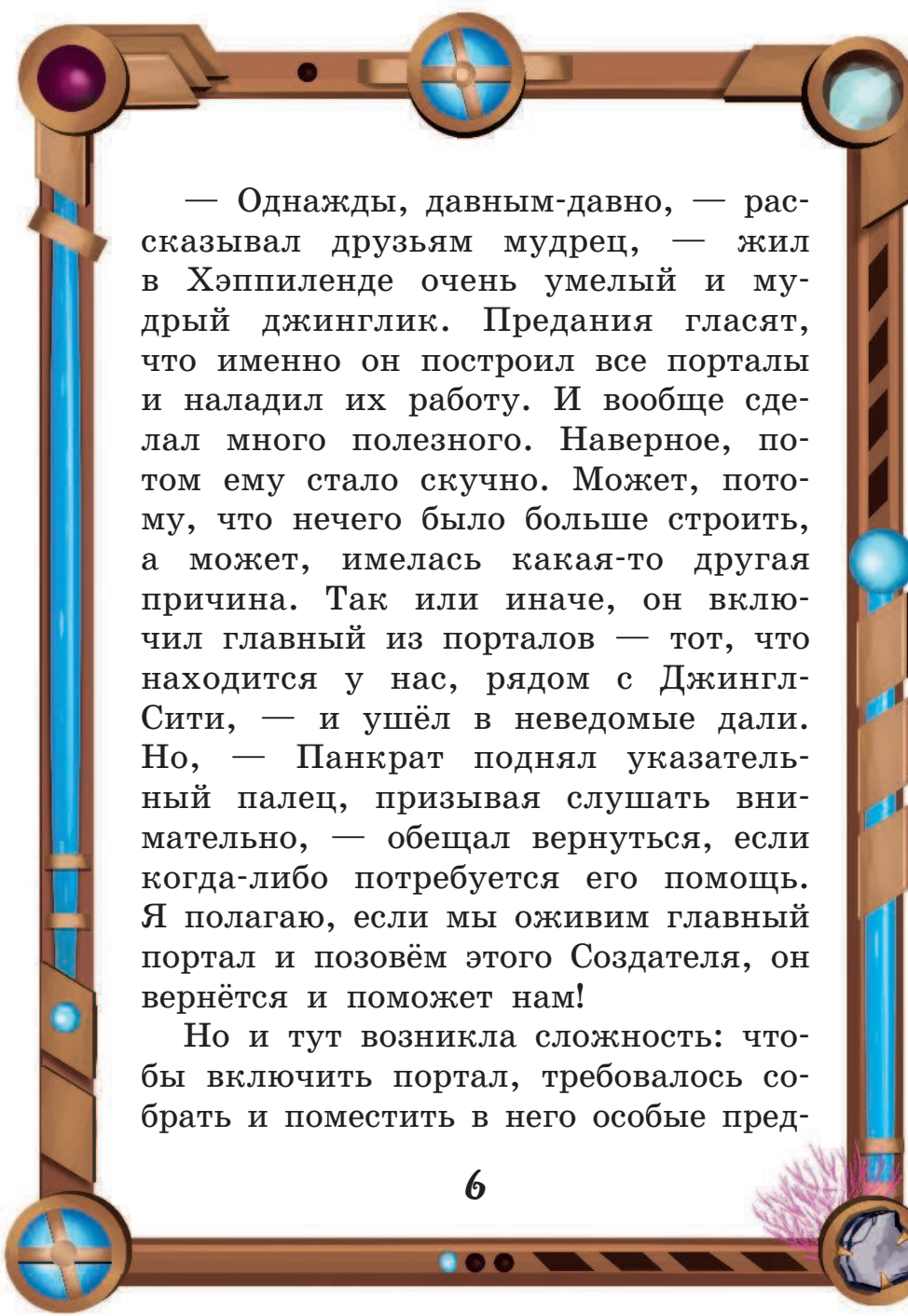




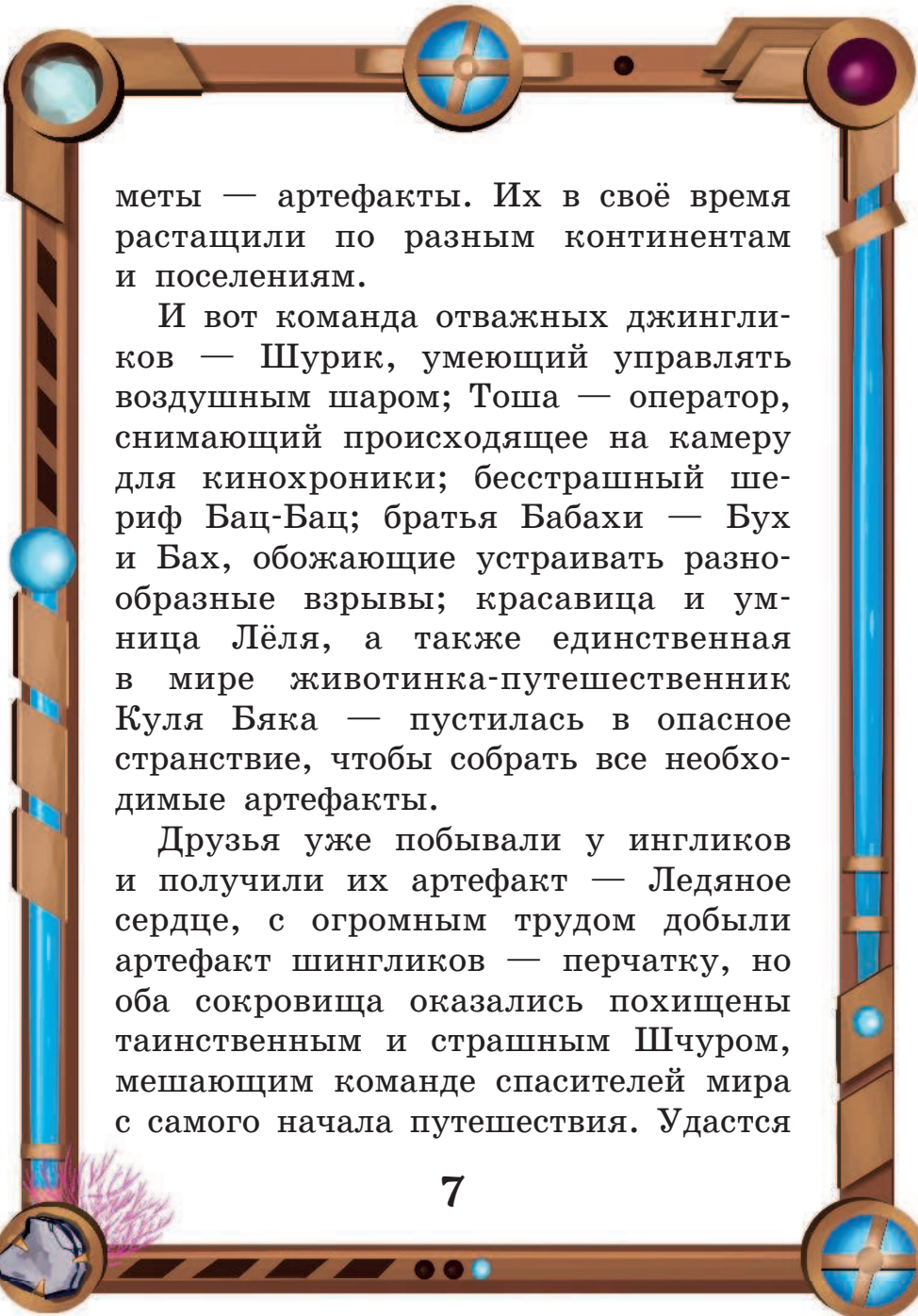


**В** однажды в Джингл-тауне, городе вечного лета, пошёл снег, а сразу вслед за этим выяснилось, что перестали работать все электронные устройства и джингликам грозит ужасный энергетический кризис. И только мудрый Панкрат придумал способ спасти мир.



— Однажды, давным-давно, — рассказывал друзьям мудрец, — жил в Хэпиленде очень умелый и мудрый джинглик. Предания гласят, что именно он построил все порталы и наладил их работу. И вообще сделал много полезного. Наверное, потом ему стало скучно. Может, потому, что нечего было больше строить, а может, имелась какая-то другая причина. Так или иначе, он включил главный из порталов — тот, что находится у нас, рядом с Джингл-Сити, — и ушёл в неведомые дали. Но, — Панкрат поднял указательный палец, призывая слушать внимательно, — обещал вернуться, если когда-либо потребуется его помощь. Я полагаю, если мы оживим главный портал и позовём этого Создателя, он вернётся и поможет нам!

