

Avant-propos

Vocabulaire essentiel du français a été conçu pour l'apprentissage et la maîtrise du lexique du français. Une bonne connaissance du vocabulaire est un élément essentiel pour la compréhension et l'expression écrites ou orales. Grâce à *Vocabulaire essentiel du français*, l'apprenant pourra développer rapidement sa compétence à communiquer en français.

Un ouvrage qui s'adresse à un large public

- Aux étudiants de français langue étrangère (niveau B1¹).
- Aux personnes installées en France ou dans un pays francophone, ou en projet d'installation, et souhaitant mieux maîtriser le français.
- Aux enseignants de français langue étrangère qui pourront l'utiliser comme matériel de cours.

Une méthode visant l'autonomie de l'apprenant

- Avec *Vocabulaire essentiel du français*, l'apprenant est actif dans son apprentissage. Chaque leçon thématique propose :
 - une phase d'**observation** du lexique contextualisé grâce à des dialogues à écouter ou à lire, et des documents authentiques,
 - une phase de **réflexion** où il est invité à répondre à des questions pour repérer le lexique,
 - une liste de vocabulaire illustré et contextualisé, **facile à comprendre** et à **mémoriser**,
 - des exercices de difficulté progressive permettant d'abord de **s'approprier le lexique**, puis de **l'employer** à travers les différentes activités langagières (compréhension et expression orales et écrites).
- En fin d'ouvrage, les corrigés et les bilans offrent la possibilité d'une **autocorrection** et d'une **autoévaluation**.

Un outil actuel et complet

- Cet ouvrage s'articule autour de **27 leçons** correspondant aux **thématiques** recommandées par les référentiels officiels² pour le niveau B1. C'est donc un outil qui permet de **se préparer efficacement aux examens et tests de français** (DELF, TCF, TEF).
- À la démarche systématique est associée une **dimension communicative** par le biais d'exercices de production écrite et d'exercices de prise de parole en continu ou en interaction.
- Le vocabulaire est développé **en contexte** par des dialogues et des activités de compréhension, dans des **situations propres à la vie quotidienne**.
- Le **support audio** (sur CD mp3 et en ligne à l'adresse www.centpourcentfle.fr) permet l'écoute de tous les dialogues et la mise en œuvre des exercices :
 - pour s'habituer à repérer le lexique dans le flux de l'oral,
 - pour permettre d'établir le lien entre la graphie et la phonie du français,
 - pour lier la compréhension et la production orales.
- Les pages consacrées au **vocabulaire contrastif** anglais-français et espagnol-français offrent aux étudiants un outil complémentaire pour éviter les erreurs selon les langues sources.
- Le **sommaire** détaillé facilite le repérage des thématiques et la circulation au sein de l'ouvrage.

Bon apprentissage avec *Vocabulaire essentiel du français* !

Les auteurs

1. du Cadre européen commun de référence pour les langues

2. *Niveau B1 pour le français. Un Référentiel*, Didier

Sommaire

L'ÊTRE HUMAIN

- 1. Les caractéristiques physiques** 11
 - Les cycles de la vie
 - Le corps humain
 - L'anatomie
 - La description physique
- 2. Les caractéristiques morales** 17
 - Les qualités et les défauts
 - Les traits de caractère
- 3. Les sens, les sentiments et les émotions** 23
 - Les sens et les perceptions
 - Les traits de caractère
 - Les sentiments et les émotions

LES RELATIONS FAMILIALES ET SOCIALES

- 4. La famille** 29
 - Les types de familles
 - Les liens familiaux et les situations de famille
 - Les démarches administratives
- 5. Les relations sociales** 35
 - Les relations amicales
 - Les relations amoureuses
 - Les relations professionnelles

LA SANTÉ

- 6. Les maladies, les accidents et la police** 41
 - Les maladies et leurs symptômes
 - Les accidents et les incidents
 - La police
- 7. Se soigner, guérir** 47
 - Les soins et les médicaments
 - Les positions et les mouvements du corps
 - La protection sociale

LE LOGEMENT

8. Les habitations et le mobilier	53
Les types d'habitations	
Décrire un logement	
Le mobilier	
Décrire un objet	
Les taxes et les aides	

L'ÉDUCATION ET LE MONDE PROFESSIONNEL

9. Les études et la formation	59
L'enseignement primaire et secondaire	
Les études supérieures et la formation professionnelle	
10. Les activités professionnelles	65
Les métiers / les professions	
Les professions et catégories socioprofessionnelles (CSP)	
Les domaines d'activité	
Les lieux de travail	
11. Les conditions de travail et les revendications	71
Le travail, les conditions de travail	
La recherche d'emploi	
Les organisations professionnelles, les revendications	

LES LOISIRS

12. Les activités culturelles et sportives	77
Les activités culturelles	
Les loisirs	
Les jeux et les sports	
Les activités de plein air	

LES TRANSPORTS ET LES VOYAGES

13. Les transports publics	83
Le bus et l'autocar	
Le tramway et le métro	
Le train	
Les titres de transport	
L'avion	
14. Les transports privés	89
Les types de transports et les routes	
La conduite et le stationnement	
Les indications routières et les infractions	
L'entretien de la voiture	

15. Les voyages et les migrations	95
Le tourisme, les voyages	
Les paysages	
Le climat	
Les flux migratoires	
16. Les hébergements de vacances	101
L'hébergement (l'hôtel, le camping, le gîte rural et la chambre d'hôte, les maisons et les appartements à louer)	
La réservation et le paiement	

LA NOURRITURE ET LA RESTAURATION

17. L'alimentation (1)	107
Le pain et les viennoiseries	
La viande et la charcuterie	
Le poisson et les fruits de mer	
Les céréales et les pâtes	
Les épices et l'assaisonnement	
La préparation des aliments	
18. L'alimentation (2)	113
Au marché	
Les légumes	
Les fruits	
Le fromage	
19. La cuisine et la gastronomie	119
Se restaurer	
Faire la cuisine	
Les desserts	
Les boissons	

LES COMMERCES

20. Les courses et les commerces	125
Acheter en grande surface	
Acheter dans les commerces de proximité	
Faire les magasins	

L'ENVIRONNEMENT

21. La ville, la campagne et l'écologie	131
La ville	
La campagne	
L'écologie	

LA VIE SOCIALE ET ÉCONOMIQUE

22. La vie économique	137
L'économie et les secteurs d'activité	
La mondialisation	
La consommation	
L'argent et la banque	
23. La vie politique et citoyenne	143
Les systèmes politiques	
Le gouvernement français	
Les partis politiques	
Les élections	
24. La vie associative et religieuse	149
Les associations	
Les religions et les croyances	
La laïcité	

