

# Часть 1

## ОРФОГРАФИЯ

### Раздел 1

#### ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ

#### § 1. Проверяемые безударные гласные в корне

В неударяемом слогe корня пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слогe того же или однокоренного слова: *примерять (мёрить) платье — примирять (мир) противников.*

- ! Безударные гласные *о*—*а* в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на *-ывать/-ивать*. Например: *опоздать — пóздний*, но не *опаздывать*.

1. Объясните написание выделенных слов.

1. Прежде чем начнёшь жарить блины, хорошо *накали* сковороду. 2. Осторожно *наколи* на бумагу выкройку. 3. Лектор спокойно *обежал* глазами присутствующих. 4. Даже сердясь на них, старший брат не *обижал* маленьких братьев. 5. Пастух *отварил* себе немного картофеля и принялся за скудный ужин. 6. Приезжий быстро *отворил* дверь и вошёл в комнату. 7. Волнуясь, молодой человек всё время поправлял углы *пристежного* воротника. 8. Кучер покрикивал на *пристяжного* коня. 9. Бифштекс оказался до того пересушенным, что я так и не *прожевал* его. 10. Некоторое время назад в нашем городе *проживал* известный художник. 11. На корме парохода *развевался* какой-то незнакомый флаг. 12. Физически и духовно ребёнок *развивался* очень быстро. 13. Пробираясь вперёд, спасатели топорами *разредили* чащу леса. 14. Успешно

завершившиеся переговоры *разрядили* напряжённость обстановки. **15.** Прочно *скрепите* брёвна скобами, ведь плот пойдёт по горной реке. **16.** Идите без шума, не *скрипите* сапогами. **17.** По свидетельству одного *старожила*, раньше в этих местах дичи было больше. **18.** Группа деревенских ребят *сторожила* лошадей в ночном. **19.** Он готов был пойти на извинение, лишь бы оно не *уменьшало* его достоинства. **20.** Выжженная земля, поникшие цветы, засыхающие деревья — всё кругом *умоляло* о дожде.

**2.** Подберите проверочные слова, чтобы объяснить написание безударной гласной в корне.

Долина, зарождение, испарение, обнажать, обогащаться, обстоятельство, объединение, оземь, озимь, ознаменование, поглощать, посвящение, просвещение, раскалённый, слипаться, сокращение, соревнование, увядать, угрожать, удаляться.

**3.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

**1.** Месяц величаво поднялся на небо посв..тить добрым людям и всему миру. (*Г.*) **2.** В то время все науки препод..вались на латинском языке. (*Черн.*) **3.** Влажный, промозглый воздух ещё не успел разр..диться после ночи и был тяжёл. (*Ч.*) **4.** Маменька обв..ла удивлёнными глазами свою комнату. (*Ч.*) **5.** Она накинула на голову зелёный газ, обв..ла его концы вокруг шеи. (*Бун.*) **6.** Всё погл..щается бездонной тр..синой нашей жизни. (*М. Г.*) **7.** Степь до самой зари не могла охладиться от погл..щённого за день жара. (*Сер.*) **8.** По складу его ума, по его привычкам и вкусам ему лучше всего было посв..тить себя кабинетным занятиям. (*Кунр.*) **9.** Отец подр..жал деду в обращении с братьями, с мамой, со мною. (*Гл.*) **10.** Желтоватый снег опилок густо порошил, нав..вая внизу сугроб. (*Шишк.*) **11.** Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разр..дилось общее гневное настроение. (*Фурм.*) **12.** Лётчик обл..котился о перила и смотрел, как разг..рается рассвет. (*Пауст.*)

## § 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

Слова с непроверяемой безударной гласной в корне — это так называемые словарные слова. Их написание следует запоминать. В случае затруднений всегда можно справиться в орфографическом словаре русского языка или в словаре иностранных слов.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. (В случае затруднений справляйтесь в орфографическом словаре русского языка.)

1. Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, вер..ница, в..стибюль, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, к..нифоль, к..р..катица, к..щей, лот..рея, обл..гация, п..ром, п..риод, п..риферия, пласт..лин, пол..клиника, р..мштекс, рот..принт, т..р..ватый, экс..к..ватор, эск..латор, эст..када.

