

СОДЕРЖАНИЕ

Таро Тота.....	6
Древо Жизни.....	11
Как работают карты Таро?.....	18
Матричные структуры.....	22
СТАРШИЕ АРКАНЫ – АТУ	26
Шут.....	26
Маг.....	37
Жрица.....	46
Императрица.....	57
Звезда.....	64
Папа.....	74
Влюбленные.....	81
Колесница.....	88
Вождение.....	95
Отшельник.....	104
Колесо Фортуны.....	110
Регулирование.....	117
Повешенный.....	125
Смерть.....	132
Искусство.....	136
Дьявол.....	143
Башня.....	151
Император.....	156
Луна.....	163
Солнце.....	170
Эон.....	174
Вселенная.....	179
Как медитировать на Старших Арканах Таро Тота.....	184
НОМЕРНЫЕ КАРТЫ.....	186
Жезлы.....	188
Чаши.....	225

Мечи.....	252
Диски.....	303
ПРИДВОРНЫЕ КАРТЫ.....	335
Стихия Огня.....	338
Принцесса Жезлов.....	338
Принц Жезлов.....	344
Королева Жезлов.....	350
Рыцарь Жезлов.....	355
Стихия Воды.....	359
Принцесса Воды.....	359
Принц Воды.....	363
Королева Воды.....	369
Рыцарь Воды.....	372
Стихия Воздуха.....	376
Принцесса Воздуха.....	376
Принц Воздуха.....	381
Королева Воздуха.....	386
Рыцарь Воздуха.....	390
Стихия Земли.....	396
Принцесса Земли.....	396
Принц Земли.....	401
Королева Земли.....	405
Рыцарь Земли.....	407
Как определить себя, свой психотип.....	413
Насколько мы подходим друг другу как психотипы.....	414
Можно ли изменить качества своего архетипа и психотипа.....	421
Дополнительные карты в раскладе.....	423
Встреча одинаковых числовых карт разных мастей.....	432
РАСКЛАДЫ.....	434
Внутренняя основа раскладов.....	434

Динамический расклад.....	437
Нумерология расклада.....	440
Правила прочтения карт.....	440
Кельтский крест.....	441
Определение архитипических зон.....	450
Диагностика-срез на настоящий момент.....	452
Векторный расклад.....	454
Расклад «Выбор».....	456
Прогноз на будущее.....	465
Парный прогноз.....	473
Крест стихий.....	477
Парный расклад «Восьмерка».....	482
Диагностика энергетики по чакрам.....	489
Время и ощущение себя.....	497
Расклад по временным периодам.....	500
Диагностика оккультного, или магического, воздействия.....	510
Диагностика негатива.....	516
Как достичь цели.....	518

ТАРО ТОТА



Что такое вообще колода Таро. В данном случае – Таро Тота, так как именно она наилучшим образом подходит для того, чтобы описать течение, ход жизни человека, личностный рост, развитие любой ситуации и отношений, состояние и перспективы в сфере бизнеса и финансов. Во-первых, любое развитие идет по Древу Сефирот (Древу Жизни), зашифрованному в колоде: это движение от одной Сефиры к другой – от единицы до 10 и после нее в следующий аналогичный цикл по спирали, что представлено номерными картами четырех мастей: Жезлами, Чашами, Мечами и Дисками. Во-вторых, развитие идет и в рамках каждой масти (Стихии) от единицы до десятки, а придворные карты каждой масти обозначают опять же четыре Стихии внутри одной, то есть ее стихийные оттенки. В-третьих, это Старшие Арканы, символизирующие Пути между Сефирами и работающие в сочетании с номерными и придворными картами. И, наконец, любая карта Таро Тота может олицетворять конкретного человека, конкретную ситуацию, какое-то действие, день недели или же задавать тон текущему моменту и т.д. и т.п. Самое главное, вы можете определить себя, свое положение в окружающем мире со всех точек зрения, чтобы понять и увидеть, какие возможны ваши дальнейшие шаги, для того чтобы что-то исправить, улучшить – и двигаться дальше от одной карты к другой. То есть карты Таро Тота предстают уже как ступеньки нашего собственного пути, нашей эволюции, глубинного ментального, эмоционального, психического и духовного совершенствования. Таро Тота – это не гадательная практика в чистом виде, хотя и этот аспект тут, безусловно, присутствует, а инструмент для познания самого себя и нахождения истинных путей саморазвития.