LES MÉDIAS ET LE NUMÉRIQUE

25. Les médias	155
La presse écrite	
La télévision	
La radio	
Internet	
26. Le numérique	161
Les nouvelles technologies	
Internet, le web 2.0 et les applications	
L'identité numérique	
Les objets connectés	

LA COMMUNICATION

27. La pensée et l'argumentation	167
Penser, raisonner	
Donner son opinion / son point de vue	
Débattre	
Exprimer des règles	
Structurer son propos pour convaincre son interlocuteur	

BILANS	173	VOCABULAIRE CONTRASTIF	187
1. L'être humain	174	ANGLAIS – FRANÇAIS	
Leçons 1 à 3		1. Human being	188
2. Les relations familiales et sociales	175	2. Family and social relationships	189
Leçons 4 et 5		3. Health	190
3. La santé	176	4. Accommodation	191
Leçons 6 et 7		5. Education and work	192
4. Le logement	177	6. Leisure	193
Leçon 8		7. Means of transport and travelling	194
5. L'éducation et le monde professionnel	178	8. Food and catering	195
Leçons 9 à 11		9. Shopping	196
6. Les loisirs	179	10. Environment	197
Leçon 12		11. Social and economic life	198
7. Les transports et les voyages	180	12. Media and digital world	199
Leçons 13 à 16		13. Communication	200
8. La nourriture et la restauration	181	ESPAGNOL – FRANÇAIS	
Leçons 17 à 19		1. El ser humano	201
9. Les commerces	182	2. Las relaciones familiares y sociales	202
Leçon 20		3. La salud	203
10. L'environnement	183	4. La vivienda	204
Leçon 21		5. La educación y el mundo profesional	205
11. La vie sociale et économique	184	6. El tiempo libre	206
Leçons 22 à 24		7. Los transportes y los viajes	207
12. Les médias et le numérique	185	8. La comida y la restauración	208
Leçons 25 et 26		9. Los comercios	209
13. La communication	186	10. El medio ambiente	210
Leçon 27		11. La vida social y económica	211
		12. Los medios de comunicación y la tecnología digital	212
		13. La comunicación	213
		CORRIGÉS ET TRANSCRIPTIONS	215
		Corrigés et transcriptions des activités des leçons	215
		Corrigés des bilans	246
		Corrigés du vocabulaire contrastif	250

Les caractéristiques physiques

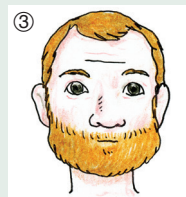
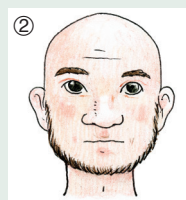
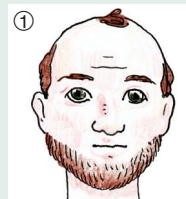
Ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau !

ÉCOUTEZ

Document



– Bonjour madame. Que se passe-t-il ? Je peux vous aider ?
 – Monsieur l'agent, on m'a volé mon sac à main dans la rue...
 – Bon, asseyez-vous et racontez-moi comment ça s'est passé.
 – Eh bien, je lisais un livre dans le parc. Mon sac était posé à côté de moi. Soudain, une personne est arrivée, a pris mon sac et est partie en courant.
 – Ça va être difficile de retrouver votre voleur, madame...
 – Mais j'ai vu son visage, monsieur l'agent !
 – Ah bon ? On va faire un portrait-robot, alors. Vous pouvez le décrire ? De quoi il a l'air ?
 – Alors... c'était un homme, assez jeune... 30 ans, je pense... Il avait la peau pas très bronzée, assez pâle, presque blanche. Hum... il avait les yeux noirs et il était un peu barbu, mais pas moustachu.
 – Comme ça ?
 – Non, non, sa barbe était plus petite... elle ne montait pas jusqu'aux oreilles. Il avait aussi un long menton. Voilà, plutôt comme ça, oui. Et... il n'avait pas beaucoup de cheveux.
 – Comme ça ?
 – Non... il n'était pas vraiment chauve ; il avait un peu de cheveux sur le dessus de la tête. Voilà ! C'est exactement ça ! Et son nez était moins gros, beaucoup plus petit. Voilà ! C'est lui ! Il ressemble parfaitement à mon voleur.



RÉPONDEZ

Répondez aux questions.

a. Où se passe la scène ?

.....

b. Qu'est-il arrivé ?

.....

c. De quelle couleur était le visage du voleur ?

.....

d. Avait-il une barbe ? Une moustache ? Les deux ?

.....

e. Comment était son menton ?

.....

f. Avait-il beaucoup de cheveux ?

.....

g. Comment était son nez ?

.....

h. À quel portrait-robot le voleur correspond-il ?

portrait ① portrait ② portrait ③

MÉMORISEZ

• LES CYCLES DE LA VIE

Tout au long de son **existence**, l'être humain passe par plusieurs cycles de vie.



① La **naissance** (le premier jour de la vie) : l'être humain **naît**. C'est un bébé. Il a des cheveux, mais pas encore de **poils** sur la peau.

② **L'enfance** (de 0 à 12-16 ans) : il est enfant. Il **grandit** (devient grand) d'année en année.

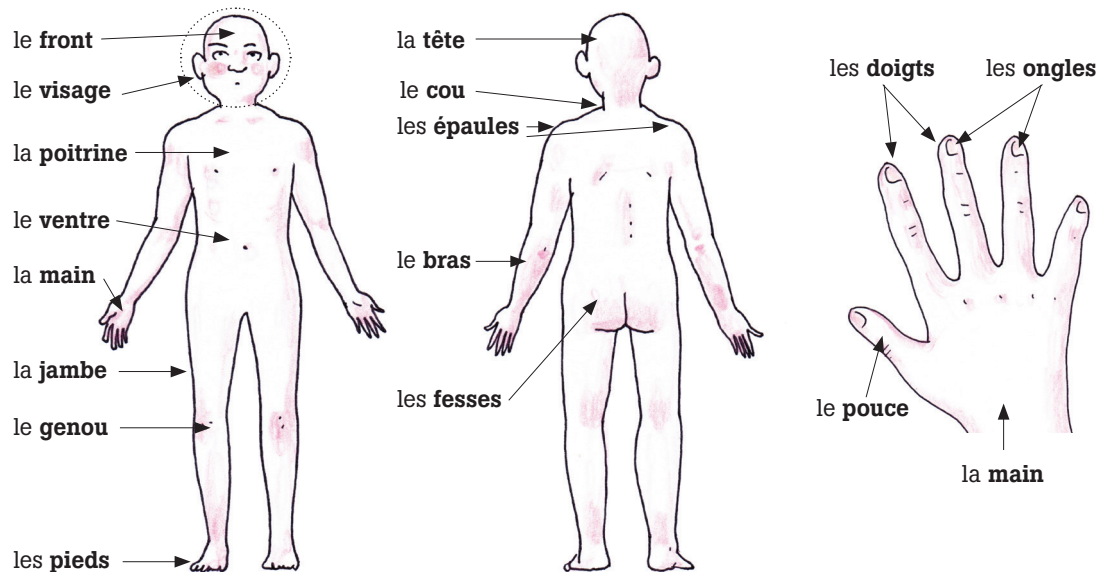
③ **L'adolescence** (de 12-16 ans à 18-21 ans) : il est **adolescent**. Il commence à avoir des poils sur le corps. C'est aussi l'âge du développement de la **sexualité** qui permet la **reproduction biologique** : l'être humain, comme d'autres êtres vivants, peut commencer à avoir des enfants.

