

Unité 1. Les aventures pour tous les goûts

Lexique/Grammaire

1. *Qui sont-ils? Complète les phrases ci-dessous à l'aide des mots donnés.*

Modèle: Celui qui écrit des livres s'appelle _____ .
Celui qui écrit des livres s'appelle **un écrivain**.

un spéléologue, un volcanologue, un alpiniste, un navigateur, un astronaute,
un explorateur, un aventurier

1. Celui qui a le goût de l'aventure s'appelle _____ .
2. Celui qui escalade dans les montagnes s'appelle _____ .
3. Celui qui explore des grottes s'appelle _____ .
4. Celui qui étudie des volcans s'appelle _____ .
5. Celui qui fait des voyages dans l'espace s'appelle _____ .
6. Celui qui fait des voyages à travers les mers et les océans s'appelle _____ .
7. Celui qui fait des explorations s'appelle _____ .

2. *Écris les adjectifs ci-dessous au féminin. Fais des groupes de mots.*

Modèle: dangereux — dangereuse
un voyage dangereux — une affaire dangereuse

courageux — _____

audacieux — _____

curieux — _____

décisif — _____

intéressant — _____

passionnant — _____

Unité 1. Les aventures pour tous les goûts

3. Écris les mots de la même famille d'après le modèle.

Modèle: voyager (verbe) — un voyage (nom, action) —
un voyageur (nom, personne)

découvrir — _____

rechercher — _____

explorer — _____

naviguer — _____

rêver — _____

4. Trouve des paires de synonymes.

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) explorer | a) l'audace |
| 2) le courage | b) le risque |
| 3) voyager | c) la culture |
| 4) le danger | d) faire |
| 5) la civilisation | e) étudier |
| 6) agir | f) visiter |

5. Fais une question correcte avec tous les mots donnés.

1. Qu', a, est-ce, qu', exploré, il?

2. aventure, l', sont, qui, gens, ont, les, goût, le, Comment, de?

3. Les, dangereuses, pourquoi, l', attirent-elles, professions, homme?

4. À, as-tu, de, aventures, vacances, parlé, tes, pendant, les, qui, grandes?

5. pendant, est-ce, qui, passé, le, Qu', voyage, s'est?

6. Recopie ce texte en rétablissant la ponctuation: points, deux-points, points d'interrogation, virgules, guillemets, les majuscules et les blancs entre les mots.

À la leçon de français le professeur parle aux élèves de ceux qui ont le goût de l'aventure. Il demande aux élèves les explorateurs d'aujourd'hui comment sont-ils pour qu'ils fassent des découvertes quel traits de caractère font faire des découvertes

7. Lis l'extrait du premier vol spatial et fais toutes les questions possibles.

Le 12 avril 1961, pour la première fois dans l'histoire, un homme s'aventurait au-delà des limites de notre atmosphère. C'était Youri Alexeïevitch Gagarine, un astronaute russe. La fusée a décollé de Baïkonour au Kazakhstan. Le vol était relativement court (108 minutes), mais il est devenu l'un des moments essentiels de l'histoire du XX^e siècle.

Devenu un héros, Gagarine sillonne le pays et le monde entier obtenant un succès international. Il fait trois voyages en France où il est accueilli comme un héros.

1. Qui _____ ?
2. Qu'est-ce que _____ ?
3. Quand _____ ?
4. Combien _____ ?
5. D'où _____ ?
6. Est-ce que _____ ?
7. Comment _____ ?
8. Où _____ ?
9. Pourquoi _____ ?

8. Tu es journaliste et tu interviewes une personne qui veut faire le tour du monde. Écris tes questions.

1. Quand _____ ?
2. Où _____ ?
3. Avec qui _____ ?
4. Combien de jours _____ ?
5. Quels endroits _____ ?
6. Pourquoi _____ ?

9. Transforme tes questions en questions indirectes.

1. Je voudrais savoir _____

2. À part ça je voudrais demander _____

3. Il est intéressant pour moi de savoir _____

4. Je voudrais interroger _____

5. Je voudrais savoir _____

6. Je voudrais demander _____

10. Les élèves ont passé leurs vacances en France. Le professeur leur pose des questions. Transforme ses questions en questions indirectes.

