

О. Э. Литвинова

**Рисование, лепка, аппликация
с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР
(с 6 до 7 лет)**

Литвинова О. Э.

Л64 Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022. — 304 с. — (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).

ISBN 978-5-907421-67-7

Цель пособия — помочь специалистам в планировании, организации и проведении организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке и аппликации с детьми 6—7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Тематика занятий по рисованию, лепке и аппликации определена лексическими темами комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) 6—7 лет (Н. В. Нищева), конспекты составлены с учетом усложнения программного материала по изобразительной деятельности.

При планировании деятельности соблюдаются основные педагогические принципы: последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала. При планировании организованной образовательной деятельности выдержана структура занятия и обследования предметов, подробно расписаны показ способов изображения, общие и индивидуальные указания, подобраны вопросы для рассматривания детских работ. Используются много игровых упражнений, пальчиковая гимнастика, подвижные игры, художественное слово, продумана активизация детей в ходе деятельности.

Рекомендовано педагогам дошкольных образовательных учреждений комбинированного и компенсирующего вида.

ББК 74.100.5

© О. Э. Литвинова, 2021

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2021

ISBN 978-5-907421-67-7

ОТ АВТОРА

В книге приведены примерные конспекты по рисованию, лепке и аппликации с детьми 6—7 лет логопедической группы. Старшие дошкольники изображают в рисунках, аппликации и объемных фигурах из разнообразного материала предметы окружающей действительности: здания, транспорт, фигуру человека, деревья и цветы, птиц и животных. К этому возрасту у детей сформированы разнообразные технические умения, необходимые для создания изображений. Воспитатели подготовительной к школе группы могут самостоятельно выбирать материал и определять способ выполнения работы. Старшие дошкольники выполняют работы по вариантным образцам, с натуры, по представлению, по памяти и по замыслу.

При подготовке к занятию по представлению, по памяти и по замыслу необходимо проводить предшествующую работу по подгруппам и индивидуально:

1. Сообщение темы занятия за несколько дней.
2. Обсуждение с ребенком (детьми), что он (они) хочет (хотят) изобразить.
3. Рассматривание предметов, фотографий, картинок и иллюстраций для уточнения строения предмета (предметов), формы, расположения и величины его частей (предметов относительно друг друга), движений.
4. Подготовка материала и оборудования (бумага для фона, ее тонирование; материал для создания изображения: бумага для резания или материал для рисования).

На занятии по представлению, по памяти и по замыслу образец не используется, в структурной части занятия «Рассматривание образца» вопросы (о строении предмета, форме, величине и расположении его частей) обращены к опыту детей. В ходе выполнения работы детьми (структурная часть занятия «Индивидуальные указания») при необходимости воспитатель может рассмотреть с ребенком изображения предмета, уточнить особенности строения, форму, величину, расположение и цвет его частей.

При создании коллективных работ педагог оказывает помощь в объединении детей в подгруппы, распределении работы, подготовке бумаги, выполнении наброска, обсуждении композиции.

Планируя и организуя деятельность, воспитатель должен учитывать возможности детей и уровень сформированности умений по изобразительной деятельности и развитию речи, привлекать ребят к показу способов выполнения работы (возможно обсуждение способа выполнения работы вместо показа способа выполнения работы), предоставлять больше самостоятельности при обследовании образца и анализе детских работ, поощрять проявление творчества.

Включая упражнения по лексической теме, следует проконсультироваться с логопедом и при необходимости внести корректировку в организацию работы по использованию игровых упражнений, пальчиковой гимнастики и подвижных игр для закрепления изученного материала.

УСЛОЖНЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО КВАРТАЛАМ

Квартал	Рисование	Лепка	Аппликация
1	<p>Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению овощи и фрукты, растения и игрушки, выразительно передавая форму, пропорции, расположение частей и окраску; создавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажей и предметы на всем листе, на широкой полосе, помещая их ближе и дальше</p>	<p>Совершенствовать умение лепить фигуры человека и животных, передавать характерные особенности формы, пропорции и динамику</p>	<p>Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной форм из бумаги, сложенной вдвое, «гармошкой».</p> <p>Формировать умение создавать мозаичные изображения</p>
2	<p>Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению человека и животных, растения, комнатные растения, выделяя в рисунке главное цветом и расположением на листе.</p> <p>Продолжать формировать умение передавать композицию в рисунке.</p> <p>Упражнять в составлении узоров по мотивам городецкой и хохломской росписи на бумаге разной формы</p>	<p>Формировать умение лепить посуду способом кругового налепа, делать фигурки устойчивыми</p>	<p>Продолжать формировать умение выполнять аппликацию в технике «мозаика», симметричное вырезывание и обрывание.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур, создавать аппликацию по мотивам народного искусства</p>
3	<p>Продолжать формировать умение рисовать с натуры и по представлению человека и животных, растения, персонажей литературных произведений.</p> <p>Формировать умение передавать в рисунке выразительность образа, используя линию, форму, композицию, колорит, сочетание разнообразных изобразительных материалов.</p> <p>Закреплять умение составлять узоры на бумаге разной формы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Формировать умение передавать пропорции и динамику в лепных фигурках, совершенствовать приемы лепки</p>	<p>Формировать умение вырезать хоровод из бумаги, сложенной «гармошкой».</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания.</p> <p>Развивать композиционные навыки, чувство цвета, ритма</p>

СЕНТЯБРЬ

«ЛЕС ОСЕНЬЮ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение рисовать сюжетную композицию на тему «Лес осенью», передавать красоту осени в рисунке, самостоятельно выбирать цвет для рисования. Развивать умение самостоятельно продумывать композицию рисунка, располагать изображения в нижней части листа. Совершенствовать умение рисовать гуашью, хорошо промывать кисть прежде, чем взять гуашь другого цвета, и по окончании рисования. Формировать умение ставить отпечатки с помощью осенних листьев. Закреплять умение рисовать всем ворсом и концом кисти прямые линии в разных направлениях, ставить мазки кистью и пальцем.

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»: «дубовый», «кленовый», «рябиновый», «береза», «осина», «желтый», «зеленый», «жилка листа», «черешок», «ствол», «крона дерева». Развивать концентрацию зрительного внимания, наблюдательность, память, мышление, связную речь (употребление сложноподчиненных предложений), умение дифференцировать признаки осени от признаков других времен года. Совершенствовать умение отвечать на вопросы полно или кратко, говорить в спокойном темпе.

Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

Планируемые результаты

Ребенок создает изображение осеннего леса, используя осенние листья для получения отпечатков. Дифференцирует признаки осени от признаков других времен года, употребляет сложноподчиненные предложения.

Предшествующая работа

Работа по лексической теме «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью». Рассматривание деревьев на прогулке и изображений деревьев (чем похожи и чем различаются).

Игры «Фотограф» (расположение деревьев, растущих рядом и вдалеке, их соотнесение по величине), «Выложи пейзаж».

Разучивание пальчиковой гимнастики Н. Нищевой «Осень».

Приемы работы

Рассматривание листьев, показ способов выполнения действия, самостоятельное выполнение действий детьми, указания, индивидуальный показ,

помощь, рассматривание детских работ, вопросы, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, игровое упражнение, пальчиковая гимнастика.

Материал: мольберт, изображения времен года.

Демонстрационный материал: листья дуба, березы, осины, ясеня или др., лист тонированной бумаги для показа (3/4 листа — голубого цвета, 1/4 — зеленого), гуашь, кисть и подставка для нее, баночка с водой, салфетки — простая и влажная, белые листы бумаги (для нанесения гуаши на листья), розетка для использованных влажных салфеток, рамка для игры «Фотограф».

