

Стать хозяином своей жизни тяжело, но провести всю свою жизнь в попытках избежать этого несравнимо труднее. Принять свои слабости и уязвимые места большой риск, но это далеко не так опасно, как отказаться от любви, радости и чувства причастности – тех переживаний, которые и делают нас наиболее уязвимыми. Только в том случае, если мы достаточно отважны, чтобы блуждать в темноте, мы можем обнаружить источник ярчайшего света.

Брене Браун, *«Дары несовершенства»*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие

11

ПРОЛОГ

17

Бездна

• АКТ ПЕРВЫЙ •

В СТИЛЕ ГОЛЛИВУД

43

Никогда не отрекусь / В стиле Голливуд

• АКТ ВТОРОЙ •

ВОЗВРАЩЕНИЕ В БРОНКС

93

Дженни из квартала

• АКТ ТРЕТИЙ •

СУМАСШЕДШАЯ ЛЮБОВЬ

125

Сумасшедшая любовь

• АКТ ЧЕТВЕРТЫЙ •
ЧТО ТЫ НАДЕЛАЛ

157

Что ты наделал / Пока оно не перестанет биться

• АКТ ПЯТЫЙ •
СДЕЛАЙ ГРОМЧЕ

195

Малыш, я люблю тебя! (Видеопереход) / Поворотный момент /
Сделай громче

НА БИС

263

Я буду снова танцевать

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

289

Любовь по имени Жизнь

Благодарности

299

Авторские права

301



*Эта книга посвящается Макс и Эмми,
спасшим мою жизнь*





ПРЕДИСЛОВИЕ

СЕГОДНЯ ПРЕМЬЕРА. Первое представление самого первого в моей жизни мирового турне.

Мы давали полномасштабное шоу, которое планировали и над которым трудились более шести месяцев. Уже переодевшаяся для представления, я стою за сценой с неизменной командой танцоров. Я наклоняюсь, чтобы поцеловать Макса и Эмми перед тем, как бабушка уведет их в зал, где они смогут посмотреть начало представления. Они впервые в жизни будут наблюдать за тем, как их мама выступает перед тысячами и тысячами людей. Последний раз, когда я давала концерт, они были еще в моем животе.

Уходя, Эмми оборачивается и замирает. Страхочным тросом меня пристегивают к поднимающейся платформе сценического крана размером тридцать на тридцать сантиметров. Огромный перьевой шлейф моей белоснежной юбки спадает по краям, и ей кажется, будто я парю на облаке. Видно, как она нервничает и в то же время испытывает приятное волнение. Я тоже нервничаю, но пытаюсь контролировать свой страх. Я собираюсь взлететь вверх метров на восемнадцать. Я знаю, что это какое-то сумасшествие, потому что вся моя команда смотрит на меня и на их лицах можно прочесть только одну фразу: *«Это полное безумие!»* Я поднимаю вверх большой палец, подавая знак режиссеру, он поднимает большой палец в ответ... и я начинаю парить ввысь, теряясь среди балок, пока не оказываюсь за огромным видеоэкраном во всю стену, где никто меня не видит.

Эмми смотрит вверх, следя за тем, как я все поднимаюсь, и поднимаюсь, и поднимаюсь... С высоты платформы люди на полу кажутся маленькими муравьями. Я делаю глубокий вдох и вспоминаю прошедший

год, всю ту сложную работу, которую мы проделали, и сложные уроки, которые привели меня к настоящему моменту.

Если я сейчас дам слабину, то легко упаду на колени. Но я держусь. Я держусь изо всех сил, пока музыканты играют драматическое вступление, а на экране загорается заставка. А затем вдруг экран раскрывается, и я стою там, почти в двух десятках метров над зрителями, и зал начинает неистовствовать. Луч прожектора озаряет меня, и своим старым добрым голливудским голосом я кричу: «ПРИВЕТ, ВЛЮБЛЕННЫЕ!»

Благодаря этой книге вы сможете отправиться со мной в то физическое и эмоциональное путешествие длиной в целый год, когда я совершила первое в своей карьере мировое турне. Год, который изменил мою жизнь.

Когда я начала планировать тур, я уже понимала, что он станет отправной точкой для моего личного шоу. Чего я точно не ожидала, так это эмоционального очищения, которое пришло вместе с ним. Процесс создания шоу и его проведение каждый вечер для многотысячной аудитории помогли мне вернуться к тому, кто я есть на самом деле, — к тому, кто поет, танцует, выражает себя и общается с людьми при помощи музыки.

Столько раз я хотела бросить написание этой книги, потому что понимала, насколько сложным будет для меня погрузиться в прошлое и снова пережить







тяжелейшие моменты моей жизни. Я также не хотела быть неправильно понятой. И совсем не желала, чтобы хоть что-то омрачило великолепие этого удивительного путешествия. Данная книга не является подробным описанием каких-либо личных взаимоотношений, будь то известных или тайных. Это не «исповедь», и надеюсь, что это не то, что вы здесь ищете. Но в конечном итоге, я думаю, вы согласитесь с тем, что получили нечто большее. Эта книга — целая серия эпизодов, корни которых спрятаны глубоко в моем детстве. Это история жизненного пути и вынесенных из него уроков. Это путешествие, в ходе которого я столкнулась с самыми сложными вызовами, преодолела самые большие страхи и из которого вышла более сильным человеком. Это рассказ о том, как я отыскала... величайшую любовь из всех.

Истинное намерение и искреннее желание, преследуемое мной при написании данной книги, заключается в том, чтобы люди могли опираться в своей жизни на опыт, который перевернул полностью мое существование, и черпать вдохновение и поддержку в той мантре, что мотивировала меня саму все это время:

Ты будешь жить.

Ты будешь любить.

Ты будешь снова танцевать...







ПРОЛОГ

