



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Об Авторе .....</b>	<b>6</b>
<b>Введение.....</b>	<b>9</b>
<b>Глава I. Общие понятия .....</b>	<b>12</b>
Структура колоды .....	12
Числовой аспект карт .....	14
Вибрации чисел в картах и связь с планетами .....	15
Таблица вибрационных соответствий .....	16
Влияние числа на характер человека .....	20
<b>Глава II. Карты в жизни человека .....</b>	<b>25</b>
Описание карт .....	27
<b>Шестерки ♠ ♣ ♥ ♦ .....</b>	<b>27</b>
Шесть Пики .....	29
Шесть Трефы .....	32
Шесть Червы .....	35
Шесть Бубны.....	38
<b>Семерки ♠ ♣ ♥ ♦ .....</b>	<b>41</b>
Семь Пики.....	42
Семь Трефы.....	46
Семь Червы.....	49
Семь Бубны.....	53
<b>Восьмерки ♠ ♣ ♥ ♦ .....</b>	<b>57</b>
Восемь Пики.....	59
Восемь Трефы.....	62
Восемь Червы.....	65
Восемь Бубны.....	69
<b>Девятки ♠ ♣ ♥ ♦ .....</b>	<b>72</b>
Девять Пики.....	75
Девять Трефы.....	79
Девять Червы.....	82
Девять Бубны.....	85
<b>Десятки ♠ ♣ ♥ ♦ .....</b>	<b>88</b>
Десять Пики.....	91
Десять Трефы.....	95
Десять Червы.....	99
Десять Бубны.....	103
<b>Фигурные карты .....</b>	<b>108</b>
Валеты ♠ ♣ ♥ ♦.....	108

Валет Пики.....	111
Валет Трефы.....	115
Валет Червы.....	119
Валет Бубны.....	123
<b>Дамы ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	127
Дама Пики.....	130
Дама Трефы.....	134
Дама Червы.....	138
Дама Бубны.....	141
<b>Короли ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	144
Король Пик.....	148
Король Трефы.....	152
Король Червы.....	157
Король Бубны.....	161
<b>Тузы ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	166
Туз Пик.....	168
Туз Трефы.....	172
Туз Червы.....	176
Туз Бубны.....	179
<b>Глава III. Расклады</b> .....	183
Заключение.....	189
Стихотворение Вселенная.....	191
Используемая Литература.....	191
<b>Приложение. Сочетание карт</b> .....	192
Сочетание Шестерок ♠ ♣ ♥ ♦.....	192
Шесть Пики.....	192
Шесть Трефы.....	194
Шесть Червы.....	197
Шесть Бубны.....	200
<b>Сочетание Семерок ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	204
Семь Пики.....	204
Семь Трефы.....	207
Семь Червы.....	211
Семь Бубны.....	215
<b>Сочетание Восьмерок ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	219
Восемь Пик.....	219
Восемь Трефы.....	223
Восемь Червы.....	226
Восемь Бубны.....	230

<b>Сочетание Девяток ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	234
Девять Пик.....	234
Девять Трефы.....	237
Девять Червы.....	241
Девять Бубны.....	246
<b>Сочетание Десяток ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	250
Десять Пик.....	250
Десять Трефы.....	251
Десять Червы.....	253
Десять Бубны.....	254
<b>Сочетание Валетов ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	257
Валета Пик.....	257
Валета Трефы.....	260
Валета Червы.....	263
Валета бубны.....	267
<b>Сочетание Дам ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	271
Дамы Пик.....	271
Дамы Трефы.....	274
Дамы Червы.....	278
Дамы Бубны.....	281
<b>Сочетание Королей ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	285
Короля Пик.....	285
Короля Трефы.....	288
Короля Червы.....	292
Короля Бубны.....	295
<b>Сочетание Тузов ♠ ♣ ♥ ♦</b> .....	299
Туза Пик.....	299
Туза Трефы.....	302
Туза Червы.....	305
Туза Бубны.....	309

## ОБ АВТОРЕ

Никифорова Любовь Григорьевна (псевдоним Отила) родилась в 1955 году, после окончания школы в 1972 году поступила в Педагогический институт им. В.И. Ленина на факультет истории. Несмотря на свою занятость, так как она мама четверых детей, постоянно стремилась к творческой деятельности. Многие годы (почти 20 лет) отдала работе в детском дошкольном учреждении, где проявляла свои творческие способности – составляла сюжетные сказки, руководила кукольным театром, писала сценарии утренников, обучала танцам детей (воспитанников детского сада), так как получила хореографическое образование. Имея за плечами огромный жизненный опыт, в 1997 году открыла эзотерическое издательство и 17 лет им руководила, занимаясь не только изданием книг, но и организацией семинаров, встреч с авторами. Впоследствии долгое время, таящиеся в ней творческие способности раскрылись в литературной деятельности. Ее творческий путь начался еще в 1998 году.

В настоящее время Любовь Григорьевна известна как автор многочисленных книг и статей. В 2003 году получила посвящение Е. Колесова. Это стало толчком для открытия творческих способностей в эзотерическом мире, что привело к написанию трех работ по рунам: *«Практикум психологии рун»*, *«где раскрывается психологический аспект»*, *«Руны – зеркало твоей судьбы»* - где дан астрологический анализ и *«Рунические матрицы»*, где автор раскрывает нумерологический аспект рун. Со временем книги приобрели статус классической литературы и в наше время многие рунологи читают по ним семинары, книги пользуются большим спросом у читателей и переиздаются постоянно.

