

## **ИНФО**

- 18 Дети
- 26 Кофейни
- 34 Ночная жизнь
- 44 Модерн
- 47 Культ смерти
- 83 Рестораны
- 97 Деятели искусства
- 103 Шёнбрунн
- 113 Необычные музеи
- 120 Дунайский остров
- 128 Хойригеры

## **СУПЕР!**

- 21 Самые элегантные отели  
Вены
- 25 Уютные венские кабачки
- 49 Лучшие книги о Вене
- 66 Бесплатные развлечения
- 75 Самые популярные бары
- 89 Лучшие рынки Вены
- 104 Вена с высоты птичьего  
полета
- 125 Настоящие хойригеры

## **ОБЗОРНЫЕ КАРТЫ**

- обл. Транспортная схема
- 4 Обзорная карта по главам
- 38 Местоположение Вены

## **КАРТЫ КВАРТАЛОВ**

- 58 Внутренний город
- 87 Долина реки Венки
- 100 Шёнбрунн и западная  
часть города
- 111 Восточное предместье
- 126 Северо-запад города
- 133 Загородные прогулки

## **6 Планирование путешествия**

---

- 8 Городские кварталы
- 14 Климат и сезоны туризма
- 15 Прибытие
- 16 По городу
- 20 Проживание
- 23 Еда и напитки
- 28 Шопинг
- 31 Вечерняя Вена
- 138 Практические советы
- 141 Указатель

## **36 Город и люди**

---

- 38 Цифры и факты
- 40 Исторический обзор
- 42 Искусство и культура
- 50 Праздники и фестивали
- 143 Мини-разговорник

## 10 Экстра-маршруты

---

- 10 **Маршрут 1** Выходные в Вене
- 12 **Маршрут 2** Предместье Вены
- 13 **Маршрут 3** Прогулка по воде

## 52 Маршруты по Вене

---

### 54 Внутренний город

- 56 **Маршрут 4** Имперская Вена (3–4 ч)
- 72 **Маршрут 5** Средневековая Вена (не менее 4 ч)

### 84 Долина реки Венки

- 86 **Маршрут 6** Нижняя часть долины (½–1 день)
- 98 **Маршрут 7** Шёнбрунн и запад города (½–1 день)

### 107 Восточная часть города

- 109 **Маршрут 8** Пратер и восточное предместье (½–1 день)

### 122 Северо-запад города

- 124 **Маршрут 9** Гринцинг и Венский Лес (3–4 ч)

### 130 Загородные прогулки

- 131 Клостернойбург (½–1 день)
- 132 Термальные источники и виноградники (1 день или больше)
- 135 Баден и окрестности (1–2 дня)
- 136 Лаксенбург (½–1 день)
- 137 Карнунт (2 дня)



The background of the image shows a fountain with water cascading over large, grey rocks. In the upper left, a portion of a classical building with columns and arches is visible under a clear blue sky. A large, white, sculptural element of the fountain is on the right side.

# ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Дворец биологии и географии:  
Естественно-исторический музей

## Городские кварталы

Средневековые улочки, романтические дворики и барочные дворцы, колесо обозрения, собор Св. Стефана, кофейни и бал в Венской государственной опере, фиакры и целование рук, а также Центральное кладбище и полный печальной красоты склеп церкви капуцинов – все это Вена, и когда вспоминают о ней, сразу приходит на ум какое-нибудь из этих клише.

И тем не менее девиз «Вена – другая», столь давно привлекающий туристов, используют не просто для красного словца. Старый город окаймляют два «кольца» – Рингштрассе и Гюртель и, даже оказавшись здесь впервые, вы не заблудитесь, ведь районы расположены по часовой стрелке – с 1-го по 9-й и с 11-го по 22-й (лишь 23-й район выбивается из общего порядка).

Наиболее интересные достопримечательности сосредоточены в границах **Внутреннего города** (*Innere Stadt*), поэтому любой, кто приезжает в Вену впервые, начинает знакомство с ней именно отсюда. Здесь можно увидеть, например, собор Св. Стефана (*Stephansdom*) – символ австрийской столицы, а также зимнюю резиденцию Габсбургов – Хофбург (*Hofburg*). Чуть в стороне, всего в паре минут ходьбы от Хофбурга, расположен Музейный квартал (*MuseumsQuartier*), который был открыт в 2001 г.

Вдоль **долины реки Венки** (*Wiental*) располагаются дворцы, построенные в различных архитектурных стилях, а еще знаменитый рынок Нашмаркт (*Naschmarkt*) и чуть дальше – дворец Бельведер; на западе находится дворцово-парковый комплекс Шёнбрунн. В **восточной части города** раскинулся известный на весь мир парк Венский Пратер (*Wiener Prater*), где можно просто погулять и полюбоваться природными ландшафтами или прокатиться на аттракционах в зоне развлечений. Венский Лес на **северо-западе** манит своими живописными пейзажами и пешеходными маршрутами. Ну и, конечно, приехав в Вену, нельзя не побывать и на ее окраинах: например, в Гринцинге (*Grinzing*), где в местных рестораниках подают молодое вино.

## Метрополия в сердце Европы

Бывшей имперской столице удалось обмануть время. Пережившая тяжелые послевоенные времена и период восстановления, сегодня она прекрасна, как никогда прежде. Внутренний город – это настоящий музей под открытым небом (правда, в отличие от прочих, очень оживленный).