2. Апл..дировать, б..лагур, бахр..ма, б..чёвка, вел..сипед, в..тчина, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..сциплина, к..блук, к..вычки, к..лач, к..р..вай, к..чан, к..лчан, ман..фест, м..тель, од..леть, пиг..лица, прив..легия, провол..ка, св..репый, сков..рода, сн..гирь, сн..ток, т..бурет, торм..з, ун..верситет, ур..ган, ф..нарь, ярм..рка.

3. Аккомпан..мент, б..нзин, б..тон, б..дон, б..дыга, в..тага, в..трушка, в..трина, гард..роб, г..г..мония, д..з-инфекция, д..стиляция, иде..логия, ижд..вение, к..бура, к..нфорка, к..рниз, к..рнисон, л..леять, мач..ха, нав..ждение, об..яние, об..няние, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, пр..зидиум, проп..ганда, рен..гат, ст..пендия, т..бун, экзам..натор, эл..ксир.

### § 3. Чередующиеся гласные в корне

1. В корне *гар-/гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р* — *загора́ть*. **Исключения:** *прига́рь* ('привкус гари') и специальные слова (*и́з-га́рь*, *вы́гарки* и др.).

2. В корне *зар-/зор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *а*: *за́рево*, *зо́рка*, *за́рница*. **Исключение:** *зорева́ть* ('не спать на заре').

3. В корне *кас-/кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует *н*, в остальных случаях пишется *а*: *каса́ть-ся*, *косну́ться*.

4. В корне *клан-/клон-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *кла́-ня́ться*, *наклóн*, *накло́ниться*.

5. В корне *лаг-* пишется *а* (перед *г*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*): *предлага́ть*, *предложит́ь*. **Исключение:** *полог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-/лож-*).

6. Корень *мак-* имеют глаголы со значением 'погружать в жидкость' (*мака́ть перо в чернила*). Корень *мок-* имеют глаголы (и производные от них слова) со значением 'пропускать жидкость' (*ботинки промока́ют*).

7. В корне *плав-* гласный *а* может быть ударяемым и безударным: *плава́ть*, *плаву́чий*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*. Слово *плывуны* имеет корень *пльв-*.

8. Корень *равн-* имеют слова со значением 'равный, одинаковый, наравне' (*сравни́ть*, *уравни́ть*). Корень *ровн-* имеют слова со значением 'ровный, гладкий, прямой' (*сровня́ть*, *уровне́нь*). Ср.: *подравня́ть* ('сделать равным') — *подровня́ть* ('сделать ровным'), *выравни́нный* ('сделанный равным') — *выровне́нный* ('сделанный ровным').

9. В корне *рост-/рос-* пишется *а* перед сочетанием *ст* (также перед *ц*); в остальных случаях пишется *о*: *расти, наращение, выросший*. **Исключения:** *отрасль, росток, подростковый, вырос, выросток* ('шкура теленка; кожа, выделанная из нее'), *выростковый, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

10. В корне *скак-/скок-* в безударном положении перед *к* пишется *а*, перед *ч* пишется *о*: *подскака́ть, подско́чить*. **Исключения:** *скачо́к, скачу́*.

11. В корне *твар-/твор-* под ударением пишется та гласная, которая слышится, без ударения — *о*: *тварь, тво́рчество, твори́ть*. **Исключение:** *у́тварь*.

12. В корнях *бер-/бир-, дер-/дир-, мер-/мир-, пер-/пир-, тер-/тир-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *собира́ть, задирáть, замира́ть, запира́ть, стира́ть*; в остальных случаях пишется *е*: *беру, деру, умереть, запретить, стереть*.

13. В корнях *блест-/блист-, жег-/жиг-, стел-/стил-, чет-/чит-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-*: *блиста́ть, сжига́ть, расстила́ть, вычита́ть*; в остальных случаях пишется *е*: *блестеть, выжегший, расстелить, вычет*. **Исключения:** *сочетание, сочетать* (связаны по значению с числом «два» и со словами *чётный, чета*).

14. Если за корнями с чередованием *а(я)/им, а(я)/ин* следует суффикс *-а-*, то пишутся *им* и *ин*: *пожать — пожима́ть, понять — понима́ть, начать — начина́ть, прижать — прижима́ть*.

