

## Вариант 1

### Как одна маленькая девочка заснула

Маленькой девочке не хотелось спать.

Горела лампа на балконе, и в отворённую дверь в детскую, где лежала в кроватке девочка, видно было эту лампу.

Но не видно было, кто сидит на балконе, и девочка подумала: «Лучше я встану и посмотрю сама, кто сидит на балконе».

Маленькая девочка в одной рубашечке, с босыми ножками встала с кровати, прошла детскую, тёмную гостиную и заглянула на балкон.

Горела лампа, и на балконе было светло, на столе лежали фрукты, но никого не было видно.

«Наверное, все они сидят внизу на скамейке», — подумала девочка и по каменным ступенькам спустилась вниз, где стояла скамейка.

Внизу было темно, потому что был вечер. На небе горело много звёзд, шумел ветер, большие деревья в саду качались, а внизу шумело море.

На скамейке никого не было, и девочка села на скамейку, и смотрела, и думала, как хорошо так сидеть и слушать, как шумит ветер и о чём-то разговаривает с садом, с морем, а звёзды и небо слушают их.

И девочка подумала, как хорошо было бы, если бы она понимала, о чём говорят ветер, сад и море.

И как только она так подумала, ветер сказал ей:

— Хочешь лететь со мной, и ты узнаешь, о чём мы разговариваем?

— Хочу, — сказала девочка, и она полетела.

И когда она летела через сад, деревья хотели поймать её. Высокие кипарисы наклонили свои вершины и ловили девочку. Ореховое дерево вытянуло свои ветки, и девочка видела, что это уж не ветки, а голова с большими, как у летучей мыши, ушами, шестью глазами, которые то открывались и светились белым светом, то опять закрывались.

И девочке страшно было, и она летела дальше и прилетела на берег, где море шумело.

Луна показалась из-за горы.

И везде было страшно. Она не узнала ни берега, ни моря. По откосам шевелились чудовища с каменной головой. Они как



будто искали что-то и поворачивали во все стороны свои головы. Какой-то громадный человек открыл глаза и смотрел с горы на девочку. Чья-то рука протянулась и хочет схватить её.

А море шумит и рвётся на берег, и всё ближе и ближе подходят к девочке волны. И вдруг ветер пропал, и стоит девочка одна, и перед ней море, сзади сад, а по бокам берега, и всё это живое, и всё это хочет поймать и схватить маленькую девочку в одной рубашечке, с босыми ножками. И вдруг кто-то сзади берёт её. Как крикнет девочка и... проснулась.

Она сидит на скамейке, а няня стоит над ней и говорит:

— Ах, как нехорошо уходить ночью одной в сад.

По Н.Г. Гарину-Михайловскому

## Часть 1

1. Перепишите предложение. Разберите его по членам предложения и частям речи. Выпишите словосочетания.  
*Ореховое дерево вытянуло свои ветки.*

---

---

---

Выпишите из предложения: 1 слово с орфограммой «непроверяемая гласная в корне слова»; 1 слово с орфограммой «парная согласная в слабой позиции (сомнительная согласная)»; 3 слова с орфограммой «проверяемая безударная гласная в корне слова». Напишите проверочные слова.

---

---

2. Найдите утверждение, которое не соответствует содержанию прочитанного текста. Обведите нужную цифру.
  - 1) Девочке понравился полёт.
  - 2) Девочке было страшно.
  - 3) Маленькая девочка услышала голос ветра.
  - 4) Девочка ушла ночью в сад.
3. Дополните условие задачи своими данными и решите её с помощью выражения:  
В сутках \_\_\_\_ часа. Девочка летала с ветром ночью 5 часов, ещё 2 часа ждала восхода солнца.











## Вариант 2

### Попугай

1.

Попугай был красивый, серый. Серый как серый жемчуг, а грудь белая как белый атлас.

Он жил прежде далеко-далеко отсюда, в той стране, где никогда зимы не бывает.

Он жил там с женой, с детками в лесу на берегу моря.

