



РУССКИЙ ГИД  
ПОЛИГЛОТ

С МИНИ-РАЗГОВОРНИКОМ

NEW!

# Узбекистан

40 МАРШРУТОВ | 18 КАРТ



<b>ИНФО</b>	
20	Путешествие с детьми
58	Музеи Ташкента
66	Ташкентское метро
79	Музеи Самарканда
92	Музеи Бухары
109	Музеи Хивы (Ичан-Кала)

<b>КАРТЫ И СХЕМЫ</b>	
30	Местоположение Республики
56	Ташкент. Центр
66	Схема линий Ташкентского метрополитена
68	Ташкент. Старый город
71	Окрестности Ташкента: «горное кольцо долины Чирчика»
72	Исторические памятники Ташкентской области
76	Самарканд
90	Бухара
99	Окрестности Бухары
104	Навоийская область
111	Хива. Ичан-Кала
112	Хива. Дишан-Кала
119	Крепости Древнего Хорезма
122	Кашкадарья и Сурхандарья
124	Шахрисабз
130	Ферганская долина
137	Сырьдарья

## 4 Планирование путешествия

---

6	Обзор региона
14	Климат и сезоны туризма
15	Транспорт
17	Финансовые вопросы
18	Активный отдых
22	Узбекская кухня
25	Проживание
26	Шопинг, базары
140	Практические советы
141	Указатель

## 28 Страна и люди

---

30	Цифры и факты
32	С древности до нового времени
34	Природа и окружающая среда
36	Население: традиции, обычаи
38	Религия
40	Узбекская музыка и танцы
42	Праздники и фестивали
43	Календарь туристических событий
143	Мини-разговорник

## 8 Экстра-маршруты

---

- 8 Маршрут ①** Самарканд (выходные в Мараканде)
- 9 Маршрут ②** Бухара (тур выходного дня)
- 10 Маршрут ③** Хива и крепости древнего Хорезма
- 11 Маршрут ④** Шахрисабз и горы Кашкадарьи
- 12 Маршрут ⑤** Термез и Байсун: археологический «Клондайк» и шедевр фольклора
- 13 Маршрут ⑥** Горные маршруты Ташкента

## 44 Маршруты по Узбекистану

---

### 46 Академические маршруты

- 47 Маршрут 7 Дорогами Александра Великого
- 48 Маршрут 8 Древний Хорезм – «Египет» Центральной Азии
- 49 Маршрут 9 Буддийское наследие Центральной Азии
- 50 Маршрут 10 Великий шелковый путь: согдийская дорога
- 51 Маршрут 11 Архитектура Центральной Азии: поиски гармонии
- 52 Маршрут 12 Художественный текстиль: традиции тысячелетий
- 53 Маршрут 13 Керамика: искусство и традиции

### 54 Ташкент

- 55 Маршрут 14 Центр нового города
- 60 Маршрут 15 Галереи, театры, музеи
- 62 Маршрут 16 Храмы и музеи Ташкента
- 64 Маршрут 17 От Анхора до Шейхантаура
- 67 Маршрут 18 Старый город
- 70 Маршрут 19 Горное «кольцо» долины Чирчика
- 72 Маршрут 20 Исторические памятники Ташкентской области

### 74 Самарканд

- 75 Маршрут 21 Самарканд XIV–XVII вв.
- 80 Маршрут 22 Афрасиаб
- 82 Маршрут 23 Код Омара Хайяма (Академический маршрут)
- 83 Маршрут 24 Самарканд кон. XIX – нач. XX вв.
- 85 Маршрут 25 Южные пригороды Самарканда

### 87 Бухара

- 88 Маршрут 26 Исторический центр Бухары
- 95 Маршрут 27 «Золотое кольцо» старой Бухары
- 98 Маршрут 28 Окрестности Бухары

### 102 Навои

- 103 Маршрут 29 Навоийские древности

### 106 Хива

- 107 Маршрут 30 Ичан-Кала
- 113 Маршрут 31 Дишан-Кала

### 114 Каракалпакстан

- 115 Маршрут 32 Крепости Древнего Хорезма

### 120 Юг Узбекистана

- 121 Маршрут 33 Китаб–Лянгар–Карши
- 123 Маршрут 34 Шахрисабз
- 125 Маршрут 35 Сурхандарья

### 128 Ферганская долина

- 129 Маршрут 36 Андижан–Шахрихан–Мархамат
- 131 Маршрут 37 Маргилан–Фергана–Риштан–Коканд
- 133 Маршрут 38 Чуст–Наманган–Чартак–Касансай

### 135 Сырдарья и Джизак

- 136 Маршрут 39 Гулистан–Сардоба–Хаваст
- 138 Маршрут 40 Джизак–Заамин–Галляарал



UZBEKISTAN

Мечеть в медресе Тилля-Кари  
в XVIII – нач. XX в. являлась главной  
соборной мечетью Самарканда



# ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

## Обзор региона

Узбекистан – популярное место международного туризма с хорошо узнаваемыми брендами – Самаркандом и Бухарой. ЮНЕСКО включило исторические памятники этих великих городов, а также столицу хорезмских ханов Хиву и родной город Амира Темура Шахрисабз в Список Всемирного наследия.

