

УДК 373.167.1:821
ББК 83.3я72
М82

Москвин Г.В.

М82 Литература : 6 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций / Г.В. Москвин, Е.Л. Ерохина. — 2-е изд., стереотип. — М. : Вентана-Граф, 2020. — 64 с. : ил. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11525-0

Рабочая тетрадь входит в учебно-методический комплект по литературе для 6 класса авторов Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной. Комплект содержит также учебник-хрестоматию в двух частях, методическое пособие для учителя.

В тетради представлена система практических заданий, направленных на развитие разных видов компетенций учащихся, их творческих способностей. Тетрадь предназначена для самостоятельной работы учащихся, но может использоваться и на занятиях в классе. Выполнение предлагаемых заданий на уроке позволяет осуществлять дифференцированное обучение.

УДК 373.167.1:821
ББК 83.3я72

РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК

Учебное издание

Москвин Георгий Владимирович
Ерохина Елена Ленвладовна

Литература

6 класс

Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций

Редактор *И.В. Пешков*

Внешнее оформление *Н.К. Вахониной*

Художественный редактор *Н.К. Вахонина*

Технический редактор *Л.В. Коновалова*

Компьютерная верстка *М.В. Никитиной*

Корректоры *Н.А. Шарт, Ю.С. Борисенко*

Подписано в печать 18.07.19. Формат 84×108/16

Гарнитура NewBaskerville. Печать офсетная

Печ. л. 4,0. Тираж 1500 экз. Заказ №

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»

123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, эт. 5



rosuchebnik.rf/метод

Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги

можно отправлять по электронному адресу: expert@rosuchebnik.ru

По вопросам приобретения продукции издательства обращайтесь:

тел.: 8-800-700-64-83; e-mail: sales@rosuchebnik.ru

Электронные формы учебников, другие электронные материалы и сервисы:

lecta.rosuchebnik.ru, тел.: 8-800-555-46-68

В помощь учителю и ученику: регулярно пополняемая библиотека дополнительных

материалов к урокам, конкурсы и акции с поощрением победителей, рабочие программы,

вебинары и видеозаписи открытых уроков rosuchebnik.rf/метод

ISBN 978-5-360-11525-0

© Москвин Г.В., Ерохина Е.Л., 2015

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2015

Литература как искусство слова

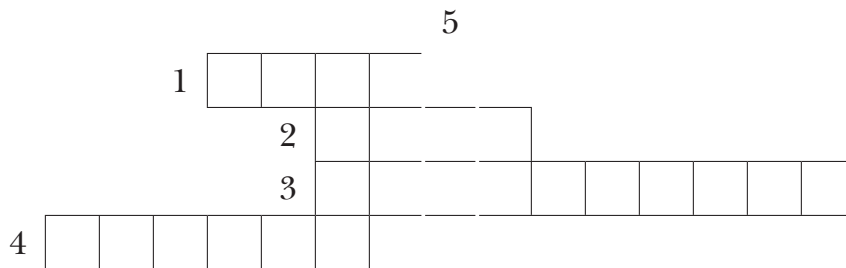
Объясни, чем различаются *сюжет* и *композиция* произведения.

Термины «сюжет» и «композиция» часто путают, потому что _____

Главное отличие *сюжета* от *композиции* заключается в том, что _____

Наиболее ярко, на мой взгляд, различие сюжета и композиции можно проследить на примере произведения _____, потому что _____

Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

1. Вся содержательная сторона произведения: события, в нём описанные, люди, в нём показанные, жизнь, в нём изображённая.
2. Основная мысль, которую писатель стремится до нас донести.
3. Расположение элементов сюжета относительно друг друга.
4. Главный вопрос, возникающий в произведении.

По вертикали:

5. То, о чём в говорится в произведении.

Как появилась поэзия и проза

Истоки и вершины

Поэзия и проза

Определи род литературы, к которому принадлежат приведённые ниже произведения, и тип литературной речи, которая для них характерна.