Какой красивый был лес, какое красивое было море! Особенно, когда садилось солнце. Тогда точно всё горело: небо, облака, море, далёкие берега. А потом, когда солнце опускалось в море, сразу становилось темно, очень темно, и не видно больше было ни моря, ни берегов. Небо становилось тёмным, и только звёзды, большие яркие звёзды, светились наверху и как будто слушали, как шумело внизу море.

И так темно было в лесу, и так страшно.

Иногда просыпался какой-нибудь попугай на своём дереве и начинал кричать. И тогда все попугаи просыпались и тоже кричали. Но опять приходило утро, опять становилось светло, и всем делалось сразу весело.

Попугаи опять кричали, но уже от радости. Они и их детки прыгали по деревьям и хлопали от радости крыльями.

Раз пришёл в лес охотник, разостлал сети, набросал зёрен и спрятался. Попугаи сначала смотрели, а потом слетели на землю и стали клевать зёрна. А когда они захотели улететь назад на деревья, то не могли больше, потому что запутались в сети. И чем больше бились, тем больше запутывались. Пришёл охотник и забрал их.

Кричали бедные попугаи, которых забрали, кричали и те, которые остались в лесу.

Поймали и красивого попугая. И так кричали, как будто плакали — его детки, их мама.

Они провожали его до самого конца леса, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

А красивый попугай сидел в клетке и тоже кричал, грустно смотрел, как будто говорил:

— Прощайте, дорогие детки, прощай, жена. Никогда-никогда я больше вас не увижу.



Охотник принёс попугаев домой, рассадил их по клеткам, научил их говорить и потом продал их.

Красивого попугая купила мама, у которой было трое деток, все девочки. Старшую звали Тото, среднюю Ника, младшую Май.

Все очень любили попугая.

Он сидел в большой клетке — зимой в столовой, летом на террасе на даче.

Попугай сидел на террасе, смотрел на море, на скалы, на деревья и думал о чём-то. То он разговаривал, то свистел, то пел даже.

Он знал много слов и фраз и часто говорил совершенно новые...

2.

Прежде он был такой гладкий, шёлковый, а теперь пёрышки его торчали во все стороны, и он часто вздрагивал...

Он стал совсем мало есть.

Раз Майка пришла к нему и говорит:

— Попугай, миленький, ты, наверно, скучаешь о своих детках. Хочешь, я отворю клетку, и ты полетишь к ним?

Вдруг попугай захлопал крыльями.

— Он хочет, — сказала Маечка и отворила клетку.

Попугай вышел из клетки, замахал крыльями и полетел. Но он больше не мог уже лететь и упал в кусты.

3.

Когда его поймали и посадили в клетку, он закрыл глазки и замолчал...

Ах, ему снилось, что он всё ещё летит далеко-далеко на свою родину, к своей жене, деткам. Вот и на родине.

Какое прекрасное утро, туман встаёт над морем, в лесу просыпаются птички, и он уже видит своих старых друзей.

Он торопится, так много надо рассказать ему.

— Ах, слушайте, слушайте вы все мою горькую историю, слёзы сами польются из ваших глаз. Ведь я буду вам рассказывать о длинных годах моего плена, тоски, моего горя...

И всю ночь бедный попугай бился и вздрагивал...

По Н.Г. Гарину-Михайловскому

## Часть 1

1. Выпишите из текста предложение, где подлежащее выражено местоимением. Подчеркните главные члены предложения. Выпишите словосочетания.

---



---



---

2. Подчеркните в тексте предложения, которые рассказывают, как попугай попал в дом к девочкам.
3. Найдите попугая, максимально похожего на описанного в тексте. Отметьте .



Ара



Розовый какаду



Александрийский



Жако

4. Выпишите из текста имена собственные. Докажите, что вы выписали слова верно. Приведите свои примеры имён собственных.

Выпишите из текста слово с орфограммой «непроизносимая согласная». Напишите проверочное слово. Допишите ещё 3 слова на эту же орфограмму с проверочными словами.

---



---



---