Свое первое превращение Вена пережила в конце 1970-х – начале 1980-х гг., когда появились современное метро, обширная пешеходная зона и протянувшиеся на 22 км вдоль Нового Дуная пляжи и парки. Тогда федеральный канцлер Бруно Крайски внес свежую струю в общественную жизнь. Возникло движение за охрану окружающей среды, появились со-

временные бары и кабачки, а также альтернативная культура, которая успешно конкурирует с уважаемым классическим искусством. А в новенькие стеклянные башни на левом берегу Дуная переселились учреждения ООН: служащие из разных стран придают городу интернациональный колорит.

Второй этап модернизации начался в 1989 г., когда в 60 км к востоку от города упал «железный занавес». Неожиданно Вена снова оказалась в роли, уже сыгранной ею в XX столетии: сердца Европы и связующего звена между Востоком и Западом. И кажется, венцы смогли в полной мере оценить представившийся им исторический шанс. Повсюду реставрируются старые здания и возводятся новые. Современные гостиницы, музеи, административные комплексы вырастают из земли буквально как грибы после дождя. В конце 2015 года на юге города открылся новый Центральный вокзал, вокруг которого выросли красивые кварталы с жилыми районами и офисными зонами.

Разумеется, венцы не отказались от старых привычек и образа жизни. Они по-прежнему неторопливы (на местном диалекте это обозначается словом *rotali* – «медленно»), а некоторая провинциальность, сочетающаяся с чудаковатостью и чисто балканской привычкой жестикулировать и торговаться, придает им особый шарм. Уровень преступности в Вене значительно ниже, чем в других городах с миллионным населением. Здесь сохранились необыкновенные островки былых времен (городские кофейни, винные погребки, утопающие в зелени загородные кафе), и они по-прежнему вызывают восхищение любого гостя.



Над Внутренним городом возвышается собор Св. Стефана

## Экстра-маршруты



### Выходные в Вене

#### Описание маршрута

Государственная опера › Хофбург › Собор Св. Стефана › Ринг › Исторический музей Вены › Бельведер › Шёнбрунн › Венский Лес › Гринцинг

#### Продолжительность

Чтобы осмотреть внешнее и внутреннее убранство Венской государственной оперы, Хофбурга и собора Св. Стефана, вам хватит половины дня и не придется пользоваться общественным транспортом. В оставшееся время можно прогуляться по Рингу. Второй день посвятите осмотру достопримечательностей долины реки Венки: например, музеев, а также дворцов Шёнбрунн и Бельведер. Вечер можно провести в Гринцинге, в одном из местных заведений, где предлагают вино собственного производства.

#### Транспорт

Для осмотра большинства достопримечательностей вам не обязательно пользоваться общественным транспортом (при условии удачного выбора обуви); некоторые участки маршрута можно проехать на метро. От дворца Бельведер до дворца Шёнбрунн удобнее всего добраться со станции Landstraße/Wien Mitte (линия метро U4) в направлении станции Ober St. Veit (остановка Schönbrunn). Доехать до Венского Леса можно на автомобиле или на автобусе № 38 А (время в пути ок. 30 мин). Тот же автобусный маршрут от станции метро Heiligenstad (U4) приведет вас в Гринцинг.

Тем, кто приехал в Дунайскую метрополию на выходные и хочет успеть ознакомиться с ее основными достопримечательностями, мы предлагаем программу, включающую в себя три прогулки по Внутреннему городу и два-три коротких путешествия на окраины. Начать осмотр следует уже в субботу утром, отправившись в **средневековое сердце города**. От **Венской государственной оперы** › с. 56 по улице Augustinerstraße, мимо Альбертины и церкви Аугустинеркирхе вы попадете на площади Josefsplatz и Michaelerplatz, где, несколько отступив от основного маршрута, сможете осмотреть внешнее и внутреннее убранство **дворца Хофбург** › с. 62. По самой элегантной в Вене торговой зоне – по улицам Kohlmarkt и Graben – вы пешком дойдете до символа столицы – готического **собора Св. Стефана** › с. 72, осмотрите его изнутри, подниметесь на обзорную площадку, полюбуетесь прекрасным видом на Вену, а затем продолжите свой путь в восточном направлении. По лабиринту узких улочек вы дойдете до площади Seipel-Platz, откуда ваш маршрут пойдет на запад, по улице Fleischmarkt, к бывшему Еврейскому кварталу. Миновав площади **Ам Хоф**

› с. 80 и **Фрайунг** › с. 81, вы увидите **дворец Ферстель** › с. 82, а затем улица Herrengasse, вдоль которой протянулся ряд величественных строений, выведет вас обратно, прямо к зданию Оперы.

Прогулка по **Рингу**, запланированная на вторую половину дня, начинается на набережной Дуная, у общественного образовательного центра **Урания** › с. 117. Если времени у вас совсем мало, маршрут можно сократить и начать на полпути – от Венской государственной оперы. Но все же мы советуем вам побывать и в восточной части города, где находятся созданное Отто Вагнером **здание Почтамта и сберегательной кассы** › с. 77, **Музей прикладного искусства** › с. 76 и **Венский городской парк** › с. 93. К западу от Государственной оперы перед вами одна за другой предстанут архитектурные жемчужины столицы: **Художественно-исторический** и **Естественно-исторический музеи** › с. 69, **Новый Бург** › с. 65 и **площадь Heldenplatz, Бургтеатр** › с. 65, **площадь Rathausplatz** с **Новой ратушей** и **Парламентом**, а еще **Венский университет, церковь Вотивкирхе** › с. 68, **здание Биржи** › с. 68... Ну и, конечно, на пути вы встретите множество прекрасных парков и скверов, где можно отдохнуть.

