

УДК 373.167.1:82
ББК 22.1/81.2Ря71
Ж92

Учебник включён в Федеральный перечень

Руководитель проекта – чл.-корр. РАО, проф. *Н. Ф. Виноградова*

Журова, Л. Е.

Ж92 Букварь : 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 6-е изд., стереотип. – М. : Вентана-Граф, 2020. – 128 с. : ил. – (Российский учебник).

ISBN 978-5-360-11396-6 (ч. 2)

ISBN 978-5-360-11371-3 (общ.)

Работа со второй частью «Букваря», входящего в систему УМК «Начальная школа XXI века», направлена на формирование и развитие у первоклассников навыков чтения. В неё включены тексты литературных произведений, доступные для изучения в послебукварный период. Основная задача на этом этапе – развитие речи и мышления учащихся, а также воспитание у них интереса и любви к самостоятельному чтению.

Один раз в неделю проводится урок литературного слушания.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373.167.1:82
ББК 22.1/81.2Ря71



Авторский коллектив комплекта учебно-методических пособий «Начальная школа XXI века» удостоен премии Президента Российской Федерации в области образования

ISBN 978-5-360-11396-6 (ч. 2)
ISBN 978-5-360-11371-3 (общ.)

© Журова Л. Е., Евдокимова А. О., 2008
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2008
© Журова Л. Е., Евдокимова А. О., 2019, с изменениями
© Издательский центр «Вентана-Граф», 2019, с изменениями

Условные обозначения



Трудное задание



Для хорошо читающих детей



Обсудим вместе (работа в парах)



Литературное слушание

Урок 1

Алфавит

Ты уже знаешь буквы русского алфавита. Их тридцать три, в алфавите они стоят по порядку.

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё
<i>а</i>	<i>бэ</i>	<i>вэ</i>	<i>гэ</i>	<i>дэ</i>	<i>е</i>	<i>ё</i>

Жж	Зз	Ии	Йй	Кк	Лл	Мм
<i>жэ</i>	<i>зэ</i>	<i>и</i>	<i>и</i>	<i>ка</i>	<i>эль</i>	<i>эм</i>
<i>краткое</i>						

Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу
<i>эн</i>	<i>о</i>	<i>пэ</i>	<i>эр</i>	<i>эс</i>	<i>тэ</i>	<i>у</i>

Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
<i>эф</i>	<i>ха</i>	<i>це</i>	<i>че</i>	<i>ша</i>	<i>ща</i>

Ъ	Ы	Ь	Ээ	Юю	Яя
<i>твёрдый знак</i>	<i>ы</i>	<i>мягкий знак</i>	<i>э</i>	<i>ю</i>	<i>я</i>



Пожалуйста, обрати ещё раз внимание на то, как называются буквы русского алфавита! Как ты думаешь: звуков в русском языке столько же, сколько букв? Может быть, больше или меньше? Докажи это!

