



J. Lasseter 1986

# О КНИГЕ

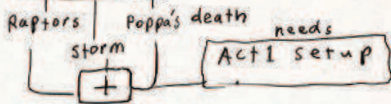
Создание анимационного фильма – огромный труд. Любая малейшая деталь фильмов Pixar, – будь то тщательно продуманные имена героев «Суперсемейки», оттенок прядей волос героини фильма «Храбрая сердцем» или пружинистая походка Джесси из «Истории игрушек», – тщательно разрабатывается и скрупулезно доводится до совершенства. Этот блокнот станет вашей площадкой для творчества. Страница за страницей вы сможете пройти весь процесс создания анимационного фильма: от разработки концепции, выбора цвета и написания сюжета до прорисовки персонажей и миров. Наверняка, вы испишите гораздо больше листов бумаги (и гигабайт памяти), чем содержится в этом блокноте, но именно он станет идеальной отправной точкой и местом для записей ключевых моментов развития вашего фильма. Придумывайте и делайте наброски персонажей, пробирайтесь витиеватыми сюжетными тропами, изучайте возможности созданного вами мира.



consistency

- weak
- gullible
- afraid

- coward



paradox

farmer  
optimistic?

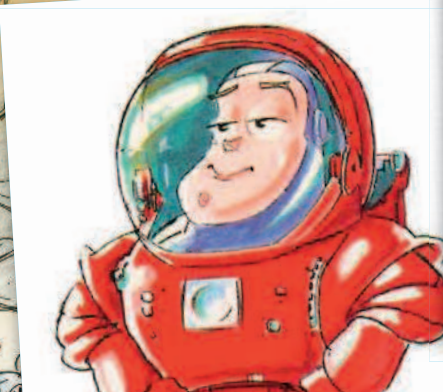
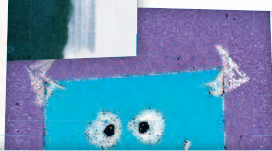
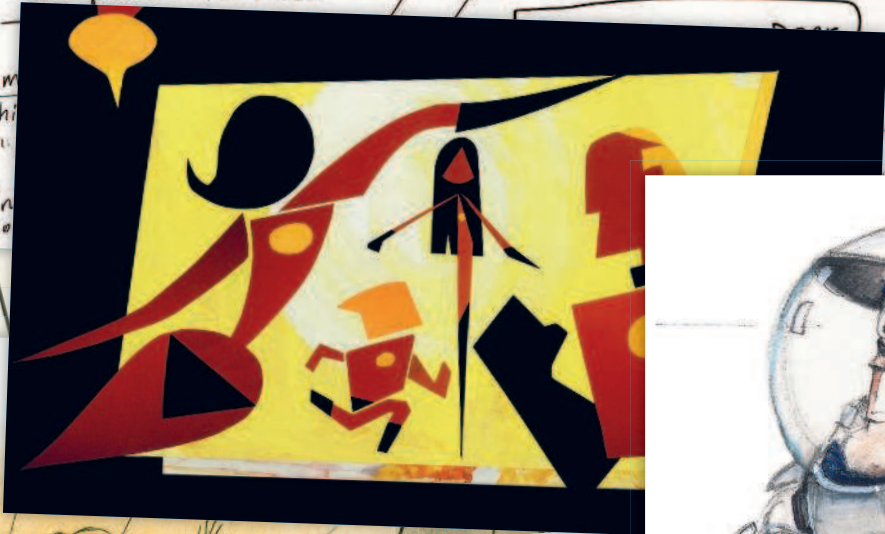
values