Чтобы общая картина движения души была более понятна, можно представить ее в следующем виде. Сначала развитие идет от 1 до 10 в масти Жезлов, затем в Чашах, далее – в Мечах и Дисках. После 10-ки Дисков начинается следующий большой круг на другом витке спирали. Придворные карты обозначают психотип человека. А Старшие Арканы это целые этапы, веки в развитии личности, Ату вообще указывают на наиболее значимые моменты в любом раскладе. Таким образом, изучив колоду, вы можете сразу определить свое текущее местонахождение на

пути личностной эволюции и свой психотип – это станет вашей отправной точкой для дальнейшего роста. Перед вами предстанет полная картина вашего собственного себя и вы увидите направления возможного движения – как желательные, так и не желательные. И будете знать, что вам делать, чтобы избежать неверного выбора пути.

Мы будем изучать метафизику человека в рамках той жизни, в которой мы живем. Нам откроются сакральный символизм колоды в реалиях современного мира, взаимодействие микро- и макрокосма, сознания и подсознания – во время работы с колодой.

Мы пройдемся по основным параметрам – с чем может работать колода, с чем не может, что с ней нужно делать и как в ней отражается Древо Жизни. Знания о Древе Жизни является основополагающими, так как сначала мы будем двигаться по Путям Старших Арканов. **Арканы будут идти не по порядку, а в динамике, во взаимосвязи друг с другом – в соответствии с тем, как человек проходит в развитии своей личности один Путь за другим.**

Если говорить о макро- и микрокосме и вообще о символизме, нужно представить себе, что современный мир очень изменился за последние как минимум 200 лет. Соответственно, большая часть канонических фундаментальных трактовок, которые мы привыкли видеть в Таро, в некотором роде утратились, исчезли те грани, на которые опирались люди во время написания больших серьезных трудов по классическому Таро.

Принимая во внимание важность оккультных, философских и эзотерических вопросов, мы не можем их обходить, но мы будем концентрировать внимание на самых важных и необходимых для современного Таро моментах, на событийно-бытовых аспектах, с которыми мы работаем ежедневно.

Учитывая специфику колоды, надо сразу сказать, что это необычная колода. Она очень хорошо подходит для работы с энергетикой человека, для работы с коррекциями любого рода – опять же на уровне энергий. Она, безусловно, по-особенному рассматривает вопросы, которые касаются отношений, работы, денег, бизнеса, внутреннего мира, внешнего мира, магических аспектов и пр. Но самое важное, что она показывает, – как работают мозги человека. С ее помощью можно определить, насколько хорошо синхронизированы полушария, какой отклик

внешняя среда имеет на ваши действия и какую стратегию вы можете избрать, а самое главное, что вы от этого получите. По сути, просто нет вопросов, которые нельзя использовать в работе с этой колодой, их просто не существует.

Но есть и определенная сложность, которая состоит в том, что колода очень сложна для понимания. Ее несколько сложно понимать человеку, мозги которого уже заточены на классическую колоду Райдера-Уэйта.

Беря в руки колоду Таро Тота, вам следует уяснить, что по большей части вам придется работать на себе, со своей энергетикой. Вам обязательно потребуются и разные упражнения, в том числе по медитации, и как можно больше практики с колодой.

Когда вы смотрите на карту, она имеет несколько плоскостей. Самая первая плоскость, которая сразу бросается в глаза, – первый (передний) план: это персонаж, какие-то его «движения» или символы и т.д. Существует еще и второй (задний) план, на котором находятся не менее важные вещи, которые, собственно, и представляют собой то энергополе, в рамках которого работает та или иная карта. Поэтому, когда вы приступаете к трактовке, нужно в комплексе обращать внимание и на саму карту, и на структурные составляющие расклада – для того чтобы понять, где и почему у вас может возникать конфликт и где и куда у вас движется тенденция развития, куда идет вектор. В физике существует теория всплеска, которая применительно к Таро позволяет нам понять, что происходит в контексте расклада, когда там присутствует какой-то очень сильный, мощный импульс, связанный с каким-то одним или несколькими Ату (карта Старшего Аркана), с числовыми или придворными картами. Поэтому нужно выполнять **упражнения на развитие интуиции**. Не бойтесь давать свои трактовки, не бойтесь допустить ошибку. Вообще **никогда не бойтесь ошибаться**. Потому что до тех пор пока вы не попытаете изложить свое собственное видение какого-то расклада, очень сложно понять, где и какие нюансы у вас преобладают в контексте того, что вам их нужно как-то скорректировать.

То есть основной упор на результат обучения – это исключительно вы сами, ваше стремление и ваша работа, упорная и планомерная. Самое простое упражнение, которое можно делать каждый день, не прибегая к раскладам, – это привязать реальную ситуацию, в которой

вы находитесь, к каким-то конкретным картам в этой колоде. Таким образом вы будете для себя понимать структурную составляющую работы, откуда берется этот импульс изнутри, что он с нами делает. Когда вы изучите карты, вы поймете, что это не так сложно, как кажется. Но и не так просто – в любом деле не обойтись без личных усилий.