В 2007-2008 годах она была приглашена в Украину на семинары в г. Одессу, г. Винницу и другие города, где читала курс лекций по представленным работам. Автор многие годы занимается изучением темы Вознесения, читает семинары, переводит тексты, создает собственные медитации. Она

представляла Гавайскую школу Восхождения в Москве и многие годы руководила ей, имеет посвящение и благословение, является главным редактором журнала «Вестник Вознесения», в 2012 году получила посвящение от Альмин и стала Гранд Мастером “Белваспата”. Изучением рун творчество Автора не ограничилось, она продолжает раскрывать темы, которые для современного читателя актуальны и в настоящий момент. Ею написаны такие работы как «*Тайны предсказания Модам Ленорман (+36 карт)*», «*Тайны предсказания Большой колоды Ленорман*», «*Дневник предсказателя*» (по малой колоде Ленорман), позволяющий четко фиксировать практическую работу предсказателя, и учитывать все нюансы, возникающие во время предсказания. Книга «Руководство по сохранению энергии Чи» стала настольной книгой для тех, кто следует духовным путем Вознесения. В ней даны намерения, способы гармонизации энергий, а разработанные автором диаграммы облегчают работу необходимую для нахождения причин возникновения проблем с энергетикой человека. Автор выпустила книгу «Ошо Дзен Таро – путь познания себя», где даны к тексту ОШО собственные комментарии автора по медитативной колоде «Дзен Таро». Здесь вы сможете познакомиться с ее личным взглядом, чувствованием и пониманием колоды.

«*Кармический танец 48 рун*» - это отдельный труд, который связан с проработкой кармических уроков самого автора, в связи с этим текст данной книги писался достаточно долго, порядка 5 лет. Символы пришли к ней в 1997-1998 годах, ранее в 1998 году была издана книга под названием «48 рун» автором текста к символам была Т.Ю. Шарова. Это работа пользовалась большим спросом. Спустя десять лет Отила написала собственный текст к своим символам, после чего была издана книга под названием «Кармический танец 48 рун».

Существует еще ряд книг автора, которые постоянно пользуются спросом: «*Учимся прогнозировать на большой колоде Ленорман*», «*Карты Модам Ленорман в повседневной жизни*»,

*«Классические руны в повседневной жизни» + комплект рун в художественном исполнении.* Каждая работа позволяет читателям не только познакомиться с темой гадания, но и предоставляет возможность самостоятельно заниматься практической работой. Основным отличием ее произведений является оригинальность текстов и донесение до читателей максимума знаний в доступной форме, которые они могут легко использовать в своей практике. Особенно это необходимо начинающим предсказателям. В настоящее время в свет выходит новая работа Отилы «Предсказания старой цыганки», где дается подробная информация по гаданию на обыкновенных игральных картах. В этой работе автор делится своим жизненным опытом, полученным ей в юные годы от старой цыганки, с которой познакомилась Отила на отдыхе в деревне на тот момент еще совсем девочкой. Как стало ясно из содержания книги, первое посвящение было получено ею от цыганки еще в 13 лет. Отила – это не только автор, книг которые легко применять в практической работе, это еще и человек, написавший множество стихов, посвящений, активаций семинаров, многие из которых представлены в ее работах.

*Вся жизнь лежит, как на ладони  
Когда ты прожил с вдохновением её  
Когда получен опыт, предписанный тебе судьбою  
Когда ты сам прошёл тот путь и пережил его.  
Тогда ты можешь поделиться всем, что сокровенно  
И, растворясь в закате, ждать с нетерпением рассвета своего  
Чтобы услышать легкое биенье сердца, дыхание свое  
Твоя душа вдруг полетит навстречу ветру  
Крича, пытаясь рассказать в округе всем  
Что наша жизнь дана нам на мгновенье  
Для осознания предназначенья своего.  
Оттила*

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дорогие друзья! В этой книге мне хочется поделиться с вами своим опытом и познакомить Вас с толкованием обыкновенных игральных карт. Многие думают, что они ни о чем не говорят, однако это заблуждение. 36 карт способны пове­дать нам о многом. Они, как и карты Таро или Руны – живые и с их помощью можно получить очень точные предска­зания. Много лет тому назад мне довелось встретиться с уди­вительным человеком – старой цыганкой. Тогда я была еще подростком и отдыхала во время летних каникул у бабушки в деревне. Недалеко расположился цыганский табор, в те времена они кочевали, и это явление было достаточно ча­стым. Мы, девчонки, с огромным интересом наблюдали за их жизнью. Это было удивительное путешествие в мир магии и чудес. Ритуалы и обычаи цыган неповторимы и все, что мы видели, еще раз подтверждало, что эти люди – одарены свыше. Их предсказания были правдивы. О цыганах говорят много и по-разному. Кто-то считает их обманщиками и шар­латанами, кто-то обвиняет во всех грехах. И все же многое из того, что говорят, просто выдумки. На самом деле в таборе придерживаются строгих законов, и нарушать их никому не дозволено, а того, кто их нарушал, ожидало серьезное нака­зание. Нельзя пройти мимо и не заметить уникальных спо­собностей этого народа. Интуиция этих людей, их чувство-



вание, знание психологии, умение распознавать людей, определять самые уязвимые и проблемные места, умение видеть помогают им не только в момент предсказаний, но и по жизни. Их советы не раз поддерживали людей. Никто их этому не обучал, они и в школу-то не ходят. Но природа не поскупилась и одарила их особым даром.

В то лето я и познакомилась со старой цыганкой, которая тогда сказала мне, что я могу предсказывать людям будущее, и что она передаст мне этот дар. Я не придавала этому значения и даже рассмеялась. Цыганка сказала: «Наивная ты девочка, нельзя утверждать то, о чем ты еще не ведаешь». Прошло совсем немного времени, и однажды я взяла в руки карты. Сначала долго их рассматривала и, если говорить честно, символы, нарисованные на картах, мне ни о чем не говорили, и я их не понимала. Так продолжалось несколько дней. Мне стало интересно, как это цыганка так легко разговаривает с ними, а они как будто ей отвечают. Я продолжала и дальше рассматривать карты, и иногда мне казалось, что они начинали со мной разговаривать. Я думаю, что они привыкали к моим рукам и ко мне тоже. В конце 60-х годов редко кто занимался гаданием, в те времена людей больше интересовали расклады пасьянса. И вот, в один прекрасный день, я снова пришла в табор к старой цыганке. Она ничего мне не сказала, а только долго смотрела в мои глаза, держа в своих руках мои, а потом произнесла: «Иди с Богом». Я ушла, но что-то изменилось в моем сознании. Перед глазами возникали интересные образы, сюжеты и замысловатые картинки, которые рассказывали о том, что заложено в каждую карту. И опять, ничего не понимая, я некоторое время находилась в полном недоумении. И все же настал тот день, когда я сделала первый расклад для своей подруги «на любовь». Она была безумно влюблена в одного мальчика. Я предупредила её, что он играет с ней и не намерен строить серьезных отношений. Все предсказания, сделанные мною, очень быстро сбылись, а то, как проявил себя этот молодой человек, послужило серьезным уроком для моей подруги. Я уже не помню, откуда, кто узнал, что я могу

