

ПРЕДИСЛОВИЕ

Толковые словари национального языка — могучее орудие культуры речи и вместе с тем продукт этой культуры.

В. В. Виноградов

Русский язык — один из богатейших, красивейших и выразительных языков мира. И каждому, кто хочет изучить русский язык, овладеть его образными средствами, научиться правильно употреблять каждое слово в речи, как письменной, так и устной, кто стремится проникнуть в текст произведений отечественных писателей прошлого и настоящего, кто хочет обогатить свой словарный запас, необходим **т о л к о в ы й с л о в а р ь**.

«Школьный толковый словарь русского языка» первым изданием вышел в 1981 г., вторым изданием — в 1999 г. За последние годы в нашей стране произошли коренные перемены — становление новой государственности, изменения в структуре общества, в экономике, в материальной и духовной культуре. Все это, бесспорно, нашло отражение в языке. И закономерно, что новое, третье издание словаря **к о р е н н ы м** образом отличается от предыдущих изданий. Но по своей направленности, своим задачам, целям словарь остается прежним, что отражено в его **н а з в а н и и** — «Школьный толковый словарь русского языка».

Ш к о л ь н ы м словарь назван потому, что предназначается для учащихся, познающих русский язык, потому, что он является **с п р а в о ч н ы м** пособием, адресованным всем тем, кто учится в школе (любого типа), потому, что это прежде всего **у ч е б н ы й** словарь.

Т о л к о в ы м словарь назван потому, что каждое включенное в него слово объясняется, или, как говорят, **т о л к у е т с я**, разъясняется.

Словарем **с о в р е м е н н о г о** русского языка он является потому, что в его состав вошла та лексика, те слова, которые употребляются носителями русского языка **в н а ш и д н и**, которые используются отечественными писателями, деятелями науки в художественных произведениях, научных трудах, в печати, т. е. лексика **с о в р е м е н н о г о** русского литературного языка.

Еще одна особенность этого учебного словаря — н о р м а т и в н о с т ь, которая проявляется во всем: в отборе словарных материалов, в раскрытии значений, толковании слов, в характеристике фонетических, орфоэпических, морфологических, орфографических, стилистических признаков, присущих тому или иному слову.

Любой словарь всегда имеет четкую ориентацию на того, кто им будет пользоваться. Наш словарь предназначен для учащихся, познающих русский язык в процессе школьного обучения. И этим определяются отбор толкуемых слов и сами толкования.

1. В словарь вошла лексика, получившая отражение в школьных стабильных учебниках по русскому языку и литературе, а также лексика тех произведений отечественных авторов XIX и XX вв., которые входят в круг так называемого внеклассного чтения. Закономерно, что не все зафиксированные слова вошли в словарь. Те из них, которые хорошо знакомы каждому русскому человеку, наиболее частотны, не нуждаются в специальном толковании.

2. Словарь включает в основном те слова, которые широко используются в повседневной жизни, в трудовой, общественной и культурной деятельности человека. Однако третье издание словаря расширено за счет новой лексики, ставшей особенно активной в последнее десятилетие (*имидж, спонсор, менталитет* и др.).

3. Закономерно, что такой подход к отбору словника отразился и на системе стилистических помет. В словаре не дается детальная стилистическая характеристика помещенных слов (например: *торжественное, просторечное, поэтическое* и т. п.), а лишь указывается их отнесенность к *книжному* или *разговорному* стилю, а также к *научному (спец.)* стилю. Пометы *книжн.* и *спец.* показывают, что слово характерно для книжного изложения, текста, режес или почти не используется в обиходной речи, а помета *разг.* говорит о том, что данное слово или его форма присущи обиходной разговорной речи, но в то же время не нарушают нормы литературного языка. В третье издание вводится помета *высок.*, указывающая на поэтичность, торжественность, эмоциональную приподнятость стилистической окраски слова или его отдельных значений.

В «Школьном толковом словаре русского языка» принята строго определенная система расположения словарных материалов.

Все словарные статьи располагаются в алфавитном порядке по заголовочному слову.

Все словарные статьи построены по строгому единому плану, что позволяет быстро получить необходимую справку. Этому также помогает единая система специальных вспомогательных знаков, которая сигнализирует о том, какие далее приводятся сведения.

Столь же важную роль в словарной статье играет принятая единая система сокращений, список которых приводится после предисловия. Знать эти пометы и понимать их назначение при пользовании словарем необходимо.

Открывает словарную статью набранное прописными буквами и выделенное полужирным шрифтом заголовочное слово, которое приведено в его начальной форме.

