

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Е60

Художник — *Виктория Тимофеева*

**Емец, Дмитрий Александрович.**  
Е60 Властелин Пыли / Дмитрий Емец. — Москва : Эксмо, 2019. — 304 с. : ил. — (Дмитрий Емец. Невероятные приключения волшебных друзей).

ISBN 978-5-04-102083-5

В руки второклассницы Наташи и её брата Стёпки случайно попал портфель. Из него неожиданно выпрыгнули говорящие зверята — тигрёнок Тигруша и зайчик Афоня. А на дне портфеля обнаружилась книга в кожаном переплёте. Оказалось, что она волшебная и принадлежит Мыльному Человечку, магу из Волшебного Царства. Друзья решают, что нужно немедленно разыскать Человечка и вернуть ему портфель. Но вот кошмар! Царство захватил злой колдун Властелин Пыли, и, чтобы стать полноправным правителем, ему не хватает всего одной детали — Волшебной книги! Чтобы до неё добраться, Пыльный Колдун не остановится ни перед чем и даже попытается проникнуть в человеческий мир...

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-102083-5 © Емец Д., 2019  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

## МЫЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК



**В**сё началось обыкновенным июньским днём. Впрочем, нет, тот июнь никак нельзя было назвать обыкновенным. Взять хотя бы тополиный пух. Никогда, ни до, ни после, его не было так много. Он перекатывался по траве большими невесомыми шарами, кружил в воздухе и щекотал ноздри, заставляя чихать. Чихали все: прохожие, кошки, собаки. «Апчхи! Апчхи! Апчхи!» — раздавалось отовсюду и на разные голоса.

И вот в тот самый день, когда в воздухе плавали белые хлопья тополиного пуха, на скамейке возле подъезда, поджав под себя ногу, сидела семилетняя девочка Наташа и смотрела на голубей, воркующих на крышке мусорного бака.

Наташе было поручено смотреть за четырёхлетним братишкой Стёпкой. Стёпка играл в песочнице и чуть что — ревел громче корабельной сирены. Но Наташа вынуждена была терпеть его, поскольку бабушка ушла в магазин.

Стёпка зарывал в песок индейцев, а потом откапывал их. Но странная штука: откапывалось индейцев каждый раз почему-то меньше, чем закапывалось. Вскоре Стёпка остался совсем без индейцев и, засунув грязный палец в рот, стал размышлять, чем бы ему заняться. И такое занятие нашлось.



— Сейчас как швырну! — Братец зачерпнул пригоршню песка и сделал вид, что хочет бросить его в Наташу.

— Попробуй только! Я насыплю тебе полные штаны песка! — мрачно отозвалась та.

Когда бабушки не было рядом, сестра обращалась с малышом довольно решительно.

— А вот и нет! Ты старше, и ты за меня отвечаешь. Если со мной что-нибудь случится, тебя посадят в тюрьму! — заявил Степка.

Он совсем не прочь был порассуждать. Наташа сердито глянула на него. До чего же он ей надоел!

— Вот суну тебя в мусорный бак и закрою крышкой! А потом приедет машина и увезёт тебя на свалку! — пригрозила она.

Стёпка скривился, собираясь оглушительно зареветь, но, оглядев двор, убедился, что, кроме него и Наташи, никого больше нет и, следовательно, плакать не для кого. Публика отсутствует. Малыш глубоко вздохнул

## ВЛАСТЕЛИН ПЫЛИ

и, стащив с ноги ботинок, стал закапывать его в песок. К Наташе он больше не приставал: мусорный бак был совсем близко.

Наташа вздохнула и стала палкой чертить на земле лошадь — худющую, с длинной гривой и тонкими ногами. Такую же, как сама Наташа. Вот загадка: упитанные девочки рисуют толстых принцесс и толстых лошадей. Тощие — тощих.

«Скукота-скукотища! А ещё называется каникулы! Хоть бы приключеньце какое-нибудь маленькое!» — мечтала Наташа.

Наташа и Стёпка жили в четырёхэтажном доме на улице Маросейке в центре Москвы. Это был очень старый дом, кирпичный, массивный, словно скошенный на одну сторону.

Во двор вела единственная арка, невысокая, кривая, с ржавыми петлями от железных ворот. И войти во двор, и выйти из него можно было только через эту арку. Во дворе помещались детская площадка с турником и песочницей, росло несколько старых тополей и стояло две скамейки.