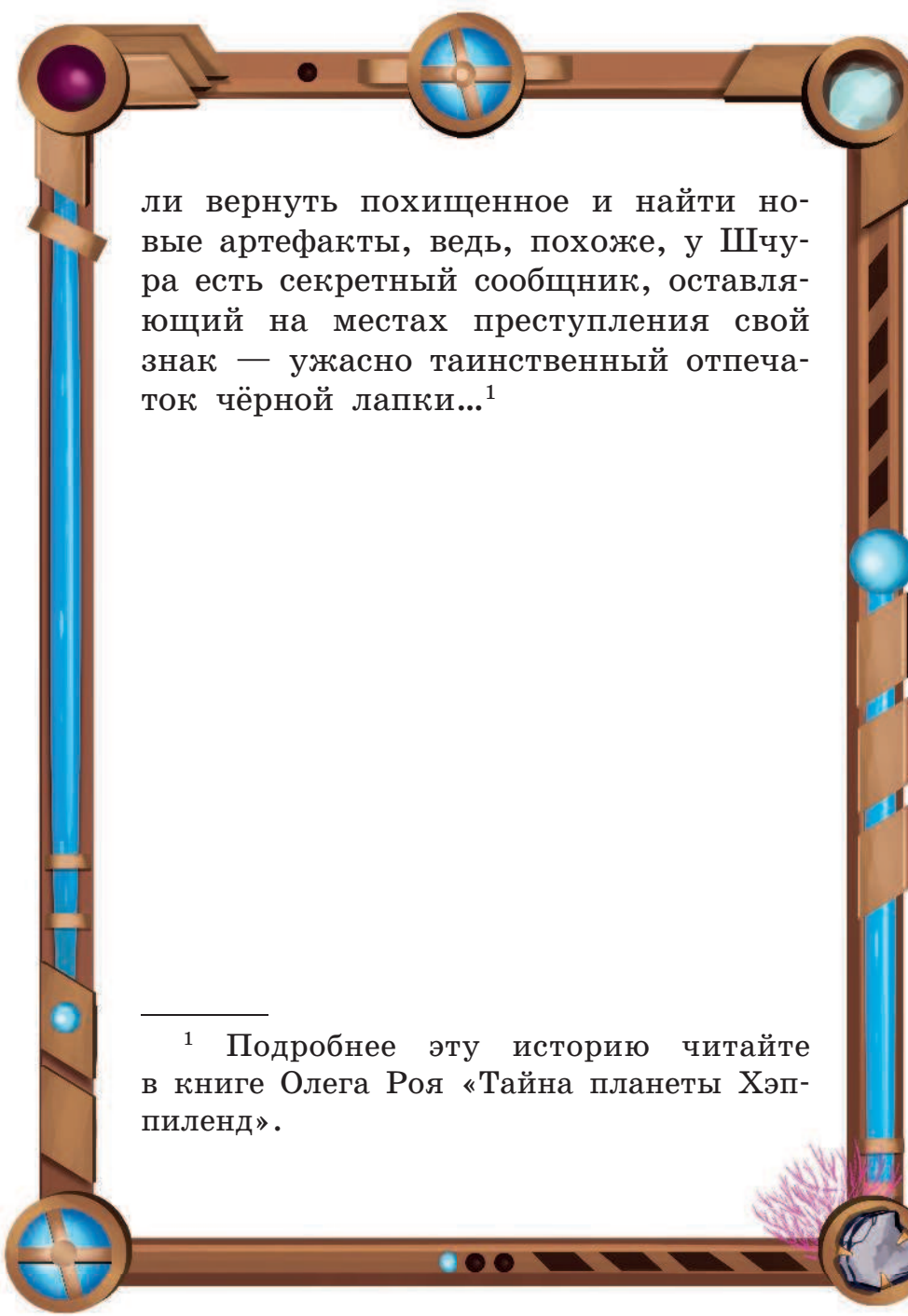
Но и тут возникла сложность: чтобы включить портал, требовалось собрать и поместить в него особые пред-



меты — артефакты. Их в своё время растащили по разным континентам и поселениям.

И вот команда отважных джингликов — Шурик, умеющий управлять воздушным шаром; Тоша — оператор, снимающий происходящее на камеру для кинохроники; бесстрашный шериф Бац-Бац; братья Бабахи — Бух и Бах, обожающие устраивать разнообразные взрывы; красавица и умница Лёля, а также единственная в мире животинка-путешественник Куля Бяка — пустилась в опасное странствие, чтобы собрать все необходимые артефакты.

Друзья уже побывали у ингликов и получили их артефакт — Ледяное сердце, с огромным трудом добыли артефакт шингликов — перчатку, но оба сокровища оказались похищены таинственным и страшным Шчуром, мешающим команде спасителей мира с самого начала путешествия. Удастся



ли вернуть похищенное и найти новые артефакты, ведь, похоже, у Шчура есть секретный сообщник, оставляющий на местах преступления свой знак — ужасно таинственный отпечаток чёрной лапки...<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Подробнее эту историю читайте в книге Олега Роя «Тайна планеты Хэппиленд».

