

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА	
ГАРПИЯ.....	4
ГИДРА.....	6
ГОРГОНА.....	8
ГРИФОН.....	10
ЛАДОН.....	12
ЛАМИЯ.....	14
МИНОТАВР.....	16
СИРЕНА.....	18
СФИНКС.....	20
СЦИЛЛА.....	22
ХИМЕРА.....	24
ЦЕРБЕР.....	26
ЦИКЛОП.....	28
ЧУДОВИЩА ИЗ ФОЛЬКЛОРА РАЗНЫХ НАРОДОВ	
АДДЕТ.....	30
БУГИМЕН.....	32
ВАСИЛИСК.....	34
ГОЛЕМ.....	36
ГРЕНДЕЛЬ.....	38
КРАКЕН.....	40
ЛЕВИАФАН.....	42
МАНТИКОРА.....	44
ПТИЦА ГРОМ.....	46
ПТИЦА РУХ.....	48
РУМПЕЛЬШТИЛЬЦХЕН.....	50
СЛЕЙПНИР.....	52
ТОКОЛОШ.....	54
ТРОЛЬ.....	56
ФЕНРИР.....	58
ЧЁРНЫЙ ПЁС.....	60
ДРАКОНЫ	
АПЛАЛА.....	62
ВИВЕРН.....	64
ДРАКОН БЕОВУЛЬФА.....	66
ДРАКОН КРАКА.....	68
ДРАКОН СВЯТОГО ГЕОРГИЯ.....	70
ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ.....	72
НАКЕР.....	74
НИДХЁГ.....	76
ОРОТИ.....	78
РЮДЗИН.....	80
ФАФНИР.....	82
ФУЦАНЛУН.....	84
ХАТУИБВАРИ.....	86
ШЭНЬЛУН.....	88
ЕДИНОРОГИ	
ЕВРОПЕЙСКИЙ ЕДИНОРОГ.....	90
КАРКАДАНН.....	92
КИРИН.....	94
ЦИЛИНЬ.....	96
ВЕДЬМЫ И ДЕМОНИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА	
БАНШИ.....	98
БУ-ХАГ.....	100
ВЕДЬМА.....	102
ДЗИКИНИНКИ.....	104
ЗЛАЯ КОРОЛЕВА.....	106
МАРА.....	108
НОЧНИЦА.....	110
ОНИ.....	112
РОКУРОКУБИ.....	114
РУСАЛКА.....	116
ЮКИ-ОННА.....	118
ЯМАУБА.....	120
ВАМПИРЫ И ОБОРОТНИ	
АСАНБОСАМ.....	122
ВОЛК-ОБОРОТЕНЬ.....	124
ВОЛКОДЛАК.....	126
ВРИКОЛАКОС.....	128
ИМПУНДУЛУ.....	130
ЙЕ-РУЖ.....	132
ЛУГАРУ.....	134
МАНДУРУГО.....	136
МЕДВЕДЬ-ОБОРОТЕНЬ.....	138
ПЕНАНГГАЛАН.....	140
СТРИГОЙ.....	142
ЧИАН-ШИ.....	144
ЯРА-МА-ЙХА-ХУ.....	146
СОВРЕМЕННЫЕ ЧУДОВИЩА	
БИГФУТ.....	148
ГОБЛИН ИЗ ХОПКИНСВИЛЛА.....	150
ДЖЕРСИЙСКИЙ ДЬЯВОЛ.....	152
ЙЕТИ.....	154
ЙОВИ.....	156
ЛОХНЕССКОЕ ЧУДОВИЩЕ.....	158
РЕПТОИД.....	160
СЕРЫЙ ГУМАНОИД.....	162
ЧЕЛОВЕК-МОТЫЛЁК.....	164
ЧУПАКАБРА.....	166
ЧУДОВИЩА ИЗ КНИГ И ФИЛЬМОВ	
ВЕДЬМЫ МАКБЕТА.....	168
ВЕНГЕРСКИЙ ХВОСТОРОГ.....	170
ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ.....	172
ГАННИБАЛ ЛЕКТЕР.....	174
ГАРГАНТЮА.....	176
ГЛАУРУНГ.....	178
ГОДЗИЛЛА.....	180
ДЖАББЕРВОК.....	182
ДЖЕЙСОН.....	184
ДРАКУЛА.....	186
ЗОМБИ.....	188
ИМХОТЕП.....	190
КАЛИБАН.....	192
КАПЛЯ.....	194
КАРМИЛЛА.....	196
КИНГ-КОНГ.....	198
ЛЕСТАТ.....	200
ЛЕТУЧИЕ ОБЕЗЬЯНЫ.....	202
ЛОРД РАТВЕН.....	204
ЛОРД САУРОН.....	206
МИСТЕР ХАЙД.....	208
МОБИ ДИК.....	210
МОНСТР ФРАНКЕНШТЕЙНА.....	212
МОРЛОК.....	214
МОТРА.....	216
НАЗГУЛ.....	218
НЕВЕСТА ФРАНКЕНШТЕЙНА.....	220
НОРВЕЖСКИЙ ГОРБАТЫЙ ДРАКОН.....	222
НОСФЕРАТУ.....	224
ОРК.....	226
ПРИЗРАК ОПЕРЫ.....	228
СМАУГ.....	230
СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ.....	232
ТВАРЬ ИЗ ЧЁРНОЙ ЛАГУНЫ.....	234
ФАЛЬКОР.....	236
ЧЕЛЮСТИ.....	238
ШЕЛОБ.....	240
ЭЛИ.....	242
ЭЛИЗАБЕТ БАТОРИ.....	244
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	246