Для имени существительного это именительный падеж единственного числа, для имени прилагательного — именительный падеж единственного числа мужского рода, для глагола — неопределенная форма. После заголовочного слова помещена в случае необходимости предупредительная помета о произношении или каких-либо других особенностях этого слова. Заголовочное слово прежде всего определяется как часть речи, а затем дается его краткая грамматическая характеристика.

У **имен существительных** указывается род. Падежные формы приводятся только для родительного падежа единственного числа, именительного и родительного падежей множественного числа, как наиболее трудных по образованию. В некоторых случаях приводятся и другие падежные формы, если они отличаются от обычных форм. Существительные, не имеющие склонения, снабжаются особой пометой *нескл.*, а существительные собирательные — пометой *собир.* Существительные, образующие единственное и множественное число от разных основ, обязательно приводятся в словарной статье без сокращений (например: *человек — люди* и т. д.). Отмечаются в словарной статье случаи, когда существительное имеет только единственное число или только множественное (*финансы* — только множественное число, *туризм, ажиотаж* — только единственное число).

В словарную статью также включаются относительные прилагательные, образованные от заголовочного существительного, соотносящиеся с ним по значению. Такие прилагательные даются после знака //, самостоятельно не объясняются, а только иллюстрируются примерами, с указанием на те конкретные значения существительных, с которыми они соотносятся. Например, в статье на существительное *глубина́* приводятся три значения: **1.** Расстояние от поверхности до дна, до какой-либо точки по направлению вниз. **2.** Пространство внутрь от границы, от края чего-либо или расположенное внутри, в середине чего-либо. **3.** *Перен.* Только ед. ч. Сила, степень проявления чего-либо, а также основательность, значительность. От этого существительного образовано прилагательное *глубинный* и даются примеры: (к 1-му знач.) *Проводятся глубинные работы;* (к 2-му знач.) *Глубинные населенные пункты.*

У **имен прилагательных** в словарной статье указываются родовые окончания и окончание формы множественного числа; в качестве исходной формы дается именительный падеж единственного числа мужского рода, например: **белый**, -ая, -ое, -ые; **внешний**, -ая, -ее, -ие.

В словарных статьях третьего издания, как и во втором издании словаря, не приводятся краткие формы прилагательных и простые формы сравнительной и превосходной степеней. Все эти формы представлены в конце словаря в приложении в виде справочной таблицы. В словарной статье указанием на нужный пункт соответствующей таблицы является цифра в скобках, завершающая грамматическую характеристику.

Наречия на **-о** и **-е**, образованные от качественных прилагательных, помещаются в словарных статьях, посвященных прилагательным, также после знака //. Такие наречия иллюстрируются примерами, со ссылкой на те конкретные значения прилагательных, с которыми они соотносятся. Например, в статье на прилагательное *небрежный* приводятся два значения: **1.** Такой, который относится к своим обязанностям без должного внимания, без старательности. **2.** Такой, который сделан кое-как, без старания. К наречию *небрежно*, образованному от этого прилагательного, даются примеры: (к 1-му знач.) *Позволяет ли честь врача небрежно лечить стариков?* Д. Лихачев; (к 2-му знач.) *Веранда. На столе небрежно накрытый утренний завтрак.* А. Арбузов. В этих же словарных статьях приводятся отвлеченные имена существительные, образованные при помощи суффиксов **-ость**, **-ота**, **-изна** и др. Например, от прилагательного *честный* — наречие *честно* и существительное *честность*, от *кривой* — наречие *криво*, существительное *кривизна* и т. п.

Прилагательные, образованные от существительных, выносятся в самостоятельные словарные статьи, если они не соотносятся по своему значению со значением имени существительного, от которого они образованы. Например, прилагательное *капитальный*, которое имеет значение «основательный, основной» (*капитальное строительство, капитальная стена*), помещается в самостоятельной статье, так как существительное *капитал* обозначает «деньги».

У **глаголов** приводятся формы 1-го, 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Особо выделяются случаи разноспрягаемых глаголов и глаголов, у которых формы спряжения не совпадают с общими правилами. Например: *хочу* — *хочешь*, но *хотят*; глагол *моросить* употребляется только в 3-м лице — *моросит* и т. п.

В словарной статье приводятся возможные способы образования видовых пар глаголов. В роли заголовочного слова видовой пары, образуемой с помощью суффикса, берется форма глагола

совершенного вида (*набрóсить* — *набрáсывать*, *спросítь* — *спрóшивать*, *крíкнуть* — *кричáть* и т. п.), а в видовой паре, образуемой с помощью приставок, заголовочным словом является форма несовершенного вида (*дéлать* — *сдéлать*, *желтéть* — *пожелтéть*, *писáть* — *написáть* и т. п.). Если имеется отклонение от этого правила (например, если одна и та же форма глагола выражает одновременно и совершенный и несовершенный вид — *адресовáть* — или глагол употребляется только в совершенном виде — *очутítься* — либо только в несовершенном — *ждáть* и т. п.), то такие случаи специально разъясняются.

