

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К<sup>о</sup>”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

**Вильмонт Екатерина Николаевна.**

**В46** Невероятное везение: [роман] / Екатерина Вильмонт. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 288 с.

ISBN 978-5-17-108104-1

Наступили теплые майские деньки. До летних каникул совсем немного осталось. Но Даше и ее друзьям совсем не до каникул. Ведь им надо помочь тете Вите. У нее мошенники выудили немалые деньги.

Но только ли ее обманули? Как оказалось, банда уже давно орудовала в их районе. А тут, как назло, заболел Петька. Справятся ли ребята сами? Как они выведут банду на чистую воду?

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2019

# ГЛАВА 1

## С ЧЕГО-ТО НАДО НАЧИНАТЬ



В такую погоду только и болеть, огорченно подумал Петька и отвернулся к стене. Конец апреля, а на улице почти ноябрь. Холодно, мокро, серо. Но зато не так обидно... Привязалась проклятушая ангина... Горло уже не болит, а температура почему-то еще держится. Это мешает, а то можно было бы даже понаслаждаться болезнью — лежишь себе, на столике стоит здоровенная кружка с клюквенным морсом, хочешь, смотри телик или видак, хочешь, читай — папа принес еще три романа Незнанского. Правда, в последнее время они уже не такие интересные, но все-таки любимый герой Александр Турецкий по-прежнему совершает свои подвиги... Но с температурой ничего этого не хочется... «Хорошо, что у нас сейчас нет никакого расследования, а то бы я совсем извелся», — подумал Петька и снова уснул.

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

Проснулся он оттого, что в квартире кто-то был. Странно, кто бы это?

— Эй, кто там? — крикнул он.

— Петечка, это я! — услышал он голос бабушки Марии Львовны.

— Баба Маня, ты? — обрадовался Петька.

— Да, Петечка, я!

— Что ты там делаешь, иди сюда!

— Да я вот... Сейчас приду!

Петька услышал, что она прошла в ванную, там включила воду. Но вскоре появилась, пряча глаза.

— Баба Маня, ты что? — перепугался Петька.

Вид у Марии Львовны был вконец несчастный.

— Ты плакала? Что-нибудь с бабусей? — перепугался Петька.

— Да нет, Петечка, это так, ерунда...

— Баба Маня, не делай из меня дурака! Что, я тебя не знаю? Ты из-за пустяков плакать не станешь!

— Полтора миллиона<sup>1</sup> — это, Петечка, совсем не пустяк!

— Какие полтора миллиона?

— У меня в сумке было полтора миллиона, мне долг отдали...

— И ты их потеряла?

— Можно сказать и так!

---

<sup>1</sup> События происходят до денежной реформы (деноминации) 1998 года, когда еще «не убрали нули». — *Примеч. ред.*

## НЕВЕРОЯТНОЕ ВЕЗЕНИЕ

— У тебя их украли?

— Ну не то чтобы... Но, в общем, да, украли.

— Баба Маня, ты говоришь загадками.

— Просто мне стыдно. Я такая дура! Я только потом сообразила, что это была целая шайка.

— Баба Маня! Немедленно все расскажи!

— Нет, Петя, не расскажу! Я же тебя знаю, ты хоть и болен, соберешься их ловить! А я за тебя боюсь!

— Баба Маня, во-первых, ты сама сказала, что я болен. У меня сил не то что бандитов ловить, даже телевизор смотреть нету! Но я должен все знать, да и тебе легче станет, если ты все расскажешь.

Мария Львовна внимательно посмотрела на внука.

— Только, Петька, чур, никому ни словечка!

— Родителям и бабусе — ни слова! А своим друзьям... Им обязательно надо сказать, они могут помочь.

— Петя, я не хочу! Почему из-за моей дурасти должен кто-то рисковать? И ведь я всегда так гордилась собой, что ни в какие «МММ» и «Чару» деньги не вкладывала, а тут... Понимаешь, иду я по подземному переходу, и подскакивает ко мне молодой человек, очень приличный с виду, и сует в руки какую-то карточку. Мол, у них открывается новый магазин видеотехники,

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

и они проводят лотерею... Не хотела я ее брать, видит бог, а он мне насильно всучил и подвел к какой-то девице, у которой в руках был журнал с номерами. Она выхватила у меня карточку. У вас, говорит, восемнадцатый номер, а у вас, женщина, двадцатый! Я гляжу в журнал и вижу — под восемнадцатым номером написано — приз, а под двадцатым — шанс. А тут еще какой-то парень подскакивает с карточкой, уж не знаю, что там у него было написано, только девица ему тут же без долгих слов стотысячную бумажку вручила...

— Так, — проговорил Петька, — это чтобы ты ничего не заподозрила.

