

Вариант 1

Как одна маленькая девочка заснула

Маленькой девочке не хотелось спать.

Горела лампа на балконе, и в отворённую дверь в детскую, где лежала в кровати девочка, видно было эту лампу.

Но не видно было, кто сидит на балконе, и девочка подумала: «Лучше я встану и посмотрю сама, кто сидит на балконе».

Маленькая девочка в одной рубашечке, с босыми ножками встала с кровати, прошла детскую, тёмную гостиную и заглянула на балкон.

Горела лампа, и на балконе было светло, на столе лежали фрукты, но никого не было видно.

«Наверное, все они сидят внизу на скамейке», — подумала девочка и по каменным ступенькам спустилась вниз, где стояла скамейка.

Внизу было темно, потому что был вечер. На небе горело много звёзд, шумел ветер, большие деревья в саду качались, а внизу шумело море.

На скамейке никого не было, и девочка села на скамейку, и смотрела, и думала, как хорошо так сидеть и слушать, как шумит ветер и о чём-то разговаривает с садом, с морем, а звёзды и небо слушают их.

И девочка подумала, как хорошо было бы, если бы она понимала, о чём говорят ветер, сад и море.

И как только она так подумала, ветер сказал ей:

— Хочешь лететь со мной, и ты узнаешь, о чём мы разговариваем?

— Хочу, — сказала девочка, и она полетела.

И когда она летела через сад, деревья хотели поймать её. Высокие кипарисы наклонили свои вершины и ловили девочку. Ореховое дерево вытянуло свои ветки, и девочка видела, что это уж не ветки, а голова с большими, как у летучей мыши, ушами, шестью глазами, которые то открывались и светились белым светом, то опять закрывались.

И девочке страшно было, и она летела дальше и прилетела на берег, где море шумело.

Луна показалась из-за горы.

И везде было страшно. Она не узнала ни берега, ни моря. По откосам шевелились чудовища с каменной головой. Они как



будто искали что-то и поворачивали во все стороны свои головы. Какой-то громадный человек открыл глаза и смотрел с горы на девочку. Чья-то рука протянулась и хочет схватить её.

А море шумит и рвётся на берег, и всё ближе и ближе подходят к девочке волны. И вдруг ветер пропал, и стоит девочка одна, и перед ней море, сзади сад, а по бокам берега, и всё это живое, и всё это хочет поймать и схватить маленькую девочку в одной рубашечке, с босыми ножками. И вдруг кто-то сзади берёт её. Как крикнет девочка и... проснулась.

Она сидит на скамейке, а няня стоит над ней и говорит:

— Ах, как нехорошо уходить ночью одной в сад.

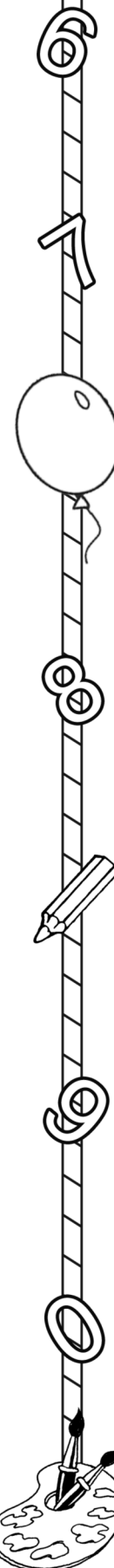
По Н.Г. Гарину-Михайловскому

Часть 1

1. Перепишите предложение. Разберите его по членам предложения и частям речи. Выпишите словосочетания.
Ореховое дерево вытянуло свои ветки.

Выпишите из предложения: 1 слово с орфограммой «непроверяемая гласная в корне слова»; 1 слово с орфограммой «парная согласная в слабой позиции (сомнительная согласная)»; 3 слова с орфограммой «проверяемая безударная гласная в корне слова». Напишите проверочные слова.

2. Найдите утверждение, которое не соответствует содержанию прочитанного текста. Обведите нужную цифру.
 - 1) Девочке понравился полёт.
 - 2) Девочке было страшно.
 - 3) Маленькая девочка услышала голос ветра.
 - 4) Девочка ушла ночью в сад.
3. Дополните условие задачи своими данными и решите её с помощью выражения:
В сутках ____ часа. Девочка летала с ветром ночью 5 часов, ещё 2 часа ждала восхода солнца.



