

Оглавление

Благодарности	8
Предисловие. В поисках истины и знаний	9
Введение (Мэттью Оливер Гудвин)	14

Часть 1

В ПОИСКАХ НАУКИ, ЛЕЖАЩЕЙ В ОСНОВЕ ВСЕГО

Глава 1. Открытие тайной науки	19
Глава 2. Сила имени	24
Глава 3. Сила слова	27
Глава 4. Сила мысли	29
Глава 5. Четвертое измерение	34
Глава 6. Что наверху, то и внизу	41
Глава 7. Влияние музыки	46

Часть 2

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

Глава 8. Пифагор (582–507 гг. до н. э.)	53
Глава 9. Истоки нумерологии	62
Глава 10. Знакомство с мистериями	69

Часть 3

МИСТИЧЕСКИЕ БУКВЫ

Глава 11. Прелюдия к буквам	91
Глава 12. Буквы числа 1: А, J, S	95
Глава 13. Буквы числа 2: В, К, Т	104
Глава 14. Буквы числа 3: С, L, U	114
Глава 15. Буквы числа 4: D, M, V	123

Глава 16. Буквы числа 5: E, N, W	133
Глава 17. Буквы числа 6: F, O, X	142
Глава 18. Буквы числа 7: G, P, Y	151
Глава 19. Буквы числа 8: H, Q, Z	159
Глава 20. Буквы числа 9: I, R	171

Часть 4

ЧИСЛОВЫЕ ГРУППЫ И ЧИСЛА

Глава 21. Числовые группы	181
Глава 22. Прелюдия к числам	205
Глава 23. Числа	211
Глава 24. Мастерские числа	292

Часть 5

КЛЮЧИ К САМОПОЗНАНИЮ И АНАЛИЗУ СЛОВА

Глава 25. Ключи к персональным вибрациям	319
Глава 26. W — двойное «вы»	324
Глава 27. Y — гласная или согласная?	327
Глава 28. Пример двойного числа устремления души: Уолт Дисней (Walt Disney)	331
Глава 29. Прелюдия к анализу слов	337
Глава 30. Ключи к анализу слов	341
Глава 31. Тайна числа 666	354

Часть 6

ЧИСЛО ВНУТРЕННЕГО НАСТАВНИКА В НОВУЮ ЭРУ

Глава 32. Число внутреннего наставника	361
Приложение. Числовые значения букв русского алфавита ..	377
Библиография	378
Об авторе	382

глава


1

Открытие тайной науки

В «Тайной доктрине» Елена Блаватская рассказала о том, что на протяжении тысячелетий тайные законы передавались от учителя к ученику, и эти законы никогда не записывались. Запечатление на письме и разглашение этих секретов было запрещено, поскольку несведущие, неграмотные люди могли неправильно ими воспользоваться. Блаватская написала также, что эти законы будут постепенно открываться искренним и честным искателям истины новой эры и что открытие законов произойдет в нужное время. Этой информацией воспользуются лишь просвещенные умы, поскольку никто, кроме них, не сможет понять смысла законов или применить их.

Часть этих тайных знаний вверена некоторым писателям-мистикам, а в будущем появятся новые мудрецы, которым будет открыто еще больше. Я убеждена в том, что эти древние секреты начинают открываться в наше время новой эры, и что некоторые из них открылись мне. Почему именно мне? Я не знаю, и удивлена не меньше вашего. Я знаю лишь то, что у меня есть страстное и искреннее желание знаний, и что какая-то сила подталкивала меня в этом направлении всю мою жизнь.

Еще в раннем детстве у меня проявился огромный интерес к духовной стороне жизни. Мне кажется, что древним людям повезло больше нашего, ведь они были так близки к своим



истокам и к природе. В те времена еще не существовало цитадели мнений. Древним людям не приходилось отправляться на долгие поиски дремучих лесов и нетронутых уголков природы, где они могли бы почувствовать покой окружающего мира, услышать пение птиц и жужжание насекомых, ощутить живительную энергию диких животных. Это было время, когда люди еще не научились бездумно повторять мнение других людей. Тогда единственным способом обучения было путешествие в свой внутренний мир и глубокие медитации. Люди соединялись со своим высшим «Я» и великим сознанием Вселенной. Я убеждена, что в самом начале был только Бог, и для того, чтобы создать что-то, он должен был выйти за пределы самого Себя. Все мы представляем собой божественную субстанцию — мыслящие частицы целостного тела нашего создателя.

