

Оглавление

Об авторе.....	4	Глава 7. Как использовать Таро.....	32
О художнике.....	4	Чтение карт для себя.....	39
Благодарность.....	4	Чтение карт для других.....	39
Введение.....	5	Любите свои карты.....	41
Глава 1. Искусство гадания.....	12	Глава 8. Старшие Арканы.....	42
Глава 2. Краткая история Таро.....	15	Часть первая. Корни.....	46
Глава 3. Тайны кельтов.....	17	Часть вторая. Ствол.....	64
Глава 4. Видеть лес за деревьями.....	20	Часть третья. Ветви.....	80
Глава 5. Хранилище мудрости.....	23	Глава 9. Младшие Арканы.....	94
Глава 6. Дерево традиции.....	27	Масть Жезлов. Дом Аннви.....	98
Корни: Путешествие в поисках выражения.....	29	Масть Котлов. Дом Ллира.....	128
Ствол: Путешествие в поисках мудрости.....	29	Масть Щитов. Дом Дану.....	158
Ветви: Путешествие в поисках правды... ..	30	Масть Мечей. Дом Бела.....	188
		Глава 10. Расклады Таро.....	218
		Расклад «Кельтский Крест».....	219
		Расклад «Трискель».....	221
		Расклад на отношения.....	222




Глава 6

Древо традиции

В кельтской традиции деревья считаются учителями, а не просто органическими существами, которые украшают ландшафты и участвуют в газообмене. Но среди них и через них мы можем узнавать наши собственные жизни и получать огромное знания о природе истины, магии и мудрости. Неудивительно, что слово «друид» этимологически связано с деревом: «dru» значит «дуб», «id» значит «знать». В валлийском языке слово «derwydd» («друид») образовано





от «derw», что значит «дуб» и «(g)wydd», что значит «знать». Неслучайно Таро как оккультный инструмент был связан с Древом Жизни или, если использовать термин из кельтской традиции, Мировым Древом. И мы увидим присутствие этого Древа во всей колоде Таро.

Прежде всего я попрошу вас взять колоду и вынуть из нее все карты со Старшими Арканами, начиная с карты Шут, заканчивая картой Вселенная. Теперь обратите внимание на числа: двадцать две карты пронумерованы от нуля до двадцати одного. Тот факт, что карта Шут обозначена цифрой ноль, очень важен. Самый простой способ понять функцию Старших Арканов — воспринимать их как путешествие души Шута. А теперь представьте, что Шут — это вы сами, не в уничижительном смысле, а в смысле выражения невинности и наивности человека в момент рождения и начала своего жизненного пути. Карта обозначена цифрой ноль потому, что это не начало, не конец странствия сквозь тайны Старших

Арканов. По сути, она представляет собой и отрезок пути, и все путешествие полностью. Следуя по дороге чудес, Шут встречается с каждой последующей картой и ее значением. Он может делать это последовательно или прыгать взад-вперед, туда-обратно. Старшие Арканы — это странствие, но помните, что цель настоящего путешественника — не прибытие. Значение имеет само путешествие. Теперь возьмите карты со Старшими Арканами и разложите их в числовом порядке. Карту Шут положите отдельно, наверху или сбоку. У вас получится несколько рядов: первый ряд из семи карт начинается картой Маг и заканчивается картой Колесница; второй ряд из семи карт начинается картой Сила, заканчивается картой Равновесие (Умеренность); третий ряд из семи карт начинается картой Тень (Дьявол), заканчивается картой Вселенная. Первая карта в каждом ряду содержит подсказку, указывающую на то, что вы смотрите на карту одной из трех категорий, указанных

ниже. Обратите внимание, что карты Маг и Сила имеют Авен (три луча вдохновения), исходящий сверху, его лучи касаются фигуры. Карта Тень также имеет Авен, но он исходит снизу вверх, от фигур. Авен сообщает вам, что карта, на которую вы смотрите, указывает на последовательность значений каждого ряда.

Итак, помня об этом, посмотрите на карты, разложенные в три ряда по семь карт, и подумайте об их значениях, разделенных на три четкие категории как части Мирового Древа.