ПРЕДИСЛОВИЕ

На страницах этой книги вы прочитаете рассказы и увидите изображения всевозможных монстров. Слово «монстр» – латинского происхождения и означает нечто необыкновенное, безобразное, чудовищное. По всему миру люди пугают друг друга рассказами о чудесах, странных видениях и отвратительных монстрах.

Спешим вам сообщить: все персонажи этой книги – вымысел, существа, созданные богатым воображением, фантазией народа или отдельных людей.

В самых древних из этих чудовищ воплотился страх человека перед могущественными силами природы. Они являются персонажами мифов, сказаний и легенд.

У каждого народа была собственная система мифологических представлений, поэтому в разных культурах чудовища отличаются друг от друга по облику, росту и окраске, но при всем разнообразии форм у них есть черты сходства. Во-первых, мифологические чудовища, как правило, огромных размеров, как, например, Левиафан, воплощающий разрушительные силы водной стихии. Во-вторых, эти злобные и жестокие твари обычно наделены сверхъестественной силой, злобным нравом и противостоят небожителям. Только очень немногие, к примеру волшебный конь Слейпнир из скандинавских легенд, служат богам и героям мифов. И, наконец, у них уродливая внешность, так как их тело состоит из разнородных частей. (Вспомним, что у Сфинкса, одного из самых известных древнегреческих чудовищ, была голова и грудь женщины, тело льва и крылья птицы.)

Драконы – гигантские крылатые змеи или существа, напоминающие змею. Образ дракона широко представлен в мифологии стран Азии, особенно Китая, где легенды о них возникли в V тысячелетии до нашей эры. Они владеют всеми четырьмя стихиями: землёй, воздухом, огнём и водой, и от них зависит урожай и плодородие. В легендах европейских стран драконы охраняли сокровища, которые герой получал в награду за то, что победил чудовище в единоборстве.

Сказки о ведьмах получили широкое распространение в Средние века. Эти создания народной фантазии обладают колдовской силой, способны воздействовать на природу и человека, проникать сквозь запертые двери и стены, вызывать болезни и наводить порчу на скот и урожай.

Существа, наделённые способностью принимать различные облики, – персонажи древних легенд многих народов. Истории о медведях-оборотнях и волках-оборотнях по-прежнему рассказывают в тех

странах, где водятся эти животные. В славянских странах волка-оборотня называют волкодлаком, в Германии – вервольфом, а на Гаити – йе-ружем.

Порой оборотни становятся вампирами – охотятся на людей, чтобы насытиться их кровью.

Эти сказки – часть устной традиции, сложившейся задолго до возникновения телевидения, компьютеров и даже книг. Люди передавали сказки из уст в уста, от родителей и дедушек к бабушкам – детям и внукам. Природа устной традиции предполагает преувеличение, нагнетание вымысла и ужасов, поэтому эти истории становились раз от раза всё страшнее и таинственнее.