В словарных статьях, разъясняющих глаголы, указывается переходность-непереходность, особенности управления глагола падежом или несколькими падежами управляемых слов. Например: *изобíловать* — чем, *сказáть* — что, кому, о чём и др. Если глагол управляет именами существительными одушевленными или неодушевленными, то ставятся дифференцированные вопросы: *изумítь* — кого (что), *изрéчь* — что, *изучítь* — кого, что.

Существительное, образованное от глагола и соотносящееся с ним по значению, помещается в словарной статье, посвященной глаголу. Такое существительное самостоятельно не толкуется, а лишь иллюстрируется примерами с указанием на те конкретные значения глагола, с которыми оно соотносится.

В словарных статьях третьего издания, как и во втором издании, не приведены глагольные формы действительных причастий, полных и кратких страдательных причастий, а также деепричастий совершенного и несовершенного вида. Описание этих грамматических форм дается в приложении в конце словаря в справочной таблице. Указанием на нужный пункт соответствующей таблицы в словарной статье является цифра в скобках, завершающая грамматическую характеристику.

Наречия рассматриваются в самостоятельных словарных статьях (*нешкóм*, *вниз*, *впередí* и др.). Исключение составляют наречия на -о и -е, образованные от качественных прилагательных и помещенные в соответствующих словарных статьях.

Степени сравнения наречий приводятся только в том случае, когда они образованы от разных основ (*мáло* — *мéньше* и др.).

В словарных статьях, посвященных **предлогам, союзам, частицам, междометиям**, указываются их значения и употребление.

В словаре самостоятельно рассматриваются **приставки**, указывается их роль в образовании слов и значение.

Вслед за грамматической характеристикой приводится полное толкование значений слова.

В «Школьном толковом словаре русского языка» раскрываются не все значения заголовочного слова, а лишь наиболее употребительные, чаще всего встречающиеся в литературной речи. Так, например, слово *язык* в самом большом в настоящее время

«Словаре современного русского литературного языка» в 17 томах насчитывает десять значений, а в учебном (школьном) словаре приводится лишь пять значений. Это, конечно, не случайно. В словаре указаны те значения слова *язык*, с которыми наиболее часто сталкиваются школьники в процессе обучения.

Подобный принцип последовательно проведен при характеристике значений многозначных слов. Однако в третьем издании ко многим словам добавлены значения с учетом их актуальности и употребительности в настоящее время.

Основным способом толкования, объяснения значений помещенных в словаре знаменательных слов является описательное определение, предельно сжатое, краткое, но в то же время достаточное для понимания слова.

Раскрывая значение слова, составители ориентировались на его современное употребление в речи. Смысловые оттенки того или иного значения в основном отражены в иллюстрациях-примерах.

Прямое значение, являющееся своеобразной базой для образования переносных значений, выдвигается при толковании слов на первый план. Оно как бы характеризует слово в целом. Переносные значения приводятся после прямых. Например, основное значение существительного *зерно* — «мелкий плод растений, семя, а также плоды хлебных злаков». Именно в этом значении существительное *зерно* используется в языке: *мешок зерна, погрузка зерна, просушка зерна, зерно пшеницы, отсытать зерно* и т. д. И только после этого приводится переносное, вторичное значение этого существительного — «отдельная мелкая частица, крупинка, небольшая доля чего-либо» (*зерна крахмала, жемчужное зерно*).

Слова-омонимы приводятся в разных словарных статьях под порядковым номером, стоящим после заголовочного слова, например: **ТОПИТЬ**¹. **1.** Разводить и поддерживать огонь в печи. **2.** Обогревать, нагревать что-либо каким-н. способом. **3.** Нагревая, делать жидким что-либо; **ТОПИТЬ**². **1.** Силой погружать в воду, заставляя тонуть, пускать ко дну. **2.** Заливать водой, покрывая поверхность чем-либо. **3.** Ставить кого-либо в безвыходное положение, делать жизнь невыносимой.

В большинстве словарных статей после толкования значения в скобках приводятся синонимы и антонимы к данному значению слова. Это помогает более глубоко осмыслить само значение толкуемого слова.