гадать, но со всей деревни ко мне стали приходить люди и просить помочь разобраться в той или иной ситуации. Я гадала просто так, не беря за это плату. Мои предсказания сбывались, и я чувствовала, что это была хоть маленькая, но помощь. Так продолжалось все лето, и этот опыт помог полностью мне осознать, что все эти незамысловатые символы несут огромную энергетику и смысловую нагрузку. И вот спустя много лет мне захотелось поделиться этим опытом с вами.

# ГЛАВА I

## *Общие понятия*

### **Структура колоды**

Каждая карта несет свою смысловую нагрузку и обладает энергетикой, поэтому вам потребуется включить в работу все свои знания психологии, навыки и интуитивные способности. На первый взгляд покажется, что это легко, но необходимо помнить, что каждый акт предсказания потребует от вас отдачи огромного количества энергии. Нужно знать, когда вы можете работать с картами, а когда этого делать не стоит. Важно учитывать лунные дни, для цыган этот факт имел серьезное значение.

*Надо знать:*

Гадать нельзя, когда вы не здоровы, когда у женщин критические дни, в воскресенье и православные праздники. Во все остальные дни можно заниматься предсказаниями, но главное — никогда не назначать цену и стараться не брать плату за оказанную услугу. Карты могут показать время года или время суток и, конечно же, они, как и все карты имеют прямое и обратное положение, и впоследствии мы рассмотрим их значения. Кроме этого многие авторы представляют читателю только негативную сторону в описании карты, хотя они имеют, и позитивное значение и вы убедитесь в этом во время гадания.

Простая колода может иметь 52 карты с Джокером или 36 карт — в нее входят тузы, дамы, короли, валеты, которые считаются придворными картами, а так же простые цифровые карты номиналом от шестерки до десятки.

Карты включают масти: червы, пики, бубны и трефы, каждая из них отвечает за определенную сферу деятельности. Это может быть решение денежных вопросов, любовных отношений, вопросов социальной сферы и любых других в активном поле деятельности человека.

**Червы** – масть, которая указывает, что необходимо обратить внимание на родственные связи, на окружающих вас близких людей. Это домашний очаг, любовь и все, что с этим связано.

**Бубны** – масть, отвечающая за социальную сферу, деловые и денежные отношения, связи. Эти карты указывают на благотворительность или наоборот алчность. Многое зависит от лежащих рядом карт.

**Трефы** – масть, которая чаще всего указывает на казенные отношения, приобретения, или в негативе – слезы, болезнь или ограничение свободы. Кроме того, эта масть показывает уровень духовного развития.

**Пики** – при появлении этой масти в раскладе мы сразу настаиваемся. Как правило, она предупреждает о грядущих неприятностях. Это может быть неприятный разговор, встреча, неожиданные и непредвиденные ситуации, обман, предательство и др. Многое зависит от сочетания карт, которые показывают в какой области надо ожидать этих неприятностей.

*Вывод: из всего, что мы с вами рассмотрели выше ясно, что в колоде присутствуют черные карты (пики и трефы) и красные карты (червы и бубны). Соединения карт позволят нам определить развитие ситуации, выяснить в какой области это произойдет, так например:*

- Соединение Пики и Трефы – указывает на тяжелую душевную травму, психическое расстройство, серьезные проблемы с органами власти, которые могут обернуться потерей свободы. Свобода может быть связана не только с заточением в тюрьму, но и с болезнью или нахождением в больнице. Одним словом, в этом случае возникает много проблем, порой на пустом месте. Следует учитывать положение Пики (верх или низ), так как от этого зависит толкование карт.
- Соединение Пики и Червы – указывает на неприятности в любви, семье, дома или с кем-то из родственников. И снова необходимо обратить внимание на положение Пики (верх или низ).
- Соединение Пики и Бубны – указывает на проблемы в бизнесе, с деловыми людьми, бумагами, деньгами.

- Соединение Трефы и Червы – указывает на проблемы со здоровьем, слезы от безответной любви, а в прямом положении это может означать прибавление в семье, любовь в казенном доме (служебный роман) и так далее.
- Соединение Трефы и Бубны – указывает на крупную покупку, работу с казенными бумагами, крупный выигрыш и т.п.
- Соединение Червы и Бубны – указывает на любовь, роман, иногда брак по расчету (рядом трефы), а так же на быстрое исполнение желаний и реализацию поставленных задач.

Мы рассмотрели общие понятия карт и мастей. Чтобы сделать правильное предсказание необходимо остановиться отдельно на каждой карте, описав их более подробно. Значения карт и их интерпретация зависит от многих параметров – положения карты, от рядом лежащих карт, от правильности поставленного вопроса и от места ее нахождения в раскладе.

### **Числовой аспект карт**

При толковании карт желательно учитывать нумерологический аспект карты. Число многое может прояснить, и от этого ваш анализ будет более полным и интересным. Число позволит дать не только общее понятие о самой карте, оно проясняет ситуацию и дает характеристику личности, на которую делают расклад. С помощью числа вы увидите все подводные камни, припрятанные человеком, более полно узнаете о характерах людей, оказывающих влияние на ситуацию в данный момент. Использование нумерологического аспекта пригодится в психологических раскладах. Благодаря им вы без труда сможете определить все психологические причины, послужившие их проявлению в экстремальных случаях. В помощь можно использовать связь числа и планет, что так же немало важно при интерпретации расклада.