Образы и сюжеты различных мифов писатели начали использовать уже во времена Средневековья. Европейские писатели чаще всего обращались к античным и библейским мифам, а азиатские, в зависимости от своих религиозных воззрений, – к индуистским, буддийским и другим. С XIX столетия авторы книг вводят в свои произведения мифологических персонажей, в частности чудовищ, но творчески перерабатывают эти образы, наделяют их новыми качествами и называют другими именами. По сути, собака Баскервилей – это чёрный пёс из легенд некоторых европейских народов, а Лестат и Эли – вампиры, по воле писателя помещённые в современные обстоятельства. В начале XX века сформировался жанр фэнтези, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов. В этом жанре написан роман Дж. Р. Р. Толкиена «Властелин колец», в котором действуют дракон Глаурунг, назгулы и другие чудовища.

Число чудовищ значительно увеличилось в прошлом веке в связи с развитием кинематографии. Популярными героями фильмов – различные виды пришельцев из космоса, не имеющие отношения к древней мифологии, а также зомби, чей образ заимствован из западноафриканских религиозных культов вуду. Зомби – это восставшие из могил и склепов мертвецы, бездумно выполняющие приказы своего хозяина. Они нападают на людей и с холодным спокойствием терзают их тела.

Ещё раз напоминаем, что встреча с чудовищем, будь то тролль, оборотень или вампир, может состояться лишь в книжке, на экране кинотеатра или на дисплее компьютера, где он всего-навсего персонаж виртуальной игры. Это существа сказочные, фантастические, никогда в реальности не существовавшие. Они пришли к нам из глубины веков, когда зародились все эти вымыслы, либо являются плодом воображения писателя, художника или создателя фильма.

АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА

ГАРПИЯ

Слово «античность» (antique) в переводе с латинского языка означает «старинный», «древний». Первые мифы зародились ещё в первобытном обществе, в них отражались представления людей о природе и происхождении жизни на Земле. В Древней Греции из них сложилась система верований о богах и героях, впоследствии оказавшая

влияние на развитие культуры многих народов, особенно европейских. Жизнь древнегреческих богов и героев насыщена драматическими событиями. Борясь со злом, которое олицетворяли всевозможные чудовища, они одерживали трудные победы, и чем ужаснее чудовище, тем доблестнее был подвиг героя!

А ВЫ ЗНАЕТЕ?

- Гарпии не могут умереть от голода, потому что они бессмертные существа.
- В одном из мифов говорится, что изгнанные из Фракии гарпии пролетали над полуостровом Пелопоннес и одна из них, обесилев, упала в реку. В память об этом событии река получила название Гарпис.
- В некоторых мифах гарпии описываются как чудовища с когтями льва и ушами медведя.
- В тропических лесах Южной Америки обитают ястребы, которые носят такое же название, как и мифическое чудовище, – гарпия. Это крупная хищная птица с грозным клювом и крючковатыми длинными когтями. Её основной корм – ленивцы и обезьяны, которых она хватает с верхушек деревьев.

У этих безобразных полуженщин-полуптиц, пахнущих гнилью, тело и голова отвратительных ведьм, а крылья и хвост, как у хищного грифа. Где бы гарпии ни оказались, они оставляют после себя грязь и зловоние. О гарпиях рассказывают самые древние греческие мифы, в них они олицетворяют страшную мощь штормов и бурь. Также считалось, что они похищают души мёртвых и уносят их в подземный мир.

КОЖА

Чудовище постоянно испытывает голод, поэтому кожа у него иссушённая, мертвенно-серого цвета.

Слепой царь Финей обладал даром предвидеть будущее. Он рассердил Зевса, невольно выдав людям тайные планы богов. В наказание Зевс наслал на него гарпий. Они пожирали всю еду со стола, и царю грозила смерть от голода. Слепого Финей спасло прибытие аргонавтов. Странствующие греческие герои обещали ему помочь, а от него просили совета. Финей устроил для гостей роскошный пир, но вскоре с неба налетели отвратительные визжащие гарпии. Они кружили над столом и хватали лапами еду. У двух аргонавтов, братьев Зета и Калаида, были мощные крылья. Они вынули оружие, полетели за гарпиями и прогнали их.