④ L'âge **adulte** : il devient adulte à partir de 18 ans environ.

⑤ La **vieillesse** : c'est la dernière période de la vie. Certains **individus** (êtres vivants, personnes) vivent très vieux et meurent à l'âge de 100 ans ou plus.

La **mort** : c'est la fin de la vie.

• LE CORPS HUMAIN



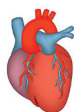
• L'ANATOMIE

Le corps humain est composé d'**os** (l'ensemble des os forment le **squelette**), de **sang** et d'**organes** (les parties du corps) qui ont des **fonctions** (des rôles) importantes.

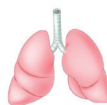
Le **cerveau** contrôle le corps et reçoit beaucoup d'informations grâce aux yeux qui servent à voir, au nez qui sert à **respirer** et à sentir, à la bouche qui sert à manger et à la **langue** (organe rouge à l'intérieur de la bouche) qui sert à goûter.

Parmi les **organes vitaux** (qui permettent de vivre), il y a :

– le **cœur**, qui bat en moyenne 70 fois par minute ;



– les **poumons**, qui servent à la **respiration** / à **respirer l'air** ;



– l'**estomac**, qui sert à **digérer** (transformer) les aliments que l'on mange.



Quand le corps humain ne fonctionne pas normalement et que cela défavorise la personne, on dit qu'elle est **handicapée**.

• LA DESCRIPTION PHYSIQUE

Les individus ont différents **aspects** ou **apparences physiques**.



Thierry a les yeux bleu clair.
Il a les **cheveux** courts et **raides**.

Il a un **menton** large.

Il porte des **lunettes** ou, sinon, des **lentilles de contact**.

Il est **moustachu** : il a une moustache.

Il est aussi **barbu** (il a une barbe).



Natasha a 25 ans : elle est assez **jeune**.

Elle a les cheveux **châtains** (marron clair), longs et **bouclés** et les yeux marron.

Elle a la **peau** un peu **bronzée** par le soleil.

Elle a un petit nez et un long menton.



Pascal a 40 ans : il n'est pas très **vieux**. Cependant, il est presque **chauve** : il n'a plus beaucoup de cheveux. Il a aussi des cheveux **gris** sur les côtés.

Il a une petite barbe sur le menton et il porte des lunettes.

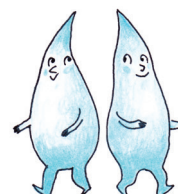
Il a la peau assez **pâle**.



EXPRESSION IMAGÉE

Se ressembler comme deux gouttes d'eau : être semblables.

« Alexis et Jérémy sont des jumeaux : ils se ressemblent comme deux gouttes d'eau ! »



FRANCOPHONIE

Un jaguar : un bel homme.

« Waouh ! Je ne savais pas que ton frère était si beau ! Quel jaguar ! »



BÉNIN

Pour communiquer

– Vous pouvez la décrire ? De quoi elle a l'air ? / À quoi elle ressemble ?
– Elle est grande et assez jeune. Elle a de longs cheveux châtons.

– Comment est-elle physiquement ?
– Il a de larges épaules et une poitrine musclée. Il est très grand, aussi.

– Qu'est-ce qu'elle est belle, cette comédienne !

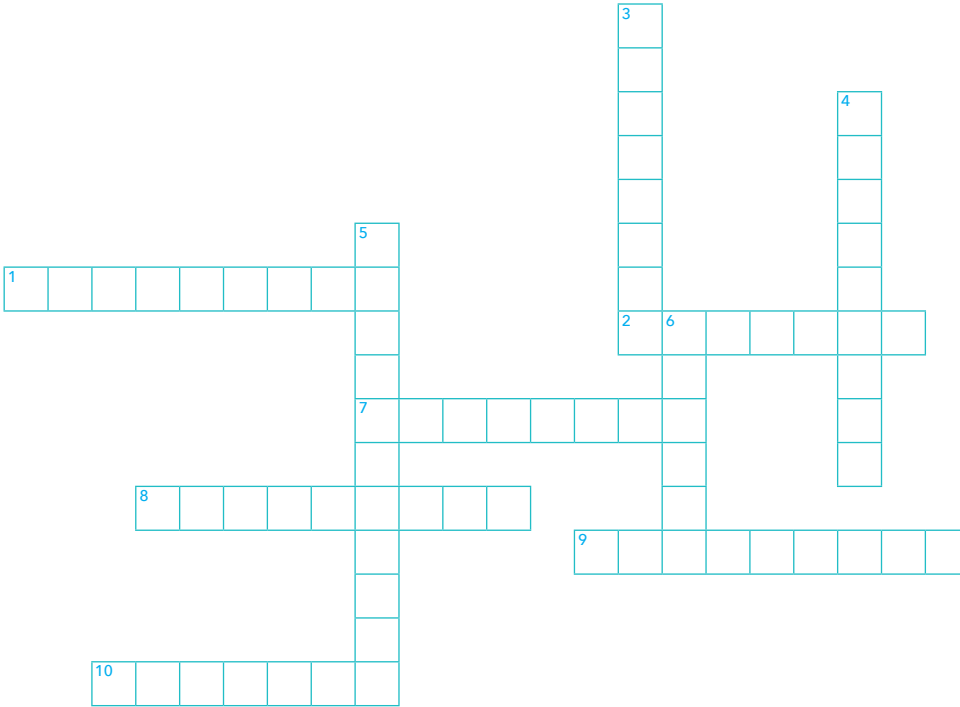
– Qu'il est grand ! Il mesure bien 2 mètres !

– Non, ma mère n'a pas 40 ans. En réalité, elle a 48 ans !