Всё это было хорошо знакомо Наташе и не вызывало ничего, кроме зевоты.

Так вот, в ту самую минуту, когда Наташа подумала: «Скукота-скукотища! А ещё называется каникулы! Хоть бы приключеньце какое-нибудь маленькое!» — во дворе вдруг появился незнакомый маленький человечек. Наташа не видела, как он вошёл, просто неожиданно человечек оказался рядом. Брат и сестра одновременно посмотрели на него, и рты у них открылись от удивления.

Человечек был розовый и круглый. Он не ступал, а почти парил над землёй, едва касаясь её. Ростом он был на полголовы ниже Наташи и на голову выше Стёпки. Вид у человечка был занятой и крайне деятельный. Его шарообразная лысая голова с небольшими аккуратными ушками, за которые были заведены дужки круглых очков, беспокойно вертелась. Упитанную круглую

фигурку туго обтягивал розовый костюмчик. В руках он держал большой портфель с перламутровыми замочками. Портфель постоянно открывался, и человечку приходилось его застёгивать.

Не обращая на Наташу и Стёпку внимания, розовый незнакомец направился мимо подъездов к глухой стене, туда, где был тупик. Дойдя до стены и по рассеянности едва не врезавшись в неё, человечек изумлённо огляделся, пожал плечами и повернулся к Наташе. Девочке показалось, он хочет спросить её о чём-то, но в это мгновение Стёпка вдруг заревел. Нужно заметить, на непривычного слушателя рёв Стёпки производил обычно неизгладимое впечатление.

Услышав Стёпкин рёв, человечек вздрогнул и зажал уши руками. Его круглое личико сделалось несчастным и испуганным. И тут произошла совершенно невероятная вещь: РОЗОВЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ ВДРУГ ИСЧЕЗ.



## ВЛАСТЕЛИН ПЫЛИ

Мгновение назад он был возле песочницы, а теперь вдруг пропал, улетучился, растворился. Там, где он стоял, клубился лёгкий дымок. А на асфальте остался портфель с перламутровыми замочками.

Увидев, что человечек исчез, Наташа ахнула, а Стёпка от удивления даже перестал плакать.

— Он лопнул, как... как мыльный пузырь... — сказал Стёпка.

— Сам ты пузырь, — возразила Наташа, а про себя подумала, что братец прав.

Тут они заметили лежащий на асфальте загадочный портфель и наперегонки бросились к нему. Стёпка отпихнул сестру и схватил портфель.

— Моё! Моё! — закричал он. — Я первый нашёл!

— Дай сюда! Мы должны его вернуть! — Наташа вырвала у Стёпки портфель. Он оказался неожиданно тяжёлым. Внутри несомненно что-то было.

— Давай посмотрим, что там! Ну пожалуйста! — Стёпка повис у сестры на руке.

— А вдруг хозяин вернётся? — Наташу тоже одолевало любопытство.

Конечно же, мама с папой не раз говорили ей, что нельзя даже трогать чужие вещи, но этот портфель и его исчезнувший хозяин... Они были такие странные и вызывали такое острое любопытство.

— Мы одним глазком заглянем и сразу закроем! Мы не будем ничего брать! — уговаривал сестру Стёпка. — Наташенька, милая, ну пожалуйста!

Когда Стёпке было что-то нужно, он умел быть ласковым.

— Хорошо! Но только одним глазком! — Наташа положила портфель на колени и осторожно прикоснулась к перламутровым замочкам. Но не успела девочка даже нажать на них, как замочки щёлкнули. Портфель открылся точно по волшебству.

Наташа и Стёпка заглянули внутрь и столкнулись лбами.

— Посмотри! Что это?

## НОВЫЕ ДРУЗЬЯ



**В** портфеле сидел маленький тигрёнок. Он щурился от яркого солнечного света и недовольно смотрел на ребят. Тигрёнок был совсем-совсем крошечным, может, чуть больше кошки. Но по тяжёлым лапам, полоскам на спине, мордочке и вообще всему-всему сразу было видно, это самый настоящий тигрёнок. Однако Стёпка этого не понял.

— Я хочу погладить кису! Кис-кис! — Стёпка протянул руку, чтобы взять тигрёнка, но тот вдруг стукнул его лапой.

— Сам ты кис-кис! — проворчал тигрёнок. — Хорошо ещё, ты не принял меня за бегемота! Подумаешь — невидаль, полосатый бегемот с хвостом!