Если мы говорим об отличиях от всем известной колоды Райдера-Уэйта, то они следующие. Во-первых, изменена нумерация. В колоде Уэйта «Сила» – на месте 8, у Кроули она встала на 11-ое место. Привычная нам «Справедливость» (или «Правосудие») соответственно переместилась на 8-ое. Более того, у этих карт изменены названия. «Сила» стала «Вожделением», а «Правосудие» стало «Регулированием» (или «Исправлением»). Кроме этого, изменены названия еще двух Ату: «Страшный Суд» Уэйта стал «Эоном», а «Мир» стал «Вселенной» (в разных выпусках колод встречаются разные переводы). Основное отличие – в трех «Магах» в колоде Тота. Что делать с тремя «Магами»? По сути, каждый из этих «Магов» – просто один из вариантов Ату. Можно использовать одного или всех трех – в зависимости от ваших желаний. Но если взглянуть в изображение этих карт, то можно увидеть становление Мага как человека, которого мы себе представляем с точки зрения развития организационных способностей и отсутствия каких-то страхов. Если у вас три «Мага» в колоде (не во всех выпусках), то можете использовать все или один. Если один – то можете допечатать или не делать этого. В процессе своего обучения вы должны ориентироваться только на себя, на ваши собственные ощущения.

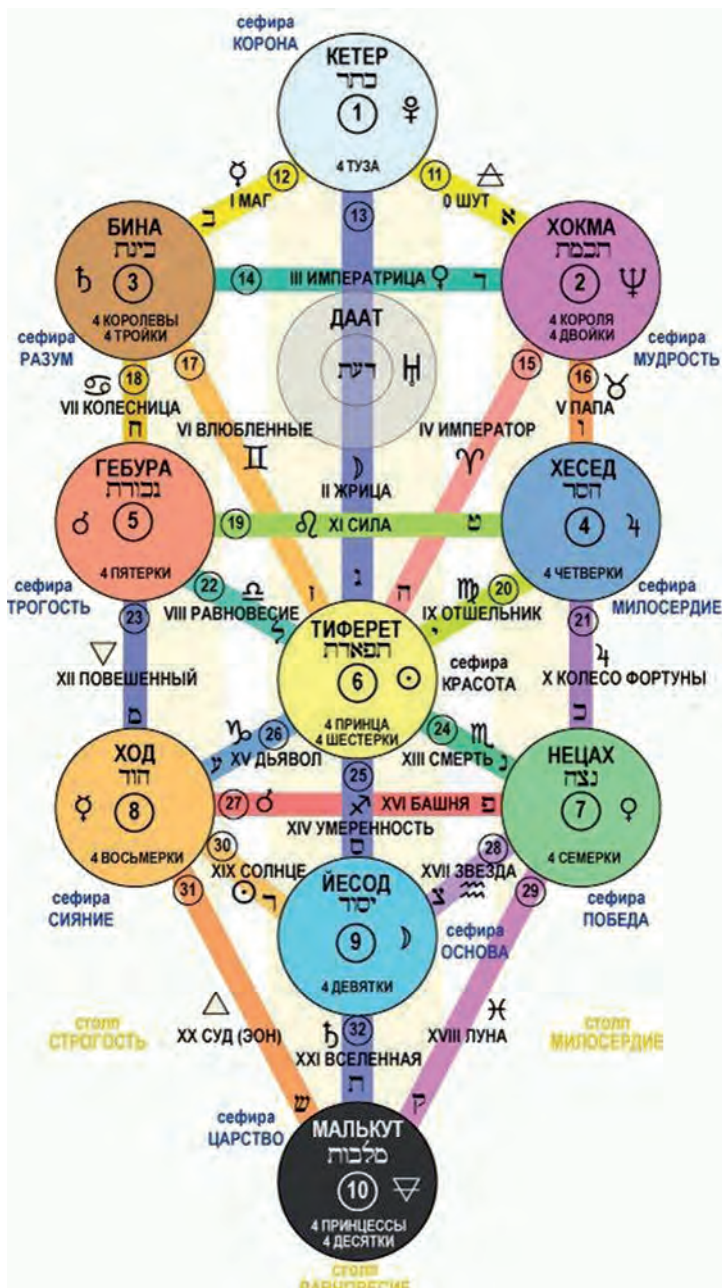
Второй момент, на что обращать внимание при работе с Таро Тота, – это на структурное соответствие и содержание карт, не путать трактовки карт Уэйта с тем, что вы будете видеть в Таро Тота. Например, возьмем каноническую 8 Мечей. У Уэйта на этой карте изображен человек с завязанными глазами, окруженный мечами, а в Таро Тота на этой карте мы видим два меча, поперек которых находятся другие колюще-режущие предметы. Между картами разных колод – разница в энергетике, соответственно, разница в трактовке и вообще в эффекте работы. То есть 8-ка Уэйта очень конкретно говорит нам о том, что человек просто зашорен, его взгляд как бы замылен, и ему очень тяжело принимать какое-то конкретное решение, потому что он не видит перспективы того, что будет ожидать его в будущем. А Таро Тота фикси-

рует очень конкретный момент с точки зрения внешней среды: что существуют какие-то внешние препятствия в рамках отклика на ваши действия, и именно эти препятствия не дадут вам возможности куда-то продвинуться.

