

УДК 373.167.1:821

ББК 84.98я71

Л64

Автор-составитель *Л.А. Ефросинина*

Литературное чтение : 4 класс : учебная хрестоматия
Л64 для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч.
Ч. 1 / [авт.-сост. Л.А. Ефросинина]. — 6-е изд., стереотип. —
М. : Вентана-Граф, 2020. — 208 с. — (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11533-5 (ч. 1)

ISBN 978-5-360-11531-1 (общ.)

В хрестоматию вошли произведения фольклора, древнерусской литературы, русских и зарубежных писателей-классиков XIX и XX вв. Подбор произведений и их содержание позволят обогатить читательский опыт детей, расширить их круг чтения по изучаемым разделам учебника, а самостоятельное выполнение в тетрадях заданий к каждому произведению поможет сформировать умение работать с текстом произведения.

Звёздочкой (*) отмечены задания, выполняемые учениками по желанию.

УДК 373.167.1:821

ББК 84.98я71

Условные обозначения



Ответьте на вопросы,
выполните задания



Подсказка



Словарь



Справка



Задание по желанию

ISBN 978-5-360-11533-5 (ч. 1)
ISBN 978-5-360-11531-1 (общ.)

© Ефросинина Л.А., 2009

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009

© Ефросинина Л.А., 2013, с изменениями

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2013,
с изменениями



Крупицы народной мудрости

Загадки

Летит орлица
по синему небу.
Крылья распластала,
Солнышко застлала.

Рассыпала Лукерья
серебряные перья,
закрутила, замела —
стала улица бела.

Ноги многи,
усы длинные,
а хвостом —
брык-брык.

Пятеро волов
одной сохой пашут.

Пришёл волк —
весь народ умолк;
ясен сокол пришёл —
весь народ пошёл.

Маленькое озерко,
а дна не видно.

Идут четыре брата
навстречу старшему.
— Здравствуй,
большак! — говорят.
— Здорово, Васька-
указка,

Мишка-серёдка,
Гришка-сиротка
Да крошка Тимошка!

Рыжий Егорка
упал в озёрко,
сам не утонул
и воды не всколыхнул.

Птица-юрица
на ветер глядит,
крыльями машет —
сама ни с места.

Что быстрее всего
на свете?

Мать толста́,
дочь красна́,
сын — соко́л
под небеса ушёл.



Туча. Вьюга. Рак. Пальцы. Ночь и день.
Чашка молока. Пальцы на руке. Осенний
лист. Ветряная мельница. Мысль. Печь,
огонь, дым.



1. Вспомните, что такое загадка. Определите тему и вид каждой загадки. Если затрудняетесь, обратитесь к учебнику.

2*. Оформите книгу-самоделку «Загадки и отгадки», на каждой странице соберите загадки по темам (о природе, о вещах, о животных и т. д.) или по видам (загадки-вопросы, загадки-сравнения, загадки-признаки и т. д.).

Пословицы

- Не надобен клад, коли в семье лад.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Смотри дерево в плодах, а человека в делах.
- Коли пойдёт вкось да врозь, так и дело брось.
- Своя земля и в горсти мила.

- Друзья познаются в беде.
- Трус и таракана посчитает за великана.
- Родина — мать, умей за неё постоять.
- В умной беседе — ума прикупать, а в глупой — и свой растерять.
- Доброе братство милее богатства.
- Чему Ваня не научился, того Иван не выучит.
- Пчела мала, а и та работает.
- Хлеб — всему голова.
- Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.

Поговорки

- Комар носу не подточит.
- Пальца в рот не клади.
- Всё идёт как по маслу.
- Ни к селу ни к городу.
- Работать с огоньком.
- Вороне соколом не быть.
- Смелый там найдёт, где робкий потеряет.
- За правое дело стой смело.
- Хвастать — не косить, спина не заболит.
- Сон слаще мёда.



1. Сравните пословицы и поговорки. Помните, что *поговорка* — часть суждения, а *пословица* — это законченное высказывание.
2. Возьмите в библиотеке сборник с пословицами и поговорками. Рассмотрите, как оформлена книга, на какие темы собраны пословицы и поговорки в данной книге.