Сколько времени длился световой день?

4. Дополните таблицу примерами из текста. Выпишите 2–3 слова, которые соответствуют схеме в таблице.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
раз	говар	ива	ет
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

5. О каких объектах живой и неживой природы говорится в тексте? Выпишите и дополните 2–3 своими примерами. Объекты живой природы: _____

Объекты неживой природы: _____

6. Подберите слово, близкое по значению выделенному в предложении. Запишите получившееся предложение. Горела лампа на балконе, и в **отворённую** дверь в детскую, где лежала в кроватке девочка, видно было эту лампу.

7. К какому жанру можно отнести прочитанный вами текст? Обведите верный ответ.

А) Рассказ. Б) Сказка. В) Басня. Г) Поэма.

8. Какое из деревьев хвойное — кипарис или ореховое дерево? Докажите своё мнение. Приведите 2–3 названия хвойных деревьев.

Е

Ж

З

И

Н



9. Решите задачу.

Шестидесятилетний грецкий орех достигает в высоту 12 м. На сколько метров орех вырастает за год? Какова будет высота ореха, когда ему исполнится 100 лет?

10. Из последнего предложения текста выпишите слова с орфограммами.

Ь — показатель мягкости: _____

Разделительный Ь. Запишите рядом это слово в транскрипции. _____

Парная согласная в корне слова. Сделайте морфологический разбор этого слова. _____

Безударная гласная в корне слова. Напишите проверочное слово. Рядом запишите однокоренное имя существительное с приставкой ПО. _____

Часть 2

11. Разделите текст на части. Озаглавьте каждую часть.

12. Выберите названия литературных произведений, в которых рассказывается о путешествиях. Отметьте .

- «Бременские музыканты».
- «Незнайка на Луне».
- «Морозко».
- «Живая шляпа».
- «Лебедь, щука и рак».
- «Каша из топора».
- «Путешествие Нильса с дикими гусями».

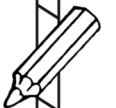
13. Выпишите из текста 2–3 образных выражения.

6

7



8



9

0



14. Прочитайте задачи. Решите любую.

1) Кипарис растёт со скоростью 40 см в год, а ореховое дерево растёт в 2 раза медленнее. Какое дерево вырастет выше: кипарис за 7 лет или орех за 9 лет и на сколько?

2) В сутках 24 часа. В июне ночь составляет восьмую часть суток. Сколько времени длится световой день в июне?

15. Прочитайте предложение.

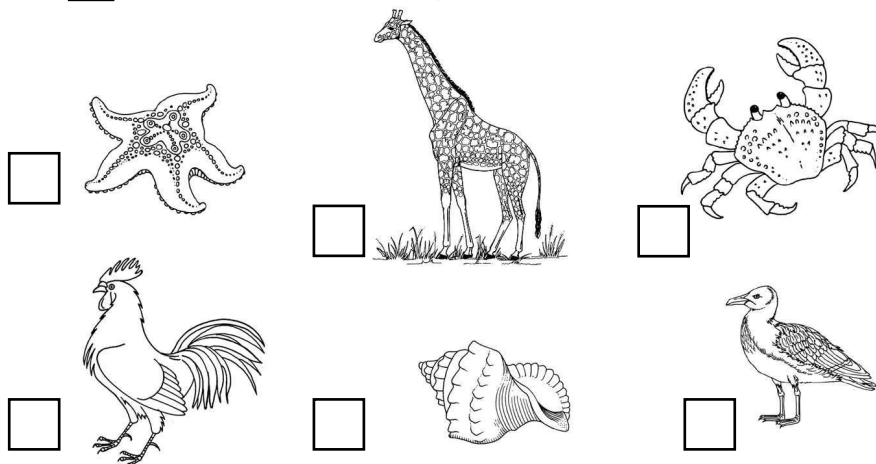
Высокие кипарисы наклонили свои вершины и ловили девочку.

Подчеркните главные члены предложения, выпишите словосочетания.

16. Рассмотрите картинки. Какие деревья можно встретить во фруктовом саду? Обведите нужные рисунки.



17. Отметьте то, что можно увидеть на морском берегу.





Вариант 2

Попугай

1.

Попугай был красивый, серый. Серый как серый жемчуг, а грудь белая как белый атлас.

Он жил прежде далеко-далеко отсюда, в той стране, где никогда зимы не бывает.

