

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я71
Л64

Авторы: Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова,
В. И. Петрова

Л64 **Литературное чтение : 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Н. Ф. Виноградова, И. С. Хомякова, И. В. Сафонова, В. И. Петрова ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. — 2-е изд., дораб. — М. : Вентана-Граф, 2018. — 159, [1] с. : ил. — (Российский учебник).**

ISBN 978-5-360-09647-4 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-09625-2 (общ.)

Учебник «Литературное чтение» для 3 класса продолжает линию литературного образования в рамках авторской концепции. Основная цель курса литературного чтения в 3 классе — общее литературное образование младших школьников: развитие восприятия художественных текстов, совершенствование навыка чтения разных видов и жанров (вслух и про себя); формирование понимания литературного произведения как искусства слова, воспитание интереса к читательской деятельности. В учебнике 3 класса детям предлагается новый тип заданий — мотивационное чтение вслух и про себя. В процессе работы с художественным текстом у детей формируются представления о литературоведческих понятиях и терминах.

Учебник содержит две части и предлагается в комплекте с программой и книгой для учителя «Уроки литературного чтения в современной начальной школе. 3 класс». Входит в систему УМК «Начальная школа XXI века».

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:82
ББК 83.3я71

ISBN 978-5-360-09647-4 (ч. 1)
ISBN 978-5-360-09625-2 (общ.)

- © Виноградова Н. Ф., Хомякова И. С., Сафонова И. В., Петрова В. И., 2011
- © Издательский центр «Вентана-Граф», 2011
- © Виноградова Н. Ф., Хомякова И. С., Сафонова И. В., Петрова В. И., 2018, с изменениями
- © Издательский центр «Вентана-Граф», 2018, с изменениями

Условные обозначения

 Выполни задание

 Цель чтения

* Трудное задание

 Обсудим вместе.
Об этом интересно поговорить всем классом

 Послушаем.
Эти произведения читает учитель

 Вспомни

 Читай про себя (не вслух)

 Домашнее задание

 Работа в парах

 Работа в группах

 Подсказка

Весь Значение подчёркнутых слов смотри в толковом словаре в конце учебника

Книга ждёт своего читателя



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Зачем людям книги



Кого называют книголюбом

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Выбирать книгу



Рассказывать о прочитанной книге

О книгах и книголюбях

Учимся читать выразительно

Читая вопросы, постепенно увеличивай темп речи.

У меня есть внучка —
Внучка «Почемучка».
Что ни слово, то вопрос:
— Почему собака — пёс?
— Для чего у кошки хвост?
— Сколько ночью в небе звёзд?
— Отчего течёт река?
— Что такое облака?
Надо дать на всё ответ...

С.В. Михалков



Разговор перед чтением

Сравним двух человек: один любит читать, в его доме много книг, он частый гость библиотеки и книжного магазина. Другой — всё свободное время проводит у телевизора, в его доме на единственной книжной полке — две-три книги. Чем различаются эти люди?

Сегодня на уроке мы ответим на этот вопрос.

Книга — ваш друг и учитель (Отрывок)

Дорогие читатели, хотите ли вы поговорить с писателями? Ну, скажем, с Пушкиным, Львом Толстым, Горьким?

Встретиться с ними не так уж трудно. Я могу вам дать их точный адрес. Он очень короткий: БИБЛИОТЕКА.

Всё самое важное и интересное, о чём могли бы рассказать вам эти писатели, вы найдёте в их книгах. В библиотеке, где книги стоят рядами на полках, всегда бывает очень тихо. Но если внимательно прислушаться, книги заговорят с вами. Они могут рассказать вам замечательную сказку, интересную повесть, от которой у вас будут гореть щёки и уши, с их страниц прозвучат чудесные стихи, которые вы запомните надолго, а может быть, и на всю жизнь.

Из книг вы узнаете, как живут народы разных стран, как борются они за свободу, узнаете о великих открытиях науки и техники, о звёздах и планетах, о растениях и животных.

Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга.

С ней вы облетите нашу необъятную страну и весь земной шар, побываете на далёких планетах, совершите путешествие из настоящего в прошлое и будущее, научитесь понимать и любить людей и их труд...

С.Я. Маршак

 Для чего человеку нужна книга? Кого из нас можно назвать книголюбом? Почему?

 Посоветуйтесь друг с другом и найдите в тексте ответ на вопрос: почему, по мнению автора, книга «кричит»?

* * *

Книга стоит, бумажная и неподвижная. Она не может никого позвать или выйти навстречу. Она только стоит. И... ждёт своего читателя.

Читатель всё может. Взять, раскрыть, поставить обратно. Иногда он слишком быстро ставит обратно или проходит мимо, не взглянув, и книжка, наверное, кричит...

И.Я. Линкова

 Читая стихотворение, обрати внимание, как в нём говорится о внешнем виде книг.