Раньше мое собственное сознание читало мне такие замечательные «лекции», что хотелось, чтобы кто-нибудь изобрел машину, которая бы записывала каждое слово, произнесенное тихим, мягким голосом. Со временем я стала записывать кое-что из этих «лекций», и у меня появились блокноты, заполненные мыслями, которые я позже обнаружила в других книгах. Откуда приходили эти мысли? В то время я верила, что они были исключительно моими. Но я была настроена на что-то, что существовало вне меня, а может быть, наоборот, обитало внутри моего духа, и это что-то не лгало мне. Я начала доверять этому внутреннему голосу, и со временем научилась отличать его от моих собственных мыслей.

Взрослея, я начала осознавать, что мне необходимо заняться изучением иврита, потому что именно с этого языка были переведены все варианты Библии. Но я никогда не думала, что эти исследования приведут меня к самой сути древнееврейского языка. Мое высшее «Я» подталкивало меня к этому с тех пор, как я была ребенком.

Мои исследования включали в себя изучение множества книг, имеющих отношение к нумерологии, — в каждой из них была не-

кая ключевая мысль, которая заставляла отзываться какую-нибудь струну в моей душе. Благодаря медитациям, дедуктивным рассуждениям и неожиданным озарениям все эти ключевые мысли, как фрагменты мозаики, складывались в одну целостную картину.

Секреты оказывались скрытыми в силу своей очевидности. Эти знания находились в царстве трансцендентальной физики и тесно переплетались с геометрией и глубинным символизмом. Многие истины спрятаны в мифах, математике и магии. Несколько ключевых фраз подвели меня к обнаружению секретов, описанных в главе 11 («Прелюдия к буквам») и главе 22 («Прелюдия к числам»).

В одной из книг я прочла, что все, кто писал о мистериях, никогда не открывали этих секретов. Они окружали ключевую идею материалом, имеющим к ней непосредственное отношение, что должно было отвлекать внимание от самой сути этой идеи. Только самые преданные искатели истины могли понять ее.

Были и другие ключевые идеи, которые я находила в книгах. Очень важным открытием для меня оказалось то, что еврейские буквы являлись одновременно и цифрами, они полностью взаимозаменяемы; то, что смысл таился и в форме букв; то, что буквенные символы рассматривались как вместилища или манифестации сокровенных качеств. Они представляли собой тайные силы установленной и заданной природы, которые открывались тем, кто медитировал на них.

Когда мы медитируем на определенный символ, он открывается нам. Символы представляют собой универсальный язык души. Именно поэтому Пифагор заставлял людей, желающих поступить в его школу, медитировать на определенный символ, и затем рассказывать о значении этого символа, открывшемся во время медитации. Только после этого соискатель становился учеником.

Пифагор учил, что число — это живая количественная реальность. Это не просто репрезентация количества, это частота вибрации.

Латинская поговорка «Omnia in numeris sita sunt» переводится так: «В числах сокрыто все». А вот что писала Елена Блаватская о числах:

Числа лежат в основе формы, и числа руководят звуками. Этот принцип находится в истоках проявленной Вселенной.

На стыке столетий преподавательница фортепьянной музыки, миссис Л. Доу Баллье, обнаружила, что буква, соответствующая каждой ноте, имеет ту же вибрацию, что и сама музыкальная нота. Отсюда следует, что звук каждой буквы английского алфавита должен соответствовать вибрации ее порядкового номера.

Мое подсознание перерабатывало всю эту информацию, и я не осознавала собственных знаний, до тех пор, пока кто-то не спросил меня, почему наши буквы располагаются в алфавитном порядке и как мы можем быть уверены в истинности их значения. Когда я объясняла все это, я вдруг поняла, что ответила на вопрос, над которым долго и мучительно ломала голову и который прояснился для меня только в тот момент, хотя мое подсознание уже знало ответ на него.

