

Амстердам



ИНФО

- 18 Дети
 - 22 По Амстердаму
на велосипеде
 - 37 Толерантный город
 - 77 «Коричневые» кафе
 - 83 Архитектура
 - 90 Развлечения
-
- СУПЕР!**
 - 21 Отели с неповторимой
атмосферой
 - 27 Экология жизни
 - 84 По городу без билета
 - 89 Самые красивые мосты
 - 97 Самые красочные рынки
 - 111 Зеленые уголки
Амстердама

ОБЩИЕ КАРТЫ

- обл. Схема метро
- 4 Обзорная карта
по главам
- 42 Местоположение
Амстердама

КАРТЫ КВАРТАЛОВ

- 64 Центр и Пояс каналов
- 98 Йордан и Вестерпарк
- 104 Музейный квартал
- 116 Квартал Плантаж
- 122 Восточная гавань
- 129 Окрестности Амстердама

6 Планирование путешествия

- 8 Обзор городских кварталов
- 12 Климат и сезоны туризма
- 13 Прибытие
- 14 Городской транспорт
- 15 Активный отдых
- 17 Проживание
- 23 Еда и напитки
- 28 Шопинг
- 31 Театры и концертные
площадки
- 139 Практические советы
- 142 Указатель

40 Город и люди

- 42 Цифры и факты
- 44 Исторический обзор
- 46 Население
- 48 Природа и окружающая среда
- 49 Искусство и культура
- 56 Праздники и фестивали
- 143 Мини-разговорник