После толкования, объяснения значения слова приводятся примеры-иллюстрации, в большинстве своем взятые из произведений классической или современной отечественной литературы. Эти иллюстрации помогают полнее осмыслить значение слова, показывают, как данное слово употребляется в языке и в речи.

В некоторых случаях в качестве примеров-иллюстраций приводятся характерные, типичные сочетания слов, которые дают возможность достаточно полно представить сочетаемость и грамматические связи рассматриваемых слов.

В отдельных словарных статьях примерами-иллюстрациями являются пословицы, поговорки, широко используемые образные выражения. Особенностью третьего издания является введение дополнительных иллюстраций ко многим словам в виде предложений — примеров из художественной, научно-популярной литературы, из периодики, а также словосочетаний. Слова и значения, появившиеся в последнее десятилетие и наиболее частотные по употреблению, чаще всего иллюстрируются текстами из современной периодики.

За примером-иллюстрацией после специального значка \diamond (ромба) приводятся фразеологизмы, для разъяснения смысла которых подбираются синонимические выражения. Например, к глаголу *владеть*: **Владеть собой**. Уметь сохранять самообладание. **Владеть пером**. Уметь хорошо излагать мысли на письме.

В конце словарной статьи, после двух косых вертикальных линий //, приводятся, как правило, случаи возможного образования одной части речи от другой, например образование относительных прилагательных от существительного, существительных от глаголов, качественных наречий от прилагательных. Например, от существительного *век* — прилагательное *вековой*, от прилагательного *величавый* — наречие *величаво* и т. п.

В словаре во всех заглавных словах, начинающих словарную статью, поставлено ударение. Как известно, в русском языке ударение подвижное, не связанное с определенным местом в слове, во многих словах оно меняет свое место в зависимости от форм слова. В связи с этим во всех приводимых формах также поставлено ударение.

Нередко говорящие допускают ошибки в постановке ударения, а также при произношении или использовании слова в речи. В этих случаях вводятся так называемые предупредительные пометы, помогающие избежать названных ошибок. Например:

ИНТЕНСИВНЫЙ [тэ]

КАМПАНИЯ [не смешивать с компания]

КВАРТАЛ [не квартал]

В конце словаря помещено приложение, состоящее из двух справочных таблиц (1. Образование кратких имен прилагательных и простых форм степеней сравнения имен прилагательных. 2. Образование форм причастий и деепричастий).

Грамматические сведения в справочных таблицах расположены таким образом, чтобы пользующиеся ими легко и просто получили необходимую информацию. Так, в таблице 1, в зависимости от особенностей образования кратких форм имен прилагательных и простых форм степеней сравнения, все заголовочные имена прилага-

тельные, помещенные в словаре, распределены на 37 типов (моделей). Как уже было отмечено выше, соответствующие по значению этим типам прилагательных словарные статьи связаны со справочной таблицей посредством пометы: *ц и ф р а в с к о б к а х*. Так, например, прилагательное *чуждый* в словарной статье обозначается пометой (4). В справочной таблице этому прилагательному соответствует тип-образец *гóрдый*, также под номером 4. Сравним:

гóрдый, -ая, -ое, -ые; горд, -á, -о, гóрды и горды́
чуждый, -ая, -ое, -ые; чужд, -á, -о, чужды и чужды́

Одновременно выясняется отсутствие у них простых форм степеней сравнения.

Аналогично используется и таблица 2. В зависимости от особенностей образования форм причастий и деепричастий все заголовочные глаголы словаря распределены в справочнике на 44 типа (модели). Все глагольные словарные статьи связаны с таблицей специальной пометой. Так, например, глагол *очутиться* в словарной статье обозначен пометой (29). В справочной таблице данному глаголу соответствует образец *ручаться — поручиться*, стоящий тоже под номером 29. При сравнении пользующиеся словарем убеждаются, что формобразование глагола *очутиться* полностью соответствует образцу, приведенному в таблице.

Справочные таблицы, помимо того что являются *компонентами словаря*, обобщают необходимую информацию о прилагательных и глаголах, дают возможность упростить словарную статью, сделать ее более доступной для восприятия, могут выполнять и определенную учебную функцию. С помощью этих справочных таблиц можно более углубленно познакомиться с системой образования форм прилагательных и глаголов и тем самым осознаннее относиться к правилам употребления этих форм в речевой практике.

Предлагаемое лексикографическое пособие предоставляет учащимся дополнительный лексический и грамматический материал для изучения русского языка на уроках и на внеклассных занятиях, а также для углубленной самостоятельной работы по овладению русским языком, обогащению словарного запаса, повышению культуры речи. Школьный толковый словарь необходим всем тем, кто желает пополнить свои знания о русском языке, сделать свою речь грамотной, нормативной и выразительной, а также овладеть той современной лексикой, которая в настоящее время активно проникает в нашу речь.