Но когда мы говорим о внешнем, мы должны понимать, что у каждого «внешнего» есть еще и «внутреннее». И эта внутренняя причина – это ваше бессознательное. То есть типичная ситуация, с которой приходится сталкиваться в процессе работы с этой колодой, с этой картой 8 Мечей, – это внутренние противоречия между сознательным и бессознательным. Допустим, вы захотели сменить вид деятельности, вам предложили какую-то новую работу. Вроде бы сознательно работа вам очень нравится, и зарплата подходит, и местоположение, но вы понимаете, что там очень большая ответственность, большая нагрузка, что большая часть вашего личного времени будет для вас потеряна, потому что вам придется посвятить всего себя работе, как говорится, «жениться» на работе. И вот здесь внутри вас, на бессознательном уровне, начинает рождаться противоречие: бессознательно вы не согласны с принятием такого решения, подсознание не хочет жертвовать истинного вас в угоду этому монстру под названием «работа».

И вы вроде бы все сделали, для того чтобы туда устроиться, но если начинает работать 8 Мечей, то вы сами этому препятствуете, не видя и не понимая, не осознавая этого. Соответственно, о каком результате может идти речь? Результат на выходе будет отрицательным в любом случае. Вот такие маленькие, но очень важные структурные отличия, которые есть у этой колоды и на которые нужно обращать внимание, даже иногда ставить на них акцент, – потому что они очень нужны для человека – либо для вас, если вы работаете для себя, либо для вашего клиента.

ДРЕВО ЖИЗНИ



То, что мы видим на рисунке Древа Жизни, есть не что иное, как схематическое изображение нашего Мира – как Мира внешнего, макрокосма, так и Мира внутреннего, микрокосма. Это не только отображение Вселенной, нашего мира на Земле, оно еще отражает внутренние жизненные процессы человека и любую ситуацию, в рамках которой мы находимся. У всякой ситуации всегда есть начало, и оно называется Первой Сефирой, Кетер, это Божественный Венец. У ситуации всегда есть конец, представленный самой последней Сефирой, десятой, которая называется Малкут – Царство, именно тут мы, люди, и пребываем, это планета Земля, это все, что связано с нашей жизнью, это все результаты, которые мы можем «потрогать».

Если говорить о Дрефе Сефирот, то все десять Сефирот представляют собой некую обитель числовых карт. У Уэйта это Младшие Арканы, в колоде Тота – это числовые и придворные карты. Все Тузы находятся в зоне действия Кетер. Все 2-ки – во второй Сефире, которая называется Хокма, это Мудрость. Все тройки сосредоточены в Сефире Бина – это женская структура, женская глубокая энергетика, глубокий сатурнианский механизм, который может перемалывать кости. Если брать энергию этой Сефиры чисто схематически, она выглядит как жернова огромной мельницы. Покуда ветер вертит мельничное колесо, вращаются эти жернова, и любая ситуация, человек или вещество, которые туда попадают, – трансформируются, получают некую форму. Бину также можно сравнить с гончарным кругом. Но, как известно, чтобы вылепить что-то из глины даже на гончарном круге, надо очень много учиться. Поэтому Бина – это еще и упорство, проявление нестигаемой воли, когда человек идет к развитию – чего-то или самого себя.

Когда мы говорим о 4-ках, мы помещаемся в Сефиру Хесед, это зона Милосердия, стагнации, тут нам хорошо, у нас все прекрасно и замечательно, нас не беспокоят никакие проблемы и ничего с нами не случается. То есть у нас есть стабильная ситуация, жизнь, в которой мы уже все получили. И инстинктивно любой человек всегда стремится здесь остаться. На самом деле, очень немногие любят перемены. И когда мы перемещаемся в противоположную сторону – в Сефиру Гебура, где находятся пятерки, мы встречаемся уже с неприятностями. Пятерки – это карты кризиса, который случается в нашей жизни исключительно из-за того, что мы засиделись там, где нам хорошо. Мы не можем сидеть

вечно в одном месте, потому что мы будем превращаться в обитателей болота. С точки зрения энергетики, мы всегда должны выглядеть как вечно текущий ручей с обновляющимися ландшафтами вокруг, беря начало из какого-то горного источника. Вот то же самое происходит и здесь. Как только вы засиделись в 4-ке, вас автоматом выбрасывает в 5-ку. То есть вам есть над чем работать: то ли над собой, то ли над ситуацией – важно постоянно развиваться.