58 Маршруты по Амстердаму

60 Центр

62 Маршрут ① Между бухтой Эй и площадью Дам

71 Маршрут ② Южная часть Внутреннего города

79 Пояс каналов

81 Маршрут ③ Фронтоны над водой

93 Северо-запад

95 Маршрут ④ От Йордана до Силодама

101 Музейный квартал

103 Маршрут ⑤ Зеленые оазисы и храмы искусств

112 Плантаж

114 Маршрут ⑥ Экзотика и традиции

119 Восточная гавань

121 Маршрут ⑦ Футуристические острова

125 Окрестности и экстра-маршруты

126 Маршрут ⑧ Алмер и Кёкенхоф

127 Маршрут ⑨ На велосипеде по окрестностям

130 Харлем и достопримечательности

131 На побережье Северного моря

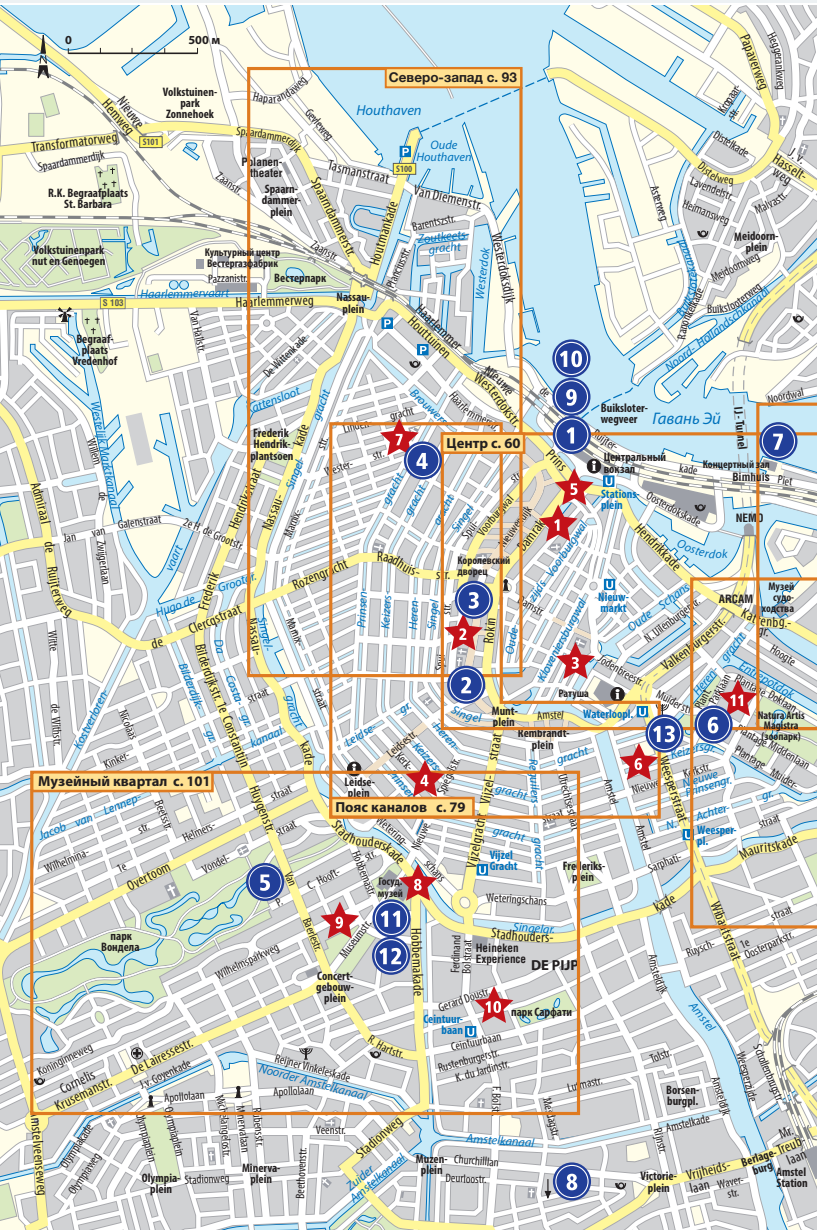
133 Маршрут ⑩ Один день в Амстердаме

134 Маршрут ⑪ Выходные на реке Амстел

136 Маршрут ⑫ Музеи Амстердама

138 Маршрут ⑬ Еврейский Амстердам

1 Начало маршрутов



Топ-12: На заметку путешественнику

- 1 Ауде Керк › с. 67
- 2 Амстердамский исторический музей › с. 71
- 3 Дом-музей Рембрандта › с. 76
- 4 Зеркальный квартал › с. 86
- 5 Экскурсии по каналам › с. 86
- 6 Эрмитаж › с. 89
- 7 Йордан › с. 95
- 8 Государственный музей › с. 106
- 9 Музей Ван Гога › с. 107
- 10 Рынок Альберт-Кёйп › с. 110
- 11 Ботанический сад › с. 114
- 12 Острова Ява и KNSM › с. 122

1 на заметку путешественнику

описываемые городские районы

10 E h достопримечательности

10 кафе и рестораны

4 маршруты в городе

автострады

скоростные магистрали

центральные улицы

прочие улицы

пешеходные зоны

железная дорога

государственные границы

региональные границы

границы национальных парков



К футуристическому зданию
Музея науки и технологии NEMO
ведет пешеходный мост



ПЛАНИРОВАНИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ



Обзор городских кварталов

Амстердам... Необычность этого города – крупнейшего в мире поселения на сваях – начинается уже с его названия, которое в переводе означает «дамба на реке Амстел». Столица Нидерландов – одновременно деловая и беззаботная, строгая и экзотическая – неудержимо влечет к себе туристов со всего света.

Сердце Амстердама бьется среди обветшалых, но изысканно элегантных фасадов богатых купеческих особняков и шумных городских каналов, проложенных в XVII в., а совсем рядом – в квартале Красных фонарей, в стеклянных офисных комплексах на реке Эй и ближе к окраинам города, где раскинулись цветочные плантации – пульсирует современная жизнь и заключаются прибыльные сделки. Население города (св. 850 тыс. жит.) являет собой удивительную смесь множества культур: в городе проживают люди более 170 национальностей, всех цветов и оттенков кожи. Терпимость амстердамцев к иноземцам складывалась и испытывалась веками, и сегодня каждый третий житель города – иностранец. Здесь соседствуют карибские рынки и кошерные мясные лавки, южно-американский фольклор и русские культурные центры, традиционные сырные лавки и галереи современного искусства. Местные жители не стремятся быть похожими на других и уважают чужую индивидуальность. Преуспевающий менеджер, оседлавший ржавый велосипед, или рассада конопли на соседнем балконе – амстердамцев этим не удивишь. Их умение никуда не спешить, мечтательность и открытость к переменам определяют общий дух города – всегда интересного для туристов и всегда нового.