Классические маршруты по Узбекистану привлекают сотни тысяч почитателей Востока, удивляя масштабами и гармонией средневековой архитектуры, уникальными археологическими и этнографическими артефактами музеев, изобилием базаров и роскошью ремесленных изделий, неторопливым бытом старинных кварталов, колоритом и уютом традиционных домов. Конечно, туры в Узбекистан – это развлечение отдых, но прежде всего это новое знание, опыт, приобщение к мудрости и красоте древней цивилизации.



**Самарканд** – «Рим» Востока.

С его трехтысячелетней историей связана судьба величайших правителей мира: Александра Македонского, Чингисхана, Амира Темура. И сегодня он поражает величием средневековых строений, восхищает гармонией голубых куполов и изяществом декора.

Здесь строил крепости и основывал новые города Александр Македонский, шли по дорогам Великого шелкового пути согдийские караваны, изобретал «алгоритм» ал-Хо-



**Бухара.** Пользуется особым почетом как священный город, обретший мировую славу благодаря вкладу в исламскую культуру. Сохранившийся облик «старой» Бухары сложился в XVI–XIX вв., когда она была самым крупным городом Центральной Азии.

**Хива.** На севере Узбекистана, где расположены древние земли среднеазиатского «Египта» – Хорезма, знаменита Хива, столица одноименного ханства XVIII – нач. XX вв. Сохранился ее внутренний город – Ичан-Кала со средневековыми дворцами, мечетями и медресе.



резми, создавал энциклопедию медицины великий Авиценна, писали обращенные к вечности стихи Омар Хайям и Алишер Навои, вела наблюдения за космосом обсерватория Улутбека... При доминанте исламского начала культурное поле Узбекистана имеет богатое наследие, связанное с зороастризмом и буддизмом, иудаизмом и христианством.



Наряду с классическими турами все более популярны путешествия к древним крепостям Хорезма, археологическим памятникам Сурхандарьи, отдых на горных курортах Заamina и Чарвака, посещение горнолыжных курортов Чимгана и Бельдерсая под Ташкентом, рыбалка на Айдаркуле, фольклорные, керамические и ремесленные туры. В страну доброго солнца и восточного гостеприимства манит туристов и возможность отведать изысканные блюда узбекской кухни.

Путешествия по Узбекистану отличает относительно недорогой уровень сервиса и достаточная безопасность туристов.

**Шахрисабз** находится южнее Самарканда за Заравшанским хребтом и со времен Ахеменидов и Александра Великого связан с ними через горный перевал. При Амуре Темуре город стал второй столицей империи, где размещался главный правительственный дворец Темура – Ак-Сарай.



## Экстра-маршруты



### 1 Самарканд (выходные в Мараканде)

Гур-Эмир › Регистан › Обсерватория Улугбека › Мавзолей пророка Даниила › Шахи-Зинда › Археологический музей › Мечеть Биби-Ханум › Ургут, мемориал имама ал-Бухари

**Продолжительность:** 2 дня.

**Транспорт:** 1-й день: пешая прогулка, 2-й день: автотранспорт. Благодаря скоростному поезду и международному аэропорту Самарканд стал самым доступным туристическим центром Узбекистана.

Двухдневный визит позволяет осмотреть главные достопримечательности. **Первый день.** Осмотр древнего города в границах стен, построенных при Амуре Темуре в XIV в.: центральной исторической площади **Регистан**, где находятся три медресе XV и XVII вв.; темуридского некрополя **Гур-Эмир**, ансамбля Рухаб-бад, **джума-мечети Амира Темура (Биби-Ханум)**. Далее маршрут пройдет через памятники к северу от Старого города в пределах городища Афрасиаб (места древней Мараканды): цепочку мавзолеев **Шахи-Зинда**, **мечеть Хазрет-Хызыр** и **мавзолей Ходжа Данияра (пророка Даниила)**. Севернее Афрасиаба – место знаменитой **обсерватории Улугбека** (XV в.). Посещение этих объектов займет день.



**Второй день:** за несколько часов можно осмотреть экспозиции **Музея истории культуры Узбекистана**, **Музея основания Самарканда** (на Афрасиабе) и **Краеведческого музея**. Затем предлагаем съездить в предгорный городок **Ургут**, где по вс. работает **базар**, либо посетить мемориал автора свода хадисов имама ал-Бухари (IX в.), либо побывать в горном **пещерном комплексе Хазрета Дауда** к югу от Самарканда. Для пеших прогулок рекомендуем **университетский бульвар** и парковую зону в центре города, заложенные в кон. XIX – нач. XX вв. Рядом расположен православный храм – **Алексеевский собор**. Туристы традиционно посещают старогородской **базар**.