*В колоде присутствует 12 фигур – Короли, Дамы, Валеты – всех по четыре, а также Тузы и номерные карты. Каждая карта имеет свое число:*

- Тузы – 2; • Короли – 3;
- Дамы – 4; • Валеты – 5;
- Шестерки – 6; • Семерки – 7;
- Восьмерки – 8; • Девятки – 9;
- Десятки – 10 (1)

### **Вибрации чисел в картах и связь с планетами**

- Число один – соответствует планете Солнце и отвечает за лидерские качества и творческий потенциал.
- Число два – соответствует планете Луна, которая отвечает за душевное состояние человека, имеет женское начало.
- Число три – соответствует планете Марс, которая отвечает за волевые качества человека, указывает на мужское начало. Это смелые люди.
- Число четыре – соответствует планете Меркурий, отвечающей за связи и коммуникацию.
- Число пять – соответствует планете Юпитер, отвечает за видение себя в социуме.
- Число шесть – соответствует планете Венера, отвечает за отношения, любовь.
- Число семь – соответствует планете Сатурн, отвечает за соблюдение законов
- Число восемь – соответствует планете Уран.
- Число девять – соответствует планете Нептун.

*Далее рассмотрим таблицу вибрационных соответствий. В процессе описания карты в раскладе следует учитывать прямое и перевернутое положение. В нашем случае прямое положение – это позитивные проявления, перевернутое положение – негативные проявления.*

**Таблица вибрационных соответствий**

<b>№</b>	<b>Позитивные аспекты</b>	<b>Деструктивные аспекты</b>	<b>Негативные аспекты</b>
1	<p>Это лидеры, пионеры в новых начинаниях, оригинальные и независимые, очень амбициозные личности, активные, с положительными чертами характера, ведут созидательный образ жизни, интеллектуально развитые с логическим складом ума. Это смелые люди, обладающие силой, стремятся к прогрессу, имеют определенность в делах, индивидуально подходят к решению любого вопроса.</p>	<p>Могут проявлять эгоцентризм, лень, эгоистичность. Они часто подвержены тщеславию, могут быть зависимы, проявлять боязливость, враждебность, слабость, упрямство, косность. Это чаще нестабильные личности, постоянно колеблющиеся в принятии решений.</p>	<p>Себялюбивые, иконоборцы, диктаторы, тираны, антагонисты.</p>
2	<p>Люди, готовые к сотрудничеству, любят быть значимыми, легко приспосабливаются в обществе, мягкие и восприимчивые, дружелюбные и добросердечные. Стремятся к партнерству, гармоничным отношениям, им свойственно очарование, дипломатичность, тактичность, терпеливость и общительность.</p>	<p>«Человек-флюгер», очень стыдливый, безразличный, беззаботный и равнодушный. Часто бывает хмурым, недовольным жизнью, их называют бесхарактерными.</p>	<p>Жулик, хитрый, нечестный, жестокий, сердитый человек. Это пессимисты с плохим нравом, лживые и трусливые люди.</p>

№	Позитивные аспекты	Деструктивные аспекты	Негативные аспекты
3	<p>Это прилежные и добронравные люди, очаровательные и дружелюбные. Это талантливые, оптимистически настроенные личности, ведущие созидательный образ жизни, они обладают прекрасным воображением, они вдохновлены, свободны от забот. Имеют артистический талант, очень общительны, с прекрасным чувством юмора, способные к самовыражению.</p>	<p>В негативном проявлении неприятные, тщеславные и хвастливые люди, они экстравагантны, критичны, болтливы. Чаще всего ведут обыденный образ жизни, мелочны, невнимательны. По жизни очень беспокойны, плаксивы, дилетанты во многих вопросах, поверхностны в изучении предмета и застенчивы.</p>	<p>Ревнивы, нетерпимы, раздвоены, свехкритичны и бесполезны по жизни.</p>
4	<p>Это люди находящиеся в служении, организованны, опрятны и хозяйственны. Очень лояльны, старательны, им свойственен патриотизм, консерватизм, прагматизм, практичность. Это терпеливые, ответственные, экономные люди.</p>	<p>Часто вмешиваются во все дела, необязательные и очень тщеславные, грубые в отношениях, имеют узость взглядов, бестактность в поведении, скупые и жадные. Эти люди не способны к интеллектуальной работе. Их считают куклами, которыми управляют, догматики. Резки в разговоре, надоедливы, неумолимы, ленивы и подавлены.</p>	<p>Разрушители, ненавистники, безжалостны, насильники, жестокие личности. Очень ревнивы, злопамятны, вульгарны, бесчеловечны,</p>



№	Позитивные аспекты	Деструктивные аспекты	Негативные аспекты
5	<p>Способны принять перемены, свобододолюбивые, склонные к разнообразию, многостороннему развитию. Это смелые, легко приспособляющиеся к жизни личности, имеют прогрессивный, независимый характер, не любят обременений и привязанностей, общительные, понимающие и любознательные люди.</p>	<p>Склонны к сенсации, ненадежные, медлительные, противоречивые, беспечные, безответственные и невоспитанные люди.</p>	<p>Страстные, капризные, ведущие распутный образ жизни, имеют пристрастие к алкоголю и наркотикам.</p>
6	<p>Домашние, гармоничные личности. Они пребывают в любви, любят жить в браке и опекать кого-то. Симпатичные и надежные люди, понимающие суть вопроса, стабильные и ответственные люди, имеют уравновешенный характер, твердые, сознательные. Имеют сострадание, музыкально-одаренные личности. Это справедливые, идеалистичные, способные к жертвенности и альтруизму люди.</p>	<p>Чересчур откровенны, неумные в своих желаниях, упрямые и озлобленные. Это самодовольные, неспособные к интеллектуальной деятельности люди, гордые, перфекционисты, способные к тирании.</p>	<p>Скептики, тираны, ревнивы, эгоистичны, циничны и подозрительны.</p>