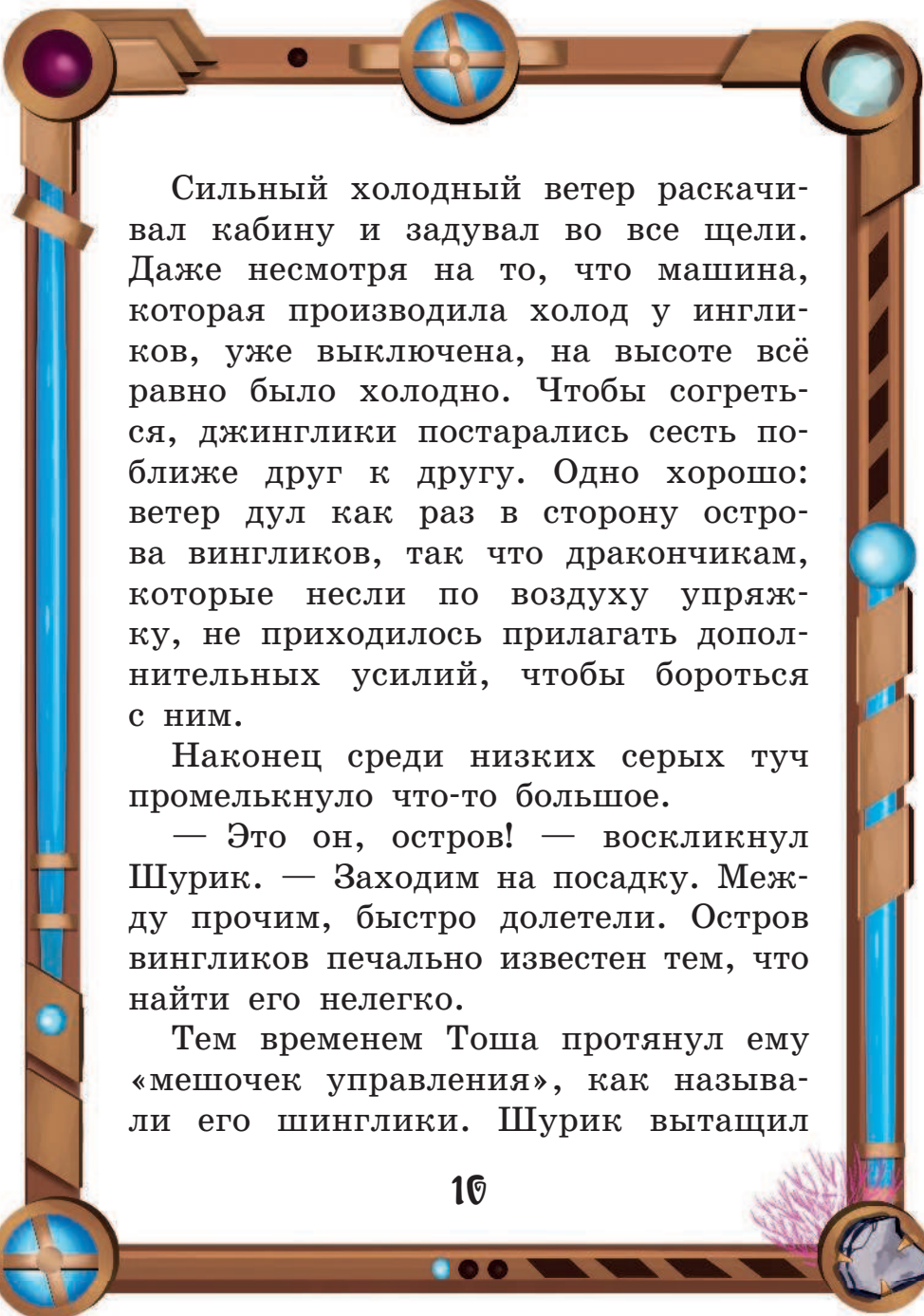


## Глава 1

# В механическом городе

Винглики — самые искусные механики Хэпиленда. Весь их остров выглядит так, будто собран из различных механизмов, маленьких и больших. Кроме того, с ним связана тайна — остров очень трудно найти. Даже на картах он бывает нарисован в разных местах. С чем это связано, никто не знает, а сами винглики хранят загадочное молчание.





Сильный холодный ветер раскачивал кабину и задувал во все щели. Даже несмотря на то, что машина, которая производила холод у ингликов, уже выключена, на высоте всё равно было холодно. Чтобы согреться, джинглики постарались сесть поближе друг к другу. Одно хорошо: ветер дул как раз в сторону острова вингликов, так что дракончикам, которые несли по воздуху упряжку, не приходилось прилагать дополнительных усилий, чтобы бороться с ним.