Дразнилки

Рыжий-красный —
Человек опасный.

Как по речке по реке
Ехал рыжий на быке.

Рыжий красного спросил:
— Чем ты бороду краси́л?
— Я ни краской, ни помазкой,
Я на солнышке лежал,
Кверху бороду держал.

Красный рыжего спросил:
— Где ты бороду покрасил?
— Я ни краской, ни замазкой,
Я на солнышке лежал,
Кверху бороду держал.
Красно солнышко зошло,
Мне бородушку сожгло.



1. Обратите внимание на этот жанр устного народного творчества. Что такое *дразнилка*?



Дразни́лка — это произведение фольклора, в котором содержится шутка, вызывающая смех, а иногда и обиду у того, кого дразнят.

2. Возьмите в библиотеке книги с произведениями фольклора, в которых есть дразнилки. Например, «На острове Буяне» (любое издание).

Скороговорки

Шит колпак,
Да не по-колпаковски,
Кто бы тот колпак
Переколпаковал?

У нас на дворе-подворье
Погода размокропогодилась.

Шит колпак
Не по-колпаковски,
В том колпаке —
Полколпака гороху.

Сшит колпак,
Вязан колпак,
Да не по-колпаковски.

Шли три попа,
Три Прокопия попа,
Три Прокопьевича,
Говорили про попа,
Про Прокопия попа,
Про Прокопьевича.



1. Вы познакомились со скороговорками во 2 и 3 классах. Прочитайте скороговорки и выделите особенность каждой (повторяются однокоренные слова, переставляются одни и те же слова или буквы).

2. Выучите наизусть скороговорки, которые вам нравятся, и научитесь их быстро повторять много раз без ошибок.

3*. Попробуйте сочинить свою скороговорку, проговорите её несколько раз, выделите её особенности.

Русская Земля

Песня-слава

О светло светлая
И украсно украшена
Земля Русская!
И многими красотами
Удивлена *еси*:
Озёрами многими
Удивлена еси,
Реками и *кладезьми*
Местночтимыми,
Горами крутыми,
Холмами высокими,
Дубравами частыми,
Полями дивными,
Зверьми различными,

Птицами
бесчисленными,
Городами великими,
Сёлами дивными,
Виноградными
обильными,
Домами церковными
И князьми грозными,
Боярами честными,
Вельможами многими!
Всего еси исполнена
Земля Русская,
О *правоверная*
Вера христианская!



Еси́ — есть.

Кладезьми — колодцами.

Местночтимыми — почитаемыми в какой-либо местности.

Правоверная — правильная вера.



Вспомните, знакома ли вам эта песня. Эта песня-слава включена в летопись «Слово о Русской Земле».



Исторические песни говорят о подвигах настоящих героев и реальных событиях. Народ сочинял песни о героях — защитниках Родины. Много лет живут в народе песни о подвигах солдат Петра Первого, о легендарных победах армии Суворова и Кутузова. История Родины показана в песнях такой, какой её видит народ.

Суворов приказывает армии переплыть море

Героическая народная песня

Собиралася да снаряжалася
Наша армия в путь-дороженьку:
Надевали солдатушки *ранцы* тяжёлые,
Брали ружья, сабли острые,
Подходили-то наши солдатушки
Да ко морю ко синему.
На синем-то да на морюшке
Нет ни лодочки, ни кораблика.
Призадумались солдатушки,
Призадумались, закручинились:
— На чём же мы, добры молодцы,
Переедем да переправимся?
Глубоко ли море синее,
Далеко ли, широко раскинулось? —
Как выходит тогда к солдатушкам
Генерал седой да Суворов-князь,