№	Позитивные аспекты	Деструктивные аспекты	Негативные аспекты
7	Знающие и мудрые люди, сдержаны в делах, вдумчивы, умелые, духовно подкованные личности. Они верят в будущее, ищущие мыслители, очень изобретательны, способны к новым открытиям.	Критичны и мятежны, живут посредственно, это безнадежные скептики, униженные, нервозные со странностями люди, часто смущены перед некоторыми обстоятельствами.	Непостоянны во мнениях, скептики, злобные и лживые, хитрые, скрытные и двуличные личности.
8	Стремятся к достижениям и успеху, воспитывают у себя самодисциплину, имеют сильный характер, организаторские способности, лидеры по натуре, способны управлять, практичны в действиях, властны, уверены в себе, тщеславны, обладают предвидением.	Это чрезмерно амбициозные личности, интриганы, ненадежные, бесхарактерные и эгоистичные с тяжелым характером. Нетерпимы, любят занимать главенствующее положение, иногда отстраненны, расточительны, могут быть бесполезными и медлительными в делах.	Задиристые, скупые, тираны, скандальные, часто используют брань, мстительные и несправедливые люди.
9	Сострадательные альтруисты, духовно развитые, добрые с повышенной эмоциональностью, щедрые идеалисты, романтики, милосердные, симпатичные, бескорыстные, филантропы, понимающие и любящие.	Нервные, испуганные, поверхностные, сверхэмоциональные, эгоистичные, несдержанные, имеют неустойчивый характер, непрактичны и недобрые.	Озлобленные, угрюмые, вульгарные, подлые, неэтичные, расточительные.

## Влияние числа на характер человека

**Число 1** – Это число показывает прирожденных лидеров, отличающихся индивидуальностью. Чаще всего это амбициозные личности в хорошем смысле этого слова, они оригинальны в своем проявлении, желают всегда находиться в центре событий. Это первооткрыватели, пионеры, изобретатели, стремятся использовать все новое, работая в сфере созидания. Они занимаются интеллектуальным трудом – лопата не для них, знают, чего хотят, не ведомые, а ведущие. Несмотря на упрямство все же умеют дружить, прекрасные собеседники и могут поддержать разговор на любую тему, обладают прекрасным чувством юмора. Всегда работают во благо, добиваясь огромных успехов в деле которому служат. Чаще всего финансово обеспеченные люди, пунктуальны, но критику в свою сторону воспринимают с трудом. Их пунктуальность и чистоплотность часто раздражает окружение, но это не мешает им оставаться порядочными, внимательными и воспитанными людьми, зря никого не обидят, но очень нуждаются в окружении похожих людей, со схожим темпераментом, теплом и терпением.

*В негативе:* ленивые эгоисты, прячутся от тех, кто может сделать им замечание и высказать свою точку зрения. Характер тяжелый и вспыльчивый, могут рассердиться и в гневе используют оскорбления. Так же они тщеславны и хвастливы, при этом агрессивны, а порой даже яростны.

**Число 2** – люди под покровительством этого числа миротворцы, они не могут оставаться в одиночестве, им нужно постоянно действовать совместно с кем-то. Это число дипломатов, судей, посредников и изыскателей, имеющих мягкий характер, умеющих дружить и поддерживать партнерство. Но они как никто другой нуждаются в тепле, уюте и заботе, при этом и сами готовы помочь в трудную минуту советом и делом. Семья для них основа бытия, но все равно они всегда остаются за кадром, несмотря на то, что полностью отдаются ей. Женщинам под покровительством этого числа свойственно быть прекрасными женами, хозяйками, они музыкальны и поэтому по жизни проносят идею благополучия, радости и красоты. Эстеты, аккуратисты,

стремящиеся к комфорту. Обладая огромной психической силой, не используют ее в полном объеме.

*В негативе:* чрезмерная робость и ощущение страха перед встречей с людьми. Часто случается, что их помощь другим выглядит как прислуживание, поэтому они превращаются в неких «швейцаров». Не сложившиеся взаимоотношения и неумение находить точки соприкосновения приводит к разногласиям на работе и разводу в семье.

**Число 3** – Этими людьми управляет вдохновение и стремление к самовыражению. Они талантливы, владеют словом и поэтому чаще всего становятся актерами, поэтами, писателями, ораторами. Им свойственно поддерживать оптимистический настрой, так как они исполнены энтузиазма, очень музыкальны. Иногда чересчур щедры, дружелюбны, чувствительны и тактичны. Тройки любят дом, семью, но, к сожалению, их часто обманывают не только друзья, но и родственники. Имея повышенную чувствительность, болезненно реагируют на ложную критику, в этом случае могут потерять работу, спуститься по наклонной в карьере, поэтому им свойственно избегать подобных обстоятельств. Если с детства в них не воспитать смелость, которая свойственна тройкам, то на протяжении жизни им придется остаться в состоянии страха. Перечисляя достоинства людей связанных с этим числом, отметим эмоциональный контроль, необходимый им как воздух, дисциплинированность, честность и искренность. Им везет в решении финансовых вопросов, в работе с недвижимостью, они чувствуют меру во всем, но не могут жить без красоты, которая доставляет им радость и счастье. Отметим еще желание быть известными и популярными, жизнь их увлекательна, есть склонность к изучению эзотерических практик.

*В негативе:* это ревнивые, не умеющие терпеть экстравагантные личности.