Услышав, что тигрёнок разговаривает, Наташа ужасно удивилась. Она даже не поверила вначале, что это говорит тигрёнок, и оглянулась, ожидая увидеть кого-то, кто произносит слова за него.

— Чего вертись? — Тигрёнок выпрыгнул из портфеля, зевнул и потянулся. В ноздри ему попал тополиный пух, он чихнул.

— Вы что, языки проглотили? Или так рады меня видеть, что не можете сказать «здравствуйте»? — спросил он у Наташи и Стёпки.

— Говорящий тигрёнок! Настоящий говорящий тигрёнок! — воскликнул Стёпка.

## ВЛАСТЕЛИН ПЫЛИ

— «Говорящий тигрёнок! Говорящий тигрёнок!» Я уже пять минут разговариваю, а вы только заметили? — Тигрёнок плюхнулся на бок. Вёл он себя, как обыкновенная кошка, вот только разговаривал.

— Давайте знакомиться. Меня зовут Тигруша. Я, вообще-то, девочка. А вас как зовут?

— Я Наташа. А это Стёпка.

— Вот и отлично. — Тигруша сощурилась. — А теперь, когда мы знакомы, скажите, куда подевался Мыльный Человечек? И вообще откуда вы взялись?

— Мы здесь живём, — пояснила Наташа. — Мы гуляли и увидели странного человечка. Он исчез, а портфель остался.

— Оставил! Сбежал! Бросил на произвол судьбы! — раздался из портфеля чей-то встревоженный голосок.

Наташа заглянула в портфель. Она ожидала увидеть ещё одного говорящего тигрёнка, но оттуда выскочил кактус с колючками.

— Ой! Что это?

— Не что, а кто!

У кактуса оказались серенькие лапки. На этих лапках он попытался убежать, но споткнулся о край песочницы и упал.

— Знакомьтесь, — сказала Тигруша. — Это кактусоухий заяц Афоня. Терпеть его не могу. В портфеле он мне весь хвост колючками исколол.

— Сама виновата, не нужно было на меня садиться. — Кактус вылез из песочницы.

Теперь Наташа и Стёпка смогли его как следует разглядеть. Кактусоухий заяц с виду был самый обыкновенный заяц, только уши у него были с колючками. Стоило зайцу чего-то испугаться, как он замирал, сворачивался и становился похожим на кактус.

— Караул! Караул! Мыльный Человечек нас потерял! Что с нами будет? Забыты! Брошены! — Заяц всплеснул передними короткими лапками.



— Помолчи немного! Что-нибудь придумаем! — рывкнула на него Тигруша.

Кактусоухий заяц подбежал к Тигруше, и они зашептались. Афоня охал и сокрушённо качал колючими ушами.

— Осторожнее! Ты мне чуть глаз не выколол, ёж ушастый! — Тигруша шлёпнула Афоню по тому месту, откуда у зайчика рос хвостик.

— Если бы выколол, извинился! И вообще не называй меня ежом. Это меня оскорбляет, — обиделся Афоня.

Стёпка схватил лежащий на земле портфель и попытался вытряхнуть из него ещё что-нибудь, например, третью говорящую зверушку. Но, к его разочарованию, никаких говорящих зверушек там не оказалось. Зато из портфеля выпала толстая книга в старинном переплёте. Увидев книгу, Афоня закрыл глаза лапками:

— Волшебная книга! Мыльный Человечек потерял и её! Он не сможет вернуться и забрать нас!

Наташа подняла книгу и раскрыла. Там были какие-то закорючки и почти никаких картинок.

— Ты ничего не поймёшь, — сказала Тигруша. — Чтобы понять, что написано в Волшебной книге, нужно самой быть волшебницей. И угораздило же Мыльняшу забыть портфель! Всё-таки он ужасно рассеянный. Неудивительно, что Пыльный Колдун захватил нашу страну. Мы едва успели убежать.

— Пыльный Колдун? Захватил страну? — переспросила Наташа.

— Ну конечно, — подтвердил кактусоухий заяц. — Волшебную страну, в которой Мыльный Человечек был волшебником. Пыльный Колдун стащил у Мыльного Человечка очки, чтобы он не мог читать добрых заклинаний. Он собрался отнять у нас Волшебную книгу, но мы сбежали. И теперь Пыльный Колдун ищет Мыльного Человечка, чтобы завладеть книгой.

Афоня опасливо оглядел двор. Не обнаружив никого, он вздохнул с облегчением.