Когда мы переходим в разряд 6-ок, – эта шестая Сефира, которая называется Тиферет. Она отвечает за наше внутреннее состояние – либо очень гармоничное, прекрасное в виде 6-ки Чаш, либо это состояние 6-ки Мечей, когда у нас из разрозненных частей, каких-то наших пазлов сознания начинает наконец-то складываться картинка, единый информационный поток, то есть мы приобретаем какие-то знания, практически научные, и сама эта карта звучит как Science (с англ. – «Наука»), но обычно переводят как «Знание». Попросту говоря, это познание мира и самого себя, когда ты начинаешь понимать причинно-следственные связи не только событий, происходящих в жизни других людей, но и тех, которые непосредственно связаны с твоей жизнью.

7-ки – состояние перехода, когда ты понимаешь – у меня есть потенциал, есть мотивация, и уже нужно идти куда-то дальше, надоело сидеть на месте, появляется желание двигаться. Это аспект седьмой Сефиры, она называется Нецах и звучит как «Победа». Это самоконтроль и упорство, в некотором роде даже бесстрашие, когда ты понимаешь, что будет тяжело, но тебе все равно хочется переломить этот момент своей жизни, перейти этот рубеж и идти дальше к каким-то новым победам. 7-ки выглядят очень своеобразно. Например, 7-ка Мечей показывает какие-то препятствия. 7 Мечей – это боль, но не физическая, а духовная: боль от недоверия, проблем в отношениях, от лжи и обмана. Вообще суть работы с колодой – научиться, где и как постелить соломку, чтобы больно не упасть и не удариться.

Далее энергия переходит в завершающую стадию развития. 8-ка – это зона «Великолепия», Сефира Ход. Это последнее ускорение в нашем марафоне, которое вы должны придать себе и своему делу, преодолеть последние препятствия, которые по идее должны вас остановить. Это последний упор на развитие динамики, которая ломает что-то на своем пути или наоборот созидает и в конце концов приходит уже в

самый низ Древа. Тогда мы опускаемся в 9-ую Сефиру, Есод, которая управляется Луной и ее плотной энергией. Это здесь мы говорим о ночных кошмарах или об астральных путешествиях – мы касаемся той области, которая еще не изучена. Эта область нашей психики, в которой находятся 9-ки. Давайте сравним 9-ку Мечей у Уэйта и у Кроули. Это две совершенно противоположные ситуации и реакции по ощущениям и по силе воздействия. Если в колоде Райдера-Уэйта это реальная жестокость, проявление бессознательных инстинктов, то 9 Мечей Тота – очень глубокая, болезненная рана, которая постоянно кровоточит и не дает возможности человеку выйти за пределы этой боли, потому что в большинстве случаев она сформирована какой-то личной психологической зависимостью.

На последнем этапе мы приходим в 10-ку, в десятую Сефиру – Малкут, и мы можем потрогать руками то, что мы сделали. Если мы работали хорошо, то получили на выходе какой-то результат в виде денег, любимого человека, машины или квартиры, или чего-то еще. То есть это то, что мы создавали и созидали. Это могут быть комфорт, гармония и вообще любые чувства – неважно какие. В бизнесе есть правило, что любой планируемый или прогнозируемый результат должен указываться в конкретных цифрах. Например, неверно обещать сотруднику повышение зарплаты, если он увеличит поток клиентов. Нужно указывать, насколько он должен увеличить клиентскую базу, чтобы получить конкретную надбавку. То же самое касается и любых результатов, которые человек устанавливает в своей жизни в рамках цели, которую он планирует для себя. Это должны быть конкретные измеримые результаты. Хотим стать стройными – значит на сколько кг мы должны похудеть. Хотим обрести какое-то чувство или ощущение – его также нужно четко сформулировать и обозначить границы.

Когда мы вообще говорим о Древе, нужно упомянуть и о Сефире Даат («Знания»). Она считается ложной, потому что ее как бы не существует. С одной стороны, для многих людей какие-то сакральные знания являются ложными, с другой, – знания могут использоваться и для манипулирования людьми, подчинения их своей воле ради сомнительных целей. Но ведь есть и те, кто способен использовать сакральные знания во благо и себе, и другим. Это именно такое состояние, когда вы знаете что-то, но не знаете, почему вы это знаете. Своего рода дежа

вю. Иногда оно бывает настолько ярким, что ты начинаешь пугаться. Бывает, что спонтанно говоришь кому-то, что будет так-то или нужно сделать то-то. И это оказывается неожиданно верным. Это не относится к области ваших знаний, а к чему-то смежному. По сути, это есть не что иное, как проявление вашей интуиции. А интуиция как раз сосредоточена в этом месте. И Жрица (которая спускается из Кетера в Тиферет через невидимую Сефиру Даат) призвана работать с теми «хвостами» информации, которые скрыты в подсознании людей. Даат – это также внутренний посыл, зов, побуждающий человека к какому-то шагу, чаще всего по пути своего развития. Это ваша природная составляющая, ваше личное бессознательное, оно толкает вас прикоснуться к тем знаниям, которые могут существенно облегчить и улучшить вашу жизнь. Потому что это готовый инструмент, который позволяет сделать вас более гармоничными, более комфортными, более бесстрашными.