**Число 4** – Это люди-трудоголики, выполняющие тяжелую работу, в результате чего создают прочный фундамент для жизни. Это лояльные, практичные, экономные и терпеливые люди. Интересно то, что в течение жизни, получая собственный опыт и проходя путь методом проб и ошибок, полностью их осознают. Смелые, честные

люди, много времени отдают работе, что часто сказывается на семье и отношениях в ней. Семье они могут противопоставить только работу. Люди под покровительством четверки уважают дельные советы, используют их, но не принимают приказов и жестких распоряжений. Медлительны, но аккуратны, стремятся достигнуть совершенства в выполнении работы или реализации задуманного проекта. Медлительность мешает им воспользоваться выпавшими шансами и возможностями. Строители дел насущных, но им требуется помощники – активные люди, которые будут стимулировать их деятельность. Они не любят изменять планов, экономны в трате денежных средств, им не свойственно транжирство, разгулы и пустая трата времени. Люди-четверки – это механики, инженеры, технически подкованные личности. Все их личностные качества направлены на сохранение семьи и брака, так как для этой категории людей дом и семья имеют первостепенное значение.

*В негативе:* лень, неловкость и неуклюжесть, упрямство, нетерпение и необязательность. То есть в этом случае все происходит с точностью наоборот. Кроме этого в браке занимают доминирующую позицию и могут подавлять домочадцев, во всем полагаясь только на собственное мнение, отвергая мнение других.

**Число 5** – Эти люди относятся к свободным личностям, обожают перемены, приключения и всевозможные развлечения. Ощущение свободы позволяет человеку развить многие свои качества характера и таланты. Люди под покровительством числа 5 могут заниматься практически всем, они легко приспосабливаются к новым условиям. Интересно то, что вся жизнь для этих людей – это площадка для игры. Удивительный дар общения и умение работать со словом помогают в профессиях связанных с ораторством, рекламой, адвокатурой. Кроме этого, эти люди отличные умельцы, прекрасно реализовывают интересные проекты, быстро схватывают все новое, сосредоточенны. Люди-пятерки сентиментальны и влюбчивы, особенно такое часто происходит в молодости, но они стремятся сохранять длительные отношения, при этом отношения должны быть зрелыми. Своим стремлением завоевать весь мир эти люди благодаря своим талантам могут много достичь в своей жизни.

*В негативе:* иллюзорность взглядов, есть склонность злоупотребления пищей, сладостями, алкоголем, наркотиками, сексом. При отсутствии дисциплины – невозможность достичь цели. Невозможно адаптироваться, не доверие, суровость, упрямство.

**Число 6** – Любящие и заботливые личности, часто ставят чужие интересы выше собственных. Они ответственны и надежны, стремятся к справедливости, честны от рождения. Чаще всего человек берет на себя настолько много, что в дальнейшем все эти обязанности тяготят его. Но несмотря ни на что, это гармоничные личности, которые отдают предпочтение красоте, нежели чему-то еще, имеют музыкальные способности, но творческие способности не развивают, или чаще всего подавляют их, так как эти люди служат другим. Считается, что под покровительством шестерки человек является служителем Космической матери, проявляет заботу обо всем живом. Надо отметить, что шесть указывает на уравновешенность и способность сглаживать конфликты. Кроме того, такой человек склонен к тщеславию, поэтому рекомендуется делать все от чистого сердца, не требуя чего-то взамен. Люди сами отблагодарят. Чаще всего это учителя, консультанты, воспитатели, дизайнеры, фермеры, художники.

*В негативе:* назойливые, могут быть домашними тиранами, спорщиками. Их сопровождает тщеславие, ревность, горделивость, даже некая властность, часто вмешиваются в чужие дела.

**Число 7** – Это аналитики, постоянно ищущие ответы на волнующие вопросы и загадки жизни. Проявляют повышенный интерес к науке, философии, им не чуждо изучение мистики. Очень настойчивы и всегда находят то, что ищут, имеют повышенное чувство справедливости, острый ум, являясь источником света. К сожалению, интенсивность общения может способствовать стрессу. Люди-семерки скрытны, немногословны, умеют хранить тайны и держать свои мысли при себе, они любят учиться, немного даже педантичны. Под влиянием светлых сил гармоничны и уравновешены, решают проблемы, прибегая к аналитике. Эти люди могут применить свои знания в следующих профессиях – учителя, юристы, банкиры, философы, администраторы, священники, изобретатели.

*В негативе:* чрезмерная сдержанность, даже отчуждение, нечестность, цинизм, отсутствие воли, испытание чувством быть невостребованными, поверхностность в суждениях и склонность к меланхолии, депрессии.

**Число 8** – Эта категория людей способна добиться огромных успехов, чаще всего они доминируют на небольшой территории или в небольших компаниях, постоянно стремятся к совершенству. Это реалисты, склонные к планированию. При соблюдении дисциплины могут заработать деньги и не малые. Лидеры по натуре, хорошо разбираются в людях, требовательны к другим, часто заставляют других поступать, так как они этого хотят. Это целеустремленные личности, находящиеся в постоянном поиске равновесия между высокими идеалами и реальностью. Чаще всего личности с таким данными востребованы и могут применить свои знания в качестве менеджера, организатора мероприятий, банкира, тренера, строителя, военного, инженера, летчика, военного моряка.

*В негативе:* опасная зона – алкоголь, который может помешать в ведении бизнеса, властолюбие, стремление к материальному богатству, честолюбие и неверное использование своих возможностей.

**Число 9** – это гуманитарии, постоянно стимулирующие других людей жить лучше, так как они этого заслуживают, терпеливы, умеют сострадать тем, кто незаконно и необоснованно осужден обществом или системой правосудия, то есть являются защитниками обиженных. Есть способности к управлению людьми, несмотря на самокритичность, стремится достичь признания – славы. Это коммуникабельные люди, вокруг них всегда много разных людей, они благодетели, открытые личности, но чувства не показывают всем.

*В негативе:* повышенная эмоциональность, самообман, бесчувственность, стремление добиться личных благ.

Если рассматривать порядок чисел от одного до девяти, то нужно отметить, что это девять определенных архетипов или характеров людей, обладающих определенными качествами, которые они проявляют их в жизни.