Книжка про книжки (Отрывок)

У Скворцова
Гришки
Жили-были
Книжки —
Грязные,
Лохматые,
Рваные,
Горбатые,
Без конца
И без начала,



Переплёты —
Как мочала,
На листах —
Каракули.
Книжки
Горько
Плакали.

Дрался Гришка с Мишкой.
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове —
Вместо книжки стало две...
С.Я. Маршак



▶ Какая беда приключилась с книжкой?
Почему?

Подведём итог урока

Человек, который любит читать, не только много узнаёт, но получает от чтения большое удовольствие.



Почему герой называет книгу своим другом? Какие книги стали твоими друзьями? Подготовь рассказ о своей любимой книге.

Мой друг

Хорошая книга —
Мой спутник, мой друг, —
с тобой интересней
бывает досуг.



С тобою дорога
моя далека —
в любую страну
и в любые века.

Ты мне говоришь
про дела смельчаков,
про злых врагов
и смешных чудаков,

про тайны земли
и движенье планет...
С тобой ничего
непонятого нет.

Тобой дорожу я,
тебя берегу,
без книжки хорошей
я жить не могу.

Н.А. Найдёнова



Экскурсия в библиотеку

Темы

Зачем нужны книги. Как правильно и быстро выбрать книгу.

Правила юного читателя.

Правило 1

Сначала ты должен ответить себе на вопрос: какую книгу хочешь прочитать? Если ты этого ещё не знаешь, пригодится совет библиотекаря.

Правило 2

Если ты знаешь автора и название книги, воспользуйся алфавитным каталогом. В нём фа-

милли авторов даны по алфавиту (например, Аким Я.Л., Барто А.Л. и т. д.).

Правило 3

Обрати внимание на обложку и иллюстрации. Они могут тебя заинтересовать, и тебе захочется прочитать эту книгу.

Правило 4

Верный способ заинтересоваться книгой — прочитать аннотацию. В ней указывается тема произведения и кратко описываются события. Аннотация располагается на обороте первой страницы книги.

Правило 5

Обязательно прочитай содержание (оглавление) книги. Оно расскажет о том, какие произведения есть в ней, или о том, как называются главы произведения, если в книге оно одно.

 Проанализируй слова писателя Ю.К. Олеси и ответь на вопросы. А у тебя есть «золотая» полка? Перечитываешь ли ты любимые книги и почему?

* * *

Золотая полка — это та, на которую ставятся любимые книги. Я давно мечтаю об этом — завести золотую полку. В мечтах мне рисуется одна полка — никак не шкаф, а именно одна полка, один, если можно так выразиться, этаж шкафа.

Ю.К. Олеша

Дети и детство — тема художественных произведений



О ЧЁМ ТЫ УЗНАЕШЬ



Писатели вспоминают своё детство



Бывают ли герои отрицательными

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ



Сравнивать героев произведений



Восстанавливать последовательность событий

Дети — герои произведений

Учимся читать выразительно

Прочитай весело, шутливо.

...Всё, что Миша подобрал,
Он в карман пихает.
Если Миша погулял,
Дворник отдыхает...

Л.Г. Яковлев



Разговор перед чтением

Все дети похожи, и каждый ребёнок чем-то отличается от других. Вот Илюша Обломов живёт в России, в богатой семье, где его хорошо кормят и оберегают от разных неприятностей и забот. А Пепе — итальянский мальчик, брошенный на произвол судьбы. Но оба — любознательны и стремятся к самостоятельности.

 Послушаем отрывок из романа И.А. Гончарова «Обломов». Каким мы представляем мальчика Илюшу?

▶ Читая рассказ о Пепе, обрати внимание, когда эта история произошла: в наши дни или давно.

Пепе

Из «Сказок об Италии»

(Отрывок)

...Пепе — лет десять, он хрупкий, тоненький, быстрый, как ящерица, пёстрые лохмотья болтаются на узких плечах, в бесчисленные дыры выглядывает кожа, тёмная от солнца и грязи.

Он похож на сухую былинку, — дует ветер с моря и носит её, играя ею, — Пепе прыгает по камням острова, с восхода солнца по закат, и ежечасно откуда-нибудь льётся его неутомимый голосишко:

Италия прекрасная,

Италия моя!..

Его всё занимает: цветы, густыми ручьями текущие по доброй земле, ящерицы среди лиловатых камней, птицы в чеканной листве олив, в малахитовом кружеве виноградника, рыбы в тёмных садах на дне моря...

Множество интересных историй можно рассказать о Пепе.

Однажды какая-то синьора поручила ему отнести в подарок её подруге корзину яблок своего сада.

— Заработаешь сольдо! — сказала она. — Это ведь не вредно тебе...

Он с полной готовностью взял корзину, поставил её на голову себе и пошёл, а воротился за сольдо лишь вечером.

— Ты не очень спешил! — сказала ему женщина.

— Но всё-таки я устал, дорогая синьора! — вздохнув, ответил Пепе. — Ведь их было более десятка!

