



*Истории про старинную Британию —
девочка-детектив и никакой магии:*

*Загадка закрытого ящика
Пропавший изумруд
Призрак кошки
Шайна мальчика из джунглей
Щенок под прикрытием
Секрет пролитых чернил
Египетский ребус
Почему русалка плачет*

*Истории про современную Британию
и чудеса под Рождество:*

*Девочка с портрета
Покатай меня, медведица!
Волшебная фигурка
Девочка из лунного света*



Истории про магическую Британию:

*Роуз и тайна магии
Роуз и магия холода
Роуз и магия маски
Роуз и магия зеркала*

*Аили и запретная магия
Аили и магия дракона
Аили и узник магии
Аили и магия перемен*

Про волшебную Венецию:

*Оливия, или Волшебный конь
Мия, или Сестра русалки
Колетта, или Кот в маске
Мариана, или Девочка из стекла*

И волшебную страну:

*Эмили и волшебная дверь
Эмили и волшебная лестница
Эмили и волшебное отражение
Эмили и волшебный сундук*

Ева и Брон, эта книга
посвящается вам.
Читайте вместе!





Глава 1

— Мариана! Выходи оттуда!

Мариана виновато обернулась. В дверях мастерской стояла мачеха, и вид у нее был сердитый. Не надо было застревать в мастерской — знала же, что мама заметит. Девочка бросилась к выходу, а подмастерья захихикали у нее за спиной. Она через плечо скорчила Рафе и Джорджо гримасу, но они уже отвернулись к печи и не смотрели на нее.



Холли Вебб

— Прекрати! — Мачеха схватила ее за запястье и вытащила из мастерской. — Что ты там делала, глупая девчонка?

— Я просто хотела посмотреть, — пробормотала Мариана. — И увидеть папу. Я ничего плохого не сделала.

— Мне нужна твоя помощь в лавке.

— Опять пыль смахивать? — Мариана завертелась, пытаясь освободить руку, но увидела гневный блеск в глазах мачехи и замерла, чтобы не получить пощечину.

— Не хочешь — тогда поедешь в город. Я тебе дам список покупок. Ступай на берег, пусть кто-нибудь тебя переправит.

Мариана с досадой кивнула. Конечно, съездить в Венецию — лучше, чем несколько часов подряд

ком со светло-каштановыми кудрями, чистой кожей и розовыми щечками, как у дорогой восковой куклы. Мариане было шесть лет, когда родилась ее единокровная сестра, и первые месяцы они с мачехой вместе восхищались малышкой. Элизу одевали как принцессу. Стекловарня Гальдини была одной из лучших мастерских на острове, так что Бьянка Гальдини могла себе позволить покупать для дочери шелк и кружева. Но когда девочке не было и года, она начала недомогать. Ее очаровательные пухлые щечки похудели, и хотя она продолжала расти, но была меньше, чем другие дети, позже начала ползать, а потом и ходить. Она семенила вслед за друзьями, непрерывно щебеча, но быстро выбивалась

хание, на тонкие пальцы, перебиравшие волосы кукол, — и смущенно отворачивались.

— Что на этот раз? — пробормотала Мариана. Мачеха подняла глаза и пристально на нее посмотрела. — То есть куда идти?

— А можно мне с ней?

— Элиза, крошка моя! Я думала, ты спишь! — Мачеха сунула Мариане в руки кошелек, бросилась к дивану и начала поправлять шерстяные одеяла, в которые была закутана ее дочь. — Отдыхай, милая. Потом съешь пару ложек супа, и я тебя отнесу посмотреть на чаек. Мариана поедет в город за лекарством, чтобы тебе легче дышалось, хорошая моя.

— Пожалуйста, можно мне с ней? Я хочу посмотреть на магазины. Возьми меня с собой, Мари-

в прошлый раз. То жутко жгло горло.

— Обязательно скажу, — пообещала Мариана.

— Держи. — Мачеха дала ей клочок бумаги. — Лавка синьора Нессо, на площади Святого Марка.

Мариана еле слышно охнула. На площади Сан-Марко располагались самые дорогие магазины в городе. Хотя стекольная мастерская и приносила большой доход, Мариана с мачехой никогда там ничего не покупали. Туда заходили только придворные, аристократы — те, кому не нужно работать. В лавке на площади волшебный эликсир будет стоить в два раза дороже, чем в любом другом магазине.

— Думаешь, твоя сестра того не стоит? — разозлилась мачеха.