КОРНИ: ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОИСКАХ ВЫРАЖЕНИЯ

Первая часть представляет собой корни Мирового Древа. В значительной степени эти первые семь карт связаны с делами, происходящими в нашем мире, с нашими желаниями и нашими возможностями взаимодействовать с властью и быть сильными. Они отражают

способ, с помощью которого мы находим спокойствие и основу. С помощью этих карт мы видим, как строятся наши отношения с родителями, близкими людьми, как мы совершаем первые шаги на пути к вере, духовности и религии. Этот ряд демонстрирует наши усилия понять мир и найти свое место в нем.



СТВОЛ: ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОИСКАХ МУДРОСТИ

Вторая часть начинается с карты Сила и отражает способ, с помощью которого мы находим инструменты, дающие нам стабильность и поддержку. Эти карты связаны с поиском нашей сущности, возможностью «узнать себя». Это знание приходит со зрелостью, с внутренней потребностью открыть, что же делает вас «вами». Некоторые из этих карт сложны, поскольку заставляют человека пристально взглянуть на самого себя. Это нелегко,



но иногда необходимо. Здесь мы видим, что это — это иллюзия, а личность — проявление Вселенной, но еще не осознанное. Моменты освоения, слияния, смерти и нового рождения связаны с путешествием в поисках мудрости.



ВЕТВИ: ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОИСКАХ ПРАВДЫ

Эти семь карт могут поставить новичка в тупик, поскольку, чтобы по-настоящему понять их, необходимо иметь глубокое понимание их значения, почувствовать их тайну. Третья часть ведет нас назад к происхождению души, к великим тайнам Вселенной, сквозь чудеса жизни, могилу и в итоге к новому рождению, которое происходит с осознанием того, что вы — это Вселенная, проявляющая саму себя. Эти карты являются выражением великой тайны. Они также просят вас подумать о том, что вас вдохновляет. Исходит ли

от вас этот луч вдохновения как сам Авен? Как он влияет на мир вокруг вас?

Наше Мировое Древо — это огромный дуб, мимо которого проходят, сменяя друг друга, времена года. От ствола поднимаются четыре большие ветви, которые представляют четыре придворные карты Младших Арканов: Король, Королева, Рыцарь и Паж. Эти ветви разделяются на десять ветвей поменьше, на каждой из них висит один золотой желудь. Эти желуди представляют карты Младших Арканов от Туза до Десятки. Кстати сказать, именно с помощью желудей Мировое Древо взаимодействует с окружающей средой — желуди падают, их поднимают, переносят в другие места. Желуди связывают дуб с миром и одновременно несут в себе сущность самого дерева. Они могут даже сами превратиться в дуб. Они — часть Мирового Древа.

Запомните эту аналогию с деревом, а потом поиграйте с ним — нарисуйте его, поместите ключевые слова на ветвях, как на кар-

те. Но самое важное: помните, что ни одна из частей дерева не существует независимо от другой части. Как и Таро, дерево — это организм. Это целое, и из него мы можем почерпнуть вселенскую мудрость.

В картах также зашифрованы тайны, относящиеся к каббалистическому Древу Жизни. На всех картах Старших Арканов в строке заголовка указано число от 0 до 21, но посмотрите внимательнее. Вначале вы можете не заметить, но при более пристальном изучении вы увидите дальнейшую последовательность чисел. Например, число 13 можно увидеть на гримуаре Верховной Жрицы, тринадцать растений падают из ее руки в котел. Число 17 вырезано на дереве карты Любовники, а яйцо Друида разбивается и образует число 16. Число 25 можно заметить в верхней части вертикального камня на карте Тень, при этом в его основании — двадцать пять монет.

В каждой карте Старших Арканов находится скрытое число. Это связано с дорогами Древа Жизни, которые содержат в себе скрытую основу преданий и тайн. Каббалистическое Древо Жизни — это символ из десяти сфер, где одна сфера связана с другой последовательностью дорог. Рисунок Древа можно увидеть на стене за тронном короля на карте Десятка Щитов. Сферы дерева соотносятся с Младшими Арканами, дороги — со Старшими Арканами. Каждая дорога на Древе Жизни (всего их двадцать две) символизирует активные отношения между сферами дерева. Изучая схему Древа, можно понять и почувствовать основные свойства Старших Арканов и отношения между картами, а также то, как все карты связаны в единый организм — Древо. Несмотря на то что изучение данного материала не является обязательным для понимания Таро, эти знания могут значительно улучшить ваше чтение карт.