В **центре**, между богато декорированным зданием Центрального вокзала и башней Мунтторен на южной оконечности оживленной улицы Рокин, бьется пульс туристической и деловой жизни Амстердама. Красивые фасады, маленькие музеи, идилические дворики соседствуют (и соперничают!) с яркими витринами и уличными кафе. Здесь всегда много людей, особенно в последнее время: строительные работы в районе Центрального вокзала вынуждают искать обходные пути. Совет всем, прибывающим на Центральный вокзал: следуйте за толпой до площади Дам, а потом ненадолго задержитесь у Национального монумента, посидите на ступенях и полюбуйтесь фасадом стоящего на западной стороне площади Королевского дворца.

Затем отправляйтесь к Ньиве Керк с ее интересными сменными экспозициями, налево через узкую Калверстрат к Амстердамскому историческому музею и Бегейнхофу или направо – к бирже Ван Берлаге и в квартал Красных фонарей (*De Wallen* или *Walletjes*), в центре которого стоит церковь Ауде Керк. Относительно немногочисленно в городе бывает только по



Канал Принсенграхт в квартале Йордан напоминает деревенскую улочку

понедельникам в первой половине дня, когда большинство магазинов закрыто. Рекомендуем начать экскурсию как можно раньше.

Одна из известнейших достопримечательностей Амстердама – **Пояс каналов** (*Grachtengordel*). Ни в одном средневековом городе проблема перенаселенности не была решена так изящно. Район возник в 1612 г., когда началось строительство трех центральных каналов – Херенграхт, Кайзерграхт и Принсенграхт, – которые концентрическими полукольцами опоясали старый центр. Купить квартиру или офис в красивых патрицианских домах, где когда-то жили не только судовладельцы и богатые торговцы, но и регенты, управлявшие Амстердамом (*Heren Regeerders*), в наши дни считается большой удачей. Расположенные здесь музеи (например, дом Анны Франк, ФОАМ или Эрмитаж) позволяют заглянуть во внутренние дворики и сады, скрывающиеся за роскошными фасадами. Но будьте осторожны: любуясь местными красотами, можно легко оказаться на велосипедной дорожке или споткнуться об ограничительный столбик («амстердамчик»), которые не позволяют парковаться автомобилям в неположенных местах. Чудесный вид на этот квартал открывается и с воды, во время вечерней экскурсии на катере по каналам.

Северо-западную часть города когда-то населяли рабочий люд, беднота и эмигранты. Район возник в начале XVII в., в период создания Пояса каналов. В 1970-е гг. здесь начали селиться студенты, молодые предприниматели, художники и артисты. В наши дни живописный квартал Йордан, расположенный к западу от канала Принсенграхт, – один из самых престижных районов столицы, где живут состоятельные бизнесмены и богема. Местная жизнь пронизана духом творчества и фантазии. Здесь все находится в движении, то и дело открываются новые галереи, необычные магазины и ресторанчики, а окна частных домов украшены не менее затейливо, чем витрины ателье. Плутая среди узких улочек в поисках живописного сада, вы

можете случайно набрести на самый интересный в городе бутик дизайнерских сумок – Йордан полон неожиданностей.

Полная противоположность этому тесному идиллическому мирку – расположенный к западу от Йордана район Вестерпарк, который возник в конце XIX в. в период бурного роста города и притока населения. Для этой части города характерны протяженные здания заводских комплексов, портовые элеваторы и жилые дома для рабочих и их семей, спроектированные по новым принципам городской застройки, предложенным Амстердамской архитектурной школой. Яркий пример социального жилья того времени – многоквартирный дом *Het Schip* возле парка *Spaarndammerplantsoen*. Щедро декорированное башенками и шпилями здание из красного клинкерного кирпича напоминает океанский лайнер.

Богатейшие коллекции произведений искусств ждут своих ценителей в знаменитом **Музейном квартале** (*Museumkwartier*), к югу от канала Сингел, где после продолжительной реконструкции вновь открылись Государственный музей, Музей Ван Гога и Городской музей современного искусства Стеделек. Но наслаждаться прекрасным можно не только в стенах музеев: свои работы предлагают прохожим уличные художники, воздух

К СВЕДЕНИЮ

Амстердамский стиль жизни

Тот, кто упорно работает, весело отдыхает. Справедливость этой фразы амстердамцы подтверждают на каждом шагу. Крупнейший национальный праздник – День короля (27 апреля), когда вся страна отмечает день рождения Виллема-Александра. Горожане одеваются в оранжевые одежды – цвет королевского дома, по всей стране проходят парады и концерты. В Амстердаме эти национальные торжества достигают наибольшего размаха на площадях Дам, Лейдсплейн и в парке Вондела. Весь центр города заполняют временные эстрады, торговые прилавки и киоски, в других районах устраиваются шумные ярмарки. Пиво льется рекой, по каналам проплывают ванны и другие неожиданные предметы.