– 48 ans ? Ça alors ! Elle paraît vraiment plus jeune que son âge.

– Moi, je trouve qu'elle fait son âge !

1. Complétez la grille.



Horizontal →

1. Homme qui ne peut pas marcher, par exemple.
2. Elles sont deux et portent la tête avec le cou.
7. Être, personne.
8. Qui a une moustache.
9. Elles remplacent les lunettes.
10. Couleur marron pour les cheveux.

Vertical ↓

3. Partie du corps qui protège le cœur et les poumons.
4. Aspect.
5. Elle est possible grâce aux poumons.
6. Organe qui permet de respirer.

2. Associez chaque organe à sa / ses fonction(s).

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| a. la bouche | ○ | ○ 1. digérer |
| b. l'estomac | ○ | ○ 2. entendre |
| c. la langue | ○ | ○ 3. goûter |
| d. les oreilles | ○ | ○ 4. manger et parler |
| e. les poumons | ○ | ○ 5. respirer |
| f. les yeux | ○ | ○ 6. voir |

3. Écoutez les définitions et écrivez les mots ou expressions qui correspondent.



- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

4. Barrez l'intrus.

- a. les poils - la barbe - les ongles - les cheveux - la moustache
- b. les épaules - le ventre - les mains - les pieds - les jambes
- c. le pouce - le cœur - les poumons - l'estomac
- d. les doigts - les pouces - les mains - les ongles - les bras
- e. blonds - chauve - raides - bouclés - châains
- f. bronzer - respirer - manger - boire - digérer

5. Écoutez et associez un audio à une image.



a. Audio



b. Audio



c. Audio



d. Audio

6. Complétez les phrases.

- a. L'homme arrête de quand il devient adulte.
- b. Un est une personne dont le corps ne fonctionne pas parfaitement.
- c. Le cœur et les poumons sont des vitaux.
- d. Si on monte au sommet d'une montagne, on peut avoir du mal à
- e. Avec l'âge, beaucoup d'hommes perdent leurs cheveux et deviennent
- f. À notre époque, les bébés généralement à la maternité.
- g. L'..... est entre l'enfant et l'adulte.

7. Écoutez et répondez aux questions.



a. Qui la dame appelle-t-elle ?

.....

b. Pourquoi appelle-t-elle ?

.....

c. Comment était l'être qu'elle a vu ? Complétez le tableau.

L'apparence physique et la couleur
Les informations sur le visage
Les mains

d. Qu'a fait l'« être bizarre » quand il a vu la dame ?

.....

e. Quelle est l'explication donnée par le policier ?

.....

8. Lisez le texte et complétez le tableau.

Homo sapiens et Néandertal : différences ou ressemblances ?

**Anatomie**

Il existe peu de différences entre l'ADN d'*Homo sapiens* (l'homme moderne) et celui de l'homme de Néandertal. Les différences sont principalement anatomiques : Néan-

dertal avait des os plus gros, une poitrine plus large et sa tête avait l'air plus ronde que celle d'*Homo sapiens*. Son visage était aussi plus large, son front moins droit et il n'avait pas de menton. Ses bras étaient un peu plus longs. Il était donc probablement plus fort.

Vie

Les Néandertaliens grandissaient plus vite que nous. On ne sait pas s'ils vivaient moins longtemps que l'homme. Cependant, beau-

coup de jeunes femmes mouraient lors de la naissance de leur bébé.

Disparition

Les scientifiques ne peuvent pas établir avec certitude la raison de leur disparition. Toutefois, une des principales hypothèses avance qu'*Homo sapiens* se serait reproduit avec Néandertal et que les deux espèces se seraient ainsi mélangées. Mais il n'existe pas encore assez de preuves scientifiques pour l'affirmer.

Qu'apprend-on sur l'homme de Néandertal ?

Le squelette
Pourquoi pense-t-on qu'il était plus fort ?
La tête
Le visage
La croissance
La cause de la mort des jeunes femmes
L'hypothèse sur leur disparition

9. Vous attendez quelqu'un à l'aéroport, mais vous avez oublié de prendre un panneau avec son nom. Envoyez-lui un SMS pour lui expliquer où vous l'attendez et pour lui donner votre description !



Ex. : Bonjour, je suis désolé, mais j'ai oublié de prendre un panneau avec votre nom.



PRENEZ LA PAROLE !

10. Par deux : vous choisissez en secret un mot de la leçon (ne le montrez pas !). Répondez aux questions de votre voisin(e) par « oui » ou « non ».

Ex. : – Est-ce que c'est un organe vital ?

– Oui !

– Est-ce qu'il sert à respirer ?...

Les caractéristiques morales

Quels sont vos qualités et vos défauts ?

OBSERVEZ

Document

Réussir sa vie

Tout le monde souhaite « réussir sa vie », mais qu'est-ce que cela signifie vraiment ? Et quelles sont les qualités essentielles pour réussir ?

Définir la réussite

La définition du mot « réussite » dépend des individus. Pour certains, c'est avoir une bonne situation professionnelle ; pour d'autres, c'est être heureux en amour. Il y a aussi ceux qui veulent être célèbres pour être admirés ou respectés de tous et enfin ceux qui sont indifférents à la notoriété, ceux pour qui réussir, c'est avoir une vie simple et discrète.

Comment réussir dans la vie ?

Il ne suffit pas d'être intelligent ou diplômé pour réussir. Il faut d'abord bien se connaître pour savoir ce qui est important pour soi et pour se donner des objectifs réalisables.

Il faut aussi être confiant et optimiste. Si on doute de ses qualités et de ses capacités, ou bien si on a peur du changement, on peut avoir du mal à

trouver le bonheur. Alors, mieux vaut ne pas être pessimiste et essayer d'avoir confiance en soi ! Mais cela ne suffit pas : il est également essentiel d'être ouvert et sociable : il faut être prêt à changer et à aller au contact des autres, pour mieux connaître le monde qui nous entoure !



RÉPONDEZ

Répondez aux questions.

a. Quel est le thème général de cet article ?

.....

b. Que peut signifier « la réussite » ?

.....

.....

.....

c. Quelles sont les qualités essentielles pour réussir ?

.....

.....

d. Qu'est-ce qui empêche la réussite ? (4 réponses)

avoir confiance en soi

avoir peur du changement

douter de soi

être célèbre

être diplômé

être intelligent

être pessimiste

être timide et avoir peur des autres

MÉMORISEZ

• LES QUALITÉS ET LES DÉFAUTS

Lorsque les informations qu'on donne sur une personne sont positives, on parle de **qualités** et quand elles sont négatives, on parle de **défauts**.