Он жил там с женой, с детками в лесу на берегу моря.

Какой красивый был лес, какое красивое было море! Особенно, когда садилось солнце. Тогда точно всё горело: небо, облака, море, далёкие берега. А потом, когда солнце опускалось в море, сразу становилось темно, очень темно, и не видно больше было ни моря, ни берегов. Небо становилось тёмным, и только звёзды, большие яркие звёзды, светились наверху и как будто слушали, как шумело внизу море.

И так темно было в лесу, и так страшно.

Иногда просыпался какой-нибудь попугай на своём дереве и начинал кричать. И тогда все попугаи просыпались и тоже кричали. Но опять приходило утро, опять становилось светло, и всем делалось сразу весело.

Попугаи опять кричали, но уже от радости. Они и их детки прыгали по деревьям и хлопали от радости крыльями.

Раз пришёл в лес охотник, разостлал сети, набросал зёрен и спрятался. Попугаи сначала смотрели, а потом слетели на землю и стали клевать зёрна. А когда они захотели улететь назад на деревья, то не могли больше, потому что запутались в сети. И чем больше бились, тем больше запутывались. Пришёл охотник и забрал их.

Кричали бедные попугаи, которых забрали, кричали и те, которые остались в лесу.

Поймали и красивого попугая. И так кричали, как будто плакали — его детки, их мама.

Они провожали его до самого конца леса, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

А красивый попугай сидел в клетке и тоже кричал, грустно смотрел, как будто говорил:

— Прощайте, дорогие детки, прощай, жена. Никогда-никогда я больше вас не увижу.



Охотник принёс попугаев домой, рассадил их по клеткам, научил их говорить и потом продал их.

Красивого попугая купила мама, у которой было трое деток, все девочки. Старшую звали Тото, среднюю Ника, младшую Май.

Все очень любили попугая.

Он сидел в большой клетке — зимой в столовой, летом на террасе на даче.

Попугай сидел на террасе, смотрел на море, на скалы, на деревья и думал о чём-то. То он разговаривал, то свистел, то пел даже.

Он знал много слов и фраз и часто говорил совершенно новые...

2.

Прежде он был такой гладкий, шёлковый, а теперь пёрышки его торчали во все стороны, и он часто вздрагивал...

Он стал совсем мало есть.

Раз Майка пришла к нему и говорит:

— Попугай, миленький, ты, наверно, скучаешь о своих детках. Хочешь, я отворю клетку, и ты полетишь к ним?

Вдруг попугай захлопал крыльями.

— Он хочет, — сказала Маечка и отворила клетку.

Попугай вышел из клетки, замахал крыльями и полетел. Но он больше не мог уже лететь и упал в кусты.

3.

Когда его поймали и посадили в клетку, он закрыл глазки и замолчал...

Ах, ему снилось, что он всё ещё летит далеко-далеко на свою родину, к своей жене, деткам. Вот и на родине.

Какое прекрасное утро, туман встаёт над морем, в лесу просыпаются птички, и он уже видит своих старых друзей.

Он торопится, так много надо рассказать ему.

— Ах, слушайте, слушайте вы все мою горькую историю, слёзы сами польются из ваших глаз. Ведь я буду вам рассказывать о длинных годах моего плена, тоски, моего горя...

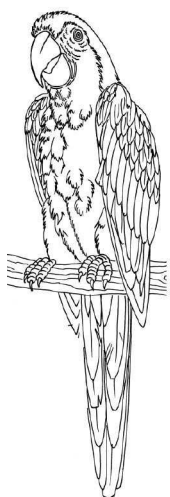
И всю ночь бедный попугай бился и вздрагивал...

По Н.Г. Гарину-Михайловскому

Часть 1

1. Выпишите из текста предложение, где подлежащее выражено местоимением. Подчеркните главные члены предложения. Выпишите словосочетания.

2. Подчеркните в тексте предложения, которые рассказывают, как попугай попал в дом к девочкам.
3. Найдите попугая, максимально похожего на описанного в тексте. Отметьте .



Ара



Розовый какаду



Александрийский



Жако

4. Выпишите из текста имена собственные. Докажите, что вы выписали слова верно. Приведите свои примеры имён собственных.

Выпишите из текста слово с орфограммой «непроизносимая согласная». Напишите проверочное слово. Допишите ещё 3 слова на эту же орфограмму с проверочными словами.
