюбивыми и старательными, пирожков своих поесть?

Педагог. Мы с ребятами поможем вашему горю! Мы вам подарим колоски.

(Рассматривание, сравнение колосьев ржи, пшеницы, овса. Использование системного оператора: система — колос; подсистема — соломинка, зерно, усики — метелки.)

Педагог. Объясним мышатам, из какого колоска можно вырастить зерна для белой пшеничной муки.

Мышата. Большое вам спасибо, ребята, только ведь мы не знаем, как из этого колоска вырастить достаточное количество колосков с зернышками, чтобы пирога хватило и петушку, и вам, и нам, и всем нашим друзьям.

Рассказ детей с использованием моделей (рис. 7).

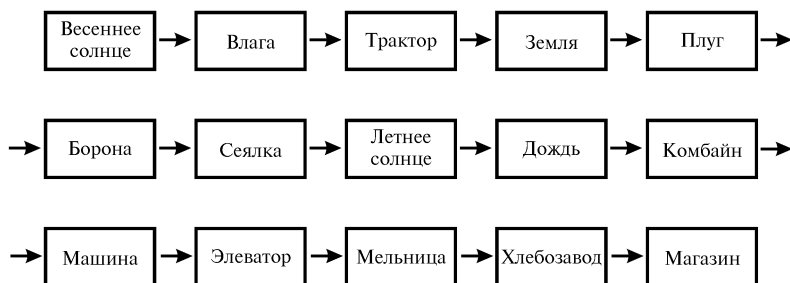


Рис. 7

Уточнение значения каждого звена в цепочке. (Враги: град и очень сильный ветер.) Чтение стихотворения Д. Тихомирова «Два колоска».

Будто солнцу улыбаясь,
На соломе молодой
Дремлет, медленно качаясь,
Ржи колосик золотой.
Весь рогами, как улитка,
Жизни внутренней полна,
Он пригнулся от избытка

Полновесного зерна.
А вблизи, поднявшись важно,
Смотрит с гордостью другой,
Все лишь кверху да отважно, —
Так и видно, что пустой.

Физкультминутка «Колоски растут».

Мышата. Ой, да ведь у нас нет таких машин-помощниц!

Педагог предлагает мышатам вырастить свой урожай хлебных колосьев, как встарь люди растили — ручную.

2. Педагог. Давайте сядем в машину времени и перенесемся в старинную деревню.

(Дети на «ковре-самолете» — обратный счет десятками: 98—88—78—...18.)

Рассматривание иллюстрации, чтение отрывков из стихотворений А. Кольцова «Песня пахаря» (1), «Посев» (2), «Хлебная уборка» (3).

1. Пашенку мы рано
С сивкою распашем,
Зернышку сготовим
Колыбель святую.
Его вспоит, вскормит
Мать-земля сырая;
Выйдет в поле травка —
Ну! тащися, сивка!
Выйдет в поле травка —
Вырастет и колос,
Станет спеть, рядиться
В золотые ткани.
Заблестит наш серп здесь,
Зазвенят здесь косы;
Сладок будет отдых
На снопах тяжелых!
Ну! тащися, сивка!

2. Люди сельские
Богу-господу
Помолилися,
Чем свет по полю
Все разъехались
И пошли гулять
Друг за дружкой,

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ПРОГРАММЫ

1. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Парциальная программа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

2. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021.

3. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

4. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Детские экологические проекты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

5. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический материал для работы с детьми 4—5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

6. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический материал для работы с детьми 5—6 лет. Старшая группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

7. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Дидактический материал для работы с детьми 6—7 лет. Подготовительная к школе группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

8. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Дневник занимательных экспериментов для детей 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

9. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Дневник занимательных экспериментов для детей 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

10. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 3—4 лет. Младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

11. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. Часть 1. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

12. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Часть 1. Старшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

13. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. Часть 1. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

14. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. Часть 2. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

15. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 5—6 лет. Часть 2. Старшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

16. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Рабочая тетрадь для детей 6—7 лет. Часть 2. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

17. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4—5 лет (средняя группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

18. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5—6 лет (старшая группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

19. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6—7 лет (подготовительная к школе группа). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

20. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Тетрадь-тренажер для работы с детьми 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

21. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

22. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

23. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Беседы по картинам известных русских художников с детьми 6—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

24. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Тетрадь-тренажер для работы с детьми 3—4 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

25. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Беседы по картинам известных русских художников с детьми 5—6 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

26. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Беседы по картинам известных русских художников для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

27. *Воронкевич О. А.* «Добро пожаловать в экологию!» Наглядная информация для родителей. Подготовительная к школе группа (6—7 лет). Часть 2. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020.

Учебное издание

Воронкевич Ольга Алексеевна

«Добро пожаловать в экологию!»

Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками 2

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. Юрьева
Мл. редактор Н. А. Муравьева
Корректоры: Т. Н. Кузнецова, Т. В. Никифорова
Художники П. Благов, О. Капустина
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка Л. А. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПБ»,
192029 СПб., а/я 37
Тел.: (812) 973-35-09.
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 23.03.2021. Формат 70×90 ¹/₁₆.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 23,0.
Тираж 1300 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.