Если говорить об аспекте энергии, то она всегда спускается только из зоны Венца – Кетер. Из Кетер в Хокму, из Хокмы в Бину, из Бины через Даат в Хесед, из Хеседа в Гебуру, из Гебуры через Тиферет в Нецах, из Нецах она идет в Ход, из Ход – в Есод, из Есода в Малкут. То есть именно так структурно работает энергетика в числовых картах.

С придворными картами все обстоит немножко иначе. Все Рыцари находятся во второй Сефире, это Хокма. Это тоже одно из отличий от Таро Райдера-Уэйта. В колоде Уэйта есть Короли, Королевы, Рыцари и Пажи. Алистер Кроули, когда создавал свою колоду с Фридой Харрис, решил воссоздать архетипы Отца, Матери, Сына и Дочери. И поэтому Рыцари Уэйта стали Принцами у Кроули, а вот Короли стали Рыцарями, в то время как Королевы остались Королевами, а Пажи были переименованы в Принцесс.

Все Королевы сосредоточены в третьей Сефире, это Бина. Все Принцы – в шестой Сефире, это Тиферет, то есть это люди, которые чувствуют себя хорошо сегодня и сейчас. Они движутся куда-то, причем даже не сами, их уже тащит некое течение. Здесь присутствует синхрония с состоянием «Колесницы» или «Колесничего» – то есть когда ситуация развивается, а вам нужно просто управлять. И если это, например, Принц Жезлов, – то не медлить, а как можно более активно вступать в этот процесс.

Принцессы же находятся в 10-ой Сефире, Малкут. Почему они находятся там? Потому что, образно говоря, когда энергия приходит к ее конечному состоянию – полного завершения цикла, то в зоне 10-ки мы уже имеем какие-то определенные вещи, с которыми нам нужно дальше что-то делать, то есть инвестировать. Если речь идет о деньгах, то это инвестиции – либо в себя, в свое обучение, либо в какие-то новые предприятия. Если это отношения, семья, то нам надо инвестировать в продолжение себя – в своих детей, внуков и правнуков. Принцесса – это переходный этап, когда мы уже начинаем предпринимать какие-то действия, для того чтобы инвестировать или реинвестировать этот процесс во что-либо.

Кетер – это состояние Пустоты. Это Первоисточник, возникновение из Небытия. Хокма – сознательный Разум, это наше левое полушарие головного мозга. Бина – это наши чувства, рефлексy, инстинкты, это правое полушарие, наша креативность. Это все, что связано с нашими чувственными ощущениями, что очень сложно описать словами. Хесед – это некий определенный закон, правила, которые мы устанавливаем. Это привычные для нас маршруты, по которым мы ходим. Это в высшей степени проявление консерватизма. Вообще, это все, к чему мы привыкли и что нас вполне устраивает, чего мы не хотим менять. Гебура – это аспект сложной внутренней переплавки идеи. В процессе реализации идея начинает проходить тестовую обкатку. И в зоне действия Тиферет идея уже начинает обретать конкретные очертания, – то, что мы будем иметь на выходе. Нецах позволяет нам чувствовать себя победителем, преодолевать проблемы, собственные страхи на пути к конкретным результатам, это уже следующий шаг после планирования и выбора, тут мы уже конструируем нечто, что становится как бы прототипом для «первой партии изделия», то есть некий набор действий первый раз выходит в жизнь, чтобы стать привычным. Ход – это уже аспект «распределения на рынке», активная экспансия на рынок, формирование целого намерения. Желание – это когда мы просто хотим. Намерение это мы не просто хотим, а уже конкретно начинаем делать. Когда человек с упорством стремится, идет и делает. И когда он приходит в 9-ку, это практически уже завершение этапа; с одной стороны, он устал, с другой – возникают разные страхи. Приходит очень тягучее состояние, когда человек думает: зачем мне все это надо... Все внутреннее из бездны поднимается наверх в виде страхов и начинает моделировать

ситуацию, управлять жизнью человека. Это одно из самых темных времен. Темный тоннель, когда приходится идти на ощупь.