## 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели. (С.-Щ.) 2. Свеча сильно наг..рела. (Кор.) 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь. (М. Г.) 4. Был

ноябрьский мутный день, с утра в доме г..рело электричество. (*Эр.*) 5. Заг..релись огни в окнах соседних дач. (*Гайд.*) 6. Всё ещё никак не мог разг..реться день. (*Саян.*) 7. Сложив все бумаги в походный нег..раемый ящик, он пошёл в свою землянку. (*Ов.*)

#### 6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Ветерок пахнул прохладой ночной, и над уснувшей землёй з..рницы вспыхнул огонёк. (*Ник.*) 2. В слабом оз..рении рассвета лицо её казалось бледным и загадочным. (*Андр.*) 3. Зарево ярче оз..ряло снежный лес. (*А. Т.*) 4. Все поднялись рано, с з..рём. (*Арс.*)

#### 7. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья. (*Т.*) 2. Война только к..снулась железным пальцем Даши. (*А. Т.*) 3. Он весь съёжился от этого прик..сновения. (*Чак.*) 4. Кусты сибирской яблони к..сались ветвями стёкол маленьких окон. (*Марк.*)

#### 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Под самым окном, накл..няясь над водой, росла развесистая берёза. (*Акс.*) 2. После обеда никто и ничто не могло откл..нить Обломова от лежанья. (*Гонч.*) 3. Учительница по-прежнему сидела, низко скл..нившись над толстой книгой. (*Гл.*) 4. Накл..нившись к окну, Поляков подставил лицо ветру. (*Рыб.*) 5. Конечно, без потерь дело не обойдётся, ибо укл..ниться от боя мы не сможем. (*Степ.*) 6. Бойченко подошёл к старушке и покл..нился ей поясным поклоном. (*Ант.*)

#### 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения. (*Т.*) 2. Написанные им доклады и бумаги невольно кидались в глаза отчётливо-

стью, краткостью и ясностью изл..жения. (Пис.) 3. Судить о причине этого взрыва можно только предпол..жительно. (Купр.) 4. Ниже, в ста шагах от него, распол..жилась батарея и зелёные ящики. (А. Т.) 5. Существование комбината немислимо без основных сл..гаемых — сырья, топлива и воды. (Пауст.) 6. Пленного ул..жили на траву возле озера. (Каз.) 7. Матросы нал..жили временные заплаты на пробоины. (Перв.)

#### 10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Нужно вареник сперва обм..кнуть в сметану. (Г.) 2. Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и м..кает в эту соль очищенный картофель. (Л. Т.) 3. Мухов просушил пром..кательной бумагой подписи. (Сер.) 4. Мы очень скоро вым..кли до последней нитки. (Арс.) 5. Чай впитывает запахи, как пром..кашка черни-ла. (Пауст.) 6. На нём кожаная фуражка, синее непром..каемое пальто. (Кат.) 7. Профессор завинтил ручку и пром..кнул зачётную книжку бронзовым пресс-папье. (Добров.)

#### 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. В стеклянном аквариуме стояли неподвижно, едва пошевеливая пл..вниками, большие, тёмные, издыхающие рыбы. (Купр.) 2. Мы ставим большой попл..вок с флагом на якорю, буй. (Пришв.) 3. Это были удары, направленные к тому, чтобы лишить судно пл..вучести. (Н.-П.) 4. В одном месте было много пл..вникового леса, принесённого сюда во время наводнения. (Арс.) 5. Пл..вунная гуща смягчила падение. (Леон.) 6. Непроницаемая тьма пл..вцов отовсюду окружала. (Сур.) 7. Оливковые жуки-пл..вунцы ныряют в воде. (Пауст.)

#### 12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. И ты с собой его р..внял! (Н.) 2. Широкие тени ходят по р..внине, как облака по небу. (Ч.) 3. Тихон Ильич подстриг волосы, подр..внял и укоротил бороду. (Бун.)

18. Дед сплёл из соломы ц..новки и закрыл ими зимой деревья. (В. К.) 19. Эта молодёжь р..внялась на старших товарищей. (Браг.)

### Диктант

Я поселился на берегу Оки и стал постепенно забывать городскую цивилизацию, шумные улицы и шоссе. Поэзия природы очаровала меня.

Рыбаки любят встречать утреннюю зарю и провожать вечерний закат: в эти часы рыба особенно голодна и прожорлива, хорошо клюёт. Проснувшись чуть свет, едва могу разглядеть стрелки на циферблате наручных часов.