## ГЛАВА II

### *Карты в жизни человека*

Дорогие читатели! Вы, наверняка, догадываетесь насколько интересно работать с обыкновенной колодой карт и то, что существуют разные колоды, состоящие из 52 карт, 36 карт, а иногда встречаются карты, включающие только 32 символа, позволяет нам увидеть многое, происходящее с нами под разным углом. И, что интересно, каждая из них отличается своей индивидуальностью, наполнена своим смыслом, своей сакральностью, раскрывая которую человек окунается в неопиcуемый мир преобразования, где сказка становится реальностью. Это действительно чудо, как символы, попадая в руки мастера, показывают нам прошлое, настоящее и будущее. Разумеется, чтение карт, как и любых других символов, это великое искусство и, наверное, не каждому дано построить логически связный рассказ «без сучка и задоринки». И все же, даже простой человек, которого часто называют обывателем, без труда разберется и научится рассказывать по картам. Давайте не будем вдаваться в историю их происхождения, как так об этом написано множество статей и книг. Мы займемся простым исследованием карт, как этому меня учила старая, но очень мудрая и добрая женщина. Она, разумеется, была далека от того, как это делают писатели, ее рассказы практически всегда были спонтанными, не имеющими системы и поэтому, сначала мне было сложно воспринимать то, о чем она говорила. И все же я постараюсь вспомнить и донести ее знания всем, кто желает научиться гадать на простой колоде карт.

Я приходила к ней по вечерам и погружалась в чудесный мир самобытности этих удивительных людей, каждый раз получая сакральные знания, раскрывающие тайны карт. Всякий раз, робко ступая на траву голыми ногами, садясь рядом с цыганкой, я погружалась в забытие, как будто что-то магическое окружало меня, и я проваливалась в сказку. Это были незабываемые минуты, которые передать практически невозможно. Это нужно видеть, чувствовать, слышать их песни, созерцать огненные танцы, каждый



из которых сообщал об их жизни. Это как магический ритуал, как медитация очищения. Тогда я была девчонкой и конечно не придала этому значения, а сегодня очень хочется поделиться с вами теми чувствами. Это может быть бесконечный рассказ, и чтобы не отвлекаться от основной темы мы будем иногда возвращаться к нему по ходу описания карт.

Мы с вами рассмотрим основные моменты, которые учитываются во время гадания. Мне хочется сделать еще одно небольшое отступление и вспомнить все с самого начала. Как это было? Прошло столько лет, что досконально сложно будет передать основные моменты удивительного времени. Каждый день я совершала путешествие в сказку. Вы даже представить не можете, как я, девчонка, раскрыв глаза, с упоением слушала истории из жизни цыган. Главное, что все это было их жизнью, где ничего не придумано, не наигранно. Сегодня, описывая карты, мы прибегаем к различным словесным оборотам, говорим современным языком, забывая о простоте, которую не отнять у цыган. Эти люди не имели образования, многие даже не умели писать, но это не мешало им оставаться просто людьми, обладающими уникальными способностями. Жизнь моя перевернулась с ног на голову, и не было дня, чтобы я не думала о встрече с ними. Я готова была пожертвовать всем ради танца возле костра, песен под гитару и овладения искусством гадания.

## ОПИСАНИЕ КАРТ

### ШЕСТЕРКИ ♠ ♣ ♥ ♦

*Интерес встретиться с цыганкой постоянно преследовал меня. Я долго не решалась пойти к ней одна. Что-то сдерживало меня. Я думаю, это был элементарный страх, не отпускавший даже на мгновенье. Странно как-то произошло, я просто брела по лесу, а вышла на поляну, где остановились цыгане. Ощущение нового и непонятного для меня стало еще обостреннее. Я чувствовала, что встречу что-то такое, что доселе мне было не знакомо, и я тихонечко, почти крадучись подошла к табору. Меня встретили девушки, которые чем-то занимались возле кибитки а, увидев, громко рассмеялись. Это немного меня смутило, но навстречу вышла цыганка и громко наругалась на девчат, а затем произнесла.*

– Ну что стоишь, боишься что ли?

– Нет, – еле слышно ответила я. – Просто стою.

– Не стесняйся, проходи ближе. А ведь я ждала тебя.

– Да вот некогда было, в огороде полно работы, а потом...

– Да не рассказывай дальше, проходи, коль пришла. Дорога-то тебе длинной показалась, хоть и недалеко здесь до деревни.

– Да нет, далековато...

– Вот так и жизнь, кажется, что только началась. А не успеешь оглянуться, как все уже позади, и остались только одни воспоминания.

*Я робко стояла, не зная, что ответить. Сердечко стучало и я того гляди убегу прочь, обратно в деревню.*

– Ну, присядь рядышком, красота ты моя. Дай я на тебя посмотрю. Какая ты хорошенькая, глазки-то, прямо как два уголька. Давай, не стесняйся, садись поближе.

*Я присела на поленья – другого ничего не нашлось – и тут я увидела то, чего не видела в первый день. Старая цыганка как будто помолодела, лицо ее разрумянилось, и она начала говорить тихо, еле слышно. Вокруг образовалась пустота, и я никого не видела кроме нее. А она говорила и говорила что-то про дорогу.*

– А что бабушка, разве дорога может внезапно измениться? И откуда ты все знаешь обо всем?

– Да милая, в жизни все меняется, и дорога, и отношения. Человек он все знает и чувствует, только не слышит себя или не хочет замечать ничего в округе.

– А сегодня о чем мы с вами говорить будем? Я так хотела все узнать, все-все, что вы знаете.

– Для этого жизнь прожить нужно. А ты ее только начинаешь, но все равно вот что я тебе скажу. Когда бы ни шел человек поздним ли вечером или ранним утром, вдалеке всегда виден конечный путь. Человек, выбирая его, с самого начала уже знает, что его ожидает на этом пути, только как вырастет, ничего не помнит.

– Как это знает? Никто не может знать, что его ждет.

– Знаешь, девочка моя, ты не верь, когда тебе скажут, что он или она не знали, что с ними произойдет. Нет, они все знали и предчувствовали.