А затем совершенно неожиданным образом разрешилась еще одна головоломка. В нескольких источниках я читала, что букву алеф (А) называли «бычьей головой» и она означала «физическое воспроизводство потомства». Я раздумывала над этим несколько месяцев. Я не видела никакой связи между головой быка и размножением. А затем в один прекрасный день я заметила мужчину в футболке с необычным рисунком. На первый взгляд, этот рисунок казался изображением женской матки. Любопытство заставило меня пристальнее взглянуть на картинку: это была голова быка! Рога — это фаллопиевы трубы. Именно это и было изображено. Древние знали анатомию. Они знали, на что похожа матка, и то, что по форме она напоми-

нает голову быка. Как все замечательно сошлось, в конце концов! Как изобретательно! И как красиво тайна была спрятана в очевидности. 22 января 1989 года я отправилась на лекцию, которую в Обществе философских исследований читала жена Мэнли Холла¹, Мэри Бауэр Холл. Я была поражена ее словами:

*Бог создал мужчину для того, чтобы тот творил тайны,
и Он создал женщину, чтобы та раскрывала все тайны.*

¹ Мэнли Холл — видный американский исследователь, знаток мировых религий, медицины и оккультных учений. — Примеч. пер.

глава

2

Сила имени

Имя производит мгновенное впечатление. Одним из нас нравятся свои имена, другие же испытывают дискомфорт от своего имени и предпочитают поменять его. Я заметила, что звуки разных имен вызывают у нас разные чувства, как если бы они были энергией.

Наша младшая дочка позволила нам узнать ее имя сразу же после рождения. Я прижала ее к себе и тихонько прошептала ее имя: «Кэтрин». Я вспомнила, как первые два наших ребенка, Дженнифер и Дэвид, посмотрели на меня и улыбнулись, когда услышали свои имена, но на этот раз никакой реакции не последовало. Я снова повторила: «Кэтрин» — и опять никакой реакции. Мы также обсуждали возможность назвать дочку Джулианной. Поэтому я произнесла: «Джулианна?» В этот момент малышка посмотрела мне в глаза и улыбнулась.

Я рассказала об этом мужу. Он засмеялся и сказал, что у меня разыгралось воображение. Наш разговор услышала медсестра, и в следующий раз, когда муж пришел ко мне, она сказала ему: «Я хочу кое-что рассказать вам. Я обратилась к вашей девочке „Кэтрин“, но она никак не прореагировала. А когда я сказала: „Джулианна“, она повернула голову и улыбнулась. Ваша жена абсолютно права». Естественно, муж проделал то же самое, и получил такую же реакцию — наша дочь, без всяких сомнений, была Джулианной.

Нас очень заинтересовало то, что окончательное решение было принято нашей девочкой, поскольку сами мы были неспособны сделать выбор между двумя именами. Спустя пятнадцать лет, занимаясь изучением нумерологии, я пришла к выводу, что наши имена не случайны, и что мы выбираем ту вибрацию, которая помогает нам выполнить нашу миссию на Земле. Даже если в свидетельстве о рождении будет написано только «новорожденная девочка», то и эта вибрация будет представлять собой ключ к талантам и судьбе ребенка.

Когда я только начала работать, в начале 1960-х годов, на студии Warner Bros я встретила с одним шофером. Он представился, а затем немедленно пустился в объяснения по поводу своего имени.

«Это не мое настоящее имя, — сказал он. — Я никому не хочу открывать своего настоящего имени, потому что один знаменитый преступник создал ему печальную известность несколько лет назад, и я не хочу, чтобы люди думали, что мы состоим в родстве. Поэтому я официально изменил свое имя на то, которое ношу сейчас». Никакие уговоры не могли заставить его назвать имя, данное ему при рождении, и он никогда больше не заводил разговор на эту тему.