Раздаточный материал: листы тонированной бумаги (3/4 листа — голубого цвета, 1/4 — зеленого; лист располагается по горизонтали); листья дуба, березы и др.; гуашь, мягкие и жесткие кисти и подставки для них, баночки с водой, салфетки, белые листы бумаги (для нанесения гуаши на листья), салфетки — простые и влажные, розетка для использованных влажных салфеток.

Ход деятельности

Игровое упражнение «Четвертый — лишний»

Воспитатель располагает на доске четыре картинки: на трех изображено одно время года, на одной — другое. Дети рассматривают картинки и составляют предложение, например: «Лишняя картинка вторая, потому что на ней нарисовано лето, а на остальных картинках нарисована осень».

Воспитатель. Какое сейчас время года?

Дети. Осень.

Воспитатель. Какие изменения происходят в природе с наступлением осени?

Ответы детей.

Воспитатель.

На березках и на кленах
Был когда-то лист зеленый,
А сегодня золотится,
Тихо под ноги ложится.
Кто его сорвал и бросил?
Угадал! Конечно, (осень).

Н. Костромин

Пальчиковая гимнастика «Осень» (Н. Нищева)

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Дети выполняют плавные волнообразные движения ладонями.

Загибают по одному пальцу на обеих руках.

Спокойно укладывают ладони на стол.

Рисование

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель. Ветер сорвал листья с осенних деревьев и бросил их на тропинку. Я собрала осенние листочки и принесла в детский сад. Листья растут на деревьях, деревья растут в лесу. Сегодня мы нарисуем осенний лес с помощью листьев.

Рассматривание образца

Воспитатель предлагает рассмотреть лист.

Воспитатель. Листья разных деревьев имеют разную форму. Найдите лист округлой (овальной) формы. (*Дети выполняют.*) Посмотрите: посередине листа проходит жилка, от этой жилки в стороны отходят более тонкие жилки-веточки, а внизу листа — черешок. Покажите на листе жилку, черешок. Положите лист черешком вниз. (*Дети выполняют.*) Посмотрите: лист по форме напоминает крону дерева, а черешок — ствол. Лист похож на дерево!

Сколько деревьев растет в лесу?

Дети. Много.

Воспитатель показывает рамку, которая была использована в игре «Фотограф».

Воспитатель. Мы играли в игру «Фотограф» и заметили, что деревья, растущие ближе, кажутся выше или ниже деревьев, растущих дальше от нас?

Дети. Деревья, растущие ближе, кажутся выше деревьев, растущих дальше от нас.

Воспитатель. Если деревья растут ближе к нам, они располагаются внизу «фотографии» или ближе к ее середине?

Дети. Если деревья растут ближе к нам, они располагаются внизу «фотографии».

Воспитатель. А если деревья растут дальше от нас, где они располагаются на «фотографии»?

Дети. Деревья, растущие дальше от нас, располагаются ближе к ее середине.

Воспитатель. Посмотрите: у вас листья разные по величине. Найдите большие (маленькие) листочки.

Дети выполняют.

Воспитатель. Ребята, помните, мы заметили, что деревья могут закрывать друг друга? И тогда мы видели не все дерево, а лишь часть его кроны, ствола. Положите листья так, чтобы один лист немного закрывал другой.

Дети выполняют.

Воспитатель. Какого цвета листья (крона) деревьев? Какого цвета они еще могут быть?

Ответы детей.

Воспитатель. Вот такие разные деревья с помощью листьев будем рисовать.

Показ способов выполнения работы

Воспитатель. Беру лист дуба, кладу его на белый лист бумаги, покрываю лист желтой гуашью при помощи толстой кисточки. Не оставляя пустых

мест, хорошо окрашиваю края листа. Аккуратно кладу лист окрашенной стороной на фон и плотно прижимаю его к бумаге. Беру лист за черешок и осторожно поднимаю вверх: стараюсь не сдвигать его с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

Аналогично воспитатель показывает, как можно нанести на один лист гуашь двух цветов.