— В полной до верха корзине? Десяток яблок?

— Мальчишек, синьора.

— Но — яблоки?

— Сначала мальчишки: Микеле, Джованни...

Она начала сердиться, схватила его за плечо, встряхнула.

— Отвечай, ты отнёс яблоки?

— До площади, синьора! Вы послушайте, как хорошо я вёл себя: сначала я вовсе не обращал внимания на их насмешки, — пусть, думаю, они сравнивают меня с ослом, я всё стерплю из уважения к синьоре, — к вам, синьора. Но когда они начали смеяться над моей матерью, — ага, подумал я, ну это вам не пройдёт даром. Тут я поставил корзину, и — нужно было видеть, добрая синьора, как ловко и метко попадал я в этих разбойников, — вы бы очень смеялись!

— Они растащили мои плоды?! — закричала женщина.

Пепе, грустно вздохнув, сказал:

— О нет. Но те плоды, которые не попали в мальчишек, разбились о стены, а остальные мы съели, после того как я победил и помирился с врагами...

Женщина долго кричала, извергая на бритую голову Пепе все проклятия, известные ей, — он слушал её внимательно и покорно,

время от времени прищёлкивая языком, а иногда, с тихим одобрением, восклицая:

— О-о, как сказано! Какие слова!..

Всего лучше Пепе, когда он один стоит где-нибудь в камнях, вдумчиво разглядывая их трещины, как будто читая по ним тёмную историю жизни камня. В эти минуты живые его глаза расширены, подёрнуты красивой плёнкой, тонкие руки за спиной и голова, немножко склонённая, чуть-чуть покачивается, точно чашечка цветка. Он что-то мурлычет тихонько, — он всегда поёт.

Хорош он также, когда смотрит на цветы, — лиловыми ручьями льются по стене глицинии, а перед ними этот мальчик вытянулся струною, будто вслушиваясь в тихий трепет шёлковых лепестков под дыханием морского ветра.

Смотрит и поёт:

— Фиорино-о... фиорино-о...

Издали, как удары огромного тамбурина, доносятся глухие вздохи моря. Играют бабочки над цветами, — Пепе поднял голову и следит за ними, щурясь от солнца, улыбаясь немножко завистливой и грустной, но всё-таки доброй улыбкой старшего на земле.

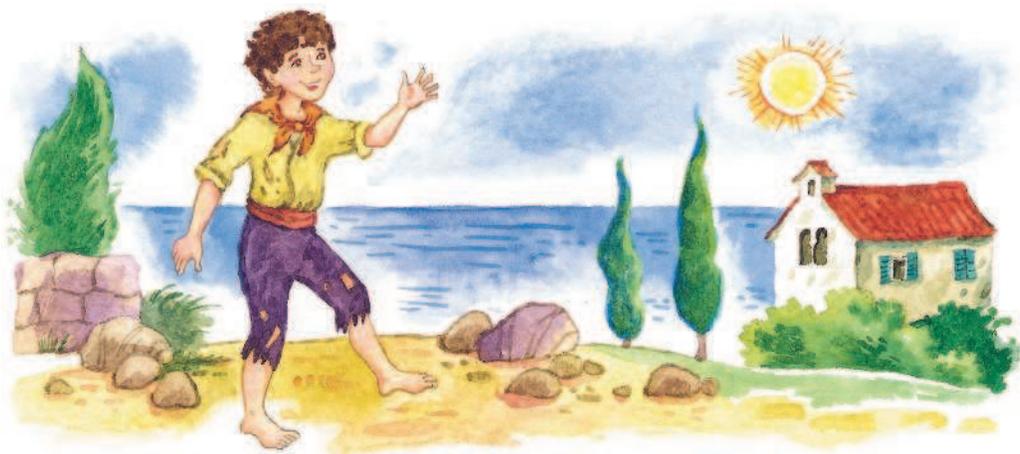
— Чо! — кричит он, хлопая ладонями, пугая изумрудную ящерицу.

А когда море спокойно, как зеркало, и в камнях нет белого кружева прибоя, Пепе, сидя где-нибудь на камне, смотрит острыми глазами в прозрачную воду: там, среди рыжеватых водорослей, плавно ходят рыбы, быстро мелькают креветки, боком ползёт краб. И в тишине, над

голубою водой, тихонько течёт звонкий, задумчивый голос мальчика:

— О море... море...

М. Горький



 Сравним героев рассказов И.А. Гончарова и М. Горького. Похожи ли мальчики? Как они выглядят? Чем занимаются? Сделаем вывод: в каких семьях они живут?

Подведём итог урока

Детство — важная тема творчества писателей. В своих произведениях они рассказывают о событиях, которые происходят в жизни маленьких героев. Описание внешности, особенностей поведения персонажей часто помогает читателю понять, как автор относится к ним.

 Найди в рассказе М. Горького описание моря. Представь себя на его берегу. Опиши, каким ты видишь это море.