Да как глянул он на солдатиков,
Веселёшенько улыбаючись:
— И почто, мои детоньки, призадумались?
Или устрашились моря синего,
А за морем силы неверной?
— Ой ты гой еси, да Суворов-князь,
Командир ты наш, начальничек!
Не страшна-то нам сила вражия,
Да страшён-то нам океан-буян,
Океан-буян, море синее:
Нет на море том перевозчика,
Ни весельца-то да ни лодочки.
Уж как гаркнет тут Суворов-князь:
— Ой вы гой еси, братцы-солдатики!
Вы снимайте-ка с плеч ранцы тяжёлые,
Уж вы *ставьте-ка в козлы ружья* меткие,
Вы берите-ка топорики острые,
Вы *плотите-ка мосты*, плоты широкие!.. —
Что ни гул идёт по поднебесью,
Что ни шум шумит по тёмным лесам —
То плывёт-летит наша армия.
Злая сила вражья испугалася,
По разным сторонушкам разбежалася!



Ранцы — заплечные солдатские сумки для запасной одежды и всего необходимого в походе.

Ставьте-ка в козлы ружья... — то есть составьте вместе ружья дулом вверх. Из составленных таким образом козел было легко ружья разобрать и занять боевое положение.

Плотите-ка мосты... — сколачивайте плоты; *мост* здесь: плот.



1. Вы знаете народные песни: колыбельные, хороводные, величальные. Теперь вы познакомились с *героической* народной песней. В героических песнях народ славил своих воинов, полководцев, их победы. Какие ещё героические песни вы читали? Назовите.

2*. Прочитайте книги о подвигах А.В. Суворова и его армии. В библиотеке можно найти книги-справочники о великом полководце А.В. Суворове.



Александр Васильевич Суворов — русский полководец, генералиссимус. Генералиссимус — самое высокое воинское звание в некоторых странах мира и в России.

Марья Моревна

*Русская народная сказка
в пересказе А.Н. Афанасьева*

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Иван-царевич: у него было три сестры: одна Марья-царевна, другая Ольга-царевна, третья Анна-царевна. Отец и мать у них померли; умирая, они сыну наказывали: «Кто первый за твоих сестёр станет свататься, за того и отдавай — при себе не держи долго!» Царевич похоронил родителей и с горя пошёл с сёстрами во зелёный сад погулять. Вдруг находит на небо туча чёрная, встаёт гроза страшная. «Пойдёмте, сестрицы, домой!» — говорит Иван-царевич. Только пришли во дворец — как грянул гром, раз-

двоился потолок, и влетел к ним в горницу ясен сокол, ударился сокол об пол, сделался добрым молодцем и говорит: «Здравствуй, Иван-царевич! Прежде я ходил гостем, а теперь пришёл сватом; хочу у тебя сестрицу Марью-царевну посватать». — «Если люб ты сестрице, я её не унимаю — пусть с Богом идёт!» Марья-царевна согласилась; сокол женился и унёс её в своё царство.

Дни идут за днями, часы бегут за часами — целого года как не бывало; пошёл Иван-царевич с двумя сёстрами во зелёный сад погулять. Опять встаёт туча с вихрем, с молнией. «Пойдёмте, сестрицы, домой!» — говорит царевич. Только пришли во дворец — как ударил гром, распалася крыша, раздвоился потолок, и влетел орёл; ударился об пол и сделался добрым молодцем: «Здравствуй, Иван-царевич! Прежде я гостем ходил, а теперь пришёл сватом». И посватал Ольгу-царевну. Отвечает Иван-царевич: «Если ты люб Ольге-царевне, то пусть за тебя идёт; я с неё воли не снимаю». Ольга-царевна согласилась и вышла за орла замуж; орёл подхватил её и унёс в своё царство.

Прошёл ещё один год; говорит Иван-царевич своей младшей сестрице: «Пойдём во зелёном саду погуляем!» Погуляли немножко; опять встаёт туча с вихрем, с молнией. «Вернёмся, сестрица, домой!» Вернулись домой, не успели сесть — как ударил гром, раздвоился потолок, и влетел ворон; ударился ворон об пол и сделался добрым молодцем: прежние были хороши собой, а этот

ещё лучше. «Ну, Иван-царевич, прежде я гостем ходил, а теперь пришёл сватом: отдай за меня Анну-царевну». — «Я с сестрицы воли не снимаю; коли ты полюбился ей, пусть идёт за тебя». Вышла за ворона Анна-царевна, и унёс он её в своё государство.