Культурная жизнь Вены сосредоточена в примыкающей к центру и сильно застроенной части **долины реки Венки**. Между рынком Нашмаркт и Венским городским парком храмы искусства и памятники архитектуры буквально сменяют один другой. У самого начала маршрута, запланированного на второй день выходных, напротив станции метро Kettenbrückengasse (U4) вы увидите **дома Отто Вагнера** › с. 86 с их прекрасными фасадами в стиле модерн, а дальше – **Театр ан дер Вин** › с. 88 и **Сецессион** › с. 89. На площади Karlsplatz расположены **Дом художников** › с. 91, **Дом музыкального общества** › с. 91 и **церковь Карлскирхе** › с. 92, а также – не приметный снаружи, но крайне интересный внутри – **Исторический музей Вены** › с. 93. Неподалеку возвышается дворец **Бельведер** › с. 94, летняя резиденция принца Евгения – «победителя турок». Во дворце, который считается одним из наиболее красивых в мире зданий в стиле барокко, хранится ценная коллекция произведений искусств. Обязательно побывайте в **Шёнбрунне** › с. 98, летней резиденции Габсбургов (не забудьте посетить и здешний зоопарк – старейший в мире).

Обязательная часть любой туристической поездки в Вену – прогулка по **Венскому Лесу**. Добраться до гор **Кобенцль** и **Каленберг** › с. 125 можно по магистрали Höhenstraße. Вы потратите на поездку полчаса, но вид на город, Дунай и равнины со смотровых площадок того стоит. Завершить насыщенный впечатлениями день можно в одном из многочисленных **хойригеров**. Самые известные заведения находятся в **Гринцинге** › с. 124.



Хранилище самого большого собрания работ Климта: Верхний Бельведер



вы увидите стеклянные башни **ООН-Сити** › с. 119 и строения нового комплекса, в состав которого входит самое высокое на момент открытия в 2014 г. офисное и жилое здание страны – **BC-Tower** (высота 250 м).

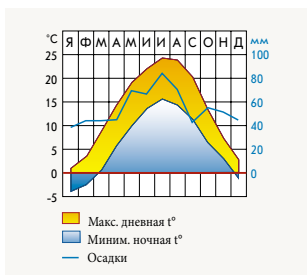
Слева вверх по течению реки расположена башня **Millenium Tower** (высота 202 м), а справа – **Дунайская башня** › с. 119 (высота с антенной 252 м). Маршрут поворачивает налево, обратно в Дунайский канал, через спроектированный Отто Вагнером в 1900 г. **Нусдорфский шлюз**. На следующем отрезке пути вы увидите еще одно творение Хундертвассера – **теплоэлектростанцию Шпиттелау**. Прямо напротив, по правую сторону канала, расположены стилизованные под крепость в английском позднеготическом стиле **казармы Россауэр**, где сегодня базируется полицейское управление Вены. В конце путешествия можно полюбоваться **башней Ringturm** › с. 68 (первый в столице небоскреб) и **церковью Св. Рупрехта** › с. 78 – старейшей в Вене.

## Климат и сезоны туризма

Вена находится на границе двух зон не только в географическом, но и в климатическом отношении. Запад характеризуется повышенной влажностью, а на юге и востоке заметно континентальное влияние Паннонии.

В районах близ Венского Леса в среднем за год выпадает 800 мм осадков, на равнине Мархфельд и по другую сторону горы Лаа – всего 575 мм. Ртутный столбик поднимается выше отметки 20 °С на востоке в среднем 55 дней в году, а на западе – лишь 35 дней. Но в целом климат здесь сравнительно мягкий. Единственное неудобство – почти постоянный ветер, который обеспечивает быстрое и интенсивное поступление свежего воздуха, но при этом способствует быстрому пылеобразованию и обезвоживанию; зимы из-за него кажутся холодными.

Лучшее время года для путешествий – поздняя весна и осень. В мае и июне, когда, согласно популярной венской песенке, «в парке Пратер деревья в цвету», почитателей искусства ждет Венский фестиваль. А в сентябре и октябре, после летнего затишья, культурная жизнь возобновляется. В последние годы ситуация несколько изменилась: теперь и в летние месяцы – в июле и в августе – публике предлагается разнообразная культурная программа, в том числе музыкальный фестиваль Клангбоген (*Klangbogen*) и танцевальный фестиваль.





Больше чем просто кофейня:  
столичное кафе Central  
во дворце Ферстель



# ГОРОД И ЛЮДИ

## Цифры и факты

- Столица Австрии и одной из девяти федеральных земель
- **Географическое положение:** 16° 20' в.д. и 48° 13' с.ш.
- **Площадь:** 415 км<sup>2</sup>, из них площадь зеленых насаждений 206 км<sup>2</sup>, застроенная площадь 126 км<sup>2</sup>, площадь дорог и водных артерий 83 км<sup>2</sup>
- **Население:** около 1,84 млн, из которых почти 18% не являются гражданами Австрии (преимущественно сербы, турки, поляки и немцы); плотность населения 4434 жит./км<sup>2</sup>

## Географическое положение

Свое историческое, экономическое и культурное значение город приобрел не в последнюю очередь из-за благоприятного географического положения. Дунай как главная транспортная артерия с давних пор соединял Вену с Паннонией на юго-востоке и с предгорьем Альп на западе. А кроме того, Венский бассейн протяженностью около 100 км является связующим звеном между тремя крупнейшими регионами Центральной Европы: альпийскими, судетскими и карпатскими землями.