Размер

ВОЛОСЫ

Лохматые, спутанные волосы гарпии испачканы грязью, как и всё её тело.

ГОЛОВА

У гарпии заострённые оттопыренные уши и длинный крючковатый нос, усеянный бородавками.

РУКИ

В греческих мифах говорится, что у гарпии есть и руки, и крылья.

КОГТИ

Каждый палец гарпии вооружён длинным острым медным когтем.

ТЕЛО

Гарпия – полуженщина-полуптица, у неё лапы и крылья грифа, а голова и туловище – человеческие.

Где обитают?



В древнегреческих мифах говорится, что гарпии обитали во Фракии и были изгнаны оттуда аргонавтами. После этого они нашли постоянное убежище на двух островах в Ионическом море, к западу от Греции, которые позднее были названы Строфадскими (Строфадес).

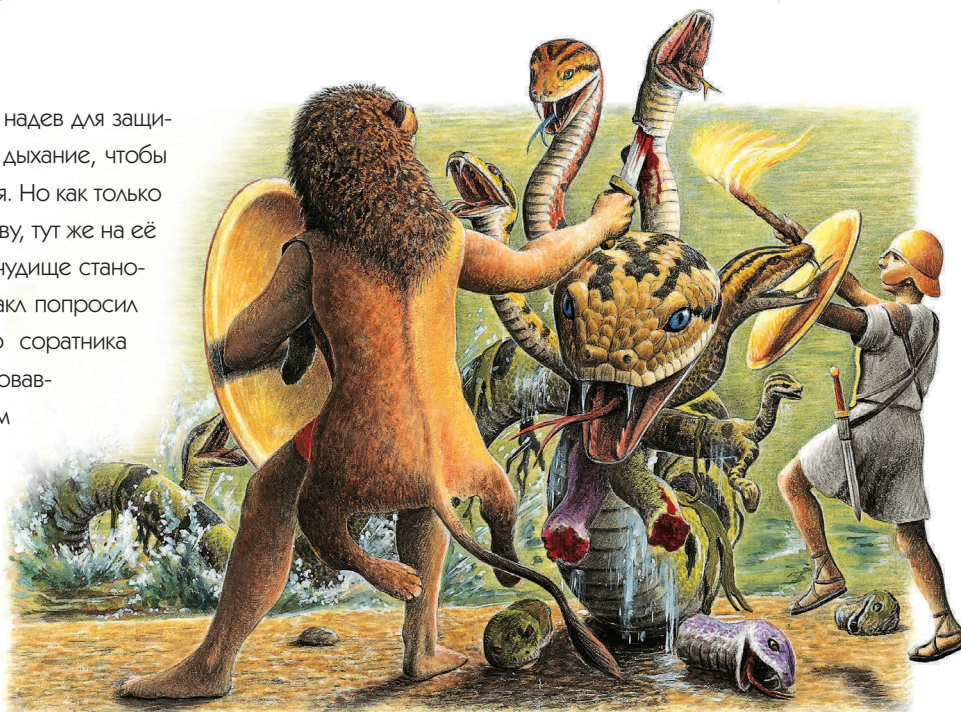
ГИДРА

Это ужасное многоголовое змееподобное чудовище обитало в болотах Лерны в Древней Греции. Гидра не позволяла крестьянам пользоваться источником пресной воды, которая была нужна им для полива растений; похищала жителей деревень и домашний скот. Её ядовитое дыхание убивало любого, кто приближался к ней. Центральная голова гидры была бессмертной, а если одну из смертных голов отрубали, на её месте вырастали две новые головы. Все считали, что Лернейская гидра непобедима, но Гераклу удалось её убить.

А ВЫ ЗНАЕТЕ?

- В русском языке слово «гидра» употребляется для обозначения враждебной силы, борьба с которой сопряжена с большими трудностями.
- Греческий астроном Птолемей назвал одно из созвездий Гидрой, поскольку по очертаниям оно было похоже на это чудовище.
- Разрубив гиару на куски, Геракл обмакнул накопечники своих стрел в её ядовитую жёлчь.

