



# Оглавление

|   |    |
|---|----|
| Об авторах .....  | 12 |
| Благодарность .....                                     | 14 |
| Введение .....  | 15 |
| Важная заметка о дорогах потерянного времени .....      | 19 |
| <b>Предисловие</b> .....                                | 22 |
| Маркус .....  | 22 |
| Тали .....  | 24 |
| <b>Глава 1. Введение в картоманию</b> .....             | 27 |
| История Таро .....                                      | 28 |
| Современное значение карт .....                         | 32 |
| Как прочитать расклад Таро за три минуты .....          | 34 |
| История одной карты Младших Арканов .....               | 36 |
| Ваш временной критерий в Таро .....                     | 48 |
| Старшие Арканы во времени .....                         | 49 |
| Ответ «да» или «нет» в Таро .....                       | 52 |
| Расклад из журнала «Фейт» (1955) .....                  | 53 |
| Предупреждение всем путешественникам во времени Таро .. | 55 |
| <b>Глава 2. Значение карт в картомании</b> .....        | 57 |
| Флэмстед и Патридж .....                                | 59 |
| Инструкции .....  | 61 |
| Выберите карту, любую карту .....                       | 70 |
| Основы картомании .....                                 | 72 |
| Колоды .....  | 72 |
| Очковые карты .....                                     | 73 |
| Черное и красное .....                                  | 73 |
| Масти .....   | 74 |
| Придворные карты, или Когда картомания лучше, чем Таро  | 75 |
| Простые расклады .....                                  | 76 |
| Странные прозвища игральных карт .....                  | 78 |



|   |     |
|---|-----|
| Сайсли Кент .....   | 78  |
| Масти .....   | 79  |
| Альтернативное значение карт .....                          | 84  |
| Отвечая на вопросы читателей журналов при помощи карт ..... | 86  |
| Освобождение карт от временных рамок .....                  | 88  |
| Общий взгляд на расклад .....                               | 91  |
| Качества читателя игральных карт .....                      | 91  |
| Список 20 самых популярных вопросов картомании .....        | 94  |
| <b>Глава 3. Методы в картомании</b> .....                   | 96  |
| Записи на колоде .....                                      | 98  |
| Выбор Сигнификатора .....                                   | 100 |
| Сигнификаторы .....   | 100 |
| Козырной туз .....  | 102 |
| Версия Таро .....   | 102 |
| Звезда Судьбы .....   | 103 |
| Продвинутый метод: чтение рассказа .....                    | 106 |
| Что показывают карты .....                                  | 109 |
| Загадай желание .....                                       | 111 |
| Пять стопок .....   | 112 |
| Вывод .....   | 120 |
| <b>Глава 4. Квадрат семерок</b> .....                       | 121 |
| Черви .....   | 124 |
| Бубны .....   | 128 |
| Трефы .....   | 133 |
| Пики .....  | 138 |
| Квадрат семерки .....                                       | 141 |
| Главные карты .....   | 154 |
| Формальное сокращение и Жертва .....                        | 154 |
| Толкование .....  | 156 |
| Карты Желания .....   | 158 |
| Заключение .....  | 158 |
| <b>Глава 5. Марсельское Таро</b> .....                      | 160 |
| Старшие Арканы Марсельского Таро .....                      | 161 |
| Младшие Арканы Марсельского Таро .....                      | 162 |
| Чтение Марсельского Таро .....                              | 163 |



## Оглавление

|  |     |
|--|-----|
| Современное состояние Марсельского Таро .....          | 167 |
| Марсельские грибы .....                                | 168 |
| Марсельские кошки .....                                | 169 |
| <b>Глава 6. Ленорман</b> .....                         | 170 |
| Стихи на кофейных картах .....                         | 174 |
| Список карт Ленорман .....                             | 178 |
| Ленорман от Сесили Кент .....                          | 181 |
| Ленорман Артура Эдварда Уэйта .....                    | 184 |
| Братство светлой Ленорман .....                        | 187 |
| Ленорман за три минуты .....                           | 190 |
| Гадательное предложение Ленорман .....                 | 197 |
| Ленорман отвечает на вопросы сквозь века .....         | 199 |
| Квадрат Ленорман из девяти карт .....                  | 204 |
| <b>Глава 7. Ранние годы</b> .....                      | 207 |
| Колоды Таро того времени .....                         | 209 |
| Книга посетителей путешественников во времени .....    | 210 |
| Использование каббалы и Таро .....                     | 211 |
| Скрытые значения Папюса .....                          | 212 |
| Вспомогательный метод путешественника во времени ..... | 213 |
| Для продвинутых путешественников во времени .....      | 218 |
| Таро и посвящение .....                                | 218 |
| Двенадцать часов посвящения .....                      | 219 |
| Таро Священного Королевства .....                      | 231 |
| Доктрина Таро .....                                    | 235 |
| Каббала Младших Арканов .....                          | 236 |
| Упражнения .....                                       | 239 |
| Придворные карты .....                                 | 241 |
| Заключение .....                                       | 242 |
| <b>Глава 8. Годы магии</b> .....                       | 244 |
| Направленная медитация Таро .....                      | 246 |
| Таро Тайной Зари .....                                 | 247 |
| Приобретение духовного видения .....                   | 249 |
| Подсказки для работы с блуждающим умом .....           | 252 |
| Вхождение в астрал .....                               | 252 |
| Создайте свои собственные временные порталы Таро ..... | 255 |