Расстилающаяся над Окой пелена тумана предвещает ясное утро. Самой реки не видно, она лишь угадывается в нечётких очертаниях курчавых зарослей прибрежных ив. Летом рыба держится ближе к берегу и хорошо слышит любой шум. Тихонько пробираюсь сквозь прибрежные кусты. Рукава и капюшон куртки быстро намокают. Стараясь расположиться поудобнее, раскладываю на траве рыболовную утварь. Жёсткая трава приминается. Зачерпываю ведром воду для живцов, неторопливо разматываю леску, насаживаю на крючок червяка и забрасываю удочку. Поплавок плавно ложится на воду. Неожиданно удилице гнётся, леска натягивается струной. Я потянул вверх — из воды выскочил полосатый окунёк.

Низко над водой со звонким криком промчался зимородок, любитель рыбной диеты. Плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, он принялся подкарауливать добычу. Увидев рыбку, стремглав ринулся в воду, но не нырнул, а только слегка коснулся её и быстро схватил клювом добычу. Пернатый рыболов с серебристой добычей в клюве сел на тонкий кончик моего бамбукового удилица, с ловкостью циркача подбросил рыбёшку вверх, открыл клюв, проглотил её и вновь замер на месте. Голова и крылья у зимородка зелёные, спина и хвост бирюзовые, грудь оранжевая, клюв красный. Какой щёголь, настоящий пижон!



Начинается утро. Восток загорается светом. На ярко-розовом горизонте появляется край раскалённого, обжигающего диска, и всё вокруг ненадолго замирает. Чопорные водяные лилии улыбаются солнечным лучам. Над водной равниной, гоняясь друг за другом, с лёгким шумом пикируют стрекозы. Всякий звук, шорох или шёпот только усиливает тишину утра. Но вот в кустах, склонившихся над Окой, зазвенел утренний концерт укрывшихся в зелени пичуг. Прислушиваясь к гармоничному сочетанию их голосов, я смотрел на реку. (По М. Ростовцеву.)

## Раздел 2

### ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ

#### § 7. Звонкие и глухие согласные в корне

1. Для проверки написания сомнительной согласной в корне нужно изменить форму слова или подобрать родственное слово, чтобы за проверяемой согласной стояла гласная или согласные *л, м, н, р*: *косьба (косить), резьба (резной)*.

2. Написание слов с непроверяемыми согласными в корне (*вокзал, футбол* и др.) выясняется по орфографическому словарю русского языка.

#### 30. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. ...Дым выходил в отвер..тие, сделанное в верху кибитки. (П.) 2. Наполненный яг..аш немилосердно резал мне плечо. (Т.) 3. За столом разместились попарно, то есть мужчины впереме..ку с дамами. (С.-Щ.) 4. Повар хлопает дверцами печки... внимательно осматривает ко..форки. (Г.-М.) 5. Он опирался на трость с большим костяным набалда..ником. (Гарш.) 6. Парень делает из большой, угловатой дерева..ки ложку. (Ч.) 7. Илья

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие. . . . .	3
<b>Часть 1. ОРФОГРАФИЯ. . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1. Правописание гласных в корне . . . .</b>	<b>4</b>
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне . . . .	4
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне . .	6
§ 3. Чередующиеся гласные в корне . . . . .	7
§ 4. Гласные <i>о—е (ё)</i> после шипящих в корне . . . .	14
§ 5. Гласные <i>ы—и</i> после <i>ц</i> в корне. . . . .	15
§ 6. Буквы <i>э (е), й</i> в корнях иноязычных слов . . . .	16
<i>Диктант</i> . . . . .	18
<b>Раздел 2. Правописание согласных в корне. . .</b>	<b>19</b>
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне . . . . .	19
§ 8. Двойные согласные в корне. . . . .	20
§ 9. Непроизносимые согласные в корне . . . . .	23
<i>Диктант</i> . . . . .	24
<b>Раздел 3. Употребление прописных букв в именах собственных. . . . .</b>	<b>26</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	31
<b>Раздел 4. Употребление разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i></b>	<b>32</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	34
<b>Раздел 5. Правописание приставок. . . . .</b>	<b>35</b>
§ 10. Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок . . . . .	35
§ 11. Приставки на <i>-з</i> и приставка <i>с-</i> . . . . .	36
§ 12. Приставки <i>пре-</i> и <i>при-</i> . . . . .	38
<i>Диктант</i> . . . . .	41
<b>Раздел 6. Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах . . .</b>	<b>42</b>
§ 13. Гласные <i>о</i> и <i>е (ё)</i> после шипящих. . . . .	42
§ 14. Гласные после <i>ц</i> . . . . .	45
<i>Диктант</i> . . . . .	48