## Природа

От многих других метрополий Вена отличается не только количеством обширных парков в черте города, но и большими природными заповедниками на окраине. На западе



- **Телефонный код страны и города:** 00 43/1
- **Валюта:** €
- **Часовой пояс:** как в Германии и Швейцарии, UTC+1, с конца марта по конец октября действует летнее время

ландшафт определяют отроги Венского Леса, где преобладают типичные для Центральной Европы лиственные деревья (преимущественно бук и дуб). В удаленных от центра районах, особенно в Лайнцском зоопарке площадью 2300 га, можно увидеть большое количество оленей и ланей. Настоящие дремучие леса составляют пойменный ландшафт Пратера и Лобау (последний является частью национального парка «Пойма Дуная»).

## Воздух и вода

Благодаря западному ветру качество воздуха в общем удовлетворительное. Общее состояние атмосферы сильно ухудшилось из-за интенсивного роста транспортного потока после падения железного занавеса. Качеству воды в Вене можно только

позавидовать. Около 1870 г. были построены два трубопровода дальнего водоснабжения: один берет начало в известняковой альпийской зоне Ракс и Шнееберг на юго-западе, а второй – в горном массиве Хохшваб в Штирии. Они обеспечивают подачу чистой воды из высокогорных источников. При этом жители Вены рады забыть о загрязнении бассейна грунтовых вод собственными бытовыми отходами, а также отходами сельского хозяйства и промышленности в окрестностях города, и в первую очередь в Миттерндорфской низине.

## Экономика

Многие австрийцы склонны считать, что на развитие столицы выделяются слишком большие средства. Вена действительно является крупнейшим экономическим центром страны, а ее доля во внутреннем валовом продукте составляет 26%. И 90% из 36 тыс. предприятий составляют предприятия среднего и мелкого бизнеса, которые занимаются ремесленным производством. В период с 2004 по 2015 г. в Вене обосновалось около 1200 международных компаний, большинство из которых работает в сферах технологий и услуг. По количеству рабочих мест и добавленной стоимости среди всех секторов экономики лидирует сектор услуг со внушительной долей в 80%.

Не иссякает поток туристов. Из года в год 440 предприятий гостиничного бизнеса принимают на ночлег около 14,5 млн посетителей. Постоянно растет значение Вены как

центра международной торговли, что не в последнюю очередь объясняется открытием канала Рейн – Майн – Дунай. Дополнительные импульсы к росту в долгосрочной перспективе Австрия получила после вступления в ЕС в 1995 г. и после расширения ЕС. Экономический и финансовый кризисы повлияли и на внутреннюю экономику страны.

## Политика и управление

Австрия является федеративной республикой и объединяет 9 федеральных земель, обладающих суверенными правами управления и законодательной властью. Вена – столица республики, ее политический, экономический, административный и культурный центр, резиденция бундесрата, федерального правительства и президента, Национального совета, а также трех верховных федеральных судов. Важнейшие политические решения принимаются в Хофбурге и на Бальхаусплац.

Одновременно Вена – самая малая федеральная земля страны, которая имеет собственный ландтаг (парламент), действующий параллельно как совет общины. Он состоит из 100 членов и избирается сроком на пять лет. Исполнительная власть принадлежит городскому сенату, который избирается советом общины и одновременно является правительством земли. Во главе сената стоит бургомистр (уже многие годы это представитель социал-демократической партии Австрии) с двумя вице-бургомистрами и директором магистрата.

**В музее Леопольда представлена  
одна из лучших в мире коллекций  
произведений современного  
австрийского искусства**





# МАРШРУТЫ ПО ВЕНЕ



# ВНУТРЕННИЙ ГОРОД

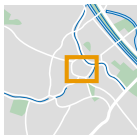
## Лучшее!

---

- Оцените богатства лучшей библиотеки мира и сокровищницы Габсбургов › с. 63, 64
- Совершите изысканный выход в свет – посетите представление в Государственной опере или в Бургтеатре › с. 56, 65
- Почувствуйте веяние прошлого и полюбуйте работой старых мастеров в духовном центре Вены – соборе Св. Стефана › с. 72
- Проведите остаток дня за бокалом вина в баре Sky или Опух с видом на крыши города › с. 75







**В центре старой Вены, в 1-м районе, окруженном Рингштрассе, музеи и архитектурные памятники буквально сменяют один другой. Здесь вас ждут собор Св. Стефана, Хофбург, Альбертина, Музейный квартал и многие другие достопримечательности.**

Возможно, «прекрасному голубому Дунаю» и не откажешь в красоте, но вода в нем вполне обычного цвета. Типичный житель Вены далеко не всегда учтив и приветлив, а блюда венской кухни – безусловно вкусные – представляют собой смешение кулинарных традиций разных стран. И все же это несоответствие привычным клише не лишает столицу Австрии особого, присущего только ей шарма. Имперское величие, идиллический бидермайер и бьющийся ритм современности здесь удивительным образом сочетаются и создают гармоничное целое.

Экскурсионные маршруты, которые мы предлагаем вам ниже и которые являются обязательной частью осмотра Вены, позволяют узнать город с двух очень разных сторон. Первый познакомит вас с имперским наследием Вены – Хофбургом, в котором более 600 лет билось сердце политической жизни многонациональной державы Габсбургов, и западной частью Рингштрассе, где на пути от Бургтеатра мимо ратуши и Парламента до Художественно-исторического и Естественно-исторического музеев

расположено множество важнейших исторических административных зданий и музеев.