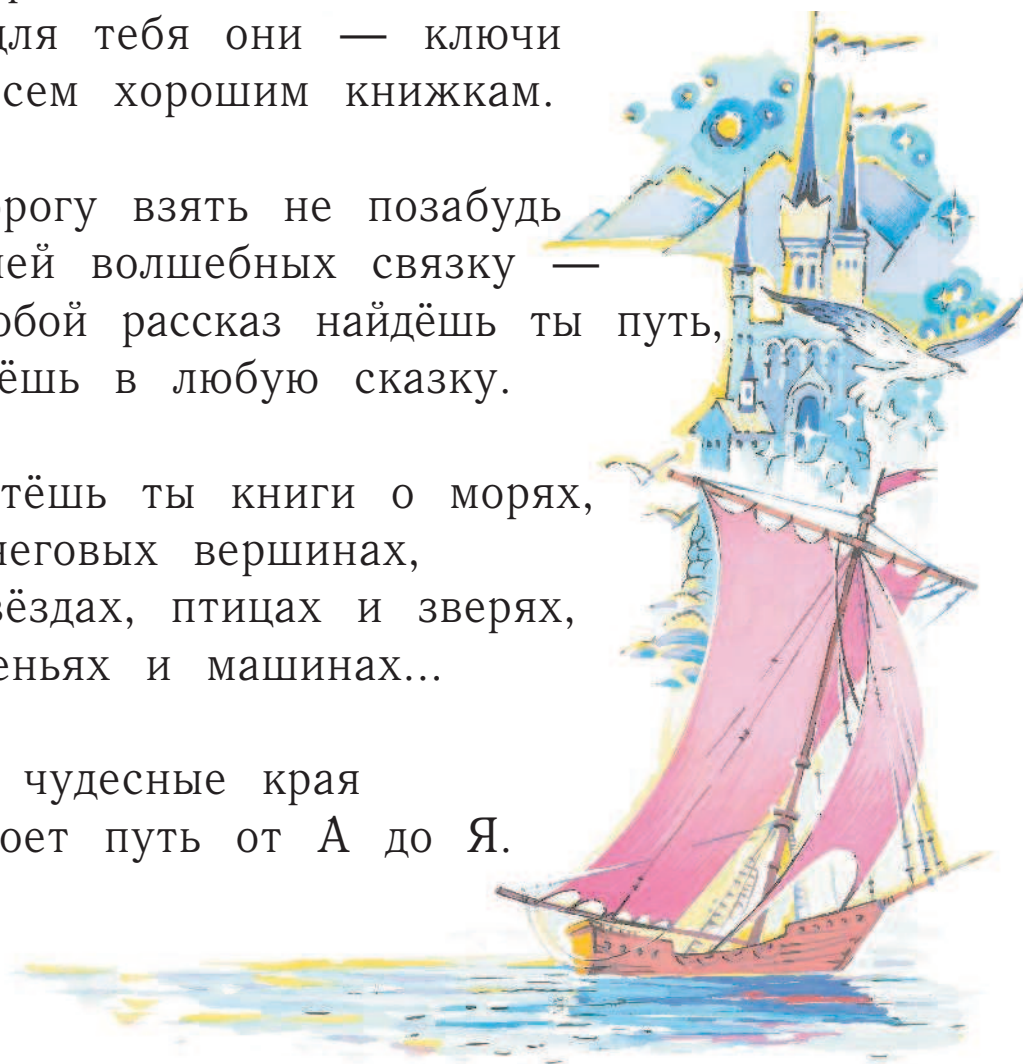


Ты эти буквы заучи,
Их три десятка с лишком.
Но для тебя они — ключи
Ко всем хорошим книжкам.

В дорогу взять не позабудь
Ключей волшебных связку —
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку.

Прочтёшь ты книги о морях,
О снеговых вершинах,
О звёздах, птицах и зверях,
Растеньях и машинах...

Тебе чудесные края
Откроет путь от А до Я.



1. Как ты понимаешь слова С. Маршака «три десятка с лишком»? Что это значит?
2. Что автор называет ключами к книжкам?
3. Как ты думаешь, почему буквы — это ключи?

Теперь, когда тебе уже знакомы все буквы русского алфавита, мы с тобой отправимся в увлекательное путешествие в мир детской литературы.

Бывает и так

В. Голявкин

Спрятался

— Ты умеешь читать? — спросил я у Вити.

— Умею, — ответил Витя.

— Прочти-ка вот здесь, — сказал я и дал ему в руки книжку. Витя вернул мне книжку. И сказал:

— Я сейчас приду.

И он ушёл в другую комнату. Я долго ждал Витю, но он не вернулся. Я пошёл за ним, заглянул под кровать и увидел там Витю.

— Что ты там сидишь? — спросил я.

— Я не умею читать, — сознался Витя.



1. Как ты думаешь, почему Витя спрятался под кровать?

2. А как ты поступишь на месте Вити?

Три котёнка

Три котёнка — чёрный, серый и белый — увидели мышь и бросились за ней!

Мышь прыгнула в банку с мукой. Котята — за ней!

Мышь убежала. А из банки вылезли три



котёнка.

Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней!

Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу.

Котята — за ней! Лягушка ускакала, а из трубы




вылезли три  котёнка.

Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу и бросились за ней.

Рыба уплыла, а из воды вынырнули три



котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой. По дороге они обсохли и стали как были:  ,  и  .

- Как ты думаешь, почему все котята стали белыми? А почему — чёрными?



Беспокойные соседки

Поглядите, поглядите:
Пять соседок в алфавите —
Буквы Г, Д, Е, Ё, Ж —
Все горюют о еже.

Вечно думают:
«ГДЕ ЁЖ?»
Не утешишь,
Не уймёшь...



- 🎧 Подумай, что нужно сделать, чтобы из отдельных букв Г, Д, Е, Ё, Ж получилось предложение «Где ёж?».

Про нос и язык

У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос один.

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

— А потому, внучка, — отвечает бабушка, — чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному. Ясно?