Когда я училась в колледже, декан нашего музыкального факультета от первого своего имени использовал только инициал, а полностью указывал второе имя и фамилию. Своего полного имени он никому не называл. С тех пор я нередко замечала, что многие люди предпочитают пользоваться только инициалами или уменьшительным именем.

Некоторые имена настолько распространены и так часто встречаются в телефонных справочниках, что люди стали объединяться в клубы тезок, носящих одинаковые имена. Существует клуб «Майки Америки», «Общество Фредов» и «Общество Джимов Смитов», а также клуб Сюзанн под названием «SiEM», которые активно общаются и выступают в СМИ.

Мы ассоциируем имена с людьми, которых знаем, и это делает имена очень личными. Веками в странах с многочисленным населением люди пользовались формальными именами, ставя перед ними титул, потому что титул выражает уважение. Обращения «мистер», «миссис» и «мисс» помогают нам избежать фамильярности в общении друг с другом.

Зачастую мы ассоциируем имена с вещами, когда говорим, например, о вакцине Солка¹, Диснейленде, пианино Стейнвея и телефоне Белла. В нашем сознании рождаются стойкие ассоциации, накрепко связывающие имя с изобретением. Вы можете себе представить пианиста, который играл бы на Диснее, а не на Стейнвее? Или отправились бы вы вместо Диснейленда в Солклэнд?

В мире рекламы имя — это деньги. Корпорации платят большие деньги за то, чтобы найти правильное имя для своей продукции.

Даже название города может оказаться важным и оказать воздействие на все общество в целом. В январе 1987 года район Лос-Анджелеса, который назывался Канога-Парк, был переименован в Вест-Хиллс (Западные Холмы). Перемена названия привела к тому, что дома в этом районе стали стоить не десять тысяч, а двадцать тысяч долларов — и все это благодаря новому названию.

Доброе имя лучше драгоценного масла.

ЭККЛЕЗИАСТ 7:1

¹ Вакцина от полиомиелита. — Примеч. пер.

Г л а в а

3

Сила слова

«**В**от храм его слов», — услышала я, и увидела причудливые сооружения. Одни из них были из омерзительной слизи, а другие напоминали хрустальные дворцы.

«Слов?» — переспросила я.

«Да, слов. Слова — это живые сущности. Они рождаются в устах человека и продолжают жить в четвертом измерении, превращаясь в его дом на этом перекрестке».

Воспоминание об этих сооружениях никогда не покидало меня, хотя они и были плодом сновидения, очень живого и красочного. Это короткое путешествие души подарило мне ценное представление о силе слова и прояснило смысл библейской цитаты: «Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда. Ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (*Евангелие от Матфея, 12:34*).

А затем в процессе своих исследований я нашла следующее утверждение в «Книге сияния» Элифаса Леви: «Ибо в грядущем все добрые слова, произнесенные в мире, обретут живую форму, и вы являетесь творцами добра, вы, которые стали проявленными благодаря Слову, которое есть Истина».

Произнесенное слово обладает могуществом, потому что несет в себе мысль, а мысль — это начало любой манифестации: «Ибо от избытка сердца говорят уста» (*Евангелие от Матфея, 12:34*). Это означает — все то, что привлекает вас, определяется

уровнем вашего сознания, а уровень сознания обнаруживается в словах, которые вы произносите.

Согласно каббале, имя Бога содержится в гласных, потому что именно они являются теми вибрациями, которые формируют жизнь. Если вы прочитаете этот абзац вслух, не произнося гласные звуки, вы поймете, почему их называют «оживляющим духом слова».

Звук произнесенного слова можно измерить по частоте вибрации; эта вибрация может создавать визуальные изображения благодаря прибору под названием эйдофон. Этот инструмент напоминает барабан с резиновой мембраной. От него отходит трубка, в которую можно говорить. На поверхность прибора насыпают кристаллический порошок, и по мере того, как человек произносит в трубку различные слова, мелкие кристаллы образуют различные узоры.