1. Où avez-vous été pendant vos vacances?

2. Qui est allé en France pendant les vacances?

3. Comment avez-vous voyagé?

4. Qu'est-ce que vous avez visité?

5. Est-ce que vous êtes allés aux Pays de la Loire?

6. Quand êtes-vous allés aux Pays de la Loire?

7. Qui avez-vous rencontré aux Pays de la Loire?

8. Qu'est-ce qui s'est passé pendant le voyage?

9. Avec qui avez-vous voyagé?

10. Vous êtes-vous fait de nouveaux amis?

11. De quoi avez-vous parlé avec vos amis?

12. Qu'est-ce que vous avez fait à Nice?

11. *Le voyage imaginaire a la possibilité de se transporter là où il serait impossible d'aller par d'autres moyens. Lis les conseils de l'écrivain américain Linda V. Williams et transforme le discours direct en discours indirect.*

Vivre un voyage imaginaire

1. Choisissez un endroit calme et confortable.

Linda conseille _____

2. Choisissez un moment où vous n'êtes pas bousculé.

Linda conseille _____

3. Accordez-vous entre vingt et trente minutes.

Linda conseille _____

4. Demandez à quelqu'un de lire le texte ou l'histoire pour vous guider.

Linda conseille _____

5. Fermez les yeux.

Linda conseille _____

6. Soyez attentifs et réceptifs aux images.

Linda conseille _____

7. Pour quitter le rêve concentrez-vous sur votre respiration et ouvrez les yeux.

Pour quitter le rêve Linda conseille _____

12. Transforme le discours direct en discours indirect.

1. Nathalie me dit: «Je veux partir en voyage».

2. Le professeur dit aux élèves: «Finissez votre exercice!»

3. Le professeur dit aux élèves: «Ne manquez pas les cours!»

4. Le professeur demande aux élèves: «Est-ce que vous partez en voyage?»

5. Le voyageur demande: «Qu'est-ce que le journaliste a écrit?»

6. Je demande à mes amis: «Où allez-vous?»

13. Traduis du russe en français.

1. Журналист спрашивает у путешественников, что они увидели во время путешествия.

2. Они говорят, что открыли неизвестный остров.

3. Журналист хочет знать, почему они отправились в путешествие.

4. Журналист спрашивает у спелеолога, было ли ему страшно в пещере.

5. Путешественник советует школьникам читать много книг, мечтать и совершать открытия.

14. Lis la première page du roman de Jules Verne et transforme le discours direct en discours indirect.

Les naufragés de l'air (потерпевшие кораблекрушение в воздухе)

«Remontons-nous?

— Non! Au contraire! Nous descendons!

— Pis (хуже) que cela, monsieur Cyrus! Nous tombons!

- Pour Dieu! Jetez du lest!
- Voilà le dernier sac vidé!
- Le ballon se relève-t-il?
- Non!
- J’entends comme un clapotement de vagues (плеск волн)!
- La mer est sous la nacelle (корзина воздушного шара)!
- Elle ne doit pas être à cinq cents pieds (футов) de nous!»

Alors une voix puissante déchira (разорвал) l’air, et ces mots retentirent (прозвучали):

«Dehors tout ce qui pèse!... tout! et à la grâce de Dieu!»

Telles sont les paroles qui éclataient en l’air, au-dessus de ce vaste désert d’eau du Pacifique, vers quatre heures du soir, dans la journée du 23 mars 1865.

D’après Jules Verne. L’île mystérieuse

L’un des voyageurs demande _____.

L’autre répond _____.

L’un des voyageurs propose _____.

Quelqu’un montre _____.

Certains demandent _____.

Les autres disent _____.

L’un crie _____.

L’autre dit _____.

Certains affirment _____.

Le capitaine propose _____.

Lecture

15. *Susie Morgenstern est une auteure de livres pour la jeunesse américaine et française. Lis ce qu’elle raconte sur sa vie et dis si elle a le goût de l’aventure. Prouve-le par les phrases du texte.*

Je suis un écrivain de jeunesse. Souvent on me demande pourquoi j’écris pour les enfants plutôt que pour les vieux et je réponds «J’écris pour tout le monde!»