family  
compassion for small/weak

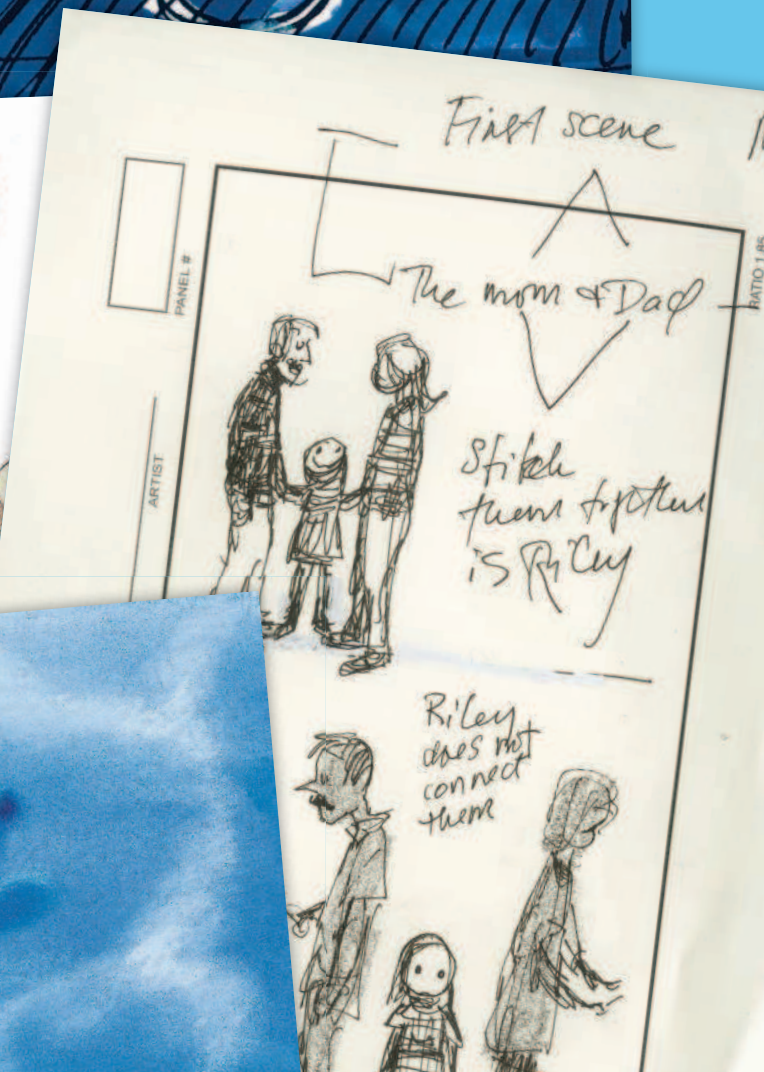
Arlo

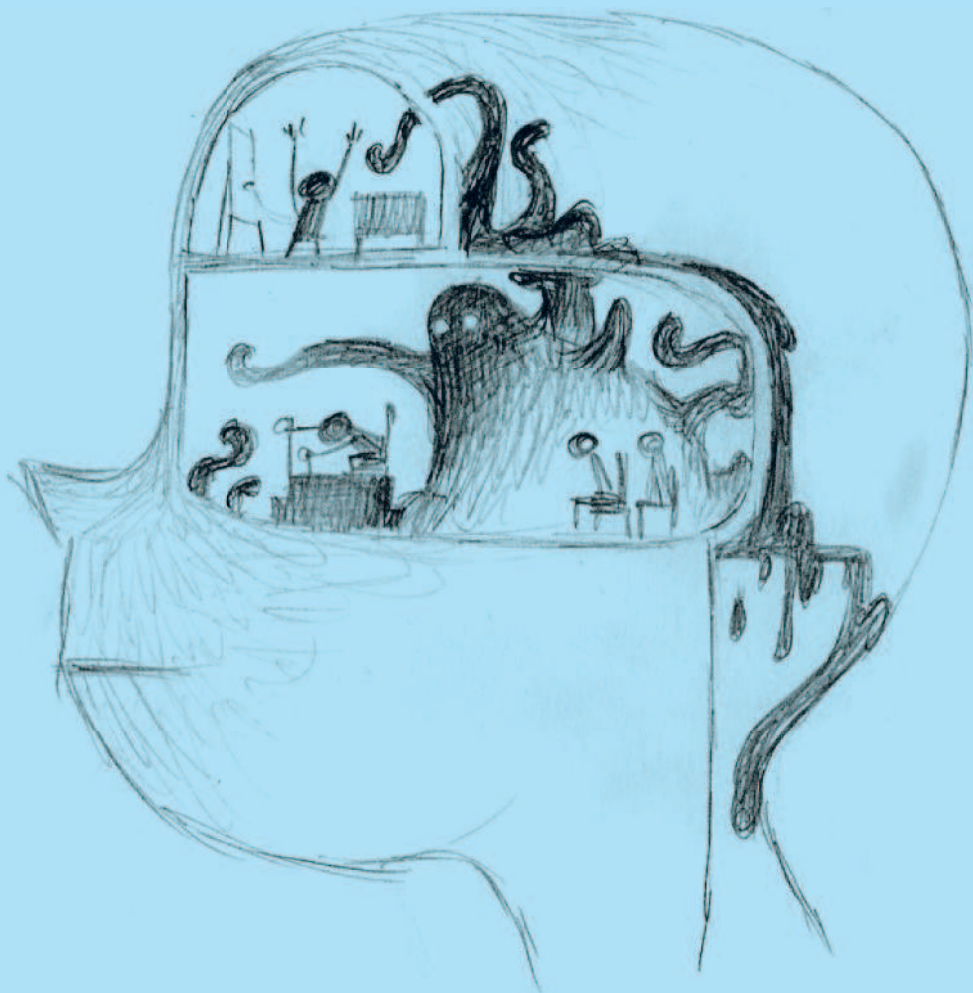


- compassion for small

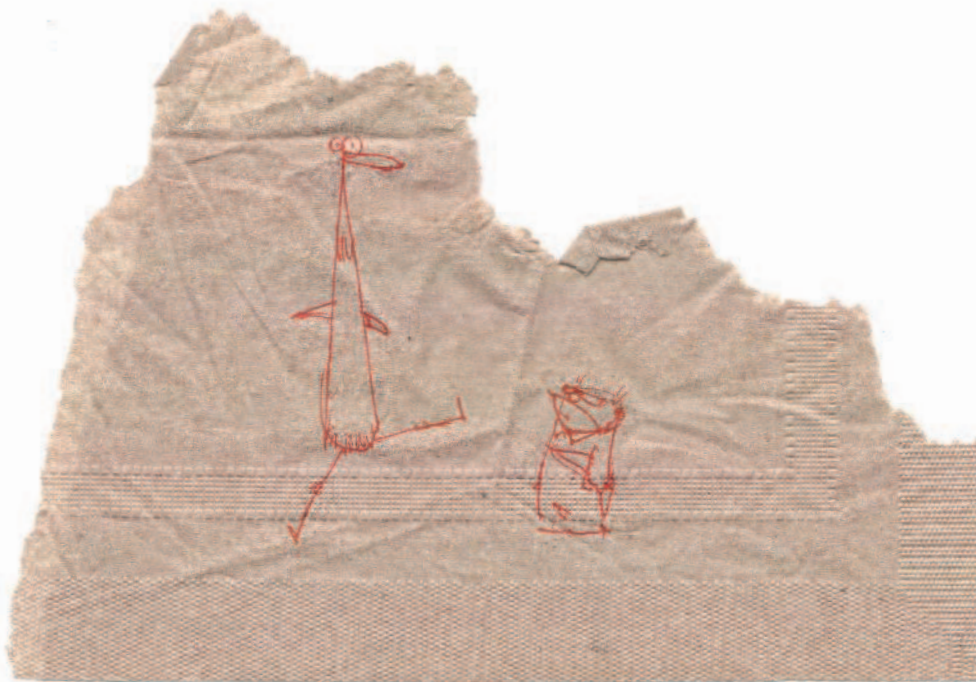








# КОНЦЕПЦИЯ



**Какой фильм вы хотите сделать?** Как он будет начинаться? Почему он должен быть анимационным? Что лежит в основе вашей истории? Иногда полнометражный фильм можно запустить всего одним рисунком. Используйте страницы этого блокнота для мозгового штурма, раздвиньте привычные рамки, смело набрасывайте идеи, которые могут стать фундаментом вашего фильма.

*Мы всегда начинаем с рисунка. Многие из них выглядят дикими и сумасшедшими, но они нужны для того, чтобы расшевелить воображение. В мире плоской 2D графики вы можете пробовать сколько угодно, здесь нет никаких ограничений. Так, потихоньку вы втянетесь, и работа пойдет как по маслу.*

**Рэнди Берретт - Художник**