Амстердам – подлинный культурный центр страны и ее политический клапан. Амстердамцы гордятся тем, что именно они считаются законодателями моды во всем и на все, хоть консервативно настроенные жители провинции и зовут их зазнайками. А еще в амстердамцах силен дух противоречия и стремление ко всему новому: в конце 1960-х гг. они выступали за сексуальную революцию и против государственной власти, в 1980-е гг. в городе сформировалась колония гомосексуалистов, а сквоттеры – так здесь называют тех, кто самовольно занимает пустующие дома – усиленно добивались выделения инвестиций на строительство жилья. Словом, все жители, будь то любители приключений или рядовые граждане, борцы за мир или утомленные урбанизацией экологи, очень строптивы, но и в чувстве юмора им не откажешь!

наполняют звуки музыки, доносящиеся из Концертного зала, а в витринах ограниченных мастерских мерцают редкие драгоценные камни. Яркие впечатления оставляет живая многокультурная атмосфера парка Вондела и квартала Дю Пейп (*De Pijp*), где на рынке Альбер-Кейп стараются перекричать друг друга зазывалы. Сосуществование множества этнических групп – характерная черта Амстердама: здесь все друг друга знают, здесь ссорятся, мирятся и стараются проявлять взаимное уважение – иначе как жить на одной улице?

К востоку от центра расположен изысканный район **Плантаж** (местные жители называют его *Kadijken* по именам двух главных улиц – Hoogte Kadijk и Laagte Kadijk). Среди здешних достопримечательностей – Ботанический сад, оазис тишины и спокойствия посреди шумного города, а также «Артис» – старейший в Европе зоопарк с аквариумом, планетарием и Геологическим музеем. Богатую коллекцию растений и разнообразные программы мероприятий для детей предлагает посетителям Музей тропиков. Дополнительное очарование этому спокойному зеленому району придают величественные жилые здания XIX–XX вв. в сочетании с интересными примерами современной архитектуры на площади Александр-плейн.

Традиция строительства домов на воде в столице Нидерландов не отошла в прошлое, а напротив, успешно развивается. Центром новой архитектуры стал прежде всего район бывших **Восточных доков**. Оригинальная застройка искусственных островов KNSM и Ява (JAVA), а также доминанта острова Споренбурга – дом «Кит» (*Whale*) с наклонными оцинкованными крышами – яркие приметы «города будущего». За последние годы квартиры здесь стали очень популярны у молодой городской элиты. Состоятельные переселенцы обживают суперсовременные кварталы с присущей амстердамцам непринужденностью: у первых этажей жилых домов буйно разрастаются подсолнухи, а садовые гномы и Белоснежки нарушают строгость силуэтов новаторски спроектированных зданий. Наблюдать со стороны за этим гармоничным смешением нового и старого очень интересно.

Подробнее об истории возникновения искусственных островов и особенностях местной архитектуры можно узнать, присоединившись к экскурсии по Архипелагу › с. 121, как здесь нередко называют район Восточной гавани.



Het Schip – социальный жилой дом в стиле Амстердамской школы

Знаменитый цветочный рынок
на канале Сингел



ГОРОД И ЛЮДИ



Цифры и факты

- **Географическое положение:** северо-западная часть Нидерландов, устье рек Амстел и Эй на берегу залива Эйсселмер, 52°22'33" с. ш., т.е. приблизительно на высоте Берлина, и 4°53'48" в. д. (как Антверпен или Брюссель).
- **Площадь:** 220,37 км². Из них вода – приблизительно 20%. Большая часть этой площади находится ниже уровня мирового океана.
- **Население:** 851 373 (2018). Из них более 320 000 иностранцы 179 национальностей. В Большом Амстердаме (Groot Amsterdam) проживают около 2,4 млн человек (2018).
- **Плотность населения:** 3814 чел./км².