Второй маршрут ведет по лабиринту узких улочек исторического центра: от римских фундаментов, старейших церквей к площади, где стояла резиденция герцогов Бабенбергеров. Ключевая часть этой экскурсии – осмотр собора Св. Стефана, который на протяжении многих веков был духовным центром столицы империи, а позже – республики. Ну и, конечно, какой бы из маршрутов вы ни выбрали, вы сможете сделать перерыв, подкрепиться и отдохнуть в просторных ухоженных парковых зонах, бесчисленных кофейнях и разнообразных торговых центрах.

Фото слева: Хранитель традиций – Бургтеатр

Фото справа: Начало представления в Венской государственной опере



## Маршруты по Внутреннему городу

4

### Имперская Вена

#### Описание маршрута

Государственная опера > Хофбург > Западная часть Ринга > Музейный квартал

**Продолжительность:** 3–4 ч (без посещения музеев).

#### Практические советы:

- До начального пункта маршрута удобно добираться на метро (ст. Карлсплац, U1, U2, U4).
- У конечного пункта маршрута (Музейный квартал) в Шпиттельберге большой выбор кафе и ресторанов.
- На осмотр музеев Хофбурга, коллекций Музейного квартала, а также Естественно-исторического и Художественно-исторического музеев лучше выделить целый день (тогда вам не придется спешить или волноваться из-за начавшегося дождя). Можно сократить маршрут и сразу после осмотра Хофбурга пройти от Хельденплац до музеев-близнецов на площади Марии Терезии.

#### Городская опера **1** **3**

Маршрут начинается от здания, которое превратило Вену во всемирно известную музыкальную метрополию. Это Государственная опера (*Staatsoper*), где с сентября по июнь выступают международные звезды вокального искусства. Спектакли и дирижеры меняются практически

ежедневно, а знаменитый Венский филармонический оркестр дает концерты изо дня в день. Только один раз за сезон бывает пауза – на два дня в феврале, когда украшенные красным золотом и бархатом ложи превращаются в кулисы блестящего Бала в опере. «Дом на Кольце» («Haus am Ring»), разумеется, не только место, где господствует утонченное музыкальное искусство. Здесь венцы с особенным упованием отдаются развлечениям, в которых они знают толк, а именно сплетничают и плетут интриги.

Новая кайзеровско-королевская придворная опера была первым монументальным зданием на Рингштрассе, но еще до ее открытия (май, 1869) в газетах появилась столь злобная критика проекта, что пришедший в отчаяние архитектор по интерьеру Эдуард ван дер Нюльль не вынес нападков и покончил с собой.

Не менее трагично воспринял критику и архитектор, создавший общий план и конструкцию здания, Аугуст фон Зиккардсбург: он скончался от инфаркта через два месяца после смерти ван дер Нюльля. От коварства общественного мнения страдали и многие директора: в начале века – Густав Малер, позднее – Бруно Вальтер и Рихард Штраус, а совсем недавно – Герберт фон Караян, Лорин Мазель и Клаудио Аббадо.

Если у вас нет билета на представление, осмотрите хотя бы внутреннее убранство здания: парад-



Императорский склеп

ные лестницы, фойе, украшенное фресками Морица фон Швинда в стиле позднего романтизма, зал Густава Малера и Мраморный зал, а также зрительный зал, рассчитанный на более чем 2200 мест. Экскурсии проводятся как летом, так и после начала театрального сезона (☎ 514 44 2606 или 514 44 2421, [www.wiener-staatsoper.at](http://www.wiener-staatsoper.at); о предварительной продаже билетов читайте в рубрике **К сведению** › с. 33).

Прямо за зданием оперы расположен знаменитый **Hotel Sacher**, в котором обычно останавливаются приезжие певцы и прочие знаменитости (Philharmonikerstr. 4, [www.sacher.com](http://www.sacher.com)).

## Кафе

### Café Oper Wien ①

Завершить эту часть маршрута мы советуем в уютном кафе, расположенном с восточной стороны здания Оперы.

- 1. | Opernring 2  
пн.–сб. 8.00–24.00, вс. с 9.30

### Дом музыки ②

В 2000 г. недалеко от Государственной оперы был открыт Дом музыки (*Haus der Musik*) – первый интерак-

тивный музей звука в мире. Пройдя по залам этого четырехэтажного здания, вы сможете не только узнать много нового, но и выразить себя в музыке благодаря современным технологиям (Seilerstätte 30, ежедн. 10.00–22.00, 13 €; [www.hausdermusik.at](http://www.hausdermusik.at)).

### Склеп капуцинов ③ ★

В Склепе капуцинов (*Kapuzinergruft*, другое название «Императорский склеп») с 1633 по 2011 г. проводились погребения членов династии Габсбургов. Здесь под надзором капуцинских патеров покоятся тела 12 императоров, 15 императриц и более 100 эрцгерцогов. Склеп капуцинов дает возможность составить представление о генеалогическом древе одной из крупнейших правящих династий Европы и познакомиться с теми изменениями, которые произошли в обрядах погребения на протяжении веков.

В первом, самом небольшом помещении покоятся основатели монастыря капуцинов – император Маттиас и его супруга Анна – в простых оловянных гробах. Мария Терезия и Франц Стефан Лотарингский погребены в соответствии с обычаем своего времени в роскошных, украшенных барельефами саркофагах (работа Бальтаза Молля). У места захоронения императора Франца Иосифа и его супруги Сиси всегда лежат свежие цветы.