|   |     |
|---|-----|
| От магического ордена к заказам по почте . . . . .                        | 257 |
| Происхождение мастей . . . . .  | 260 |
| Как читать Таро . . . . .   | 262 |
| <b>Глава 9. Годы иллюстраций</b> . . . . .                                | 264 |
| Неизменная иллюстрация Таро . . . . .                                     | 266 |
| Три века толкования . . . . .   | 275 |
| Перевернутые положения карт во времени . . . . .                          | 278 |
| Обратные положения карт . . . . .   | 280 |
| <b>Глава 10. Новый Эон</b> . . . . .                                      | 290 |
| Черные ритуалы прежних времен . . . . .                                   | 292 |
| Секретная структура Таро Тота . . . . .                                   | 297 |
| Строительство собственной вселенной с помощью Таро . . . . .              | 298 |
| Упражнение: постройте свою собственную космологию<br>картомании . . . . . | 302 |
| Великие эоны времени . . . . .  | 306 |
| Упражнение: как сохранять благоразумие при планировании                   | 309 |
| <b>Глава 11. Духовное Таро</b> . . . . .                                  | 314 |
| Куб Пространства . . . . .  | 316 |
| Метод медитации . . . . .   | 325 |
| Сокровища мудрецов . . . . .  | 326 |
| Первый столбец . . . . .  | 328 |
| Второй столбец . . . . .  | 330 |
| Третий столбец . . . . .  | 332 |
| Четвертый столбец . . . . .   | 333 |
| Пятый столбец . . . . .   | 335 |
| Христианское Таро и карта дня . . . . .                                   | 337 |
| Христианское Таро . . . . .   | 343 |
| Заключение . . . . .  | 345 |
| <b>Глава 12. Тарософия</b> . . . . .                                      | 346 |
| Таро предсказывает свое собственное будущее . . . . .                     | 349 |
| Предсказание на длительный срок со Старшими Арканами . . . . .            | 352 |
| Обезвреживание бомбы с помощью Таро . . . . .                             | 356 |
| Совет придворной карты . . . . .  | 359 |
| Метод НЛП при работе с придворными картами . . . . .                      | 361 |
| Принести и оставить (перевернутое положение карт) . . . . .               | 363 |



## Оглавление

|  |            |
|--|------------|
| Как осуществлять чтение для повседневных ситуаций по одной карте Старших Арканов ..... | 364        |
| Как путешественник во времени работает с картой Смерть .                               | 367        |
| Краткий промежуточный метод для баланса стихий в вашей жизни .....                     | 369        |
| Метод Тарософии, рассказывающий об отношениях .....                                    | 370        |
| Метод для него и для нее .....   | 371        |
| Метод новолуния .....  | 373        |
| Путешествие сквозь темные времена .....  | 374        |
| Ваша суперсила Таро .....  | 376        |
| Путешествие во времени Таро .....  | 377        |
| Заключение .....   | 377        |
| <b>Глава 13. Руководство по путешествию во времени .....</b>                           | <b>379</b> |
| Соответствия в картомании .....  | 379        |
| Что значит карта? .....  | 381        |
| Что такое толкование? .....  | 384        |
| Роль интуиции .....  | 384        |
| Важность вопроса .....   | 385        |
| Роль и ответственность читателя и вопрошающего .....                                   | 386        |
| Расклады путешествия во времени .....  | 388        |
| Древо временного локатора .....  | 393        |
| Каббалистический расклад среднего столбца .....  | 399        |
| Назад в будущее .....  | 401        |
| Странник Таро .....  | 402        |
| Заключение .....   | 403        |
| <b>Послесловие .....</b>   | <b>405</b> |
| <b>Ответы на экзаменационные вопросы .....</b>   | <b>408</b> |
| <b>Приложение 1. Значение карт .....</b>   | <b>410</b> |
| Ключевые слова к картам Старших Арканов .....  | 410        |
| Ключевые слова к придворным картам .....   | 414        |
| Ключевые слова к картам Младших Арканов .....  | 416        |
| <b>Приложение 2. Конвертор Времени Таро .....</b>                                      | <b>423</b> |
| <b>Библиография .....</b>  | <b>425</b> |





## Основы картомании

### Заметка о ключевых словах

Во время наших путешествий мы будем говорить о ключевых словах и фразах, которые относятся не только к игральным картам, но и к Таро, и к картам Ленорман. Это поможет выявить смысловое ядро каждой карты. Однако, как мы увидим, ключевые слова разных временных периодов могут различаться или даже быть противоположными. Мы советуем всем путешественникам во времени Таро придерживаться тех ключевых слов, которые будут согласовываться с данным периодом времени. По мере практики ваш список ключевых слов изменится, поскольку у вас появится свой опыт работы с картами.