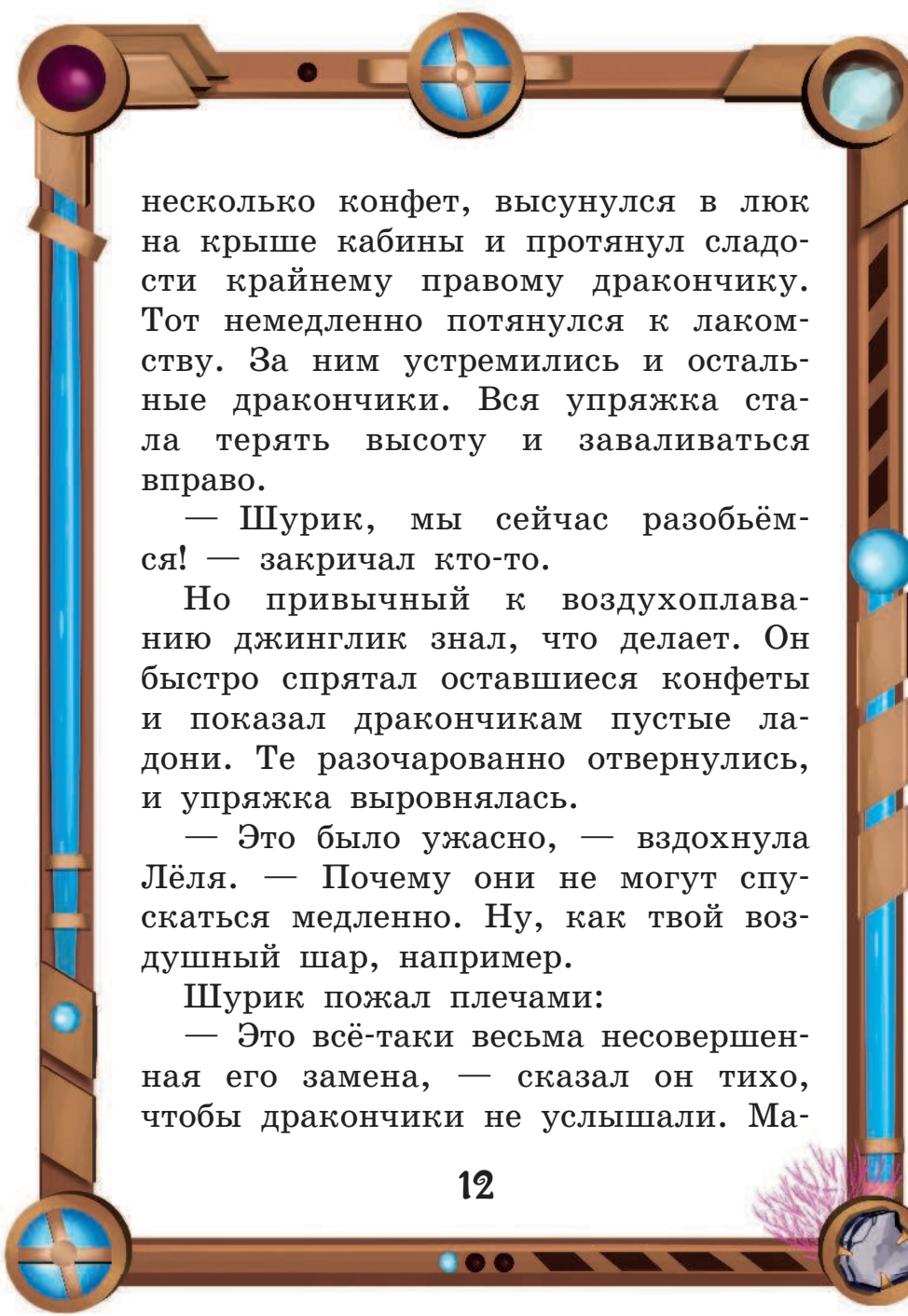
Наконец среди низких серых туч промелькнуло что-то большое.

— Это он, остров! — воскликнул Шурик. — Заходим на посадку. Между прочим, быстро долетели. Остров вингликов печально известен тем, что найти его нелегко.

Тем временем Тоша протянул ему «мешочек управления», как называли его шинглики. Шурик вытащил







несколько конфет, высунулся в люк на крыше кабины и протянул сладости крайнему правому дракончику. Тот немедленно потянулся к лакомству. За ним устремились и остальные дракончики. Вся упряжка стала терять высоту и заваливаться вправо.