1 апреля 1989 г. под сводами Склепа капуцинов состоялась церемония погребения последней австрийской императрицы Циты



## Внутренний город

### Маршрут ④

#### Имперская Вена

- 1 Городская опера
- 2 Дом музыки
- 3 Склеп капуцинов
- 4 Памятник жертвам войны и фашизма
- 5 Альбертина
- 6 Доротеум
- 7 Церковь Св. Петра
- 8 Старый Бург
- 9 Новый Бург
- 10 Бургтеатр
- 11 Ратушная площадь
- 12 Церковь Вотивкирхе

- 13 Городской дворец Лихтенштейн
- 14 Художественно-исторический и Естественно-исторический музеи
- 15 Музейный квартал
- 16 Шпиттельберг

## Указатель

**А**встрийский фонтан 81  
Автобусные экскурсии по городу 139  
Академия изобразительного искусства 90  
Академия наук 76  
Альбертина 60  
Анкерные часы 79  
Арсенал 96  
Артманн, Ханс Кристиан 49  
Архитектурный центр 70  
Аугартен 115  
Аугустинеркирхе 42, 63

**Б**аден 135  
Бал в Венской опере 51  
Бетховен Людвиг ван 25, 47, 48, 77, 88, 97, 116, 125, 134, 135  
Биржа 68, 82  
Богемская придворная канцелярия 79  
Бургтеатр 11, 31, 55, 65  
Бюро находок 139

**В**agner, Отто 11, 14, 17, 34, 43, 44, 70, 77, 86, 87, 89, 105  
Венский дом искусств 114  
Венский хор мальчиков 66, 116  
Вилла Скива-Примавези 105  
Вилла Штайнера 105  
Военно-исторический музей 96  
Выставочный зал Project Space 91  
Выставочный зал «Кунстхалле» 70  
Выставочный зал Waschsalon Nr. 2 124  
Выставочный комплекс 21er-Haus 96

**Г**айдн Йозеф 48, 79, 97, 102  
Гигантское колесо обозрения 109  
Глюк Кристоф В. 48  
Город газометров 45, 118  
Городская опера 56  
Городской парк 93  
Грабен 62  
Грильпарцер Франц 48, 88, 93, 134

Гринцинг 124  
Гупольдскирхен 134

**Д**ворец Бельведер 94  
Дворцовая капелла 63  
Дворец Кински 81  
Дворец Коллальто 80  
Дворец Лихтенштейн 12, 66, 69, 134  
Дворец Ферстель 82  
Дворец Харраха 81  
Дворец Шёнбрунн 98  
Детский центр ZOOM 18, 19  
Додерер Хаймито фон 12, 49, 97, 125  
Дом бабочек 19  
Дом-комод 81  
Дом Лоза 62  
Дом Мерклайна 80  
Дом моря 19  
Дом Моцарта 75, 97  
Дом музыкального общества 32, 91  
Дом музыки 57  
Дом Пасквалати 97  
Дом пустыни (Шёнбрунн) 99, 101  
Дом Тевтонского ордена 75  
Дом Хааса 23, 43, 75  
Дом художников 11, 85, 90  
Дом Хундертвассера 108, 112  
Дом Шоя 105  
Дома Отто Вагнера 86  
Доротеум 29, 61  
Дунай 9, 13, 38, 81, 118  
Дунайская башня 119  
Дунайский канал 118  
Дунайский остров 120

**Е**линек Эльфрида 31, 50  
Естественно-исторический музей 69

**З**амок Орт 136  
Затонувший город (зона развлечений на Дунайском острове) 121  
Захер, отель 20, 57  
Здание почтамта и сберегательной кассы 11, 44, 77  
Зеегротте Хинтербрюль 134  
Зеленый Пратер 110  
Зимняя школа верховой езды 63  
Зоопарк 38, 99, 101

**И**мператорская сокровищница 64  
Императрица Цита 57  
Иосиф II 41, 77, 103, 111, 116  
Испанская школа верховой езды 63  
Исторический музей Вены 93

**К**аленберг 65, 104, 123, 125, 127  
Караян Герберт фон 56  
Каретный двор 101  
Карл VI 92, 116, 131  
Карлскирхе 91  
Карнунт 137  
Кафе Museum 90  
Кафе Sperl 86  
Кафе-кондитерская Demel 27, 30, 62  
Квальтингер Хельмут 47, 49  
Клостернойбург 131  
- Музей и галерея Art Brut Center (Museum Gugging) 132  
- Монастырь августинцев 131  
Кокоска Оскар 46, 70  
Кольмаркт 62  
Комплекс Карл-Маркс-хоф 124  
Комплекс «Квартал 21» 70  
Комплекс Хайлигенкройцерхоф 78  
Концертный зал 32, 93  
Конюшня Штальбург 43, 62  
Копя Каграна 121  
Корнхойзель Йозеф 78, 131  
Кофейня Central 26, 27, 82  
Кофейня Frauenhuber 27  
Климт, Густав 46, 66, 70, 89, 95  
Краус Карл 26, 49, 82

**Л**еопольд I 103, 115, 127  
Леопольд II 103  
Леопольдсберг 65, 104, 123, 125, 127  
Леопольдсбург 127  
Леопольдштадт 114  
Лоз, Адольф 29, 33, 43, 44, 62, 70, 75, 90, 93, 105