Геракл вступил в бой с гидрой, надев для защиты львиную шкуру и сдерживая дыхание, чтобы не вдохнуть ядовитые испарения. Но как только он отсекал одну смертную голову, тут же на её месте вырастали две новые, и чудовище становилось ещё сильнее. Тогда Геракл попросил своего племянника и верного соратника Иолая прижигать каждый окровавленный обрубок шеи горящим факелом, пока, наконец, не осталась одна огромная бессмертная голова. Ударив по ней мечом, Геракл отрубил шипящую голову гидры и закопал глубоко в землю.



ТЕЛО

Одни мифы наделяют гидру телом громадной змеи, а другие – телом собаки.

СМЕРТНАЯ ГОЛОВА

Обычно гидру изображают с восемью смертными головами. Если одну голову отрубить, на её месте появятся две новые. По некоторым описаниям, у неё выросло не меньше 100 голов.

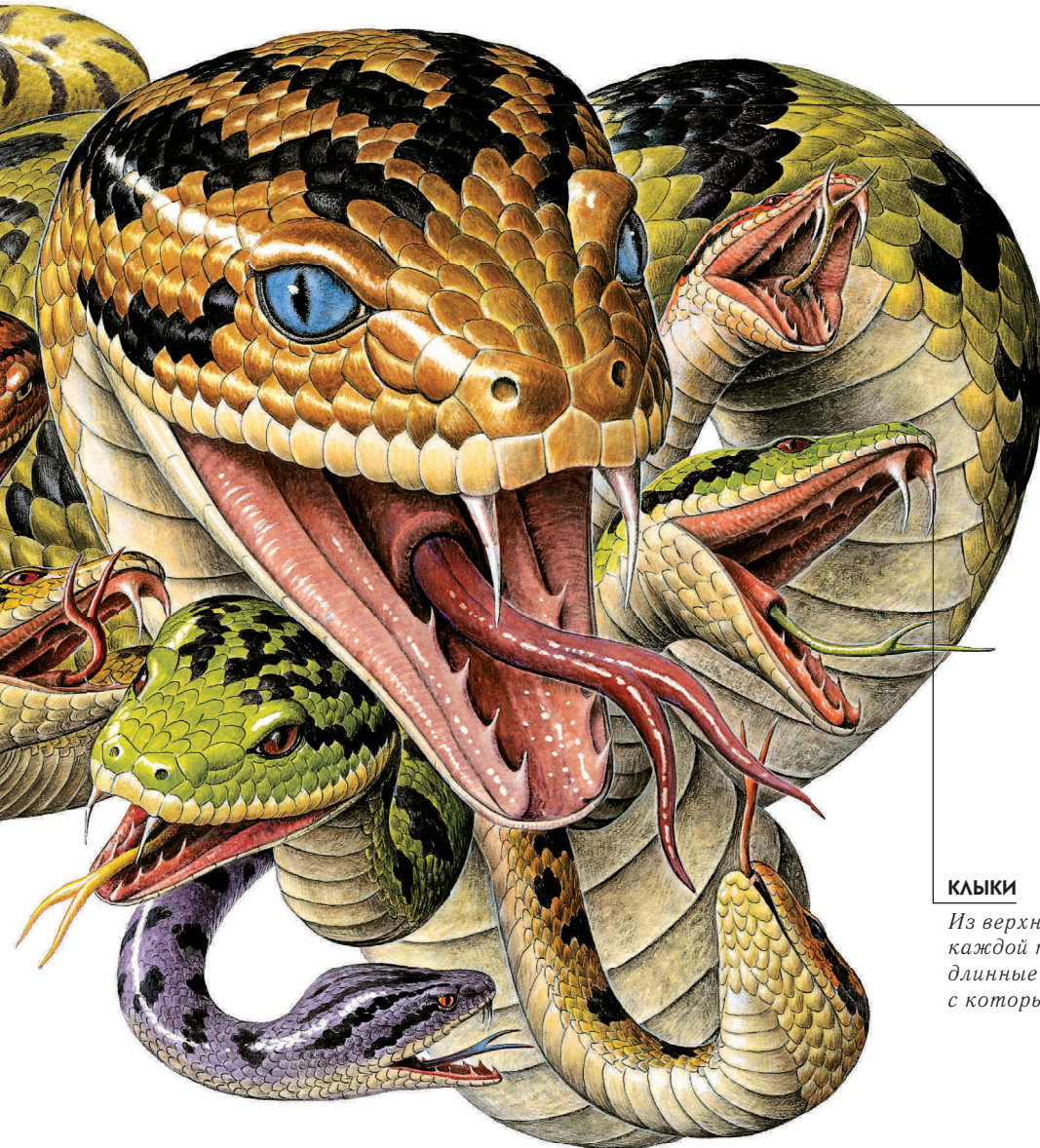




Размер

БЕССМЕРТНАЯ ГОЛОВА

Бессмертная центральная голова гидры больше других. В некоторых мифах говорится, что она золотая.



КЛЫКИ

Из верхней челюсти каждой пасти торчат длинные полые клыки, с которых капает яд.

Где обитают?



Гидра жила под платаном у истока реки Амимона на полуострове Пелопоннес в Греции.

ГОРГОНА

Вид горгон настолько ужасен, что человек не может вынести этого зрелища. Горгоны не всегда были отвратительными монстрами. Когда-то они были красивыми девушками, потом горгона Медуза оскорбила богиню Афину, соблазнив в одном из её храмов бога моря Посейдона. Афина пришла в ярость и превратила сестёр в безобразных существ. Герой Персей убил Медузу с помощью богов, вручивших ему отполированный до блеска медный щит и острый меч. Отсекая голову Медузы мечом, он смотрел на её отражение в щите, как в зеркало. Отрубленную голову Медузы Персей спрятал в свою волшебную сумку. Он доставал её и показывал своим врагам, когда хотел наказать их и превратить в камень.

А ВЫ ЗНАЕТЕ?

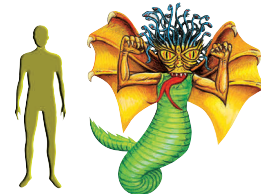