Michel et Lucas sont des frères jumeaux. Ils ont le même âge, mais ils sont très différents. À la maison, Michel est très **ordonné** : sa chambre est toujours bien rangée, contrairement à celle de Lucas, qui est **désordonné**. En général, leurs parents sont **autoritaires**, mais Lucas ne les écoute jamais.



Michel est **honnête** et **sincère** : il dit toujours la vérité à ses parents, alors que Lucas est parfois un peu **menteur** : il dit à ses parents qu'il a fini ses devoirs pour pouvoir regarder la télévision, mais en réalité, il ne les a pas terminés ! Lucas est aussi **direct** : il n'hésite pas à dire ce qu'il pense.

Michel et Lucas sont des enfants **aimables** et **sociables** : ils sont gentils avec les gens et aiment rencontrer de nouvelles personnes. Mais Lucas est parfois **méchant** (il donne des coups de pied dans le sac des autres enfants) et aussi **jaloux** (il s'amuse à casser les crayons des élèves qui ont de meilleures notes que lui !). Parfois, il est **désagréable** (pas aimable). En classe, il est **insupportable** : il bavarde toujours pendant le cours. Michel, lui, est **sérieux**.

Lucas est **généreux** : il donne souvent ses bonbons à ses copains. Au contraire, Michel est **égoïste** : il garde tout pour lui.



Michel est d'un naturel **inquiet** (il a peur de tout) et **pessimiste** : il pense toujours que quelque chose peut mal se passer. Alors il est **méfiant** (il fait difficilement confiance aux autres). Lucas, lui, est **optimiste** (positif) et **confiant** (sûr de lui).

Michel est **fort** en maths (il a de bonnes notes) mais **faible** (il n'est pas bon) en sport. La veille d'un devoir sur table, il est **anxieux** (inquiet) et **nerveux** : il dort peu. Il est **énervé** (en colère), **déprimé** (il manque de courage et pleure souvent) et **désespéré** (il est sûr de ne pas réussir), tandis que Lucas reste **souriant** et **calme / tranquille**. Lucas est aussi **dynamique / énergique** : il est actif et aime bouger. Le soir, quand ils rentrent de l'école, Michel a peur du noir, il est **peureux** ; Lucas, lui, est **courageux**, et n'a peur de rien !



EXPRESSION IMAGÉE

Donner le bon Dieu sans confession : faire facilement confiance à une personne qui a l'air honnête.
« Cette petite fille a l'air si gentille ! On lui donnerait le bon Dieu sans confession. »



FRANCOPHONIE

Être gros-cœur : être jaloux.
« Ne sois pas gros-cœur ! Toi aussi, un jour, tu pourras avoir une voiture. »



ÎLE DE LA RÉUNION
(FRANCE)

• LES TRAITES DE CARACTÈRE

Certaines personnes sont **faciles** à vivre ; d'autres, au contraire, sont **difficiles** / **compliquées** : elles n'aiment rien et ne veulent rien faire.

Certaines personnes sont **sensibles** ou facilement **émues** (elles pleurent facilement en voyant des choses tristes), d'autres ne **ressentent** rien et restent **indifférentes** : elles sont **dures** (insensibles).



Certains détestent aller à des soirées ou des cocktails car ils sont **timides** : ils ont du mal à parler à des gens qu'ils ne connaissent pas. Ils sont parfois **embêtés** / **ennuyés** parce qu'ils ne savent pas de quoi parler. D'autres sont **maladroits** : ils font tomber des objets parce qu'ils sont **distraits** (ils ne font pas attention).

Dans la vie, il vaut mieux être **raisonnable** ou **sage** : on ne peut pas tout posséder. Il faut donc bien réfléchir avant de faire des choix importants, même si parfois, on a envie d'être **fou** et d'acheter une grande maison ou un bateau, par exemple !

Certains traits de caractère sont importants dans une profession. Par exemple, quand on est journaliste, il faut être **tolérant** ou **ouvert** : même si on n'est pas d'accord avec eux, on doit **respecter** l'opinion des gens qu'on interroge. Ceux qui **ne supportent pas** les différences, qui ne sont pas **respectueux** de l'avis des autres ne doivent pas faire ce métier.

Les mauvais résultats scolaires de Mathieu **surprennent** son père (il est **surpris**). Cependant, il est **compréhensif** et il n'est pas **fâché** (en colère) : c'est la première fois que ça arrive.

Quand on doit passer un examen, il est important d'**avoir confiance en soi** (de croire en ses chances). Au contraire, si on **doute de soi**, on fait parfois des erreurs.

La mère de la petite Julie est **fière** d'elle : elle est contente de sa réussite en sport. Ses copines l'**admirent** : elles voudraient pouvoir être comme elle.

Félix est un petit chat très **affectueux** : il adore dormir avec les enfants. Il est aussi très **curieux** : il aime mettre sa tête dans les sacs de courses. Quand il n'y a rien pour lui, il est **déçu** (il voulait manger des choses !).

Il faut faire attention si on laisse un poisson sur la table : il est **discret** (on ne le voit pas) et il essaie de se rapprocher doucement. Le soir, il est toujours **excité** : il saute sur le canapé et court dans toute la maison.



► Pour communiquer

- D'après vous, quelles sont vos principales qualités ?
- Je pense être plutôt tolérante et assez sociable.
- Pourriez-vous me citer vos principaux défauts ?
- Eh bien, je suis un peu désordonné et un petit peu pessimiste.

- Comment est la nouvelle prof ?
- Oh, elle est distraite comme tout ! Elle oublie toujours ses affaires dans la classe.
- Il a l'air sympa, le nouveau collègue !
- Oui, il est plutôt dynamique !
- Elle est super, ta copine !
- Oui, c'est quelqu'un de très souriant.

1. Classez les adjectifs dans le tableau.

[affectueux - confiant - désagréable - généreux - honnête - insupportable - jaloux - nerveux - pessimiste - peureux - sincère - tolérant]

Qualités	Défauts
.....
.....
.....
.....

2. Écoutez et écrivez les phrases.



- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

3. Donnez le contraire des mots soulignés.

- a. Cet étudiant est pessimiste. ≠
- b. Ma petite sœur est désordonnée. ≠
- c. Cette dame est généreuse. ≠
- d. Mon chien est courageux. ≠
- e. Ce lycéen est un peu menteur. ≠
- f. Cette fille est aimable. ≠
- g. Marie est forte en français. ≠

4. Écoutez et complétez les phrases avec une qualité ou un défaut (plusieurs possibilités).



- a. Il est
- b. Il est
- c. Elle est
- d. Il est
- e. Elle est
- f. Il est

5. a. Écoutez et associez un dialogue à une image.