## 2 Бухара (тур выходного дня)

Ляби-Хауз › Магоки-Аттори › Торговые купола › Медресе Улугбека и Абдулазиза › Пои-Калян › Арк › Боло-хауз › Чашма-Аюб › Мавзолей Саманидов › Ситораи-Мохи-Хоса › Мемориал Накшбанда

Продолжительность: 2 дня

Транспорт: 1-й день: пешая прогулка, 2-й день: автотранспорт

К категории must-see – тому, что непременно «надо увидеть» в Узбекистане, – безусловно, относится Бухара.

**Первый день.** Исходная точка – **Ляби-Хауз** – обширная площадь вокруг одноименного водоема, ограниченная древним каналом Шах-руд, медресе и ханакой Надира Диван-беги (XVII в.) и медресе Кукельдаш (XVI в.). Здесь находятся популярные рестораны, торговые лавки и ремесленные центры. От торгового «купола менял» (**Саррафон**) мимо древней **мечети Магоки-Аттори** (XI–XII вв.) можно выйти к другому историческому торговому центру Бухары – улочке между «куполем продавцов шапок» Тильпак-Фурушон и «куполем ювелиров» – Токи-Заргарон. С восточной стороны к нему примыкает пара исторических медресе: **Улугбека** (XV в.) и **Абдулазиз-хана** (XVII в.), а с западной – знаменитый ансамбль **Пои-Калян** с минаретом XII в. Отсюда пеший маршрут выводит к старинной цитадели Бухары – **Арку**, к западу от которой расположены мечеть бухарских амиров **Боло-Хауз** (XVIII в.), мавзолей Чашма-Аюб со священным **источником** и изысканный **мавзолей Саманидов** (IX–X вв.).

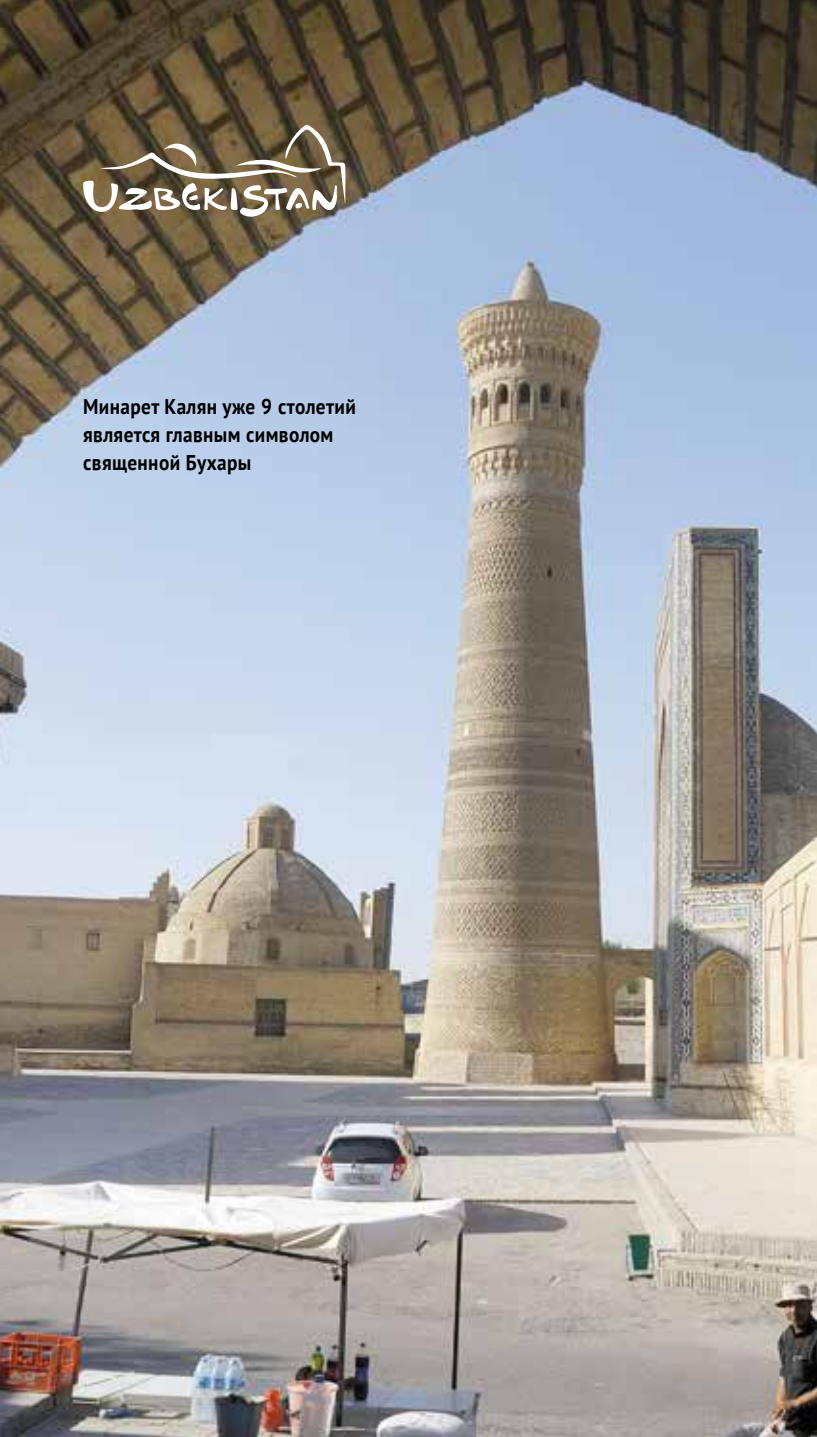
**Второй день.** Побывайте в загородном дворце бухарских амиров **Ситораи-Мохи-Хоса**, мемориале знаменитого шейха **Баха ад-Дина Накшбанда**, осмотрите минарет в Вабкенте и медресе **Улугбека** в Гиждуване. Там же находится один из **1** самых знаменитых центров традиционной гиждуванской керамики.