— Это я потом сама поняла, только уже поздно было... Ну вот, девица объясняет, что поскольку у меня приз, я могу выбрать, что взять: телевизор или деньги. Причем телевизор-то хороший, «Сони», но получать его надо на каком-то складе, и вроде ни к чему он нам, да и вам тоже, вот я и подумала, что неплохо будет, если я приз деньгами возьму...

— Баба Маня! Бесплатный сыр бывает только в мышеловке, ты же сама знаешь!

— Знаю. Бес попутал! Старая дура!

— Ну а что дальше-то было?

— Дальше? А дальше я сказала, что беру деньгами! А тогда она, девица эта, говорит, вы мне сейчас дайте пятьсот тысяч, а я вам через две ми-

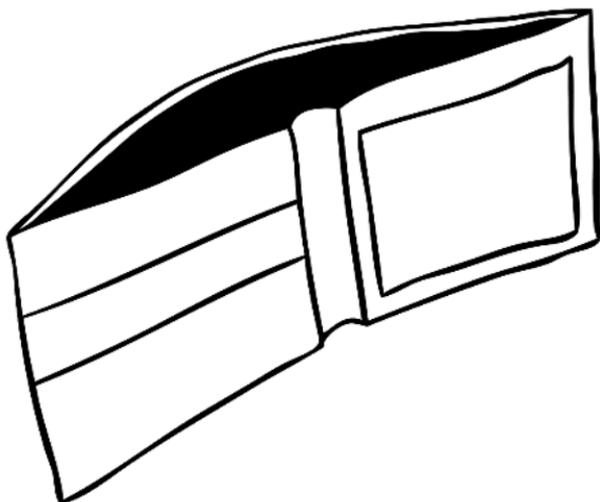
## НЕВЕРОЯТНОЕ ВЕЗЕНИЕ

нуты верну два миллиона без пятидесяти тысяч, это мои проценты! А тут женщина, у которой шанс выпал, спрашивает: «А что мне-то будет?» «А вам, если внесете миллион, достанется вся сумма, конечно, если эта женщина — то есть я — не захочет все себе оставить...»

— И ты, чтобы не потерять поллимона, дала ей еще миллион? — воскликнул Петька.

— Откуда ты знаешь?

— Баба Маня, это же обыкновенная пирамида! А потом вторая внесла два миллиона, чтобы не потерять первый, и забрала всю кассу, так?



## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Так... Там еще какая-то женщина стояла, она все меня подзуживала: возьмите у меня, если вам не хватает, вот сто тысяч, отдадите мне потом двести, и хорошо...

— Ты не взяла?

— Сто тысяч взяла... Мне не хватало. А уж, когда я сообразила, что меня просто облапошили, я как закричу, что ж вы делаете, у меня же копейки не осталось! А девчонка эта наглая говорит, вы внесите два миллиона, у вас преимущественное право перед той женщиной, и все деньги достанутся вам. Я говорю, у меня же ничего нет, вы же видите! А она — займите у кого-нибудь или же долларами дайте. Ну, тут уж у меня хватило ума просто унести ноги! Еще эта тетка, что мне сотню дала, за мной шла, причитала, что вот сотню зазря потеряла, так у меня сорок тысяч в кармане завалось, так я ей в морду швырнула, поняла, что она с ними заодно! Скажи мне, Петечка, а вот та, что выигрыш унесла, она тоже с ними?

— Можешь быть уверена! Если бы у тебя еще деньги нашлись, она бы тоже в кармане миллиончик-другой обнаружила... Да они все там из одной шайки.

— Знаешь, когда она, отдав миллион, полезла еще за двумя, мне уже стало ясно, что меня надули, и я потребовала обратно свои деньги...

— А они над тобой посмеялись?

## НЕВЕРОЯТНОЕ ВЕЗЕНИЕ

— Нет, я же говорю, предложили еще занять, но тут я опомнилась... Не хватало только в долги залезть...

— И на том спасибо! — улыбнулся Петька. — А теперь, баба Маня, напрягись маленько, и давай запишем их приметы. Ты их хоть запомнила?

— Представь себе, да! Особенно девчонку. Да и тех двух сволочных баб тоже!

— Баба Маня, будь добра, достань из моего стола тетрадку и ручку.

— Зачем это?

— Как зачем? Приметы записать. Я их капитану Крашенинникову на всякий случай дам.

— Станет он с этим возиться! Скажет — сама виновата, дура старая! И будет прав!

— Может, он и будет прав, но, баба Маня, сама подумай, сколько еще народу они вот так облапошат. Хорошо тебе, ты с голоду не помрешь, и вообще... А у других они таким манером последние деньги выманят...

— И ведь как у них все продумано... Специально стравливают двух клиенток. Ах, продувные бестии!

— Все, давай вспоминать! Как выглядела девчонка, в чем была одета?