- a. Dialogue
- b. Dialogue
- c. Dialogue
- d. Dialogue

b. Écoutez à nouveau et écrivez dans le tableau les mots de la leçon entendus.



	Adjectifs	Verbes à l'infinitif
Dialogue 1
Dialogue 2
Dialogue 3
Dialogue 4

6. Lisez le texte et répondez aux questions.

Couples désespérés • mardi 26 novembre à 20 : 50 • Tv Fle TV mag


Couples désespérés est une série télévisée française en 15 épisodes de 45 minutes. La série met en scène la vie de deux couples qui vivent dans un quartier chic de Paris.

note : 1,5/5

Personnages principaux

Julie de Maisonvieille
Douce et souriante, Julie est mariée à Marc-Henri de Maisonvieille. Déprimée, très sensible, elle n'arrive pas à oublier son chien, Max, parti de la maison parce que son mari, distrait, avait laissé la porte ouverte. Elle est proche d'Antoine Legrand, son ami de collège...

Marc-Henri de Maisonvieille
Autoritaire, fier de sa propre réussite professionnelle, Marc-Henri ne supporte pas que d'autres réussissent mieux que lui. C'est pour cela qu'il est jaloux d'Antoine Legrand, son ami d'enfance devenu directeur de banque avant lui.



Anne-Sophie Valois
Anne-Sophie vit avec Antoine Legrand depuis plusieurs années. Égoïste et compliquée, elle s'intéresse surtout à l'argent d'Antoine. Avant de le connaître, elle était fiancée à Marc-Henri de Maisonvieille. Antoine peut-il avoir confiance en elle ?

Antoine Legrand
Honnête et aimable, Antoine a tout réussi dans la vie. Pourtant, c'est un homme malheureux car sa relation avec Anne-Sophie, sa compagne, est difficile. En effet, elle est insupportable avec lui et, bien qu'il lui offre tout, elle n'est jamais contente.

a. Quelles sont les qualités de Julie ?

.....

b. Comment Julie se sent-elle depuis la disparition de son chien ?

.....

c. Pourquoi Marc-Henri est-il jaloux de son ami d'enfance ?

.....

d. Quels sont les défauts d'Anne-Sophie ?

.....

e. Quelles sont les qualités d'Antoine ?

.....

f. Comment est sa femme avec lui ?

.....

EXERCICES

7. Écoutez et complétez le tableau.



	Qualités les plus recherchées chez l'autre sexe (Écrivez une phrase.)	Argument utilisé ou justification
Pour la femme	n°1 :
	n°2 :
	n°3 :
Pour l'homme	n°1 :
	n°2 :
	n°3 :

8. Décrivez comment vous étiez lorsque vous étiez enfant. Vous pouvez vous inspirer de la description de Michel et Lucas p. 18.

Quand j'étais enfant,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



PRENEZ LA PAROLE !

9. a. Par groupes de quatre ou cinq, dites, comme dans l'exercice 7, quelles sont les trois qualités les plus importantes chez un(e) ami(e) et donnez des exemples pour justifier votre opinion.

Ex. : Pour moi, il est important qu'un ami soit ouvert et tolérant, parce qu'on peut être très différents...

b. Puis, chaque membre du groupe présente son caractère (ses qualités et ses défauts).

Les sens, les sentiments et les émotions

La jalousie est un vilain défaut.

ÉCOUTEZ

Document



- Salut Gaspard !
- Ah ! Salut Julie ! Ça tombe bien que tu sois là, je voulais te parler.
- Eh bien, je t'écoute.
- C'est à propos du dossier qu'on doit faire en économie.
- Qu'est-ce qui ne va pas ? Il y a quelque chose que tu ne comprends pas ou que tu trouves trop difficile ?
- Non, ce n'est pas une question de contenu. Le problème, c'est la personne avec qui je dois travailler... Tu la connais bien, c'est Céline.
- Ah d'accord, je comprends mieux. C'est son autorité qui te dérange, c'est ça ?
- Effectivement, tu la connais bien ! C'est compliqué de travailler avec elle, elle impose ses idées sans écouter celles des autres. Ce n'est pas de la méchanceté, mais c'est très désagréable.
- Je sais, et ça peut être dur parfois.
- Elle m'énerve, si tu savais ! Mais moi, j'ai la gentillesse de ne pas lui dire !
- C'est mieux comme ça, sinon vous ne pourriez plus travailler ensemble...
- C'est sûr. Mais je suis déçu, je ne pensais pas qu'elle était comme ça. Quand on la voit à l'extérieur, elle donne l'impression de quelqu'un de plutôt timide et de très respectueux des autres. Mais là ! C'est le jour et la nuit...
- Courage ! C'est vrai que moi j'ai eu plus de chance que toi, je travaille avec Lucien !
- Quelle chance ! Il est toujours de bonne humeur !
- Oui, et il fait preuve de compréhension quand j'annule un rendez-vous à la dernière minute parce que j'ai une urgence ou parce que je suis tout simplement fatiguée. Il comprend toujours et il ne se fâche jamais. Ce garçon a vraiment toutes les qualités !



RÉPONDEZ

Répondez aux questions.

a. Que doivent faire les étudiants de la classe de Gaspard et de Julie ?

.....

b. Pourquoi Gaspard n'est-il pas content de travailler avec Céline ?

.....

c. Comme Gaspard avait une autre image de Céline, que ressent-il ?

.....

d. Gaspard pense-t-il que Céline est une personne méchante ?

.....

e. Pourquoi Julie dit qu'elle a de la chance de travailler avec Lucien ?

.....

MÉMORISEZ

• LES SENS ET LES PERCEPTIONS



La **vue** est le sens qui permet de voir. Nous communiquons par le **regard** (l'action de regarder). Quand on **aperçoit** (voit au loin) une personne ou une chose qui nous intéresse, on la **suit des yeux / du regard** (on la regarde, on suit son mouvement). Quand on sent que quelqu'un nous **fixe** (nous regarde de manière insistante), cela est désagréable et on **détourne les yeux / le regard** (on regarde dans une autre direction).

Quand une personne ne voit pas bien, elle porte des lunettes ou des **lentilles**. →
Les personnes dont la capacité **visuelle** (liée à la vue) est très réduite sont **malvoyantes**. Les personnes qui ne peuvent pas voir sont **non-voyantes / aveugles**.



L'**ouïe** nous permet d'entendre différents sons : **aigus** (très vifs, élevés, hauts) ou **graves** (bas Φaigus). Les personnes qui n'entendent pas bien sont **malentendantes**. Les personnes qui ne peuvent entendre aucun bruit ou effet **sonore** (lié au son) sont **sourdes**.