Географическое положение

Амстердам расположен приблизительно в 25 км от побережья Северного моря, где река Амстел впадает в бухту Эй. Фундаменты города, состоящего из 90 искусственных островов, покоятся на 5 млн еловых свай, забитых в болотистую почву. Даже Центральный вокзал Амстердама стоит на 8600 деревянных сваях, а тяжесть Королевского дворца несут на себе 13 659 ствол-свай. В наше время дерево сменил бетон, и сегодня здания в этой местности возводятся на более надежной основе из геотекстиля, песка и гравия. Большая часть города, как и всей Голландии, находится ниже уровня



- **Административное деление:** 7 округов (97 районов).
- **Язык:** нидерландский.
- **Телефонный код страны:** 0031.
- **Валюта:** евро.
- **Часовой пояс:** средневропейское время.

моря. Амстердам пронизан разветвленной сетью из 165 каналов общей протяженностью около 100 км, по которым когда-то перевозили торговые грузы. Шелестящие над водой вязы и просторные городские парки – тоже неотъемлемая часть города.

В историческом центре города сосредоточены многочисленные памятники архитектуры XVI–XVIII вв., среди которых 7000 бывших купеческих домов и складских помещений и около 1200 мостов. С 2010 г. концентрические каналы одного из самых больших старых городов Европы носят гордое звание объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Политическая система

Амстердам – столица Нидерландов, но резиденция правительства находится в Гааге. Во главе государства с 30 апреля 2013 г. стоит король Виллем-Александр из династии Оранских-Нассау. Его жена Максима носит титул королевы, а их дочь Катарина-Амалия – наследницы престола принцессы Оранской.

В 2018 г. мэром Амстердама впервые в истории была назначена женщина – Фемке Халсема. Город разделен на семь округов, каждый из которых имеет свой выборный совет и самостоятельный бюджет, что нередко становится причиной споров о подведомственности при формировании коммунальной политики.

Планировавшееся слияние городских районов и окраин в административный округ Randstad Amsterdam, население которого должно было составить 2,5 млн человек, пришлось отложить на неопределенное время. Пока предпочтение отдается грандиозным проектам «Оздоровление городской среды» и «Расширение города», предусматривающим строительство жилых комплексов для пожилых людей и иммигрантов. Решаются проблемы транспортной загруженности – высокие цены на парковку в центре города, широкая сеть велопрокатов. Изменения коснутся и квартала Красных фонарей: городской совет все-таки намерен сделать этот район более респектабельным за счет поддержки дизайнерского и ресторанного бизнеса.

Экономика

В городе создано свыше 500 тыс. рабочих мест. На окраинах города возведены футуристические офисы из стали, стекла и бетона. Здесь расположились международные банки, страховые и телекоммуникационные компании. В Амстердаме находятся штаб-квартиры многих международных концернов. Огромные выставочные центры и высотные здания создают картину финансового процветания (правда, в 2008 г. правительству пришлось выделить Нидерландскому финансовому конгломерату (ING) 10 млрд € на ликвидацию последствий кредитного кризиса).

Амстердам окружает четырех- и шестиполосная кольцевая автомагистраль. Наибольшее число рабочих мест, помимо пивоварни Heineken и гавани, обеспечивает аэропорт Схипхол, пропускающий около 55 млн пассажиров в год. Другая важная статья доходов города – туризм: ежегодно св. 8,3 млн чел. приезжают на несколько дней и почти 16 млн – на один день.



Амстердам – город каналов и велосипедов



На площади Музеумплейн
перед Государственным музеем

МАРШРУТЫ ПО АМСТЕРДАМУ

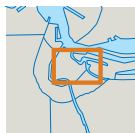


ЦЕНТР

Лучшее!

- **Прогуляться по набережной** Oosterdoksade и взглянуть на необычное здание библиотеки › с. 62
- **Поглядеть на витрины** квартала Красных фонарей в окрестностях церкви Ауде Керк › с. 66
- **Посидеть на ступенях** биржи Ван Берлаге и подивиться ловкости молодых скейтбордистов › с. 68
- **Отыскать озорных ангелочков** на лестнице кафедры Ньиве Керк › с. 69
- **Пройтись по всем этажам** универмага Magna Plaza › с. 70
- **Перекусить сэндвичами** в кафе Hans Egstorf (Spuistraat 274) и полюбоваться чудесными старыми изразцами › с. 72





Далеко не в каждой европейской метрополии центр города так оживлен и так полон достопримечательностей, как в столице Нидерландов.