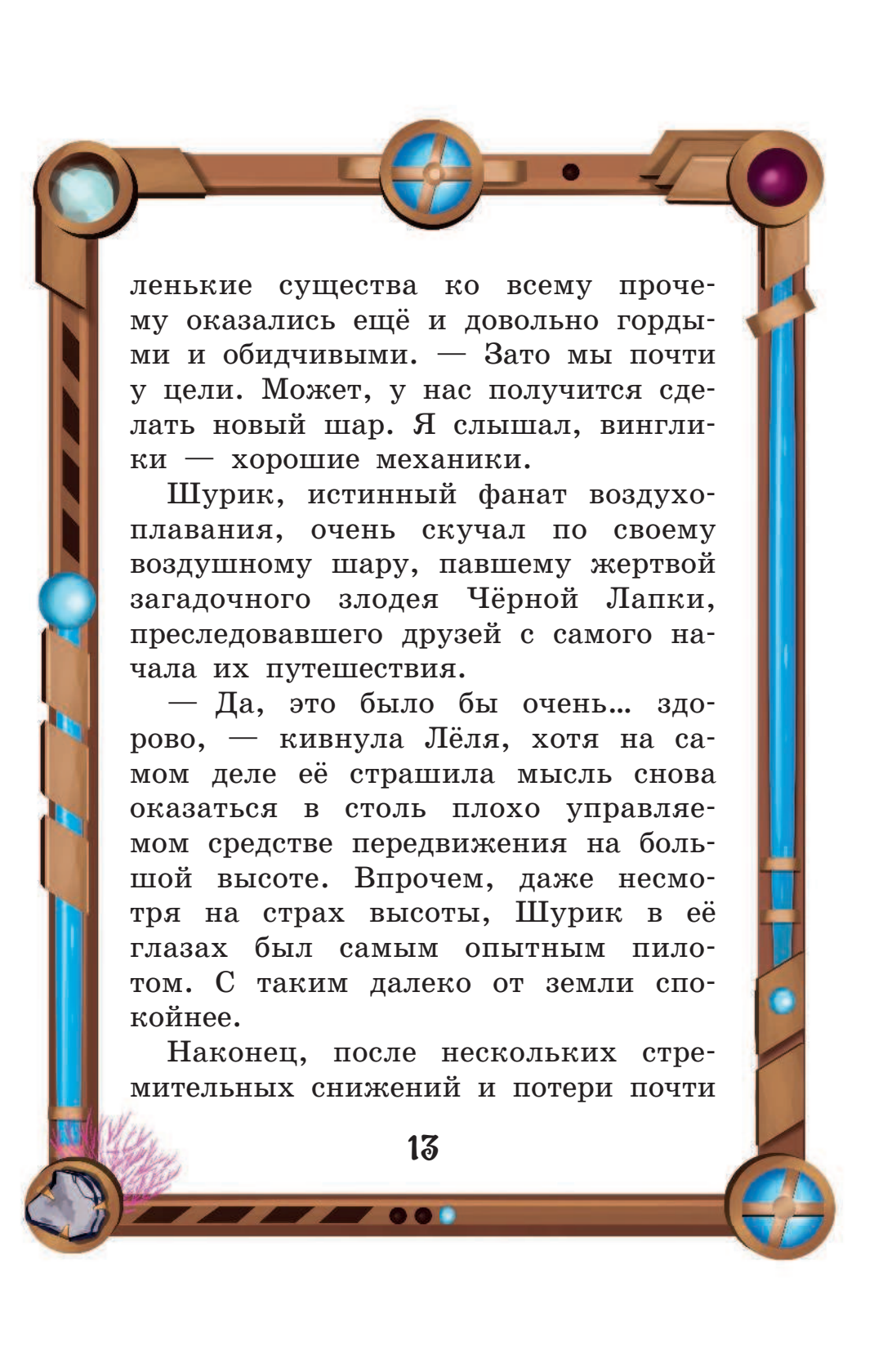
— Шурик, мы сейчас разобьёмся! — закричал кто-то.

Но привычный к воздухоплаванию джинглик знал, что делает. Он быстро спрятал оставшиеся конфеты и показал дракончикам пустые ладони. Те разочарованно отвернулись, и упряжка выровнялась.

— Это было ужасно, — вздохнула Лёля. — Почему они не могут спускаться медленно. Ну, как твой воздушный шар, например.

Шурик пожал плечами:

— Это всё-таки весьма несовершенная его замена, — сказал он тихо, чтобы дракончики не услышали. Ма-