— На ней была черная кожаная курточка, сама она брюнетка, а глаза светлые-светлые, ви-

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

дать, волосы-то крашенные... Лет ей не больше двадцати двух, ногти выкрашены таким серебристым лаком с крупочками...

— С какими крупочками? — не понял Петька.

— Ну, знаешь, будто шарики серебристые в лак подмешаны...

— А, знаю! Дальше!

— И помада у нее вроде бы синеватая...

— А ногти длинные?

— Длинные, точно! Но больше, пожалуй, я ничего не запомнила...

— Это не так уж мало! А теперь тетки...

— Ну, та, что миллионы-то из сумки доставала, была такая полная, стриженная, волосы седые, но темные, понимаешь?

— Ага!

— Плащ на ней был желтоватый, а на шее зеленый шарфик с цветочками. Сумка такая хозяйственная на «молнии», вот в точности как у твоей мамы, только не синяя, а черная в горошек!

— Баба Маня, ты гений!

— А вторая, та, что займы давала, лет за шестьдесят, в сером пальто, и пучок у нее на затылке бордовой косынкой перевязан!

— Все это хорошо, баба Маня, но ведь и косыночку, и шарфик, и даже плащ ничего не стоит сменить... А лица их ты не запомнила?

## НЕВЕРОЯТНОЕ ВЕЗЕНИЕ

— Лица? Вот у той, что с миллионами, лицо противное было, плаксивое, такие на митингах выступать любят...

— Понятно, — кивнул Петька.

— А та, вторая, с виду даже и ничего... внушает доверие... Но конкретнее ничего сказать не могу! А еще там парень вертелся, тот, которому девка сразу сто тысяч дала. Он тоже меня все подзуживал...

— Баба Маня, как же ты, а? — огорченно спросил Петька. — Это ж все элементарно...

— Ах, не говори! Я так на себя зла...

— Ну, ничего, баба Маня, капитан Крашенинников так этого не оставит! — утешал бабушку Петька, ни на секунду не собираясь посвящать в это дело капитана. Они сами отыщут этих жуликов, а там будет видно.

Между тем бабушка, продолжая сокрушаться, напоила Петьку чаем с яблочной шарлоткой, которую привезла из дому, и пощупала внуку лоб.

— Петька, а температура, похоже, спала! — обрадовалась она и сунула ему градусник.

Оказалось, что температура и впрямь понизилась. На градуснике было ровно тридцать семь.

— Вот и слава богу, а то уж мы за тебя испугались, сколько времени температура держалась. Только теперь тебе сил набираться надо. Ты поспи, Петечка! Может, тебе чего-нибудь вкусенького приготовить?

## ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Да нет, баба Маня, ничего не хочется, я и вправду посплю.

Когда он проснулся и померил температуру, на градуснике было тридцать шесть и три.

— Отлично! — сказала баба Маня и принесла ему чашку бульона. — Теперь пойдешь на поправку! Пока ты спал, тебе твоя Лавря звонила.

— Да? И что говорила?

— Беспокоится, как ты тут!

— Баба Маня, будь другом, дай телефон, — взмолился Петька.

— Ладно уж, Ромео!

И баба Маня принесла Петьке телефон.

— Баба Маня, ты же понимаешь, я при тебе не могу...

— Хорошо, хорошо, уйду! Но ты не очень забалтывайся, тебе еще нельзя...

И с этими словами Мария Львовна вышла из комнаты. Ей нравилась Даша и нравилось постоянное внука. Вон сколько лет он все влюблен в свою Лаврю.

Но Петька и не думал звонить Даше. Он позвонил Игорю Крузенштерну.

— Круз, это я!

— О! Квитко! Ты ожил!

— Ожил! И даже температура упала; Крузик, есть срочное дело!

## НЕВЕРОЯТНОЕ ВЕЗЕНИЕ

— Какое дело, Квитко? Ты спятил? Не успел еще голову от подушки оторвать, а уже новое дело надыбал?

— Ага! — рассмеялся Петька. — Мне его домой принесли, на блюдечке с голубой каемочкой!

— Валяй, выкладывай.

— Игорек, тут вот что случилось...

И Петька довольно подробно изложил Игорю все, что случилось с бабой Маней.

— Вот гады! — вскипел Игорь. — Старуху ограбили! Сволочи!

— Я знал, что ты меня поймешь.

— Но что-то же надо делать?

— Для начала собрать всех наших, ввести в курс дела, размножить приметы, это Ольга на компьютере сделает в два счета, ну и продумать план действий!

— Ты хочешь, чтобы я собрал всех у тебя?

— Я-то хочу, но баба Маня не даст! Надеюсь, завтра меня уже оставят без присмотра, если, конечно, температура не подскочит.

— Кстати, вполне может быть.

— Но нам нельзя терять время!

— Тогда сделаем так — я сейчас приду к тебе без звонка, и твоя бабушка одного меня к тебе пустит!

— Надо надеяться!