





Игорь Носов

РАССКАЗЫ О НЕЗНАЙКЕ

ЧИТАЕМ САМИ

*Слова с ударениями. Очень плотная бумага
Крупный шрифт. Классика детской литературы*



*Иллюстрации
Ольги Зобиной*

Издание И.П. Носова



Москва
2015





Фокус-Докус

— Приехал! Приехал! — радостно кричал Торопыжка, вбегая в дом, где жили пятнадцать его друзей-коротышек.

Было утро, и почти все ещё спали.

— Кто приехал? — спросил Тюбик, выглянув из комнаты.

— Цирк из Солнечного города!

— Ну и что ты шумишь по этому поводу? — возмутился Знайка. — Я всю ночь опыты химические проводил, а под утро заснул. А ты тут орёшь!

— Я не ору, — обиделся Торопыжка, — я новость сообщаю.

— Чтобы новости сообщать, у нас городское радио есть, — недовольно заметил Авоська. — Тебе бы, Торопыжка, громкоговорителем надо работать.

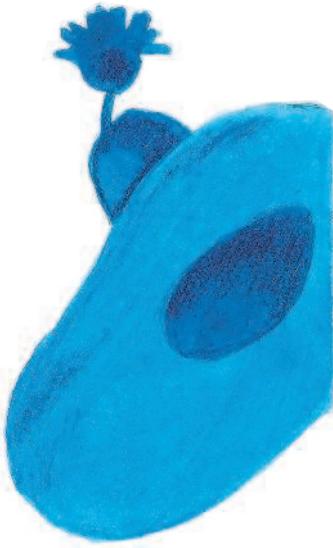
— Вот я и работаю, — примирительно ответил Торопыжка и снова затараторил о жонглёрах, о клоунах, о фокусниках.

— Фокусник, говоришь, будет? — переспросил Незнай-

ка. — Фокусник — сá-
мое интересное. По-
смотрим, что он нам
покажет.

На следующий день цирк был полон. В трéтьем ряду сидёл Незнайка в своéй голубой шляпе. И хотя шляпа явно мешала другим смотреть представление, Незнайка её не снимал. Он хотел, чтобы его заметили все! Так и произошло позже. Только получилось совсéм не то, чего хотел Незнайка.

Пóсле выступления дрессированных жукóв и акробатов на аréне, весь в клубáх то ли пара, то ли дýма появился иллюзионист.



Сначала было скучновато. Он показывал простые фокусы с платочками, монетами и картами. «Э, так я тоже смогу», — решил Незнайка.

Затем объявили:

— Коронный номер маэстро Шапито.

Из-под купола на арену спустили большую яркую коробку. Фокусник сказал, что это волшебный ящик.

Через мгновение под барабанную дробь, которая вызвала нервную дрожь у зрителей, сверху по веревочной лестнице спустилась малышка, и маэстро представил её публике:







— Моя помощница Лепесток исполнит невероятный трюк «Пронзённая шпагами».

Ещё тревожнее зазвучали барабаны. Если бы зрители не сидели, а стояли, то у них задрожали бы колени и кто-нибудь, возможно, даже шлёпнулся на пол от страха. Но, к счастью, все дрожали сидя.

Тем временем Лепесток, как пташка, впорхнула в коробку. И на чёрном бархате из-за кулис вынесли сверкающие шпаги.

— А может быть, не надо?! — крикнул кто-то.

— Нервных прошу не смотреть, — произнёс маэстро и взял шпагу.