Остался Иван-царевич один; целый год жил без сестёр, и сделалось ему скучно. «Пойду, — говорит, — искать сестриц». Собрался в дорогу, шёл, шёл и видит — лежит в поле рать-сила побитая. Спрашивает Иван-царевич: «Коли есть тут жив человек — отзовися! Кто побил это войско великое?» Отозвался ему жив человек: «Всё это войско великое побил Марья Моревна, прекрасная королева». Пустился Иван-царевич дальше, наезжал на шатры белые, выходила навстречу Марья Моревна, прекрасная королева: «Здравствуй, царевич, куда тебя Бог несёт — по воле аль по неволе?» Отвечал ей Иван-царевич: «Добрые молодцы по неволе не ездят!» — «Ну, коли дело не к спеху, погости у меня в шатрах». Иван-царевич тому и рад, две ночи в шатрах ночевал, полюбился Марье Моревне и женился на ней.

Марья Моревна, прекрасная королева, взяла его с собой в своё государство; пожили они вместе сколько-то времени, и вздумалось королеве на войну собираться; покидает она на Ивана-царевича всё хозяйство и приказывает: «Везде ходи, за всем присматривай; только в этот чулан *не моги* заглядывать!» Он не вытерпел, как только Марья Моревна уехала, тотчас бросился в чулан,

отворил дверь, глянул — а там висит Кощей Бессмертный, на двенадцати цепях прикован. Просит Кощей у Ивана-царевича: «Сжался надо мной, дай мне напиться! Десять лет я здесь мучаюсь, не ел, не пил — совсем в горле пересохло!» Царевич дал ему цело ведро воды; он выпил и ещё запросил: «Мне одним ведром не залить жажды; дай ещё!» Царевич подал другое ведро; Кощей выпил и запросил третье, а как выпил третье ведро — взял свою прежнюю силу, потрянул цепями и сразу все двенадцать порвал. «Спасибо, Иван-царевич! — сказал Кощей Бессмертный. — Теперь тебе никогда не видать Марьи Моревны, как ушей своих!» — и страшным вихрем вылетел в окно, нагнал на дороге Марью Моревну, прекрасную королеву, подхватил её и унёс к себе. А Иван-царевич горько-горько заплакал, снарядился и пошёл в путь-дорогу: «Что ни будет, а разыщу Марью Моревну!»



Идёт день, идёт другой, на рассвете третьего видит чудесный дворец, у дворца дуб стоит, на дубу ясен сокол сидит. Слетел сокол с дуба, ударился оземь, обернулся добрым молодцем и закричал: «Ах, *шурин* мой любезный! Как тебя господь милует?» Выбежала Марья-царевна, встретила Ивана-царевича радостно, стала про его здоровье спрашивать, про своё житьё-бытьё рассказывать. Погостил у них царевич три дня и говорит: «Не могу у вас гостить долго; я иду искать жену мою, Марию Моревну, прекрасную королевну». — «Трудно тебе сыскать её, — отвечает сокол. — Оставь здесь на всякий случай свою серебряную ложку: будем на неё смотреть, про тебя вспоминать». Иван-царевич оставил у сокола свою серебряную ложку и пошёл в дорогу.

Шёл он день, шёл другой, на рассвете третьего видит дворец ещё лучше первого, возле дворца дуб стоит, на дубу орёл сидит. Слетел орёл с дерева, ударился оземь, обернулся добрым молодцем и закричал: «Вставай, Ольга-царевна! Милый наш братец идёт». Ольга-царевна тотчас прибежала навстречу, стала его целовать-обнимать, про здоровье спрашивать, про своё житьё-бытьё рассказывать. Иван-царевич погостил у них три денька и говорит: «Дольше гостить мне некогда; я иду искать жену мою, Марию Моревну, прекрасную королевну». Отвечает орёл: «Трудно тебе сыскать её; оставь у нас серебряную вилку: будем на неё смотреть, тебя вспоминать». Он оставил серебряную вилку и пошёл в дорогу.