Добро пожаловать в Амстердам – город контрастов! В историческом центре, где сосредоточена основная часть достопримечательностей, царит смешение стилей, эпох, времен и красок. Уже на площади перед Центральным вокзалом вы ощутите противоречивый характер этого города. Здесь странным образом сосуществуют вычурность старинных фасадов и лаконизм современных зданий, блеск и нищета. В гавани Остердок недалеко от здания музея NEMO, чем-то напоминающего фантастический корабль, качается на волнах копия старинного судна Ост-Индийской компании «Амстердам». В окрестностях церкви Ауде Керк, на узких и не всегда чистых улочках квартала Красных фонарей, у витрин дизайнерских бутиков прохаживаются состоятельные покупатели. Изысканные интерьеры модных магазинов и затейливые фронтоны отелей на улице Рокин и площади Дам перекликаются с величием внешнего убранства Королевского дворца.

В южной части центра яркие витрины и популярные пивные соседствуют с тихой идиллией Бейгенхофа, а в бывшем Еврейском квартале на юго-востоке туристов ждут семибашенная Весовая палата на

Главный вокзал – монументальное здание в стиле неоренессанс



Национальный монумент на площади Дам

площади Ньивмаркт, шедевры музея Рембрандта, Еврейский музей и Португальская синагога.

Некоторые музеи, а также магазины и бутики в центре города днем по пн. бывают закрыты. Эти спокойные часы хорошо подойдут для первой обзорной прогулки.

К СВЕДЕНИЮ

Единый билет

Обладатели карты **I amsterdam City Card** имеют право на бесплатное посещение целого ряда музеев, проезд в общественном транспорте, поездку на катере по каналам, скидки в ресторанах и др. В продаже карты на 24, 48 и 72 ч и 96 ч стоимостью соответственно 59, 74, 87, 98 €. Приобрести карты можно на сайте www.iamsterdam.com и в туристических информационных бюро.

1


Между бухтой Эй и площадью Дам

Центральный вокзал › Публичная библиотека Амстердама (ОВА) › Дом судоходства › NEMO › Музейная гавань и Музей судоходства › ARCAM › Музей Ons' Lieve Heer op Solder › Ауде Керк › Биржа Ван Берлаге › Площадь Дам › Ныве Керк › Королевский дворец

Карта: с. 64

Продолжительность: 5 км, 3 ч
(без посещения музеев)

Практические советы:

- Центр города легко обойти пешком.
- Будьте осторожны! В толчее легко не заметить карманных воришек.
-  **Centraal Station**

Начало маршрута

Центральный вокзал


[F2]

Все автобусные, железнодорожные и трамвайные линии ведут к Центральному вокзалу (*Centraal Station*) – роскошному монументальному строению в стиле неоренессанс, как и Государственный музей > с. 106, построенному по проекту арх. Питера Кёйперса (1827–1921). В стильном привокзальном кафе приятно проводят время не только путешественники.

Здание вокзала возведено в 1889 г. прямо в бухте Эй на одном из трех искусственных островов. Чтобы обеспечить необходимую устойчивость этому монументальному сооружению, пришлось забить на

глубину 30 м около 8600 деревянных свай. С северной стороны здания расположены причалы бесплатных паромов.

Улица Oosterdokskade ведет вдоль воды на восток, к необычному зданию из стекла и бетона – **Публичной библиотеке Амстердама** (*Openbare Bibliotheek Amsterdam, OBA*), построенной по проекту звездного арх. Йо Кунена. В фойе посетители могут воспользоваться Интернетом (1 €/30 мин) и бесплатными туалетами (Oosterdokskade 143, www.oba.nl, ежедн. 10.00–22.00).

На набережной противоположной стороны порта притягивает к себе взгляды **Дом судоходства**  [F2] (Схипваартхаус, *Scheepvaarthuis*), за украшенным клинкерной плиткой фасадом которого сегодня располагается Grand Hotel Amrâth > с. 20. Здание было построено между 1911 и 1916 гг. в стиле Амстердамской школы по проекту Йохана ван дер Мея (1878–1949). Для декоративной кладки стен использовались свыше 200 видов кирпича различной формы и цвета. Дом, напоминающий огромный корабль, украшают изображения морских коньков, дельфинов и прочие морские мотивы.