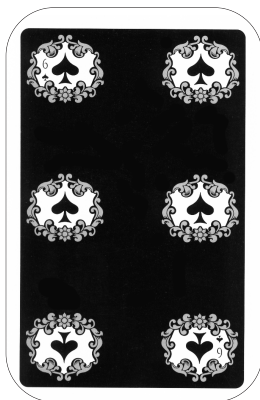
– Не может быть. Это все не так.

– Поверь мне, я дольше живу и больше знаю, и скоро ты в этом убедишься сама. С самого рождения ребенок своим поведением, действиями, поступками, отношением к самому себе показывает, что для него важнее. Еще с детства в нем заложена программа, и поэтому он ставит перед собой цели и знает, как жить будет. Приглядись к своим подружкам и все увидишь.

– Значит, я тоже свою дорогу знаю, и братик мой, и бабушка моя знает тоже?

– Наивная ты моя девочка. Цель – это путь, который проходит каждый, чтобы получить то, что он имеет. Выбрал темную тропку и пришел не туда, заблудился, значит. Выбрал светлую – стал человеком.

*Мы еще долго сидели у костра и говорили, каждый свое сказывал. Так и не заметили, как месяц засветился, и звезды по всему небу рассыпались...*



### Шесть Пики

Давайте рассмотрим каждую карту в отдельности. В них заложена информация, позволяющая определить, какие есть желания, планы, возможности для их реализации. Благодаря этой информации мы переживаем радостные события, огорчения, слезы или расставания с близкими и любимыми. Каждая карта имеет прямое и обратное положение.

Шестерки – это путь, дорога. Этот путь может быть светлым или темным, на это указывает масть карты, она подскажет, в какое время суток или время года произойдет событие.

*Соответствие:* неожиданная дорога, позднее время суток, опасный путь.

*Позитив* – ожидание, поддержка другими, ответственность, озабоченность, обучение, преодоление трудностей.

*Негатив* – карта страха и тревоги, зависимость от других, болезни, угрозы, гордыня, невыдержанность и эгоизм.

*Прямая позиция* – дальняя дорога в темное время суток, время года – зима. В данном случае дорога сопровождается веселыми приключениями. Если даже на вашем пути, произойдут какие-то события, которые разочаруют вас, вы не должны думать о плохом. Рядом находятся человек или группа людей, которые смогут локализовать ситуацию и перевести ее в позитивное русло.

Вообще шестерка указывает на то, что вас ожидают трудные времена. Необходимо помнить, что люди-шестерки обладают прекрасной интуицией, интеллектуальными способностями. Все это используется для достижения поставленной цели. Так же надо обязательно знать, что цикл у шестерки разделяется на несколько периодов, а каким он будет – подскажут карты, лежащие рядом. Несмотря ни на что во время пути необходимо соблюдать спокойствие, вы должны знать, что все кто окружают вас и сопровождают на этом пути, да и вы сами никогда не навредите другим, так как никто из вас не решает вопросы за счет другого. Вы преодолеете препятствия, возникающие на вашем пути, так как обладаете интуитивным предчувствием, позволяющим разгадать задуманное.

*Перевернутая позиция* – путь в темное время суток, который предвещает нечаянные неприятности. Необходимо быть бдительными и серьезно подготовиться к этому пути. Вы можете оказаться в руках неприятного человека или людей, желающих власти. Карта советует не влезать в разбирательства и в чужие дела. Так же не прибегайте к склокам. Страх – это первый враг клиента, деньги – второй.

*Основное назначение карты* – несмотря на то, что масть Пики имеет предупредительное значение и навеивает мысли о проблемах и неприятностях, все же ее предназначение не всегда имеет негативное влияние. Человек под воздействием данной карты отличается ответственностью, то есть знает, что делает, причем она так же указывает на его честность и справедливость в решении вопросов. Далее карта говорит, что под ее влиянием могут раскрыться способности скрытые от глаз окружающих (артистизм, творчество). Необходимо понимать, что саморазвитие является основной задачей человека, так же как и служение людям. В негативе – склонность к тщеславию, ревность, желание власти. В этом положении можно ожидать проявление тирании, тревожности.

*Прошлый урок* – анализируя прошлое необходимо понять, что поддержание жизненного баланса является основной работой человека. К сожалению, все от чего человек не освободился в прошлом (тревожность, ложь, темные пятна в жизни) придется

решать в настоящем, то есть человек возьмет это с собой в новую жизнь и все может повториться вновь.

*Настоящий урок* – необходимо работать над проявлением заботы, благородства и понимания по отношению к людям. Любое отклонение от плана приводит к необратимым последствиям. В этот момент человек теряет самообладание, им начинает руководить упрямство и агрессия. В этом случае карта проявляется как полная тревог дорога и человека начинают преследовать трагедии и неприятности. Осознание этих моментов является основной задачей настоящего воплощения.

### **Местоположение карты в раскладе**

- *Если карта находится вверху расклада* – вас беспокоят мысли о поздней и дальней дороге, вы чувствуете некую озабоченность этой дорогой.
- *Если карта находится на пороге (внизу) расклада* – вас ожидает дальняя дорога. Многое зависит, на какой период времени вы делаете расклад. Если рядом Шесть Бубны – дорога в скором времени, также может означать время года – зима.
- *Если карта лежит слева* – в прошлом вы были в пути, который оказал огромное негативное влияние на вашу жизнь.
- *Если карта находится справа* – в будущем вам предстоит отправиться в путь поздним вечером или ночью, возможно зимой. Необходимо принять меры безопасности, так как данная масть часто указывает на неприятности + Восемь Пики (*перевернутая позиция*) – по дороге предстоит выяснение отношений. Смотрите, какие карты находятся рядом.

### **Надо знать**

- Карта позднего и дальнего пути.
- Карта служения людям.
- Карта указывает, что нельзя злоупотреблять служением.
- Карта указывает на проведение работы с сознанием.
- Карта указывает на необходимость освобождения от упрямства и агрессии.