Je suis née donc, c’est sûr, le 18 mars 1945 à Newark, dans le New Jersey, aux États-Unis. J’ai eu ce que l’on peut appeler une enfance heureuse. Il y avait un seul problème: ma famille était tellement bruyante (шумная) et chacun devait absolument donner son avis sur tout et tout de suite, que je ne pouvais jamais placer un mot.



Susie Morgenstern

J'ai découvert que le seul moyen pour moi de parler était d'écrire. Ça tombait bien parce que j'adorais ça. Je m'enfermais des heures entières pour «parler» à mes cahiers. À l'école on m'appelait «Susie Shakespeare» et je pleurais parce qu'il n'était pas très beau.

Le miracle de ma vie a été de tomber amoureuse d'un mathématicien français barbu (бородачый), Jacques Morgenstern. Je l'ai suivi en France avec mes trois mots de français.

Et puis mes enfants aidant, j'ai été très inspirée pour débiter ma carrière en tant qu'auteur/illustrateur. Rapidement, mes textes se sont allongés, mes livres grandissaient avec mes enfants.

Tout m'intéresse, mais surtout l'amour, les gens, les rencontres, la famille, et les livres. J'aime espionner la vie de tous les jours et essayer de construire mes histoires autour de ce monde réel.

J'ai eu beaucoup de chance de trouver une passion. J'ai reçu en 1981 le «Grand prix du livre pour la jeunesse» pour «C'est pas juste!», le «Prix loisirs jeunes lecteurs» pour «Un anniversaire en pomme de terre», le «Prix 1000 jeunes lecteurs» pour «Oùkélé la télé» et «Les deux moitiés de l'amitié». Et de nombreux autres pour «Lettres d'amour de 0 à 10» et «Joker». C'est vraiment sympa de savoir que ces livres que l'on écrit dans la solitude et le doute, touchent des lecteurs.

Je suis heureuse que l'on m'a donné une décoration! (Chevalier des arts et des lettres) pour tous mes efforts d'écrire dans une langue qui n'est pas ma langue maternelle, pour me battre contre les fautes d'orthographe, pour vivre en compagnie des dictionnaires.

D'après Susie Morgenstern

16. Dis si les affirmations suivantes sont vraies (+) ou fausses (-).

1. Susie Morgenstern est née en France. ()
2. Le français, c'est sa langue maternelle. ()
3. Susie a commencé à écrire très tôt. ()
4. Susie a rencontré un mathématicien français Jacques Morgenstern et ils se sont mariés. ()
5. Elle a commencé sa carrière en tant qu'auteure et illustratrice pour la jeunesse. ()
6. C'était facile pour elle d'écrire en français. ()
7. Elle a reçu beaucoup de prix. ()

17. Dis pourquoi Susie...

- ...a commencé à écrire très tôt.
- ...est allée en France.
- ...écrit pour la jeunesse.
- ...est heureuse que l'on lui ait donné une décoration.

18. Pose des questions sur: 1) l'enfance de Susie; 2) son mari; 3) ses livres; 4) ses prix.

19. Lis le poème de Susie Morgenstern et dis si l'écrivain a le goût de l'aventure d'après elle. Trouve les phrases qui le prouvent.

L'écrivain est un espion
Qui regarde le monde
à travers son crayon
Qui observe les gens
Grammaticalement
Qui tue un homme
D'un coup de gomme
Dans l'encre il navigue

Pour arriver à l'intrigue
Des bouts d'idées
Dont la vie l'imprégnait
(пронизывала, наполняла)
Il nous embobine (дурачит)
En tapant à la machine
L'écrivain indiscret (болливый)
Qui nous dit ses secrets.

D'après Susie Morgenstern. Lire et écrire

20. Écris les mots qui riment avec les mots ci-dessous.

un espion — _____	il navigue — _____
les gens — _____	embobine — _____
un homme — _____	indiscret — _____

21. Réponds aux questions.

1. Avec qui Susie compare-t-elle l'écrivain?
2. Comment l'écrivain observe-t-il les gens?
3. Où navigue-t-il?
4. Pourquoi navigue-t-il dans l'encre?
5. Qu'est-ce que l'écrivain peut faire?

22. Lis ce poème avec une bonne intonation.