Свежая струя пробежала по моему лицу. Я открыл глаза: утро začínалось. Ещё нигде не румянилась заря, но уже забелелось на востоке. Всё стало видно, хотя смутно видно, кругом. Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса, и жидкий, ранний ветерок уже пошёл бродить и порхать над землёю. Тело моё ответило ему лёгкой, весёлой дрожью. Я проворно встал и подошёл к мальчикам. Они все спали как убитые вокруг тлеющего костра; один Павел приподнялся до половины и пристально поглядел на меня.

И.С. Тургенев

Род литературы _____

Тип литературной речи _____

Как первый золотистый луч
Меж белых гор и сизых туч
Скользит уступами вершин
На темя башен и руин,
Когда в долинах, полных мглой,
Туман недвижим голубой, —
Пусть твой восторг во мглу сердец
Такой кидает свет, певец!

И как у розы молодой,
Рождённой раннею зарёй,
Когда ещё палящих крыл
Полудня ветер не раскрыл
И влажный вздох туман ночной
Меж небом делит и землёй,
Росинка катится с листа, —
Пусть будет песнь твоя чиста.

А.А. Фет

Род литературы _____

Тип литературной речи _____

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воеет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я её понимаю.

Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живёт одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонёк.

Смерть налетит, махнёт на него своим холодным широким крылом...

И конец!

Кто потом разберёт, какой именно в каждом из нас горел огонёк?

Нет! это не животное и не человек меняются взглядами...

Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга.

И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жмётся пугливо к другой.

И.С. Тургенев

Род литературы _____

Тип литературной речи _____

...Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провёл
Изгнанником два года незаметных.
Уж десять лет ушло с тех пор — и много
Переменилось в жизни для меня,
И сам, покорный общему закону,
Переменился я — но здесь опять
Минувшее меня объёмлет живо,
И, кажется, вечер ещё бродил
Я в этих рощах.

Вот опальный домик,
Где жил я с бедной нянею моей.
Уже старушки нет — уж за стеною
Не слышу я шагов её тяжёлых,
Ни кропотливого её дозора.

А.С. Пушкин

Род литературы _____

Тип литературной речи _____

Песня как малый жанр фольклора

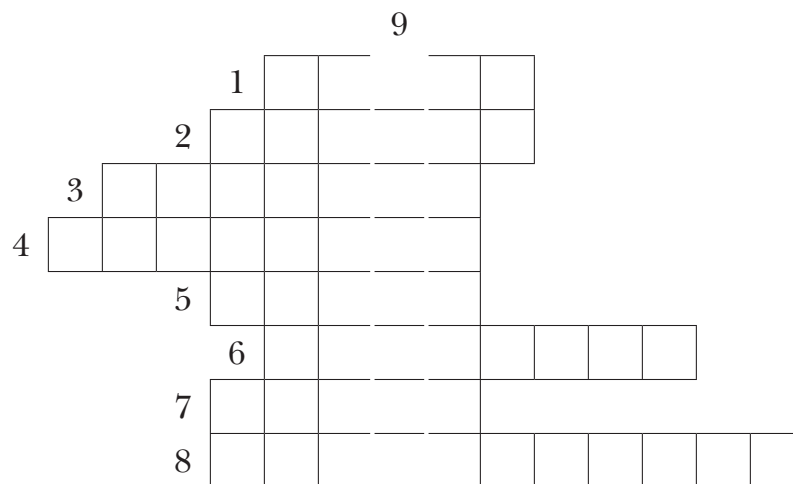
Четвёртый лишний. Удали «лишнее» понятие в каждой строке.

сказка, песня, поэма, загадка

песня, поговорка, сказка, пословица

любовная, удалая, хороводная, волшебная

Разгадай кроссворд.



По горизонтали:

1. Наличие сюжета отличает былину от ... (жанр фольклора).
2. Приём, с помощью которого создаётся ритм былины.
3. Ещё один приём, с помощью которого создаётся ритм былины.
4. Герой былины.
5. Композиционная часть былины.
6. Ещё одна композиционная часть былины.
7. Герой новгородской былины.
8. Художественный приём, характерный для былины: ритмико-синтаксический

По вертикали:

9. Другое название былины.

Разгадывая кроссворд, в случае затруднений обращайся к тексту учебника на с. 21–25 (часть 1).