Воспитатель. Когда отпечатки листиков на листе бумаги высохнут, можно тонкой кистью прорисовать ствол. Напомните, как мы рисуем ствол дерева?

Дети. Всем ворсом, потом — концом кисти.

Воспитатель. Какой кистью лучше рисовать стволы деревьев?

Дети отвечают. Воспитатель или ребенок показывают, как рисовать ствол.

Воспитатель. Как можно расположить деревья на листе бумаги?

Дети. В нижней части листа: если рисовать деревья, которые растут ближе к нам, то располагаем их внизу листа; а если рисовать деревья, которые растут дальше от нас, то располагать их будем ближе к середине.

Воспитатель. Посмотрите: у вас лежат большие и маленькие листья деревьев. Какой по величине лист вы возьмете, если решите нарисовать дерево, которое растет близко (далеко) от вас: большой или маленький?

Дети. Большой (маленький) лист.

Воспитатель. Подскажите, как нарисовать отдельные маленькие листочки, которые ветер сорвал с дерева и закружил в воздухе?

Дети. Мазками, всем ворсом кисти или пальчиком.

Воспитатель. Где можно нарисовать эти листочки?

Дети. В воздухе и на земле.

Воспитатель. Как расположить лист бумаги для рисования?

Дети. Широкой стороной вниз, зеленым цветом вниз.

Закрепление последовательности выполнения работы

Воспитатель. Что мы сначала сделаем?

Дети. Нанесем гуашь на лист и сделаем отпечаток.

Воспитатель. Когда будете рисовать стволы деревьев?

Дети. Когда высохнет краска на отпечатке листа.

Общие указания

Перед началом выполнения работы воспитатель дает общие указания (напоминает).

Воспитатель. Подумайте, какие листья вы используете для изображения деревьев и как их расположите на фоне.

Решите, какие цвета возьмете для рисования.

Наносите гуашь на лист дерева, положив его на бумагу белого цвета.

Помните, что лист можно покрыть гуашью разного цвета.

Можно повторно использовать уже окрашенный лист, нанеся на него гуашь другого цвета.

Когда поставите отпечатки листов по всему фону, прорисуйте стволы деревьев кистью.

Думайте, когда какую кисть лучше использовать для рисования.

Хорошо промывайте кисть и осушайте ее о салфетку прежде, чем взять гуашь другого цвета, и по окончании рисования.

Использованную бумагу и салфетки кладите в розетку.

Индивидуальные указания

В ходе рисования детьми деревьев педагог осуществляет индивидуальный показ на своем листе, советует, дает указания:

- как нанести гуашь на листовую пластинку;
- где и как сделать отпечаток листа на фоне;
- как расположить изображение на листе бумаги;
- как рисовать ствол всем ворсом и концом кисти;
- чем дополнить рисунок (нарисовать солнце, тучи, облака, траву, листья (мазками или пальцем) на земле и в воздухе).

Анализ детских работ

Педагог хвалит детей и рассматривает их работы.

В о с п и т а т е л ь. Посмотрите, какой красивый осенний лес вы нарисовали. Мне понравилась вот эта работа: нарисовано много деревьев в лесу, они красиво расположены на листе бумаги, крона деревьев разных цветов, светит солнце, а в воздухе кружатся желтые листья и ложатся на землю.

Расскажите о понравившейся работе: какие цвета использовали и как расположили деревья на листе бумаги, чем дополнили рисунок, что больше всего понравилось.

Дети рассказывают о понравившейся работе, воспитатель дает оценку рассказа (анализа) после каждого ответа.

Итог

В о с п и т а т е л ь. Ребята, чем мы сегодня занимались? Что вам сегодня больше всего понравилось, показалось интересным? Что вам показалось сложным?

Ответы детей.