L'**odorat** permet de **percevoir** (sentir) une **odeur** (ce qu'on sent par le nez), de distinguer si les choses **sentent bon** ou **mauvais** / de faire la différence entre une **bonne** et une **mauvaise odeur**.



Le **toucher** est le sens qui communique des informations par la peau : il permet le **contact** physique avec notre environnement. Quand on touche une surface, on peut **sentir** (avoir une impression) si elle est **lisse** (unie et douce) ou **rêche** (pas douce, désagréable au toucher). On peut **avoir des sensations** (avoir des impressions) agréables ou désagréables.



Le **goût** est le sens qui donne des informations sur la composition des aliments. Il les communique par la **langue** (l'organe à l'intérieur de la bouche). Le goût nous permet d'apprécier ou non ce qu'on mange ou ce qu'on boit.

• LES TRAITS DE CARACTÈRE

L'**optimisme** : voir la vie de manière positive, penser qu'il y a toujours une solution à un problème.

ΦLe **pessimisme** : voir tout « en noir », penser de manière négative.

La **sympathie** : le fait d'être aimable, amical envers quelqu'un.

L'**amabilité** : le fait d'être agréable et sympathique. La **gentillesse** : le fait d'être aimable et bon avec les autres. ΦLa **méchanceté** : vouloir faire du mal aux autres.

La **générosité** : aimer donner aux autres. ΦL'**égoïsme** : ne penser qu'à soi.

La **compréhension** : le fait de comprendre les **soucis** (les difficultés, les problèmes) des autres.

La **tolérance** : accepter les différences des autres.

La **curiosité** : s'intéresser à tout ou vouloir tout savoir sur tout le monde.

La **discretion** : savoir garder un secret ou ne pas attirer l'attention.

La **timidité** : le fait de ne pas se sentir à l'aise en public.

L'**honnêteté** : dire ce qu'on pense et agir avec moralité. La **sincérité** : dire ce qu'on pense.

Le **dynamisme** / l'**énergie** : le fait d'être actif dans ce qu'on fait.

La **sensibilité** : le fait d'être facilement touché par un événement.

La **simplicité** : le fait de ne pas être compliqué.

Les défauts d'une personne peuvent nous **déranger** (nous gêner, nous être désagréables).

Quand on dit d'une personne qu'elle est sympathique, par exemple, on fait référence à une caractéristique permanente.

Quand on dit qu'elle **se montre** sympathique / qu'elle **fait preuve de** sympathie / qu'elle **montre** de la sympathie, on fait référence à un comportement ponctuel.

FRANCOPHONIE

Faire la potte : être fâché, de mauvaise humeur.

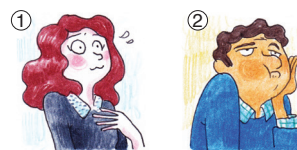
« Allez, ne fais pas la potte, tout va bien maintenant. »



SUISSE

• LES SENTIMENTS ET LES ÉMOTIONS

Quand on est touché par une situation, on ressent beaucoup d'**émotion** / on est **ému** ①. Quand quelque chose ne nous touche pas, on se sent **indifférent** / on ressent de l'**indifférence**. Quand une activité n'est pas intéressante ou amusante, elle nous **ennuie** / on ressent de l'**ennui** ②.



Quand on se sent joyeux, en forme, on est **de bonne humeur**. Quand on se sent **irrité** (énervé) et qu'on est désagréable avec les autres, on est **de mauvaise humeur**. Quand on a beaucoup de plaisir à faire quelque chose, on est **enthousiaste** / on ressent de l'**enthousiasme**. On est **excité** par / on ressent de l'**excitation** pour ce qu'on fait. Quand on est **triste**, on ressent du **chagrin** / de la **peine** / de la **tristesse**.



Quand on a très bien réussi quelque chose, on est très **satisfait** de soi-même, on est **fier** (content de sa réussite) / on ressent de la **satisfaction** et de la **fierté**. Quand on n'est pas content de ce qu'on a fait, qu'on se le reproche, on **regrette** de l'avoir fait. Quand on fait une action qui est mal jugée par les autres, on ressent de la **honte** ③.

On éprouve de la **tendresse** (de l'affection) pour une personne qui est importante pour nous. Quand on a de la considération pour une personne, on ressent du **respect** pour elle / on la **respecte**. Quand on se sent en sécurité avec quelqu'un, on lui **fait confiance**. Dans le cas contraire, on **se méfie** d'elle. Quand on est **amoureux / amoureuse** d'une personne, on ressent de l'**amour** pour elle. On l'**admire** (on a beaucoup de respect pour elle et on est fier d'elle) / on a de l'**admiration** pour elle. Quand la personne qu'on aime porte un fort intérêt pour quelqu'un d'autre, on peut être **jaloux / jalouse**, ressentir de la **jalousie**. Quand on ne supporte pas le succès de quelqu'un, on l'**envie**. Quand on déteste une personne, on ressent de la **haine**.



Quand une personne nous fait du mal, elle nous fait **souffrir** / on **souffre** (on a mal). Quand une personne nous a dit ou nous a fait quelque chose qu'on n'apprécie pas, on **se fâche** / on est **fâché / en colère / énervé** ④ contre cette personne ; on ressent de l'**énervement**, de la colère.

Nous sommes **étonnés / surpris** par une situation inattendue, cette situation nous **étonne / surprend** ; on ressent de l'**étonnement**. Quand on est surpris de manière négative, on est **choqué**. Quand une situation ne correspond pas à ce qu'on attendait ou est pire, on est **déçu**. On ressent de la **déception**. Une personne peut aussi nous **décevoir**.

Quand on n'est pas sûr de quelqu'un ou de quelque chose, on **doute**. Quand on ressent de l'inquiétude, on est **anxieux** ou **anxieuse** / on éprouve de l'**anxiété**. Quand on pense qu'il n'y a pas de solution à nos problèmes, on est **désespéré**. On ressent du **désespoir**. Quand on pense que des solutions existent, on se dit qu'il y a de l'**espoir**.



EXPRESSION IMAGÉE

En faire voir de toutes les couleurs : donner des soucis.

« Il m'en fait voir de toutes les couleurs : chaque matin, il fait une nouvelle bêtise ! »



Pour communiquer

- Tu sens comme ça sent bon ?
- Ben, je n'ai pas beaucoup d'odorat, je suis enrhumée...
- Je n'aime pas les gens qui ne respectent pas les autres !
- Arrêtez les enfants, sinon je vais me fâcher !