Глава 7

Как использовать Таро

Прежде всего я прошу вас не волноваться. Да, в колоде семьдесят восемь карт, и на первый взгляд кажется, что надо усвоить огромный объем информации. Но если вы будете изучать по карте в день, знакомиться с ней, представлять себя внутри каждой сцены, внимательно рассматривать виды на карте, вы очень быстро сможете почерпнуть много полезных знаний. Семьдесят восемь дней — это чуть больше двух месяцев. За это время вы можете вдоль и поперек изучить всю


колоду. Каждый день вы можете фотографировать одну из карт на ваш смартфон и носить ее с собой — разглядывайте ее во время обеденного перерыва, в автобусе, в поезде. Размышляйте над ее значением, расположением, цветами, деталями, расположенными на заднем плане, — зачем они там, что они могут означать? Есть ли в карте какие-то скрытые символы? С помощью этого метода вы можете учиться в удобном для вас темпе. Помните, что торопиться не надо. Таро существует, чтобы помочь нам увидеть лес за деревьями в мире, где мы едва обращаем внимание на людей — на своих врачей, юристов, а иногда даже на друзей и членов семьи. Иногда кажется, что для того, чтобы рассказать о своих проблемах, мы должны заплатить психотерапевту или консультанту. Таро предлагает людям выслушать их, посмотреть на их проблемы, внести ясность или дать рекомендации.

Хороший читатель карт должен помогать людям, быть консультантом, обладающим зна-

ниями и способностью не только читать карты, но и быть внимательным к человеку. Вы обязательно должны развивать навык слушать. Часто вопросы людей бывают слишком расплывчаты, например: «Что я должен делать, чтобы раскрыть свой потенциал?» Слушайте. Анализируйте. Что на самом деле хочет узнать человек? Он уже определил свои способности? Помогите картам понять вопрос и разбейте его на составляющие части. Количество раскладов ограничено только временем. Продолжайте раскладывать карты, пока ответ не станет понятен.

По правде говоря, карты не должны никому говорить то, чего они еще не знают. Они могут сомневаться в своем собственном внутреннем голосе. Излишний шум вокруг Таро способствует неверному впечатлению о них. Таро считаются инструментом, который дает сверхъестественные или экстрасенсорные способности, предсказывает надвигающуюся катастрофу или появление в постели незнакомого высокого темноволосого обнаженного красавца. На





самом деле не нужно быть экстрасенсом, чтобы читать карты; достаточно хорошей интуиции и умения слушать и рассказывать историю.

Если кто-то пришел к вам для гадания, спросите у него, что он хочет узнать. Не попадайте в ловушку тех, кто хочет определить ваши способности. Это потеря вашего и их времени. Для того чтобы оказать действенную помощь, вам надо проникнуть в суть проблемы. Попросите человека объяснить, какой у него вопрос и зачем он пришел к вам. Бесмысленно тратить время и пытаться угадать, с какой проблемой пришел вопрошающий, — просто спросите его об этом. Ваше время имеет ценность, так же как и время тех, кто обращается к вам. В основном люди приходят за советом — помогите им настолько эффективно, насколько вы можете. Чаще всего люди хотят узнать только свою судьбу, в то время как Таро является значительно большим, чем просто инструментом для предсказания. При шаблонном гадании обычно никто не узнает

ничего нового, не набирается мудрости, не происходит духовного роста или трансформации. Помимо всего, не должно быть противопоставления читателя и вопрошающего.

Хорошее чтение карт включает четыре необходимых компонента:

- опытного и компетентного читателя;
- разумного и благосклонного вопрошающего;
- колоду карт;
- время для того, чтобы сосредоточиться на насущном вопросе.

Ваша работа как читателя Таро заключается в том, чтобы, глядя на расположение карт, создать рассказ или историю. Не думайте, что только большие расклады с дюжинами карт обладают глубиной. Это не так. Расклад из трех карт может быть таким же информативным и ярким. Помните, что Таро — это не состязание, не спорт. Это инструмент для детальной консультации и серьезной трансформации.