ОКТАБРЬ

«ОВОЩИ»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение рисовать овощи по представлению, передавать форму, цвет и характерные особенности внешнего вида овощей. Развивать умение рисовать крупно, красиво располагать изображение на листе. Продолжать формировать умение рисовать и закрашивать изображение, не выходя за пределы контура, самостоятельно выбирать материал для рисования. Закреплять

ОКТАБРЬ

«ФРУКТЫ ДЛЯ ИГРЫ В МАГАЗИН»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Программные задачи

Формировать умение лепить фрукты, передавая их характерные особенности, развивать умение определять исходную форму для лепки фрукта (шар, цилиндр). Закреплять умение создавать объемные изображения, используя освоенные ранее приемы лепки (раскатывание пластической массы прямыми и круговыми движениями, оттягивание, сглаживание, присоединение и призывание части).

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем по лексической теме «Фрукты. Труд взрослых в садах»: «фрукты», «яблоко», «груша», «банан», «плод», «плодоножка». Развивать внимание, упражнять в решении задач, формировать умение пользоваться знаками «плюс», «минус», «равно».

Воспитывать желание лепить фрукты для игры.

Планируемые результаты

Ребенок создает в лепке фрукты. Знает названия фруктов. В упражнении решает задачи, пользуется знаками «плюс», «минус», «равно».

Предшествующая работа

Работа по лексической теме «Фрукты. Труд взрослых в садах», рассмотрение фруктов (отмечали их строение, форму и цвет).

Разучивание пальчиковой гимнастики по стихотворению Л. Зубковой «Апельсин» (движения Н. Нищевой).

Приемы работы

Рассматривание образца, обсуждение способов выполнения действия, индивидуальный показ, самостоятельное выполнение действий детьми, вопросы, указания, помощь, рассматривание детских работ, напоминание, совет, поощрение, художественное слово, упражнение, пальчиковая гимнастика.

Материал: фланелеграф, изображения яблок и груш, знаков «плюс», «минус», «равно» для выкладывания на фланелеграфе.

Демонстрационный материал: яблоко, груша, банан, пластическая масса, доска для лепки, стека, влажная салфетка, доска с ячейками для выставки детских работ.

Раздаточный материал: пластическая масса, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Ход деятельности

Воспитатель.

Прекрасен наш осенний сад.
В нем слива есть и виноград.
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши.
А к ночи веет холодок,
И желтый лист шуршит у ног.
Плоды мы утром соберем
И всех соседей созовем.
И солнышку помашем,
«Спасибо, осень!» — скажем.
У. Рашид

Назовите фрукты.

Ответы детей.

Воспитатель. Где созревают фрукты?

Дети. Фрукты созревают во фруктовом саду.

Упражнение для развития слухового и зрительного внимания, элементарных математических представлений

Воспитатель помогает выложить на доске условие и решение задачи, используя картинки с изображениями фруктов и знаков «плюс», «минус», «равно».

Воспитатель. Мама положила на тарелку два яблока и одну грушу. Сколько фруктов мама положила на тарелку?

Саша принес из сада три яблока. Одно яблоко он дал своей сестре Лене. Сколько яблок осталось у Саши?

Пальчиковая гимнастика «Апельсин» (по стихотворению Л. Зубковой, движения Н. Нищевой)

Мы делили апельсин.

Дети разламывают воображаемый апельсин на дольки.

Много нас,

Показывают 10 пальцев и 1 палец.

А он один.

Эта долька — для ежа.

Загибают по одному пальцу на каждую строчку.

Эта долька — для стрижа.

Эта долька — для утят.

Эта долька — для котят.

Эта долька — для бобра.

А для волка — кожура.

Выполняют бросательные движения правой рукой.

Он сердит на нас — беда!

Сжимают кулачки и прижимают их к груди.

Разбегайтесь кто куда!

«Бегут» пальцами по столу.