- Je suis sûr que tu vas y arriver !
- Tant qu'il y a de la vie, il y a de l'espoir !
- Je vais téléphoner à Jacques.
- Il n'est pas avec Yasmine ?
- Si ! Justement !
- La jalousie est un vilain défaut...

EXERCICES

1. Écoutez et notez dans quelle phrase vous entendez les mots ou expressions du tableau.



a. peine	b. lentilles	c. malentendantes	d. honnêteté	e. discrétion	f. mauvaise humeur
.....

2. Associez une phrase à un sens.

- | | |
|--|---|
| 1. Ce son aigu est très désagréable. | 4. J'ai une mémoire visuelle. |
| 2. Qu'il est bon ce gâteau, il fond dans la bouche ! | 5. J'adore les massages ! Ils me procurent des sensations agréables ! |
| 3. Quelle mauvaise odeur ! | |

a.	b.	c.	d.	e.
.....

3. Classez les émotions et sentiments dans le tableau.

[l'amabilité - l'amour - l'anxiété - la bonne humeur - la compréhension - la déception - le désespoir - l'égoïsme - l'énervement - l'ennui - l'espoir - la générosité - la gentillesse - la haine - la jalousie - la méchanceté - l'optimisme - le pessimisme - la sincérité - la tolérance]

Sentiments et émotions positifs	Sentiments et émotions négatifs
.....
.....
.....

4. Associez les synonymes.

- | | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------------------|
| a. envier quelqu'un | <input type="radio"/> | 1. énergie | <input type="radio"/> |
| b. souci | <input type="radio"/> | 2. être jaloux de quelqu'un | <input type="radio"/> |
| c. se montrer | <input type="radio"/> | 3. faire preuve de | <input type="radio"/> |
| d. déranger | <input type="radio"/> | 4. gêner | <input type="radio"/> |
| e. chagrin | <input type="radio"/> | 5. non-voyant | <input type="radio"/> |
| f. dynamisme | <input type="radio"/> | 6. peine | <input type="radio"/> |
| g. se mettre en colère | <input type="radio"/> | 7. problème | <input type="radio"/> |
| h. aveugle | <input type="radio"/> | 8. se fâcher | <input type="radio"/> |

5. Écoutez les questions et répondez-y.



- a.
- b.
- c.
- d.
- e.
- f.

6. Associez une phrase à une image pour reconstituer l'histoire de Marie et Marc.



a.



b.



c.



d.



e.



f.

1. Mais un jour, en apercevant Marie parler avec son ami Raoul, Marc a commencé à devenir très jaloux.
2. Quelques jours plus tard, Marie a surpris Marc en train de lire ses SMS.
3. Elle s'est fâchée et elle est partie, pour prendre le temps de réfléchir.
4. Marc était très amoureux de Marie : il l'admirait beaucoup.
5. Marc était désespéré.
6. Marie était très amoureuse elle aussi et fière d'être la compagne de Marc.

7. Choisissez la réponse correcte.

- a. Une personne qui n'aime pas parler en public fait preuve de :
 sympathie. tendresse. timidité.
- b. Le sens qui permet de distinguer si les choses sentent bon ou mauvais s'appelle :
 l'odeur. l'odorat. l'ouïe.
- c. Quand on fait une activité qui ne nous amuse pas, on ressent :
 de la colère. de l'ennui. de l'étonnement.
- d. Une personne dont la capacité visuelle est réduite est :
 aveugle. malvoyante. non-voyante.
- e. Une personne qui s'intéresse à beaucoup de choses montre :
 de l'amabilité. de la curiosité. du respect.
- f. Quand une personne a perdu l'ouïe, elle est :
 grave. sonore. sourde.

8. Lisez le blog de cette enseignante et complétez-le à l'aide des éléments proposés.

[curiosité - dynamiques - enthousiastes - étonnés - goût - regretté]

Cette année, avec ma classe, j'ai participé à la Semaine du Goût. C'est un événement qu'il m'a semblé intéressant de proposer à mes élèves pour les éduquer au

Je me suis aperçue que beaucoup d'entre eux mangeaient toujours la même chose et qu'ils manquaient de sur le plan culinaire.

Quand je leur ai annoncé que la classe allait participer à cet événement, ils n'étaient pas très, mais au final, ils n'ont pas d'y être allés ! Ils ont pu goûter des spécialités de différents pays et découvrir des saveurs nouvelles, comme des plats épicés ! Ils ont été d'aimer ça !

Les professionnels qui ont animé les ateliers ont été géniaux. Ce sont des personnes très et agréables qui savent cuisiner, mais surtout partager leur passion. On sentait qu'ils étaient fiers de parler de leur métier aux enfants et de leur faire découvrir des choses.

posté par sandra 21:17

**9. Écoutez et répondez aux questions.**  13

a. Comment l'homme assis en face de Samia la regardait-il ?

.....

b. Quelle a été la première réaction de Samia ?

.....

c. Quelle a été l'attitude de l'homme quand Samia s'est levée pour descendre du tram ?

.....

d. Qu'a ressenti Samia à ce moment-là ?

.....

e. Qu'a-t-elle crié dans le tram ?

.....

f. Quel sentiment a-t-elle finalement éprouvé ? Pourquoi ?

.....

10. Racontez la dernière fois où vous avez été très ému(e), très choqué(e) ou très fier / fière. 

Ex. : La dernière fois que j'ai été très fière, c'était quand j'ai gagné le concours de français de ma région.

**PRENEZ LA PAROLE !****11. Par deux, imaginez des situations où on pourrait entendre les phrases suivantes. Jouez la (ou les) scène(s).**

[Quelle générosité ! - Il ne faut vraiment pas lui faire confiance ! - Merci de faire preuve d'autant de compréhension ! - Cela m'a fait du bien de me confier à toi. - Je compte sur ta discrétion !]

100% FLE

la collection
essentielle pour
progresser en français

100% pratique, 100% actuelle

Vocabulaire essentiel du français B1

Cet ouvrage pour le niveau intermédiaire propose d'approfondir le vocabulaire du français de façon progressive, simple et dynamique en trois étapes : « observez/écoutez », « répondez » et « mémorisez ».

L'ouvrage comprend :

- 27 leçons et 13 bilans/tests
- Un CD mp3 : dialogues + exercices
- Un vocabulaire contrastif (anglais et espagnol)
- Tous les corrigés écrits et audio
- Un site dédié : www.centpourcentfle.fr

Dans la même collection

Progresser en grammaire et en phonétique



- De **nombreux exercices progressifs** à l'écrit et à l'oral avec **les corrigés**
- Des **bilans/tests** pour s'évaluer
- Un **CD mp3** avec les dialogues et les exercices des leçons

3554917
ISBN 978-2-278-08730-3



9 782278 087303