<b>Раздел 7. Правописание существительных . . . .</b>	<b>49</b>
§ 15. Окончания существительных . . . . .	49
§ 16. Суффиксы существительных . . . . .	53
<i>Диктант</i> . . . . .	60
<b>Раздел 8. Правописание прилагательных . . . .</b>	<b>61</b>
§ 17. Окончания прилагательных . . . . .	61
§ 18. Суффиксы прилагательных . . . . .	63
<i>Диктант</i> . . . . .	71
<b>Раздел 9. Правописание сложных слов . . . . .</b>	<b>72</b>
§ 19. Сложные слова с соединительными гласными	72
§ 20. Сложные слова без соединительных гласных	73
§ 21. Сложные существительные . . . . .	75
§ 22. Сложные прилагательные . . . . .	79
<i>Диктант</i> . . . . .	87
<b>Раздел 10. Правописание числительных . . . .</b>	<b>88</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	90
<b>Раздел 11. Правописание местоимений . . . . .</b>	<b>91</b>
<i>Диктант</i> . . . . .	95
<b>Раздел 12. Правописание глаголов . . . . .</b>	<b>96</b>
§ 23. Личные окончания глаголов . . . . .	96
§ 24. Употребление буквы <b>ь</b> в глагольных формах .	99
§ 25. Суффиксы глаголов . . . . .	102
<i>Диктанты</i> . . . . .	104
<b>Раздел 13. Правописание причастий . . . . .</b>	<b>106</b>
§ 26. Окончания и суффиксы причастий . . . . .	106
§ 27. Правописание <b>нн</b> и <b>н</b> в причастиях и отглагольных прилагательных . . . . .	110
<i>Диктанты</i> . . . . .	117
<b>Раздел 14. Правописание наречий . . . . .</b>	<b>119</b>
§ 28. Гласные и шипящие на конце наречий . . . . .	119
§ 29. Отрицательные и неопределенные наречия. . .	120
§ 30. Слитное написание наречий . . . . .	123
§ 31. Дефисное написание наречий . . . . .	135
§ 32. Раздельное написание наречий и наречных выражений . . . . .	137
§ 33. Правописание <b>н</b> и <b>нн</b> в наречиях . . . . .	144
<i>Диктант</i> . . . . .	146

<b>Р а з д е л 15. Правописание предлогов, союзов и вводных слов</b> . . . . .	147
§ 34. Предлоги . . . . .	147
§ 35. Союзы, вводные слова и т. п. . . . .	149
<i>Диктант</i> . . . . .	154
<b>Р а з д е л 16. Правописание частиц</b> . . . . .	155
§ 36. Раздельное и дефисное написание частиц (кроме <i>не</i> и <i>ни</i> ) . . . . .	155
§ 37. Частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . . . . .	157
<i>Диктант</i> . . . . .	180
<b>Р а з д е л 17. Правописание междометий и звукоподражательных слов</b> . . . . .	181
<b>Повторение орфографии (<i>Диктанты</i>)</b> . . . . .	182
<b>Часть 2. ПУНКТУАЦИЯ</b> . . . . .	186
<b>Р а з д е л 1. Знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи</b> . . . . .	186
<i>Диктант</i> . . . . .	187
<b>Р а з д е л 2. Тире между членами предложения.</b> . . . . .	188
§ 38. Тире между подлежащим и сказуемым. . . . .	188
§ 39. Тире в неполном предложении . . . . .	192
§ 40. Тире для обозначения пределов (пространственных, временных, количественных) . . . . .	193
<i>Диктант</i> . . . . .	195
<b>Р а з д е л 3. Знаки препинания в предложениях с однородными членами</b> . . . . .	196
§ 41. Однородные члены предложения, не соединенные союзами . . . . .	196
§ 42. Однородные и неоднородные определения . . . . .	197
§ 43. Однородные члены предложения, соединенные неповторяющимися союзами . . . . .	200