Мы дадим несколько слов для описания каждой карты, потому что иногда разные варианты формулировки используются для описания схожих или даже одинаковых вещей. Вы сможете рассмотреть карту со всех сторон. Например, слова «любопытство», «изучение», «любопытность», «исследование» имеют почти одинаковый смысл, но одно из этих слов вызовет у вас наибольший внутренний резонанс при чтении расклада.



## Колоды

Колоды игральных карт будут меняться в зависимости от периода времени и от региона. Изучение истории игральных карт — задача куда более сложная, чем даже изучение Таро. В конце книги мы предоставим обзор рекомендуемой литературы для тех, кто заинтересуется дальнейшим изучением этого вопроса, а также дадим список обществ коллекционеров игральных карт<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Также вы можете посмотреть обновленный список рекомендуемой литературы на сайте: [www.tarotmetraveller.com](http://www.tarotmetraveller.com).





## Очковые карты

Количество очковых карт в игральной колоде может варьироваться в зависимости от страны и региона. Вначале это может вызывать путаницу. К примеру, если вы будете искать значение четверки треф в старинной немецкой или английской книге, то обнаружите, что в ней отсутствуют карты от двойки до пятерки, так как будет дано описание колоды из 36 карт.

Традиционная колода может состоять из 52 карт (с придворными картами — королем, дамой и валетом), из 32 карт (туз, карты от семерки до десятки, валет, дама и король — эта колода использовалась для игры в пикет), а также колода из 36 карт (туз, карты от шестерки до десятки, валет, дама и король), с той же нумерацией, что и колода Ленорман. Существует множество других видов колод. Например, Пьемонтское Таро, состоящее из 78 карт и хорошо знакомое тем, кто в наше время использует Таро для гадания.

Вероятно, и Казанова, и Ленорман использовали для гадания обычную колоду для игры в пикет, хотя спустя время совершенно другая колода получила название «Ленорман».



## Черное и красное

Некоторые предсказатели (читатели карт) считают, что карты черной масти (пики и трефы) предвещают негативные явления, а карты красной масти (черви и бубны) — указывают на позитивные события. Это можно использовать как общее руководство. Однако (как в случае с Таро) отдельные карты и их комбинации создают общую интерпретацию.







## Масти

Названия четырех стандартных мастей могут различаться в зависимости от страны и региона, однако чаще всего они называются черви, бубны, трефы и пики.

|                |              |           |        |               |
|----------------|--------------|-----------|--------|---------------|
| Англия         | черви        | бубны     | трефы  | пики          |
| Франция        | черви        | черепица  | клевер | копья         |
| Германия       | черви (розы) | бубенчики | желуди | листья (щиты) |
| Испания/Италия | чаши         | монеты    | трефы  | мечи          |

### Значение мастей

В настоящее время существует общее соглашение об основном значении каждой масти, хотя в ранних чтениях раскладов определенного стандарта не было, поскольку эта информация не была широко распространена. Общие темы мастей, которые в дальнейшем перешли в Таро, следующие.

- Черви: любовь и чувства, семья, дом, эмоции, позитивные события.
- Трефы: ресурсы, работа, занятость, карьера.
- Бубны: финансы, деньги, коммуникация.
- Пики: спор, проблемы, потери, негативные события.

Как мы видим, пики обычно предсказывают негативные события, в отличие от червей, которые, как правило, говорят о позитивных моментах.

### Значение чисел

Некоторые читатели карт используют для описания очковых карт базовую нумерологическую систему, а затем совме-



щают ее с темой масти, что дает основное значение для интерпретации карты<sup>1</sup>.

Единица: начало, старт, союз, инициация, новый план.

Двойка: партнерство, дуальность, пара.

Тройка: строение, стабильность, рост.

Четверка: структура, расширение.

Пятерка: движение, изменение (и приобретение, и потеря).

Шестерка: баланс, равновесие, центр, дипломатия.

Семерка: духовность, интуиция, мистицизм, проблема.

Восьмерка: цель, работа, энергия.

Девятка: новизна, пауза.

Десятка: завершение, окончание, финал, результаты.