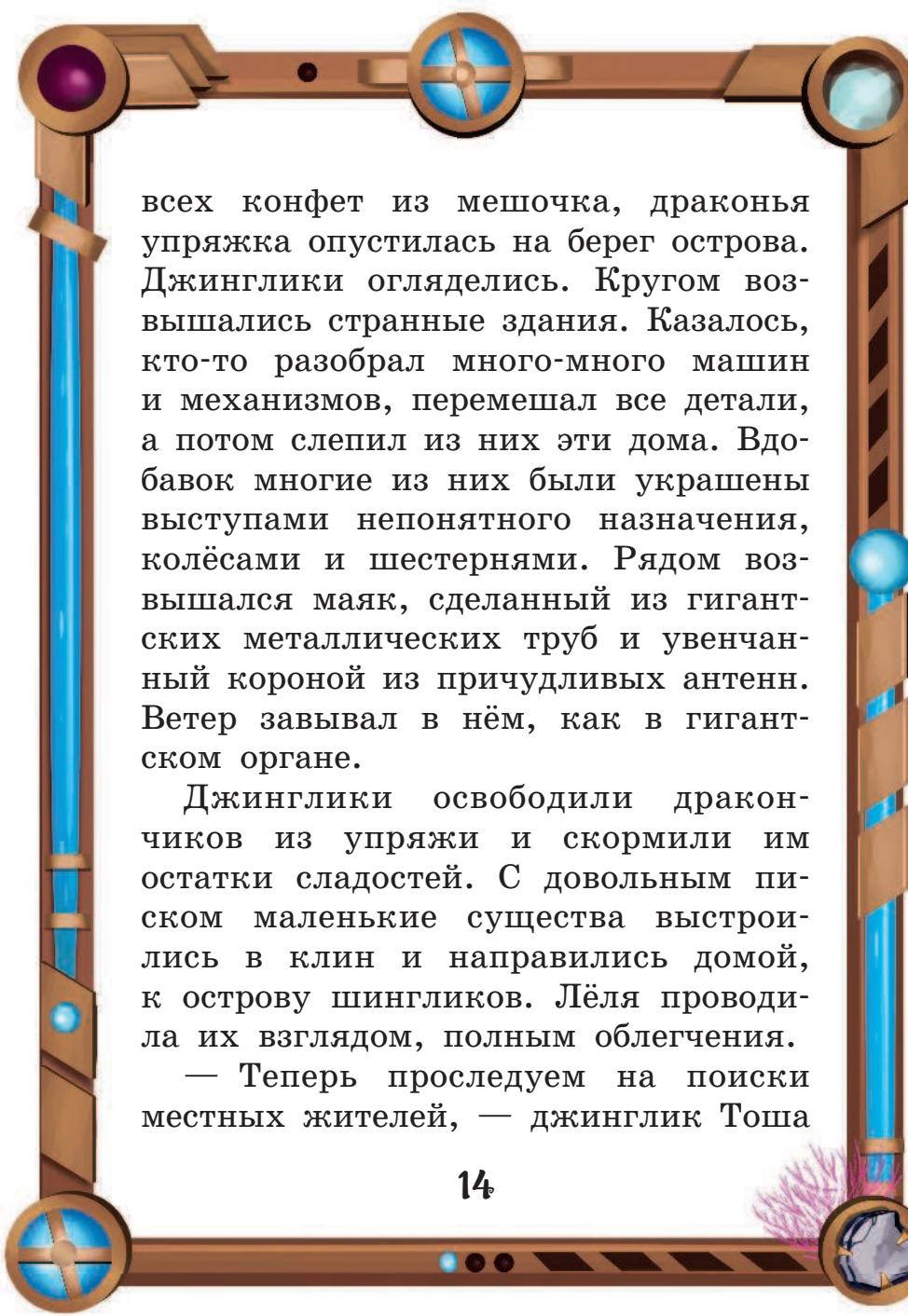


ленькие существа ко всему прочему оказались ещё и довольно гордыми и обидчивыми. — Зато мы почти у цели. Может, у нас получится сделать новый шар. Я слышал, винглики — хорошие механики.

Шурик, истинный фанат воздухоплавания, очень скучал по своему воздушному шару, павшему жертвой загадочного злодея Чёрной Лапки, преследовавшего друзей с самого начала их путешествия.

— Да, это было бы очень... здорово, — кивнула Лёля, хотя на самом деле её страшила мысль снова оказаться в столь плохо управляемом средстве передвижения на большой высоте. Впрочем, даже несмотря на страх высоты, Шурик в её глазах был самым опытным пилотом. С таким далеко от земли спокойнее.