А когда мы попадаем в 10-ку, то либо все прекрасно, либо как в том анекдоте «Ну не смогла я, не смогла...». 10 Мечей – это не смог человек, потому что так сложились обстоятельства. Но мы всегда должны понимать, что сила воздействия карты всегда сталкивается с силовым полем, энергией человека. И насколько крепче у него психика, настолько легче он будет переносить любые негативные вещи. Поэтому для многих людей 10 Мечей – не трагедия, а лишь небольшая неудача. Ну да, не получилось, уроки извлекли и пошли дальше.



КАК РАБОТАЮТ КАРТЫ ТАРО?



Таро позволяет подключаться к бессознательному, чтобы узнать, что было, что будет и что есть на самом деле. Именно бессознательное отвечает за то, что большую часть ответов на жизненно важные вопросы мы получаем во сне. Но сны – это очень сложная область, ее сложно анализировать.

Мы мыслим узконаправленно, фокусируемся на одной проблеме, пренебрегая всеми остальными возможностями, позволяющими нам очень быстро стартовать и получать результаты, которые нам интересны.

Квантовую теорию поля проще всего описать как некую субстанцию, которая состоит из поля, и мы в этом поле являемся некими элементами, по сути, производными этого же поля – как элементарные возбуждения этих полей. То есть существуют сетка и элементы, которые, воздействуя на нее, вызывают определенного рода колебания. Мы представляем Таро как некую сетку, которая вступает во взаимодействие с нашими внутренними потребностями, которые в большинстве своем остаются для нас в зоне неосознанного, то есть мы не воспринимаем их сознательно. И во взаимодействии с этими потребностями создаются определенного рода колебания, которые в наше поле жизни затягивают некие события или неких людей, которые синхронизированы с нами каким-то волновым излучением. То есть то, что наш мозг излучает электромагнитные волны, всем известно. Мозг излучает несколько типов волн: тета, гамма, альфа. И в каждом из этих состояний мы присутствуем в какой-то момент времени жизни: либо мы спим, либо мы сконцентрированы на решении какой-то задачи, либо мы находимся в состоянии релакса, либо мы находимся в состоянии агрессии. Поэтому все, что мы вытаскиваем в раскладах, это, по сути, какие-то внутренние импульсы, которые находят отражения в тех картах, которые мы достаем.

Каким же образом наша рука вытягивает именно те карты, которые отражают наше внутреннее состояние, наши собственные желания и потребности? Существует колоссальное количество исследований на эту тему на Западе, когда Таро изучают на соответствие каким-то методикам, которые используются в психотерапии. То есть пытаются по-

нять, насколько действительно адекватно восприятие человеком тех карт, которые вышли, и той проблемы, которая на самом деле стоит перед клиентом. Уже доказано, что те карты, которые клиент выбирает как правильные, действительно касающиеся его жизни, и те карты, которые он ставит под вопрос, зачастую являются правильными в обоих случаях. Потому что те, которые он осознает, – это то, что находится в зоне нашего сознания, что мы действительно знаем, понимаем и, самое важное, принимаем в себе. А то, что мы не принимаем в себе, это те темные карты, которые могут относиться к человеческой тени, то есть вытесненному состоянию психики, или к тому, что мы категорически не хотим знать о себе или о той проблеме, в которой мы принимаем участие. Поэтому, когда наша осознанная часть начинает взаимодействовать с полем жизни, возникают какие-то определенные явления, состояния возбуждения поля. То есть когда появляется какая-то потребность, которая должна быть удовлетворена, должна получить какую-то разрядку. По сути, любой расклад и показывает нам эти возбуждения. Поэтому с точки зрения Таро и квантовой теории поля, все, с чем мы имеем дело в своей жизни, и все, с чем мы имеем дело во время расклада, это какие-то всплески, точки, которые оказывают на нас непосредственное влияние и могут нами управлять. И, соответственно, мы с помощью правильного управления, перепрограммирования своего бессознательного можем создавать какие-то совершенно новые для себя парадигмы жизни.

Наше пространство всегда обособленно, но оно и постоянно находится в каком-то жизненном пространстве. Это поле жизни, которое представляет собой всех людей, так или иначе связанных с нами. Это реакция на ситуации, в которые мы попадаем, реакция внешней среды, которая оказывает на нас влияние. Очень часто мы не обращаем внимания, что наша жизнь и то, как мы себя воспринимаем, – это не более чем некий собирательный опыт наших выводов, наших установок, нашего мировоззрения, наших внутренних содержимых, нашей личностной организации, самооценок, и вообще человек – есть некий сгусток или сумма всего полученного им опыта.