Лепка

Вызов интереса и постановка цели

Воспитатель. Где мы можем купить фрукты?

Ответы детей.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Усложнение программного материала по кварталам	4
Перспективный план организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации	5
Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию	7
СЕНТЯБРЬ	9
«Лес осенью».....	9
ОКТЯБРЬ	13
«Овощи».....	13
«Яблоки с натуры».....	17
«Бабочка».....	21
«Лебедь»	26
НОЯБРЬ	31
«Грибы в лесу»	31
«Игрушка-петух с натуры»	36
«Белка».....	41
«Кукла в осенней одежде»	47
ДЕКАБРЬ	51
«Зимой в лесу»	51
«Перья для хвоста птицы на крышку сундука»	56
«Сказочная птица».....	61
«Дворец Деда Мороза».....	66

ЯНВАРЬ	71
«На чем люди ездят»	71
«Моя любимая игрушка»	74
«Игрушка-козленок с натуры»	78
ФЕВРАЛЬ	83
«Нарядный сарафан»	83
«Крокодил».....	87
«Сансевиерия с натуры»	91
«Морской царь и его дворец»	95
МАРТ	100
«Весняночка»	100
«Пришла весна-красна».....	105
«Матрешка — русский сувенир»	109
«Новые дома в нашем городе (селе)»	114
АПРЕЛЬ	118
«Мой любимый герой сказок С. Я. Маршака».....	118
«Рисование по сказке К. Чуковского „Краденое солнце“».....	122
«Рисование по стихотворению С. Михалкова „От кареты до ракеты“»	127
«Рисование по стихотворению А. Барто „За цветами в зимний лес“»	130
МАЙ.....	136
«Рисование по басне Л. Толстого „Старик сажал яблони“».....	136
«Лукоморье».....	140

«Обложка для книги»	145
Конспекты организованной образовательной деятельности по лепке	149
ОКТАБРЬ	151
«Фрукты для игры в магазин»	151
«Гуси летят — зимушку на хвосте тащат».....	154
НОЯБРЬ	158
«Лепка по стихотворению В. Берестова „Знакомый“»	158
«Лиса крадется за добычей»	163
«Спортсмен».....	167
ДЕКАБРЬ	171
«Красивая чашка»	171
ЯНВАРЬ	176
«Ведро»	176
«Дымковская лошадка».....	180
ФЕВРАЛЬ	184
«Дымковская барышня»	184
«Жираф»	189
АПРЕЛЬ	193
«Лепка по стихотворению С. Я. Маршак „Багаж“».....	193
«Черепашка».....	197
«Лепка по считалочке С. Михалкова „Котята“».....	201
«Лепка по стихотворению А. Барто „Любочка“»	205

МАЙ.....	209
«Золотой петушок».....	209
Конспекты организованной образовательной деятельности по аппликации.....	215
СЕНТЯБРЬ	217
«Ветка рябины».....	217
ОКТАБРЬ	221
«Морковь»	221
«Пчелы в улье».....	225
НОЯБРЬ	230
«Осенний парк».....	230
ДЕКАБРЬ	236
«Пушистый заяц».....	236
«Лоскутный ковер».....	241
«Новогодняя принцесса».....	246
ЯНВАРЬ	252
«Ковер-самолет»	252
ФЕВРАЛЬ	255
«Цветик-семицветик».....	255
«Подводное царство»	259
МАРТ.....	263
«Подснежник».....	263
«Флаг России».....	267

«Кремль».....	271
«Озеленение города»	275
МАЙ.....	280
«Хоровод девушек»	280
«Разноцветные буквы и слова».....	286
Литература.....	291

Методический комплект программы Н. В. Ницевой

Ольга Эдуардовна Литвинова

**Рисование, лепка, аппликация
с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР
(с 6 до 7 лет)**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник И. Н. Ржевцева
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайнер С. А. Козубченко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 01.10.2021.
Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 19,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.