Карты содержат несколько смысловых уровней, в зависимости от чисел, обозначенных в строке заголовка, и их расположения на Мировом Древе. Существует взаимодействие между картами, некое чтение между строк. Осознание этого приходит со временем, с более близким знакомством с колодой и погружением в детали карт. По сути, вы являетесь рассказчиком, а ваша работа — создавать историю, связанную с вопросом, с человеком, сидящим перед вами, или лично с вами.

Существуют три способа создания истории. Вы можете создавать историю, читая каждую карту по очереди и описывая ее значение в соответствии с заданным вопросом. Или вы можете посмотреть на расклад как на целое и придумать рассказ, который возникнет на основе вашего знания карт и вашей интуиции. Третий способ — это сочетание первых двух. Любой из этих вариантов позволяет сложить историю — нет правильного или неправильного. Время и практика

определят, какой метод лучше всего подходит именно вам. Хорошей аналогией является языковая функция. Помните, раньше я назвал Таро метаязыком? Теперь давайте посмотрим на наш разговорный язык. Каждое слово обладает своим собственным значением, но, когда мы складываем слова в определенном порядке и контексте, мы создаем предложение. Значение слов не обязательно меняется, но каждое слово становится более значимым и несет в себе больше смысла. Таким образом создается рассказ.


Тот же самый принцип применим и к Таро.

Теперь, когда мы дошли до чтения, давайте начнем с основ, чтобы прояснить некоторую аналогию. Мы начнем с того, что рассмотрим качества Младших Арканов.

Вы заметите, что Младшие Арканы состоят из четырех мастей, или ветвей, а именно:

- Мечей;
- Жезлов;
- Котлов;
- Щитов.





Мечи представляют интеллект, мысли, трансформацию и изменения, королевство Воздуха, экспрессию и вдохновение.

Жезлы представляют желание, амбиции, волю и энергию, королевство Огня, мотивацию, силу и творчество.

Котлы представляют эмоции, взаимодействие, отношения и связь, королевство Воды, изменчивость и целостность.

Щиты представляют стабильность, изобретательность, безопасность и поддержку, королевство Земли, дом, воспитание и имущество.

Итак, даже с данными свойствами мастей у нас уже есть точка отправления. Далее мы рассмотрим четыре придворные карты, которые включают:

- Короля;
- Рыцаря;
- Королеву;
- Паж.

Поскольку в данной колоде они представляют силы пантеона кельтских богов, основ-

ные значения этих карт могут быть разбиты на категории.

Король: стабильный, терпеливый, влиятельный, авторитетный.

Королева: экспрессивная, опытная, вдумчивая, поддерживающая.

Рыцарь: амбициозный, готовый на риск, находящийся в движении, страдающий манией.

Паж: невинный, открытый, оптимистичный, восторженный.

Добавьте эти качества к характеристикам мастей — и у вас уже будет достаточно материала для сюжетной линии. Например, Короля Котлов можно описать как мужчину, который доволен своим телом и контролирует свои эмоции. Он терпелив и открыто не выражает свои чувства. Напротив, Королева Котлов — зрелая женщина, свободно выражающая свои эмоции, позволяющая им вли-

ять на мир вокруг нее. Она решительна, но при этом сердечна и доступна.

Теперь давайте посмотрим на карты от Туза до Десятки и опишем их.

Туз: семья, начало, потенциал, обещание.

Двойка: мудрость, выбор, опыт, отношения.

Тройка: понимание, творчество, синтез, выражение.

Четверка: сострадание, защита, стабильность, структура.

Пятерка: трудности, кризис, вызов, трансформация.

Шестерка: красота, гармония, интеграция, умеренность.

Семерка: победа, поиск, магия, духовность.

Восьмерка: слава, изобилие, урожай, проявление.

Девятка: основание, лидерство, идеализм, завершенность.

Десятка: королевство, кульминация, завершение, начало.

С этим списком вы можете создавать сюжетные линии, которые опишут множество деталей ситуаций и обстоятельств в жизни людей. Теперь давайте обратимся к Старшим Арканам и рассмотрим ключевые слова для каждой карты, являющиеся основой для ее изучения.

0 — Шут: начало.

1 — Маг: осознанная осведомленность.