Когда мы говорим в рамках поля жизни, что человек может развиваться, может улучшать какую-то сферу жизни с помощью такого понятия, как Воля, – это буквально означает только то, что любой рост –

личностный, каких-то показателей и т.д. – происходит только в том случае, если вы не просто что-то слушаете, о чем-то думаете, чего-то хотите, а когда вы совершаете какие-то действия, которые вынуждают ваше поле жизни взаимодействовать с вами и давать вам именно то, чего вы хотите получить. В чем основная проблема, когда люди, занимающиеся коррекцией по Таро, не получают удовлетворения тех желаний, которые они генерируют. Наше сознание – очень жестко структурировано, оно постоянно пытается все рационализировать, то есть всему давать какое-то название. Причем это название должно соответствовать тому, что мы сами собой представляем, и тому, как мы представляем себе жизнь. То есть оно должно отражать наше мировоззрение. А то, что находится вне нашего мировоззрения, что находится в поле жизни, но с чем мы незнакомы, что мы не понимаем, – это как раз те вещи, которые категорически нами отрицаются, по той простой причине, что мы не знаем, что это такое. Мы можем их бояться, просто отвергать, не принимать, осуждать – в этом и заключается некое взаимодействие между внешней средой и между нашей внутренней средой.

В нас много чего происходит в фоновом режиме. Мы об этих процессах не знаем, но они есть. Но если их отключить, то наша общая психологическая программа будет давать сбои или не будет работать вообще. В устройстве организации личности надо выключать неправильные процессы, то есть те фоновые процессы, которые мешают нам получать удовольствие от жизни, наслаждаться самим собой и целиком и полностью использовать те возможности, которые нам жизнь дает.

Итак, за формирование и практическую реализацию любой идеи отвечает разум и бессознательное. Идея формируется под воздействием импульса, который берёт начало именно в бессознательном. Причем нам может казаться, что это личное бессознательное – весь наш пережитый опыт, ментальные установки, шаблоны и блоки, комплексы и привычки, даже сложившиеся программы поведения и образ мира. Но все же большая часть идей формируется под влиянием коллективного бессознательного, которое фактически воздействует на наше и пробуждает нашу личную нейронную сеть, которая и формирует нечто, передавая свои импульсы в наше сознание и через нервные окончания в наши руки, держащие колоду...

Вообще импульс, с точки зрения физики, является важнейшей составляющей, которая влияет на материю даже после того, как сам импульс прошёл через неё и пошёл дальше. Так вот, когда импульс породил у нас идею и она прошла сквозь нас в формате Аркана Таро, этот Аркан никуда от нас не уходит. Он постоянно рядом с нами и внутри нас ровно до того момента, пока мы не получим устойчивый практический опыт по реализации чего-либо. Вот только потом он частично из нас выходит, но точно так же присутствует в виде полученного субъективного опыта, который всегда будет с нами, но который очень сложно объяснить словами другому человеку.



МАТРИЧНЫЕ СТРУКТУРЫ



В нашей голове живут устойчивые сознательные конструкции, которые мы называем картой мира, шаблонами, принципами, стереотипами, поведенческими моделями и т.д. и т.п. Каждая из этих вещей предполагает, что она будет выполнять какую-то определенную функцию, влияющую на нашу жизнь. Если мы эти матричные структуры разделим на четыре части по образу и подобию Стихий, или мастей Таро, то у нас получится устойчивая четырехмерная картинка мира: Жезлы, Чаши, Мечи, Диски. Каждая из этих областей влияет на нас по-своему, мотивирует нас действовать определенным образом, принимать какие-то специфические решения, превращает нас в сверхразвитого человека или в недалекого, в счастливого или в меланхоличного ипохондрика и вообще может проделывать с нами совершенно разные вещи.

Вот эти матричные структуры предполагают завязку и развитие каких-то наших внутренних состояний. Потому что мы хоть и говорим о том, что мы люди сознательные, в большей степени мы несознательные совершенно, мы даже решения принимаем, не осознавая того, как это происходит. По наблюдениям ученых, мозг человека принимает решение еще до того, как это делает сам человек сознательно. То есть в момент планирования какой-то ситуации вы еще не до конца отдаете себе отчет, а ваше внутреннее «я» уже знает, что оно поступит именно таким образом.

Так вот если говорить об этих матричных структурах более подробно, надо предполагать, что Жезлы – это сила, которая отвечает за нашу мотивацию. Это внутренняя энергия, состояние, когда мы мотивированы на достижение какого-то конкретного результата. Да, у нас есть силы, желания и возможности действовать. И этот же аспект отвечает за определенный образ, порядок действий. Это поведенческая модель как она есть, как мы предпринимаем какие-то определенные шаги. Это Воля в широком смысле слова, включая сюда и силу воли и целеполагание. Это Стихия Огня.

Если мы говорим о Чашах, то это не просто интуиция и эмоции, это вообще психо-эмоциональное состояние. Чаши управляют нашими эмоциональными реакциями. Это Стихия Воды.