## ВЛАСТЕЛИН ПЫЛИ

— И что вы будете делать? — участливо спросила Наташа.

Тигруша сдула с носа тополиную пушинку:

— Не знаю. Наверное, нужно найти жильё. Не можем же мы ночевать на улице.

— Ага! — подтвердил Афоня. — Нам нужна крыша над головой или, на худой конец, зонтик.

— Зонтик? Зачем зонтик? — удивилась Наташа. Но тут ей на руку упала капля. Начинался дождь.

Тигруша и Афоня выжидательно посмотрели на девочку.

— Ну? — нетерпеливо спросила Тигруша.

— Что — ну? — не поняла Наташа.

— Ты ничего не собираешься нам предложить?

— Ах да! — Наташа хлопнула себя по лбу. — Вы можете поселиться у нас! Думаю, бабушка не будет против. Она любит зверушек.

— Наконец-то догадалась! — обрадовалась Тигруша. — Я уже думала, ты нас никогда не пригласишь! Побежали скорее!

Тигруша, Афоня и Стёпка нырнули в подъезд, спасаясь от дождя.

— Книгу не забудь! — крикнула Тигруша. — И портфель захвати!

Наташа подняла с земли портфель Мыльного Человечка и положила в него Волшебную книгу.

Тяжёлые капли забарабанили по асфальту и по жестяному козырьку подъезда.

## ГОСТИ ДВАДЦАТЬ СЕДЬМОЙ КВАРТИРЫ



**Н**аташа и Стёпка жили во втором подъезде в двадцать седьмой квартире с бабушкой Полиной Владимировной.

Родители Наташи и Стёпки были биологами. Недавно они уехали на всё лето в экспедицию исследовать в океане какие-то водоросли. Наташа и Стёпка остались в Москве с бабушкой.

— Мы вернёмся в сентябре и привезём вам подарки, — обещала перед отъездом мама. — Не скучайте! Вам будет хорошо с бабушкой.

В том, что с бабушкой им будет хорошо, Наташа не сомневалась, но всё равно ей было грустно. Девочке хотелось с родителями путешествовать на корабле по океану, попадать в штормы, пересекать экватор и дружить с дельфинами и китами.

Стёпке, вероятно, хотелось того же, потому что неожиданно он вскочил на стул и закричал, размахивая пластмассовым мечом:

— Хочу сражаться с акулами! Я им как дам по голове!

Стёпка так энергично размахивал мечом, что захватил папе по уху, очевидно перепутав его с акулой. Ухо у папы покраснело и распухло. Папа отобрал у Стёпки

## ВЛАСТЕЛИН ПЫЛИ

меч и отшлёпал охотника за акулами. Стёпка заревел и побежал жаловаться бабушке. Так печально закончилась Стёпкина охота на акул.

Сколько Наташа ни упрашивала родителей взять её с собой, всё было бесполезно. Мама только головой качала:

— Там, куда мы едем, необитаемых островов нет, и китов нет, и приключений нет. Там только водоросли. Много-много водорослей. Тебе это быстро надоест.

Наташа тяжело вздохнула. Папа легонько дёрнул дочь за косичку.

— Мы бы тебя взяли, но маленьких девочек на корабль не берут. Как известно, женщина на корабле... — И папа покосился на маму. Он предпочёл бы, чтобы мама осталась с детьми, но та заявила, что водоросли без неё никак не обойдутся, а дети проживут, так как остаются не с кем-нибудь, а с любимой бабушкой.

Когда родители уехали, Стёпка и Наташа поскучали немножко и стали ждать их возвращения, помня об обещанных подарках.

Им нравилось жить вместе с бабушкой и её старенькой собачкой Мушкой. Бабушка у них была вполне современная, и когда она гуляла с детьми, её чаще принимали за маму, чем за бабушку. Работала она ветеринаром в зоопарке. Такая уж у неё была профессия. Иногда бабушка брала внучку к себе на работу, и Наташа видела, как бабушка даёт лекарство удаву, делает уколы слону или лечит зубы у льва.

Нервы у бабушки были крепкими. Обморок с ней случился только однажды, когда она узнала, что её дочери, первокурснице биофака, аист собирается принести Наташу.

Когда дети привели домой Тигрушу и Афоню, бабушка была ещё в магазине, а собачка Мушка лежала под столом в кухне и дремала. С Мушкиной точки зрения кухонный стол был самым важным предметом в доме, и она предпочитала не отходить от него слишком дале-