1. Как ты думаешь, бабушка шутит или говорит серьёзно? Почему ты так думаешь?
2. Как тебе кажется, какая из этих пословиц больше подходит к рассказу Е. Пермяка?

Не спеши языком, торопись делом.

Больше знай, да меньше болтай.

Мало правды в том, из которого сыплется много слов.

3. А какая из них тебе больше нравится? Почему?

Смешинки

Г. Остер

Меня нет дома

Котёнок пошёл в гости к щенку, но по дороге встретил его самого.

— Привет, — сказал щенок, — куда это ты идёшь?

— К тебе в гости.

— К сожалению, — сказал щенок, — меня нет дома.

— А где ты?

— Я пошёл к тебе в гости.

— Понятно, — сказал котёнок. — Только меня тоже нет дома.



— А ты где?

— Я в гости к тебе иду.

— Очень жаль, — сказал щенок, — ни тебя, ни меня нет дома. Что же нам делать?

— Придётся подождать, — вздохнул котёнок. — Давай пока поиграем во дворе и подождём. Может быть, кто-нибудь из нас вернётся домой.

● А как поступишь ты в такой ситуации?



Попробуйте прочитать этот рассказ по ролям. Сколько нужно человек, чтобы это сделать?

Урок 4



Слушаем чтение учителя.

На зарядку — становись!

— А сейчас мы займёмся физзарядкой, — сказала буква **Ф**. — Алфавит, на зарядку — становись!
Делайте, как я: ноги вместе, руки на бёдра...



Но буквы разбежались кто куда, остались только четыре подружки, да и те команду не слушают:

А — ноги врозь поставила,

Т — руки в стороны вытянула,

Х — растопырила и руки, и ноги,

Г — наклонилась, а выпрямиться не хочет...

Ну что с ними делать?!

1. Какие буквы описал автор?

2. А может ли какая-нибудь буква выполнить команду буквы Ф? Объясни почему.

3. Рассмотрите рисунок. Всё ли художник нарисовал правильно?

Живые буквы

А. Шибáев

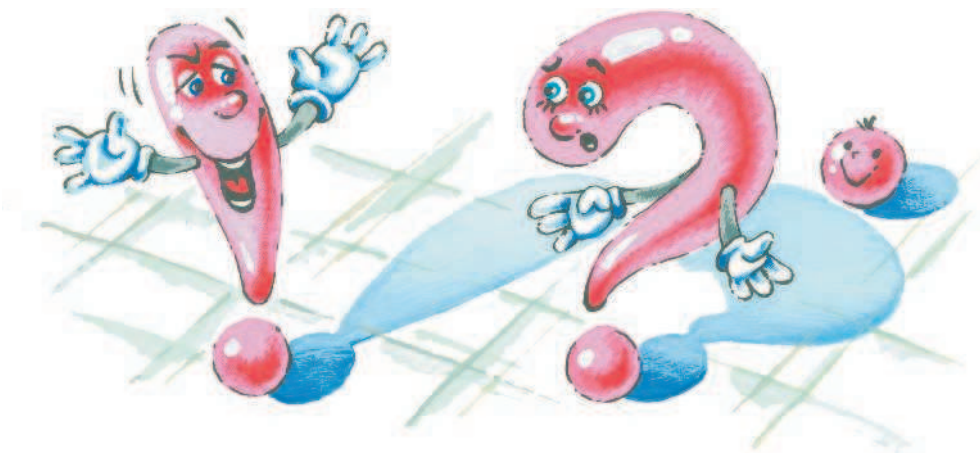
Познакомились

— Эй, сутулый!

— Что надо?

— Иди сюда!

— А если я не хочу?



— Молчи, невежа! Подойди ближе! Клянусь, я где-то видел тебя!

— Да в чём дело-то?

— А-а! Вот ты кто!.. Я всё понял! Ура! Не вздумай отпираться: ты — **ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК!**

— Ну и что? Разве это так трудно понять? А ты — восклицательный, верно?

— О, да! Я — высокий, стройный **ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК!** Дай руку, брат! Будем друзьями!

...Слышала я разговор этих двух **ЗНАКОВ**. Чудаки. Никак не могут поговорить спокойно. Один всё время кричит. Другой — сыплет вопросами. Ни к чему это. Могли бы назвать себя по имени, пожать друг другу руки и на этом поставить меня, то есть **ТОЧКУ**.

- Какой знак тебе больше понравился? Почему?