**М**айрёке Фридерик 49  
Майерлинг 135  
Майоликовый дом 44, 87

- Максимилиан II 103  
 Максимилиан, эрцгерцог 68  
 Малер, Густав 48, 56, 57, 123, 125  
 Маргаретенштрассе 83
- Мемориал в память о жертвах холокоста 80  
 Мёдлинг 134  
 Моцарт Вольфганг Амадей 42, 48, 75, 77, 88, 97, 102, 113, 116, 135  
 Музей Gugging 132  
 Музей глобусов 82  
 Музей Венской оперы 57  
 Музей Зигмунда Фрейда 68  
 Музей истории медицины 113  
 Музей криминалистики 113, 117  
 Музей Леопольда 70  
 Музей подделок 113, 114  
 Музей похоронных принадлежностей 113  
 Музей Пратера 109  
 Музей прикладного искусства 76  
 Музей Сиси 64  
 Музей современного искусства Фонда Людвиг 70  
 Музей циркового искусства и клоунады 113  
 Музей эсперанто 82  
 Музейный квартал 8, 70
- Н**ародный сад 65  
 Народный Пратер 19, 109  
 Нашмаркт 8, 30, 89  
 Национальная библиотека 63  
 Национальный парк «Пойма Дуная» 38, 136  
 Нестрой Иоганн 48, 88, 115  
 Новая ратуша 66  
 Нойвирт Роланд 48  
 Нусдорфский шлюз 14
- О**бсерватория 117  
 Ольбрих Йозеф Мария 43, 44, 89  
 ООН-Сити 119
- П**альмовый павильон  
 Шёнбрунн 85, 99, 101  
 Памятник жертвам войны и фашизма 60
- Парламент 67  
 Перхтольдсдорф 134  
 Пестзойле (Чумная колонна) 61  
 Пильграм Антон 74  
 Планетарий 19  
 Площадь Ам Хоф 80  
 Площадь Карлсплац 91  
 Площадь Кармелитер-платц 114  
 Площадь Хоэр-Маркт 79  
 Площадь Юденплац 80  
 Пратер 108, 109–119  
 Принц Евгений 11, 94, 95
- Р**абочий поселок Веркбундзидлунг 105  
 Развлекательный центр Urban Entertainment Center 119  
 Ратхауспарк 67  
 Ресторан Höldrichsmühle 134  
 Рингштрассе 8, 11, 26, 34, 41, 43, 51, 55, 56, 65, 67, 68, 76  
 Рингтурм 68  
 Римский музей 79  
 Римские термы, Баден 135  
 Роттмайр Иоганн Михаэль 45, 61, 92, 136  
 Рудольф IV 45, 67, 74
- С**ецессион 45, 85, 86, 89  
 Синагога 77, 80  
 Склеп капуцинов 57, 74  
 Собор Св. Стефана 42, 72  
 Соборный музей 74  
 Сокровищница Тевтонского ордена 75  
 Старая ратуша 79
- Т**еатр ан дер Вин 85, 88  
 Телефоны экстренных служб 139  
 Технический музей 104  
 Тирольский двор 100
- У**ниверситет 67  
 Урания 117
- Ф**арфоровая мануфактура Аугартен 28, 116  
 Федеральный патологоанатомический музей 113  
 Фердинанд II 78, 103  
 Ферстель Генрих 82  
 Фишер фон Эрлах Иоганн Бернхард 63, 79, 92, 103, 115
- Флорианингассе 83  
 Франц Иосиф I 41, 57, 64, 68, 103, 136  
 Фрайхаусфиртель 83, 89  
 Фрейд Зигмунд 26, 68, 82  
 Фрайунг 81  
 Фридрих III 45, 74
- Х**айлигенкройц 134, 136  
 Хайлигенштадт 124  
 Хойригер 25, 123, 125, 129  
 Хинтербрюль 134  
 Хицинг 105  
 Холлайн Ханс 45, 62, 75  
 Хофбург 8, 10, 39, 42, 43, 51, 55, 62, 67, 68, 80, 103  
 Храм Вотрубы 43, 106  
 Хрдличка Альфред 46, 60  
 Художественно-исторический музей 69  
 Хундертвассер Фриденсрайх 13, 112
- Ц**ентр современного танца 70  
 Центральное кладбище 8, 47  
 Церковь Ам Штайнхоф 44  
 Церковь Вотивкирхе 67  
 Церковь Девяти ангельских хоров 80  
 Церковь Иезуитов 76  
 Церковь Мария-ам-Гештаде 80  
 Церковь Св. Петра 61  
 Церковь Св. Рупрехта 42, 78
- Ш**ёнберг Арнольд 48  
 Шиле Эгон 46, 70, 95  
 Шлосгассе 83  
 Шотландский монастырь 81  
 Шпиттельберг 71  
 Штефансплац 74  
 Штифтер Адалберт 49, 135  
 Штраус Иоганн 47, 48, 94, 115, 135  
 Штраус Рихард 56  
 Шуберт Франц 12, 47, 48, 97, 127, 134, 135
- Э**лизабет, императрица 63, 101  
 Этнографический музей 64  
 Эфесский музей 65

УДК 911  
ББК 26.89  
В29

Автор текста: Вальтер М. Вайс  
Карты и планы: Михаил Менцель

Все данные были тщательным образом проверены. Тем не менее мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и абсолютную достоверность.  
Сегмент географической карты в колонтитуле указывает на номер страницы с картой соответствующего маршрута.

Для читателей 12+.

По вопросам приобретения, распространения и рекламы просим обращаться в издательство «АЯКС-ПРЕСС»: 115280, Москва, ул. Мастеркова, 4, тел.: (495) 725 0894, веб-сайт: [www.russianguid.ru](http://www.russianguid.ru)

© 2017 TRAVEL HOUSE MEDIA GmbH, München  
Polyglott является зарегистрированной торговой маркой GANSKE VERLAGSGRUPPE.