- Согласно мифу из обезглавленного Персеем тела Медузы вышли крылатый конь Пегас и великан в доспехах по имени Хрисаор.
- Афина дала две бутылочки крови горгоны Медузы Асклепию, основателю греческой медицины. В одной бутылочке была кровь из вен с левой стороны тела Медузы, а в другой – из вен с правой стороны. Кровь с левой стороны могла спасти жизнь больного, а с правой – его убить.
- Когда Персей на крылатых сандалиях полетел назад в Грецию, капли крови Медузы упали в море и превратились в кораллы, которые называются горгонией. А капли крови, упавшие в пустыню Ливии, стали там ядовитыми змеями.



Медуза – смертная горгона. В переводе её имя означает «стражница». В одних мифах говорится, что только она из трёх сестёр горгон могла взглядом превращать людей в камень, в других сказано, что все три сестры обладали такой силой.

Сёстрам горгоны Медузы – Сфено и Эвриале – было предназначено разделить её ужасную судьбу. Обе эти горгоны были бессмертными и в некоторых вариантах мифа – менее отвратительными, чем их сестра. Имя Сфено в переводе означает «могучая», а Эвриала – «далеко прыгающая».

Вход в мрачное логово горгон был усыпан обломками каменных статуй – окаменевших останков тех, кто стал жертвой страшного взгляда горгоны Медузы. Но не только люди, даже животные превращались в камень, когда на них смотрело это ужасное чудовище.



Размер

ВОЛОСЫ

Вместо волос на голове горгоны извиваются шипящие змеи.

КРЫЛЬЯ

Золотые перья на крыльях очень гремят, когда горгона летает.

КОГТИ

Медные когти острые, как кинжалы.

КОЖА

У горгоны зелёная сморщенная кожа, покрытая твёрдой блестящей чешуёй.



ЯЗЫК

Из пасти вываливается длинный и узкий раздвоенный язык.

Где обитают?



По представлениям древних греков, горгоны жили в мифической стране Гиперборея, по ту сторону северного ветра (Борея), на берегах реки Океан, которая омывает землю. Её географическое местоположение, возможно, север или северо-восток Европы.