§ 44. Однородные члены предложения, соединенные повторяющимися союзами . . . . .	202
§ 45. Однородные члены предложения, соединенные двойными союзами. . . . .	205
§ 46. Обобщающие слова при однородных членах предложения . . . . .	205
§ 47. Запятая и дефис между повторяющимися словами . . . . .	213
<i>Диктант</i> . . . . .	215

<b>Р а з д е л 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами . . . . .</b>	<b>216</b>
§ 48. Обособленные определения . . . . .	216
§ 49. Обособленные и необособленные приложения . . . . .	223
§ 50. Обособленные обстоятельства . . . . .	231
§ 51. Обособленные дополнения . . . . .	238
§ 52. Обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения . . . . .	239
<i>Диктанты</i> . . . . .	245

<b>Р а з д е л 5. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения . . . . .</b>	<b>248</b>
§ 53. Вводные слова и предложения . . . . .	248
§ 54. Обращение . . . . .	260
§ 55. Междометие. Частицы. Утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова . . . . .	262
<i>Диктант</i> . . . . .	264

<b>Повторение пунктуации в простом предложении (Диктанты) . . . . .</b>	<b>265</b>
---	------------

<b>Р а з д е л 6. Пунктуация в сложном предложении</b>	<b>268</b>
§ 56. Сложносочиненное предложение . . . . .	268
§ 57. Сложноподчиненное предложение . . . . .	275
§ 58. Сравнительные обороты с союзами <i>как, что, чем</i> и т. п. . . . .	287
§ 59. Бессоюзное сложное предложение . . . . .	297
<i>Диктанты</i> . . . . .	309

<b>Повторение пунктуации в сложном предложении</b> (Диктанты) . . . . .	313
<b>Р а з д е л 7. Прямая речь</b> . . . . .	316
§ 60. Знаки препинания при прямой речи . . . . .	316
§ 61. Знаки препинания при выражениях, взятых из чуждого автору словаря, употребляемых в ироническом значении, а также при цитатах. . . . .	319
<i>Диктант</i> . . . . .	323
<b>Повторение орфографии и пунктуации</b> (Диктанты) . . . . .	324
<b>Часть 3. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b> . . . . .	330
<b>Р а з д е л 1. Лексическая стилистика</b> . . . . .	330
§ 62. Многозначность слова . . . . .	330
§ 63. Синонимы, антонимы, омонимы . . . . .	334
§ 64. Значение слов и выражений . . . . .	334
§ 65. Употребление иноязычных слов . . . . .	348
<b>Р а з д е л 2. Грамматическая стилистика</b> . . . . .	349
§ 66. Употребление форм существительных . . . . .	349
§ 67. Употребление форм прилагательных . . . . .	355
§ 68. Употребление форм числительных . . . . .	357
§ 69. Употребление местоимений . . . . .	359
§ 70. Употребление форм глагола. . . . .	361
§ 71. Строй простого предложения . . . . .	363
§ 72. Согласование сказуемого с подлежащим. . . . .	367
§ 73. Согласование определений и приложений . . . . .	373
§ 74. Некоторые случаи управления . . . . .	377
§ 75. Предложения с однородными членами . . . . .	387
§ 76. Употребление причастных оборотов . . . . .	389
§ 77. Употребление деепричастных оборотов. . . . .	392
§ 78. Сложное предложение . . . . .	394
<b>Повторение стилистики.</b> . . . . .	395
<b>Р а з д е л 3. Трудные случаи произношения.</b> . . . . .	399

<b>Часть 4. ГРАММАТИЧЕСКИЙ РАЗБОР...</b>	<b>406</b>
<b>Раздел 1. Морфологический разбор</b> .....	<b>406</b>
§ 79. Разбор по составу слова .....	406
§ 80. Разбор по частям речи .....	407
<b>Раздел 2. Синтаксический разбор</b> .....	<b>413</b>
§ 81. Простое предложение .....	413
§ 82. Сложное предложение .....	423
<b>Раздел 3. Пунктуационный разбор</b> .....	<b>427</b>
<i>Диктант</i> .....	429
<b>Итоговые диктанты</b> .....	<b>430</b>
<i>Условные сокращения</i> .....	438