Вибрационный эффект слова «бабочка» (butterfly) заставляет кристаллы образовывать красивые структуры, напоминающие крылья бабочки, а слова «снежинка» (snowflake) — узоры, напоминающие снежинки. Красивые слова рождают красивые рисунки. Грубые же слова рождают беспорядочные, гротескные структуры, такие же отвратительные на вид, как и на слух. Невидимое являет нам свою форму, исходя из наших слов. Поэтому так важны слова, которые мы произносим!

Слова из уст мудрого — благодать, а уста глупого губят его же.

ЭККЛЕЗИАСТ 10:12

глава

4

Сила мысли

Итак, произнесенные слова обладают могуществом, потому что рождают мысль, а мысль — это начало любой манифестации. Это заявление стало темой дискуссии на одном из занятий в колледже Сан-Диего в 1957 году. Мы говорили о мыслеформах и о том, имеют ли они под собой какую-нибудь научную основу.

Наш профессор рассказал об одном колледже, где была создана экспериментальная группа, которая собиралась для концентрации усилий на создании мыслеформ. Прежде всего, их руководитель предлагал им расслабиться, чтобы излучение их мозга пришло в состояние альфа. Затем он начинал подробно описывать дракона, а студенты должны были рисовать его в своем воображении. Однажды их усилия по концентрации объединились, и туман за окном начал принимать форму дракона; эта форма сохранялась до тех пор, пока студенты удерживали фокус концентрации. Участники экспериментальной группы пришли к выводу, что мысли — это энергия в определенном состоянии, и что коллективное мышление может быть очень действенным.

Затем наша дискуссия коснулась вопроса о том, какие мыслеформы возникают в тех местах, где собираются люди со сходным настроением, например, в торговых центрах, барах, различных храмах и т. п. Совершенно очевидно, что с каждым из этих мест связано определенное настроение. Мы ощущаем мыслеформы, созданные ментальной атмосферой того или иного места.

Медиумы и экстрасенсы, а также люди, обладающие повышенной чувствительностью и не подозревающие о своих способностях, очень чутко ощущают эти мыслеформы. Если хорошенько подумать, то станет ясно, что в этом нет ничего сверхъестественного.

Наши слова оставляют после себя мысль, которая продолжает жить. Эти слова порождают мыслеформы, которые становятся частью нашего персонального энергетического поля, также обладающего выраженной собственной вибрацией. Эта вибрация сродни звуку камертона и работает по тому же самому принципу — когда звуковые вибрации направляют на некий объект с такой же природной частотой, этот объект начинает вибрировать. Объекты с другой частотой не реагируют.

Доктор Бараду из Бордо изобрел устройство, которое регистрирует вибрации мыслей. Если к этому прибору приближается умный человек, то прибор регистрирует скоростные, сильные вибрационные эффекты, если же к нему подходит человек со слабыми интеллектуальными способностями, то он регистрирует слабый и низкоскоростной эффект (*«Нахождение „третьего глаза“»*¹). Это показывает, что мысль — это определенная энергия в состоянии движения. Чем больше сила, тем выше вибрация. Чем меньше скорость, тем меньшую силу имеет эта энергия, а ее действие становится негативным.

В процессе мышления задействовано все наше тело. Двигаются наши мышцы и гортань, хотя эти движения практически незаметны. Ученые обнаружили, что движения грудной клетки напрямую связаны с мыслями; они проследили эту связь графически. Каждый тип мыслей имеет свой собственный спектр длины волн!

В 1945 году сэр Александр Кэннон, профессор и врач, научился сравнивать типы мыслей посредством математической

¹ *The Finding of the Third Eye*, p. 32.

интерпретации графиков. Такие графики показывали также влияние различных типов музыки на человека («Сила внутри»¹).

Эти графики демонстрируют еще одну поразительную вещь: мысли одного человека влияют на другого человека посредством создаваемой ими ментальной атмосферы — и это можно обнаружить по дыханию людей!

Мы можем контролировать наши мысли, делая глубокие, медленные вдохи-выдохи. Некоторые техники медитации подразумевают глубокое дыхание. Это очень полезная практика, которая позволяет поддерживать равновесие ментального состояния человека и в то же самое время оказывает благоприятный эффект на физическое тело.