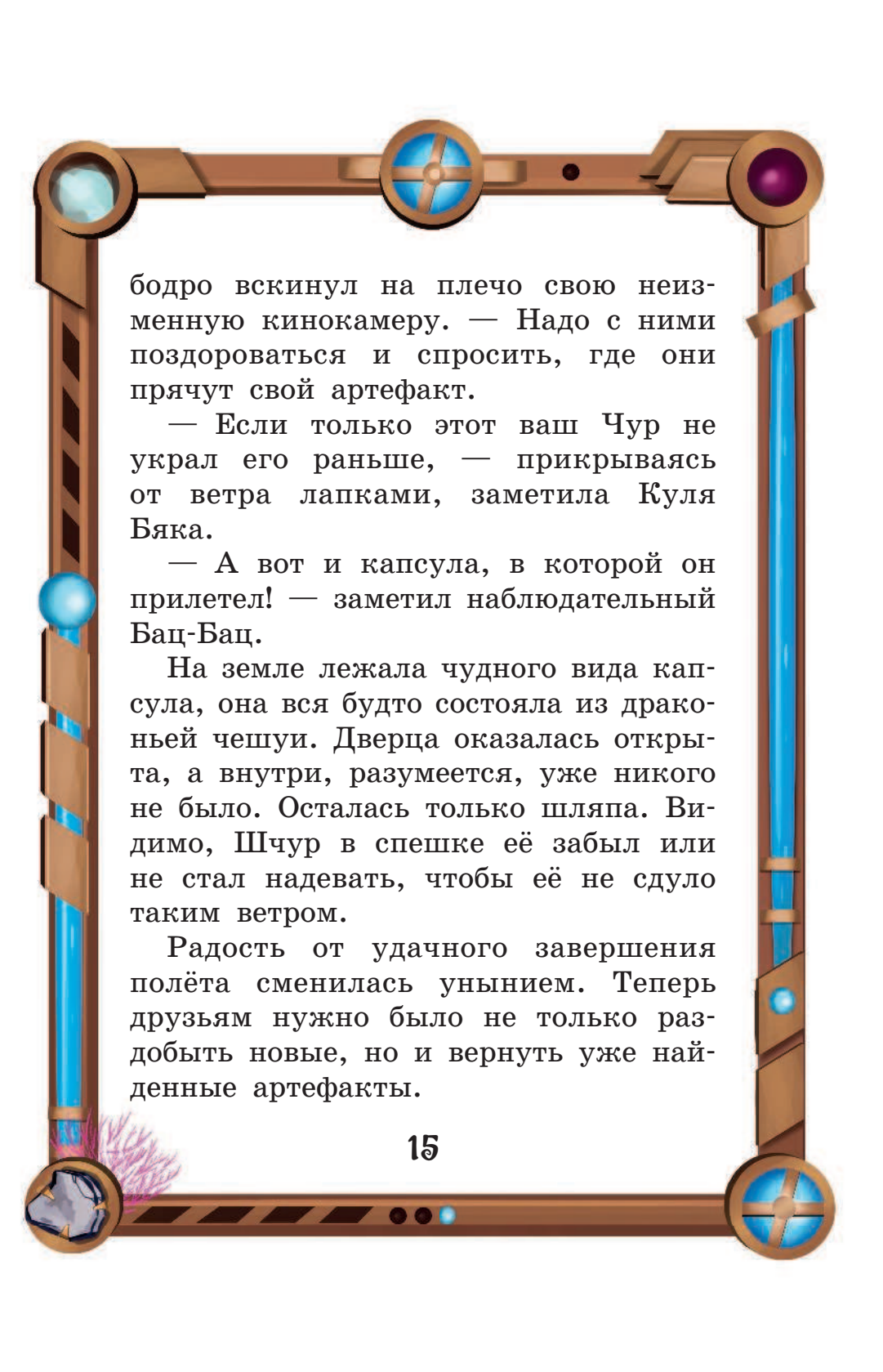
Наконец, после нескольких стремительных снижений и потери почти

A decorative frame surrounds the text. It features a brown border with various mechanical and nautical motifs. At the top center is a blue circular dial with a crosshair. The corners are rounded with circular elements: a purple sphere at the top-left, a light blue sphere at the top-right, and a blue sphere at the bottom-right. The bottom-left corner has a blue dial with a crosshair. The left and right vertical bars have blue sections with diagonal stripes. The bottom horizontal bar has a blue dial with a crosshair on the left and a blue dial with a crosshair on the right. There are also small black dots and a small blue sphere on the bottom bar.

всех конфет из мешочка, драконья упряжка опустилась на берег острова. Джинглики огляделись. Кругом возвышались странные здания. Казалось, кто-то разобрал много-много машин и механизмов, перемешал все детали, а потом слепил из них эти дома. Вдобавок многие из них были украшены выступами непонятного назначения, колёсами и шестернями. Рядом возвышался маяк, сделанный из гигантских металлических труб и увенчанный короной из причудливых антенн. Ветер завывал в нём, как в гигантском органе.

Джинглики освободили дракончиков из упряжи и скормили им остатки сладостей. С довольным писком маленькие существа выстроились в клин и направились домой, к острову шингликов. Лёля проводила их взглядом, полным облегчения.

— Теперь проследуем на поиски местных жителей, — джинглик Тоша



бодро вскинул на плечо свою неизменную кинокамеру. — Надо с ними поздороваться и спросить, где они прячут свой артефакт.

— Если только этот ваш Чур не украл его раньше, — прикрываясь от ветра лапками, заметила Куля Бяка.

— А вот и капсула, в которой он прилетел! — заметил наблюдательный Бац-Бац.

На земле лежала чудного вида капсула, она вся будто состояла из драконьей чешуи. Дверца оказалась открыта, а внутри, разумеется, уже никого не было. Осталась только шляпа. Видимо, Шчур в спешке её забыл или не стал надевать, чтобы её не сдуло таким ветром.

Радость от удачного завершения полёта сменилась унынием. Теперь друзьям нужно было не только раздобыть новые, но и вернуть уже найденные артефакты.