© АЯКС-ПРЕСС, издание на русском языке  
Подписано в печать в июле 2017 г.

Отпечатано в типографии ООО «КОНСТАНТА-принт»  
308519, Белгородская обл., Белгородский р-н, п. Северный, ул. Березовая, 1/12.  
Тел./факс (4722) 300-720, [www.konstanta-print.ru](http://www.konstanta-print.ru)

ISBN 978-5-94161-795-1 (рус.)  
ISBN 978-3-8464-2014-0 (нем.)

## Иллюстрации

**Фото на обложке:** дом Хундертвассера, Вена, Австрия, © Папоуан Ирина / Фотобанк Лори  
Belvedere, Wien / Foto: Ian Ehm: 46; Bildagentur Huber/Gabriele Croppi: 90; Bildagentur Huber/ Leimer: 9; Bildagentur Huber/Mirau: 81, 116; Bildagentur Huber/Fantuz Olimpio: 94; Bildagentur Huber/R. Schmid: 15, 43, 123, 128; Bildagentur Huber/PictureFinders: 73; Centermanagement Gasometer/Peter Korak: 117; Ken Chowanetz: 110; DDSG Blue Danube Schifffahrt GmbH: 12; Fotolia/badahos: 112; Fotolia/Wolfgang Jargstorff: 67; Fotolia/Luccazzito: 100, 102; Fotolia/Photo5000: 99, 137; Fotolia/rrainbow: 26; Fotolia/Thomas Serada: 54; Fotolia/XtravaganT: 92; Friedhöfe Wien GmbH: На заметку-4, 47; Gabriele Gaßmann: 17, 83; Herbert Hartmann: 96; K u. K. Hofzuckerbäcker Ch. Demel's Söhne GmbH: На заметку-3, 30; IFA-Bilderteam/Walter Grubb: 50; iStockphoto/georgeclerk: 79; Jahreszeitenverlag/ GourmetPictureGuide: 22, 63; laif/Gerald Haenel: 18; laif/Kristensen: 108; laif/eyedea/Hoa-Qui/Mattes: 16; laif/Evelyn Rois & Bruno Stubenrauch: 115; laif/Berthold Steinhilber: 36; Leopoldmuseum: 52; Sabine von Loeffelholz: 60, 97; LOOK-foto/age fotostock: 20, 113; LOOK-foto/Walter Bibikov: 122; LOOK-foto/ Ingolf Pompe: На заметку-1, 34, 84; LOOK-foto/ travelstock 44: 107; mauritius-images/imagebroker: 130; MQ/Wolfgang Simlinger: 71; Palais Events: 82; Peterskirche, Wien: 62; pixelio/anwyndarkelf: 93; Pixelio/ Tempelmeister: 57; Restaurant Steirerreck: 23; SASS Music Club: 35; Schloß Schönbrunn Kultur- und Betriebsges. m. b. H./Johannes Wagner: На заметку-2; shutterstock/Berti123: 69; shutterstock/gary718: 119; shutterstock/izim M. Gulcuk: 55; shutterstock/Dmitry Kalinowsky: 1; shutterstock/Josef Muellek: 103; shutterstock/ Tupungato: 6, 88; Cathrine Stukhard: 29; Technisches Museum Wien: 105; Wagner Werk Museum Postsparkasse: 44, 77; Kurt-Michael Westermann: 11, 48, 62; Wien Tourismus/Lammerhuber: 65; Wikipedia/daderot: 76; Wikipedia/Felix König: 135; Ernst Wrba: 74, 106, 120.



## ТОП 12: На заметку путешественнику

### ★ Кондитерская К. и К. Hofzuckerbäckerei Demel с. 30

Торт «Захер», изготовленный вручную, торт «Добощ», «Эстерхази», яблочный штрудель и даже засахаренные лепестки фиалок...

### ★ Центральное кладбище с. 47

Было бы уместнее назвать это место пантеоном австрийской культуры.

### ★ Городская опера с. 56

Здесь почти каждый день выступает знаменитый Венский филармонический оркестр.

### ★ Доротеум с. 61

Всемирно известный аукционный дом существует с 1707 г.

### ★ Хофбург с. 62

Зимняя резиденция австрийских Габсбургов и основное местопребывание императорского двора. Официальная резиденция президента Австрии.

### ★ Художественно-исторический музей с. 69

Богатейшая коллекция живописи, а в 2013 г. здесь открылась и Кунсткамера.

### ★ Музейный квартал с. 70

Настоящее раздолье для любителей современного искусства.

### ★ Собор Св. Стефана с. 72

Национальный символ Австрии и символ города Вены. Кафедра венского архиепископа–примаса Австрии.

### ★ Рынок Нашмаркт с. 88

Самый большой продуктовый рынок в Вене.

### ★ Шёнбрунн с. 98

Летняя резиденция Габсбургов, очаровательный парк и старейший зоопарк мира.

### ★ Фольксспратер с. 109

Парк аттракционов, миниатюрная железная дорога, колесо обозрения...

### ★ Гринцинг с. 124

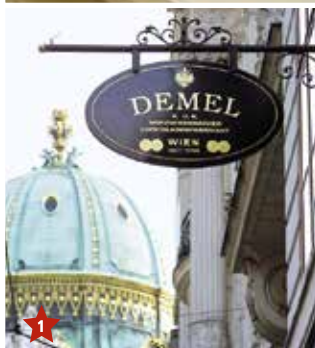
Почти в каждом доме здесь кафе или ресторанчик, где можно попробовать молодое вино, ведь сразу за домами начинаются виноградники.



11



5



1



2