Итак, туз червей будет означать позитивное начало новых отношений, так же как и соответствующая карта Таро, Туз Чаш. Десятка пик говорит о разрешении проблемы или о потере на финальной стадии ситуации, так же как и Десятка Мечей в Таро. Однако нам надо вначале изучить картоманию как самостоятельную систему, прежде чем переходить к изучению Таро, или попытаться забыть о современных значениях карт Таро, когда мы отправляемся назад во времени для изучения картомании.



## Придворные карты, или Когда картомания лучше, чем Таро

В базовой картомании придворные карты представляют собой людей из жизни человека, на которого делается рас-

---

<sup>1</sup> См.: Ди Джонатан. Гадание на игральными картах. Нью-Йорк: Стерлинг Пабблишинг, 2004.



клад, или из вашей жизни. Валеты представляют молодых людей, а дамы и короли — людей зрелого возраста соответствующего пола. Мы часто сталкиваемся с тем, что в ситуациях, связанных с большим количеством людей (например, на работе или в семье) и с событиями, в которые вовлечены коллеги или друзья, игральные карты могут быть полезнее, чем расклад Таро. Самые ранние системы были разработаны во времена, когда все вопросы возникали из-за сплетен и касались конкретных людей. Это было задолго до того, как значения карт переместились в сторону самоанализа, саморазвития, а также эзотерических, психологических и абстрактных вопросов. Тем не менее, стоит задуматься: сейчас, в связи с расцветом культа знаменитостей, не вернулись ли времена, наполненные слухами и пустыми разговорами? Возможно, это время никогда и не уходило.



## Простые расклады

Когда мы начнем постепенно постигать основы картомании, то легко выполним первое гадание на одной или двух картах. И как мы убедимся позже, делать расклад из нескольких карт (Таро, Ленорман) проще, несмотря на то что более логичным кажется начать с одной карты дня.

Итак, давайте зададим нашей колоде игральные карты вопрос: «Получу ли я пользу от нового курса обучения этим летом?»

Мы перемешиваем карты и вытаскиваем семерку треф. Эта карта имеет значение «интуиция», а масть — «работа». Она может говорить о профессиональном обучении ради карьеры, хотя такое толкование и не является прямым ответом на вопрос.

Если мы вытащим две карты, и вторая карта будет восьмерка бубен, то мы можем трактовать ее как «цель, работа или энергия» (эта масть связана с деньгами).



Итак, курс принесет пользу, если мы приложим старания и если обучение связано с работой.

Теперь мы можем быть уверены, что выполнили наше первое чтение и точно ответили на вопрос: «Я вытащил семерку треф и восьмерку бубен. Это указывает на то, что я получу пользу от нового курса обучения этим летом, если он связан с моей карьерой и если я буду стараться».

### Заметка о карте туз пик

Раньше это была самая богато украшенная карта в колоде, поскольку на ней присутствовала информация об издателе. В то время за выпуск карт надо было платить налоги, и на тузе пик часто можно было увидеть отметку налоговой инспекции об уплате налога.

В некоторых играх эта карта имеет самое большое достоинство, поэтому она стала символом удачи. Во времена войны во Вьетнаме американские солдаты обращались к ней для поднятия боевого духа, чем вызывали у врагов суеверный страх.

Затем туз пик стали воспринимать как карту, предвещающую смерть, и это негативное значение сохранилось до наших дней.

### Заметка о карте девятка бубен

Карта девятка бубен стала называться «Проклятием Шотландии» с 1708 года. В то время в журналах «Британский Аполлон» или «Любопытные развлечения для гениев» поднимали вопрос о причине такого названия. В качестве объяснения ссылались на поговорку «Каждый девятый король Шотландии — тиран». С тех пор появилось еще несколько теорий, но четкого ответа на этот вопрос до сих пор нет.





## Странные прозвища игральных карт

Читатель карт, путешествующий во времени, может столкнуться со странными названиями игральных карт. Ниже мы приводим несколько таких любопытных примеров.

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| Грязная Герти          | Дама пик        |
| Путешествие во времени | Любая восьмерка |
| Дьявольское изголовье  | Четверка треф   |
| Смеющийся мальчик      | Валет бубен     |

Мы рекомендуем вам собрать еще больше названий во время вашего путешествия, а также найти среди других карточных персонажей Одноглазого короля и Бедовую Джейн.



## Сайсли Кент

Одним из основных источников картомании стала книга Сайсли Кент «Предсказания на картах», опубликованная в 1924 году. Именно в ней впервые появились советы для тех, кто учился гадать на игральных картах. Сейчас этот список можно обнаружить во многих пособиях по чтению раскладов.

- Не разговаривайте во время тасования карт.
- Во время гадания используйте только один набор значений.
- Не пытайтесь читать карты, когда вы устали, расстроены или раздражены.
- Принимайтесь за чтение с ясным умом, чтобы не проецировать на карты свои заботы.
- На месте для гадания не должно быть никаких отвлекающих предметов.