Было замечено, что мантры эффективно способствуют медитациям. Мантры произносят вслух, в полный голос, шепотом или мысленно, но наиболее действенный эффект будет достигнут, если трижды повторить их мысленно. Это не удивительно, поскольку лишь в тишине мы слышим свой внутренний голос.

Культивируя мысли удовлетворенности, можно излечиться от болезни. Точно так же негармоничные и беспокойные мысли, наполненные негативом, могут порождать болезни. Это происходит потому, что наша иммунная система должна обеспечивать выброс адреналина, когда нам угрожает опасность. Негативные мысли, равно как и прочие стимулы, порождающие стресс (например, фильмы, в которых много насилия), являются триггером, запускающим выброс адреналина в кровяное русло. В это время сердце начинает биться быстрее, а в желудке происходит выброс соляной кислоты.

Наше тело не в состоянии увидеть разницу между реальной физической опасностью нашему телу и мыслям о ситуации, порождающей стресс. Даже если негативные события происходят лишь в нашем воображении, тело в любом случае готовится дать отпор.

¹ *Power within*, ch. 8.

Если чрезмерное производство гормонов будет продолжаться длительное время, то оно, в конечном итоге, истощит наше тело, и мы столкнемся с широким спектром различных физических проблем. Поэтому для хорошего здоровья очень важно обрести контроль над своими мыслями и эмоциями. На первый взгляд, физически люди состоят из одинаковой материи, но на самом деле они состоят из различных химических элементов, которые соответствуют их уровню сознания. Вы когда-нибудь задумывались над тем, почему у вас возникает чувство родства с некоторыми людьми при первой же встрече? Или почему люди, с которыми вы никогда раньше не встречались, вызывают у вас неприязнь с первого взгляда?

Именно сознание задает частоту персональной вибрации. Когда наше умонастроение совпадает с умонастроением другого человека, мы, как говорится, поем с ним в один голос. Мы напоминаем тот объект, который вибрирует в унисон с камертоном; те люди, сознание которых вибрирует на другой волне, не могут быть привлекательными для нас.

Вибрации роста человека записаны в поле его ауры. Чем больше человек знает, тем короче длина волны и тем выше частота. Этот уровень вибраций проявляется в голосе, поэтому тон голоса указывает на уровень духовного развития («Ключ к Вселенной»¹).

Этот уровень вибраций виден и в уровне нашего чтения. Когда мы читаем, понимая текст, мы видим не только напечатанные слова. Своим мысленным взором мы видим форму, и в то же самое время мы про себя произносим слово и слышим его. Поскольку каждый человек понимает на своем уровне, не бывает так, чтобы два человека прочитали один и тот же текст и извлекли из него одинаковый смысл.

Мысль всегда предшествует действию. Широта наших знаний и весь наш жизненный опыт проистекают из наших мыс-

¹ *The Key to the Universe*, p. 228.

лей. Мы извлекаем свои мнения, верования, действия и реакции из этого персонального склада. Самое сильное влияние оказывают визуальные стимулы, потому что они воздействуют на наш зрительный нерв, который сохраняет их в нашем саду картинок-воспоминаний. Все, что мы видим и слышим, запечатлевается в клетках нашего головного мозга, а это живая ткань. Наши мыслеформы проявляются в наших снах и в повседневной жизни; они окрашивают все наши реакции.

Однажды я нарисовала мыслеформу на мебели! Мы с мужем отделяли под старину нашу столовую и смотрели по телевизору «Планету обезьян». И по сей день, стоит мне только взглянуть на ту старинную мебель, как я сразу же вижу больших обезьян. Даже те картины, которые рисуют живописцы, включают в себя астральные и ментальные аспекты их понимания того, что они рисуют. Это оставляет свой след на зрителях («Скрытая сторона вещей»¹). В каком-то смысле все мы напоминаем компьютеры — мы не можем выдать то, что не было в нас вложено. Таким образом, вещество наших мыслей оказывает глубокое воздействие на наш жизненный опыт.

Так пусть же ваше лицо будет формироваться только приятными мыслями.

¹ *The Hidden Side of Things*, p. 400.