А

А¹, союз. 1. Соединяет слова, предложения, выражая противопоставление, сопоставление. [Чацкий:] *Чины людѣми даются; А люди могут обмануться.* А. Грибоедов. **2.** Употр. в начале вопросит. и восклиц. пред., а также в начале речи для усиления выразительности, убедительности. — *А ты видела картину про композитора Глинку?* К. Паустовский. [Городничий:] *А уж я так буду рад! А уж как жена обрадуется!* Н. Гоголь.

А², част. разг. 1. Обозначает вопрос или отклик на чьи-либо слова. — *Небось я уже надоел вам, а!* А. Чехов. **2.** Усиливает обращение к кому-н. [Дарья:] *Барышня, а барышня! Где вы тут?* А. Островский.

А³, межд. Употр. для выражения неудовольствия, удивления, злорадства и других подобных чувств. — *А-а-а! Андрей Ильич! Наконец-то вы к нам пожаловали!* А. Куприн. [София:] *А, Чацкий! Любите вы всех в шуты рядить.* А. Грибоедов.

А-, прист. Обозначает отсутствие, отрицание признака или свойства, выраженного основной частью слова (синонимы: **не-, без-**), например: **асимметрия** (отсутствие симметрии), **аполитичный** (неинтересующийся политикой).

АБЗАЦ, сущ. м. р., р. п. -а, мн. ч. им. п. -ы, р. п. -ев. 1. Отступ вправо в начале строки какой-либо части текста (синонимы: **отступ, красная строка**). В своих сочинениях ученики не всегда соблюдают красную строку, или *а б з а ц*, что ведет к нарушению логичности и последовательности изложения. М. Баранов. *Начать писать с а б з а ц а.* **2.** Текст между двумя такими отступами, отличающийся единством и законченностью содержания. *Это удивительный русский писатель [И. Бунин], с великолепным умением найти то слово, которое заменяет целый а б з а ц, целую страницу.* Ю. Бондарев. *Первый а б з а ц сочинения представляет собой вступление к основному тексту // абза́чный, прил. (к 1-му знач.) А б з а ц н а строка.*

АБИТУРИЭ́НТ, сущ. м. р., р. п. -а, мн. ч. им. п. -ы, р. п. -ов. Человек, поступающий в высшее или среднее специальное учебное заведение. *У памятника... а б и т у р и е н т ы зубрят поодиночке и парочками — завтра первый вступительный [экзамен].* Ю. Грачев-

ПРИЛОЖЕНИЕ

Образование кратких имен прилагательных и простых форм степеней сравнения имен прилагательных

Таблица 1

Типы форм прилагательных	Положительная форма	Краткая форма	Простые формы степеней сравнения	
			Сравнительная степень	Превосходная степень
1	дальний, -ая, -ие	еди́нчен, -чна, -чно, -чны	—	—
2	еди́нчиный, -ая, -ые	нема́, немо́, не́мы	—	—
3	немо́й, -ая, -ые	го́рд, -да́, -до, -ды́ и -ды	—	—
4	го́рдый, -ая, -ые	еди́нствен и еди́нственен, -венна, -венно, -венны	—	—
5	еди́нственый, -ая, -ые	—	—	—
6	мла́дший, -ая, -ие	—	мла́дш-е	—
7	гла́вный, -ая, -ые	—	главн-е́е (-е́й)	главн-е́йш-ий
8	го́рмкий, -ая, -ие	го́ромок, -мка́, -мко, -мки	го́рмч-е	—
9	глухо́й, -ая, -ие	глух, -ха́, -хо, -хи́ и -хи́	глу́ш-е	—
10	плоско́й, -ая, -ие	плосок, -ска́ и -ска, -ско, -ски	плóщ-е	—
11	бу́рный, -ая, -ые	бу́рен, -рна́ и -рна, -рно, -рны	рн-е́е (-е́й)	—
12	седо́й, -ая, -ые	сед, -да́, -до, -ды́ и -ды	д-е́е (-е́й)	—
13	дохо́дчиный, -ая, -ые	дохо́дчив, -чива, -чиво, -чивы	чив-е́е (-е́й)	—
14	иску́сственный, -ая, -ые	иску́ствен и -венен, -венна, -венно, -венны	нн-е́е (-е́й)	—
15	го́рький, -ая, -ие	го́рек, -рька́, -рько, -рьки́ и -рьки	го́рш-е и го́рч-е	го́рч-а́йш-ий