NEMO [G2]

Пешеходный мостик ведет к Музею науки и технологий «NEMO» (*NEMO*). Фасад циклопического зеленого сооружения, похожего на носовую часть океанского танкера и построенного по проекту итальянского арх. Ренцо Пьяно, нависает над входом в туннель, пролега-

ющий под заливом Эй. Интерактивные экспозиции, разместившиеся на четырех этажах, знакомят посетителей с технологиями будущего (Oosterdok 2, ☎ 020/531 32 33, www.e-nemo.nl, вт.–вс. 10.00–17.30, во время школьных каникул ежедн.).

С крыши NEMO, куда можно подняться, **I** не покупая билета в музей, открывается чудесный вид на порт и Старый город. Летом здесь можно отдохнуть в шезлонге и выпить прохладительный напиток.

Музейная гавань и Музей судоходства **4** [G3]

В гавани Остердок (Oosterdok) пришвартованы многочисленные исторические суда из богатой коллекции нидерландского Музея судоходства (Scheepvaartmuseum). Здесь на волнах качается **«Амстердам»** – точная копия трехмачтового парусного судна, принадлежавшего в XVIII в. Ост-Индийской торговой компании. Оригинал так и не доплыл до Батавии (сегодняшняя Джакарта) и затонул в 1749 г. во время шторма у берегов Англии.

В старинном здании, где когда-то располагался арсенал Адмиралтейства, можно увидеть не только обширную коллекцию тематических экспонатов, но и совершить виртуальное кругосветное путешествие. На террасе и в крытом внутреннем дворе приятно отдохнуть и помечтать о морских приключениях (Kattenburgerplein 1, ☎ 020/523 22 22, www.hetscheepvaartmuseum.nl, ежедн. 9.00–17.00).



«Амстердам» – копия затонувшего корабля Ост-Индийской компании

К СВЕДЕНИЮ

Любителям кино

С 2012 г. собрания старого Музея кино, располагавшегося ранее в парке Вондела, и другие ценности Нидерландского института кинематографии **EYE** ждут киноманов в удивительном белом здании на северном берегу бухты Эй. До нового Музея кинематографии **I** можно добраться бесплатным паромом, который курсирует между Центральным вокзалом и пристанью Buiksloterweg. Знаменитая коллекция охватывает свыше 46 тыс. фильмов, 35 тыс. постеров и 450 тыс. фотографий от 1895 г. до нынешнего времени. Впечатляет и вид из кафе на Центральном вокзал. | Ijpromenade 1, ☎ 020/589 14 00, www.eyefilm.nl.

Указатель

«Амстердам Арена», стадион 17, 53
 «Аякс», футбольный клуб 17
 ARCAM, архитектурный центр 66
 Алсмер 126
 Амстел, река 8, 42, 88
 Амстердамский исторический музей 71
 Ауде Керк, церковь 51, 67

Бегейнхоф 72
 Берлаге, Хендрик Петрюс 52
 Биржа Ван Берлаге 68
 Борнео, остров 123
 Ботанический сад 114

Ван Лоона, музей 87
 Ватерлооплейн 73
 Весовая палата 78
 Вестергазфабрик, культурный центр 34, 99
 Вестеркерк 82
 Вестерпарк 99
 Восточные доки 11

Галерея гражданской гвардии 71
 Городской музей Стеделек 108
 Государственный музей 50, 106
 Грахтенгордел, см. Пояс каналов 9

Дам, площадь 8, 69
 Дом Анны Франк 81
 Дом-музей Рембрандта 76
 Дю Пейп, квартал 110

Еврейский исторический музей 18, 74
 Еврейский квартал 74

Зaanдам 127
 Заансе-Сханс, деревня 127
 Заанстад 127
 Зандвоорт 132
 Зейдеркерк 76
 Золотая бухта 86
 Зоопарк 19, 115

Йордан, квартал 95

Кайзерграхт, канал 84
 Кампен, Якоб Ван 51, 66, 70
 Кёйперс, Питер 52, 62, 104, 106
 Кёкенхоф 126
 Кинотеатр «Тушински» 92
 Королевский дворец 70
 Красных фонарей, квартал 8, 66
 «Кромхаут», музей-верфь 118

Лейдсплейн 85

Музей «Дом-баржа» 84
 Музей CoBrA 109
 Музей Алларда Пирсона 73
 Музей Библии 84
 Музей Ван Гога 107
 Музей восковых фигур мадам Тюссо 19
 Музей гашиша и марихуаны 68
 Музей каналов 85
 Музей кино EYE 63
 Музей Micropia 115
 Музей Сопротивления 118
 Музей судоходства 63
 Музей сумок 87
 Музей Тейлора 131
 Музей тропиков 18, 117