UZBEKISTAN

**Минарет Калян уже 9 столетий  
является главным символом  
священной Бухары**



# МАРШРУТЫ ПО УЗБЕКИСТАНУ



# АКАДЕМИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ

Каждое путешествие – открытие нового, неизвестного ранее мира. Первая ступень познания цивилизационного наследия Узбекистана – классические маршруты по таким историческим центрам, как Самарканд, Бухара, Хива. Стремление узнать, понять больше требует другой познавательной глубины, доступной формату академических туров с участием экспертов из числа археологов, специалистов по античной и средневековой истории, архитектуре и искусству, исламу и буддизму, ремеслу и фольклору...



UZBEKISTAN





## 7

## Дорогами Александра Великого

Термез › Кампыр-тепа › Курганзол ›  
Узундара › Байсун › Мачай › Ак-Ра-  
бат › Лянгар › Шахрисабз › Карши ›  
Узункир › Карши › Еркурган › Буха-  
ра › Пайкенд › Нурата › Самарканд  
(Афрасиаб) › Кок-тепа

**Продолжительность и транспорт:**

3–5–7 дней, туристический автобус  
+ внедорожники

Два года – 329–327 гг. до н. э. – своей недолгой жизни Александр Македонский провел на древней земле Узбекистана. Здесь он воевал, строил, приобщался к культуре, постигал философию и традиции Востока. Здесь он женился на бактрийской

красавице Роксане. Множество исторических мест Согдианы и северной Бактрии хранят следы бурной деятельности великого царя: Мараканда (Самарканд), Наутака (окрестности Шахрисабза), Ксениппа (окрестности Карши), Бага (окрестности Бухары), Александрия на Оксе (район Термеза)... Участники тура совершат путешествие по местам античных городов и крепостей в долине Зарафшана, в предгорьях и горных долинах Зарафшанского и Гиссарского хребтов, древние порты на севере Амударьи, познакомятся с главными памятниками и музейными артефактами эллинистического времени.





8

## Древний Хорезм – «Египет» Центральной Азии

Нукус › Гяур-кала › Чильпик ›  
Джанпык-кала › Кызыл-кала › То-  
прак-кала › Акшахан-кала › Аяз-ка-  
ла › Кырк-кыз-кала › Джанбас-кала  
› Гульдурсун › Хазарасп › Хива

**Продолжительность и транспорт:**

3–5–7 дней, туристический автобус  
+ внедорожники

Пустыни на северо-западе Узбекистана хранят остатки сотен древних строений. И хотя они построены не из камня или обожженного кирпича, а из глины, их руины поражают мощью бывших дворцов, храмов, защитных стен и башен. Это памятники трехтысячелетней культуры

Хорезма – «Египта» Центральной Азии, процветавшего благодаря развитой системе орошения и стратегическому месту на караванных путях. Много веков назад изменила свое русло своенравная Амударья. В результате каналы, снабжавшие водой цветущие оазисы, высохли, а города и крепости древнего Хорезма обезлюдели, затерявшись в песках. Археологи открыли их заново в XX в., явив миру осевшие в музеях артефакты древней цивилизации: настенные росписи и глиняные скульптуры, погребальные оссуарии и монеты царей, а также фрагменты текстов хорезмийской письменности.