2 — Верховная Жрица: неосознанная осведомленность.

3 — Мать: изобилие.

4 — Отец: власть.

5 — Друид: система верований.

6 — Любовники: отношения.

7 — Колесница: воля.





- 8 — Сила: сострадание.
- 9 — Мерлин: самоанализ.
- 10 — Колесо Фортуны: движение.
- 11 — Справедливость: ответственность.
- 12 — Повешенный: жертва.
- 13 — Смерть: переход.
- 14 — Равновесие: умеренность.
- 15 — Тень: неведение.
- 16 — Башня: падение.
- 17 — Звезда: вдохновение.
- 18 — Луна: воображение.
- 19 — Солнце: жизнеспособность.
- 20 — Возрождение: трансформация.
- 21 — Вселенная: слияние.

По правде говоря, я предоставил вам хо-рошую основу, позволяющую читать карты Таро. Даже используя только эти аналогии, многие из которых отражены в самих изображениях, вы можете создать сюжетную линию, связанную с конкретным вопросом. Со спис-ком ключевых слов ознакомиться несложно.

Во время чтения карт обращайтесь внимание на карты Старших Арканов, которые могут появиться в раскладе. Сначала посмотрите, где находится эта карта — в ряду корней, ствола или ветвей, а затем определите, какие зацепки она может вам дать при создании рассказа.

Сейчас будет уместно обратить внимание на смысл перевернутых положений карт, подробное описание которых находится в другом разделе данной книги. Я знаю, что некоторые читатели карт не принимают во внимание перевернутые положения. Это правда, что семьдесят восемь карт могут составить огромное число комбинаций и отразить любое состояние человека, вопрос, ситуацию или обстоятельство. С учетом этого помните, что вы не обязаны читать перевернутые положения. Ваш выбор должен быть основан на ваших отношениях с картами. Чтобы подтвердить это, скажу, что я работаю с двумя колодами: одну я использую для чтения перевернутых положений, а другую — нет. Обе работают прекрасно.

Отец

*Я сижу на камне основ,
Сообщая структуру твоей жизни.*




УТВЕРЖДЕНИЕ: будь сильным, будь мудрым,
будь бдительным.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: структура, власть, правило.



Посмотрите: я сижу на троне, сделанном из тайн, — я владею ими, они мои, я видел то, что скрыто за завесой, и знаю секреты. Я получаю все материальные блага от моих предприятий, потому что я сильный, мудрый и практичный. Прислушайтесь к моим словам: в них много смысла — я прошел через многое. Чтобы добиться успеха, вам надо победить, а чтобы победить, вы должны понять природу силы и слабости. Выслушайте мой





совет, он направит вас на верный путь. Эмоции — вы же не ваша мать! Эмоции — они для слабаков, через которых все перешагивают.

Вы упали и поцарапали колено? Так поднимитесь, сотрите грязь и идите дальше! Чего вы ждете? Делайте, как я говорю, учитесь у меня — и ваш дом превратится в величественный замок, где вы будете править. На самом деле вам не нужен весь этот сад, избавьтесь от него — на этом месте можно будет поставить шесть машин. Дети мои, я — ваша внутренняя сила. Но всё же задумайтесь: в минуту, когда солнце садится и вы остаетесь в одиночестве, сможет ли только богатство согреть ваше сердце?

Знаения для задания

Карта Отец (Император) переносит путешественника через гигантскую бездну, лежа-

щую за занавесом Верховной Жрицы. О каком бы начинании ни шла речь, к нему надо подойти уверенно, задействовав весь свой опыт. Но нужно начать с вопроса: хватит ли у вас мужества, чтобы довести дело до конца? Потенциально оно у вас есть, но будьте аккуратны с демонстрацией своей силы. Эта карта может быть связана с бизнесом или финансовой сделкой, материальными вещами, но также она спрашивает о ваших мотивах.

В перевернутом положении карта может говорить о том, что вы не опираетесь на чувства в данном вопросе. Возможно, вы рассчитываете только на свой разум, поэтому поменьше думайте, прислушивайтесь к тому, что говорит ваше сердце. Отдалились ли вы от Матери настолько, что для вас имеет значение только ваш успех? Принесет ли он вам радость?