Музей тюльпанов 81
 Музей Франса Халса 131
 Музейная гавань 63
 Музейный квартал 10, 101
 Музеумплейн 107
 Мунторрен, башня 8, 73

Национальный монумент 8, 69
 «НЕМО», музей 62
 Нордеркерк 95
 Ньиве Керк 69
 Ньивмаркт 78

Открытый театр 91, 103

Парад на каналах 91
 Парк Вондела 103
 Плантаж, квартал 112
 Португальская синагога 75
 Пояс каналов 9
 Публичная библиотека 62

Рембрандтплейн 92
 Рынок Альберт-Кёйп 110

Сингел, канал 52, 73
 Собор Св. Бавона 130
 Спау, улица 73
 Споренбург, п-ов 123
 Стопера 73
 Схипхол, аэропорт 13
 Схрейерсторен, башня 66

Центральный вокзал 14, 62
 Церковь Нашего Возлюбленного Господа На Чердаке 68

Эдам 128
 Эй, река 8, 15
 Эймейден, порт 132
 Эрмитаж 89

Ява, остров 122

УДК 911
ББК 26.89
А61

Авторы текста: Сюзанна Килиманн, Кристина Реттенмайер, с. 35–39 (за исключением раздела «Кино») А. Александрова
Карты и планы: Sybille Rachfall

Все данные были тщательным образом проверены. Тем не менее мы не можем взять на себя ответственность за их полноту и абсолютную достоверность.
В колонтитуле указан номер страницы с картой соответствующего маршрута.

Для читателей 12+.

По вопросам приобретения, распространения и рекламы просим обращаться в издательство «АЯКС-ПРЕСС»: 115280, Москва, ул. Мастеркова, 4, этаж 2, помещение 1, комната 102, тел.: (495) 725 0894, веб-сайт: www.russianguid.ru

© 2017 TRAVEL HOUSE MEDIA GmbH, München

© АЯКС-ПРЕСС, издание на русском языке
Подписано в печать в октябре 2018 г.

ISBN 978-5-94161-820-0 (рус.)

ISBN 978-3-8464-2001-0 (нем.)

Иллюстрации

Фотография на обложке: © Huber Images/Maurizio Rellini

Fotolia/Jean-Jacques Cordier: Ton-12-4; Fotolia/Nataray: 60; Miquel Gonzalez: 71, 93, 96; Gabriele Hoffmann: 20; Huber Images/Andrea Armellini: 40/41; Huber Images/Gräfenhain: 125; Huber Images/SabineLubenow: 107; Huber Images/Maurizio Rellini: 1, 7/8; Huber Images/S. Scattolin: 80; Jahreszeitenverlag/Marion Beckhäuser: 87, 110; Gerold Jung: 15, 128; Marlis Kappelhoff: 44, 50, 52, 57, 61, 74, 75, 78, 88, 92; Susanne Kilimann: 8-1, 9-1, 9-2, 10; laif/Miquel Gonzalez: 23, 100, 119, 124, 137; laif/hemis: 135; laif/Hollandse Hoogte: 18, 94, 113; laif/Andreas Hub: 77, 120; laif/Jörg Modrow: 9; laif/Reporters: 51, 47; laif/Bertold Steinhilber: 24; laif/TCS: 11; Sabine von Loeffelholz: Ton-12-2, 13; LOOK-foto/Sabine Lubenow: 22, 89; LOOK-foto/SagaPhoto: 69; LOOK-foto/Terravista: Ton-12-1; mauritius-images/Photononstop: 83; Christine Rettenmeier: 84; shutterstock/De Jongh Photography: 103; shutterstock/jan kranendonk: 79; shutterstock/nexus 7, 31; shutterstock/Mario Savoia: 43; shutterstock/TonyV3112: 58; shutterstock/Maria Uspenskaya: 141; shutterstock/Jarno Gonzalez Zarraonandia: 133; Klaus Thiele: 28, 51, 63; Википедия (свободно от авторских прав): Ton-12-3, 49, 102, 115; Ernst Wrba: 34, 26, 56, 66, 73, 85, 90, 108, 112, 138.