

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-92

КТК 440

П68

Праведникова, Ирина.

П68 Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков / Ирина Праведникова. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 31 с. : ил. — (Нейропрописи).

ISBN 978-5-222-32689-3

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребёнка.

Данное пособие содержит комплекс познавательных занятий с увлекательными графическими упражнениями, направленный на развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-пространственной координации, мелкой моторики, синхронизацию работы глаз и рук, закрепление навыка зрительного восприятия, повышение уровня устойчивости и переключения внимания.

Пособие разработано с учётом принципов нейропсихологии и механизмов развивающего обучения, рекомендовано детям от 7 до 10 лет для самостоятельной работы либо в паре «взрослый — ребёнок».

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-92

ISBN 978-5-222-32689-3

© Ирина Праведникова, текст, 2019
© ООО «Феникс»: оформление, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребёнка. Для совместной работы обоих полушарий требуется их функциональная связь, которая достигается развитием координации движения и моторики у детей в возрасте от 2 до 8 лет. В период онтогенеза от 2 до 8 лет у ребёнка закрепляются и автоматизируются все основные межполушарные асимметрии, формируется доминантность полушарий мозга по руке (в норме доминантность руки отчётливо видна к 5 годам) и речи. Как же может выражаться у ребёнка несформированность межполушарных взаимодействий? Ребёнок продолжает писать/рисовать то левой, то правой рукой; зеркалит буквы/цифры при письме; плохо читает, медленно и коряво пишет, делая большое количество ошибок; видит изображение, но не может назвать (трудности номинативной функции). В зависимости от возраста для развития межполушарного взаимодействия применяются разные программы, комплексы игр и упражнений.

Данное пособие содержит комплекс познавательных занятий с увлекательными графическими упражнениями, направленный на развитие межполушарного взаимодействия, зрительно-пространственной координации, мелкой моторики, синхронизацию работы глаз и рук, закрепление навыка зрительного восприятия, повышение уровня устойчивости и переключения внимания.

Пособие разработано с учётом принципов нейропсихологии и механизмов развивающего обучения, рекомендовано детям от 7 до 10 лет для самостоятельной работы либо в паре «взрослый — ребёнок».

Продолжительность занятий зависит от индивидуальных особенностей ребёнка и может составлять от 10 до 20 минут в день. Заниматься необходимо ежедневно, в доброжелательной обстановке. Упражнения можно выполнять в любом порядке согласно инструкции.

Мальчик по имени Матвей и его кот Гаврюша очень любят читать о великих сокровищах и чудесах света, разгадывать древние тайны и загадки.

Матвей и его друг Гаврюша приглашают тебя совершить удивительное, полное приключений путешествие.

Эта книжка таит много загадок и открытий. Вперёд! Рисуй, читай и узнавай!



ЗАНЯТИЕ 1

Древний Египет

- ❖ Недалеко от столицы Египта Каира, на левом берегу реки Нил расположены выдающиеся пирамиды фараонов.

Нарисуй пирамиду Хеопса — самую большую из всех пирамид. Рисуй одновременно левой и правой руками, двигаясь к центру.

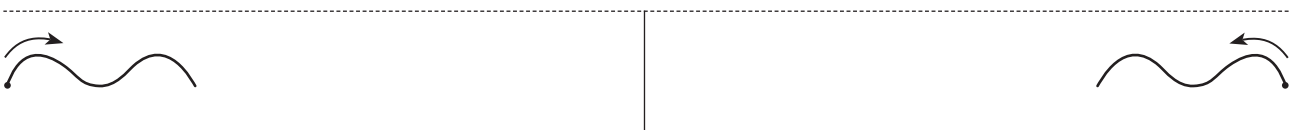


- ❖ В Древнем Египте люди писали иероглифами и пользовались рисуночным письмом.

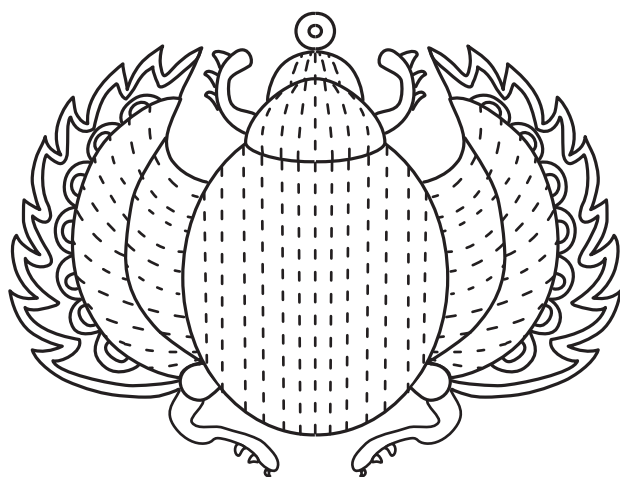
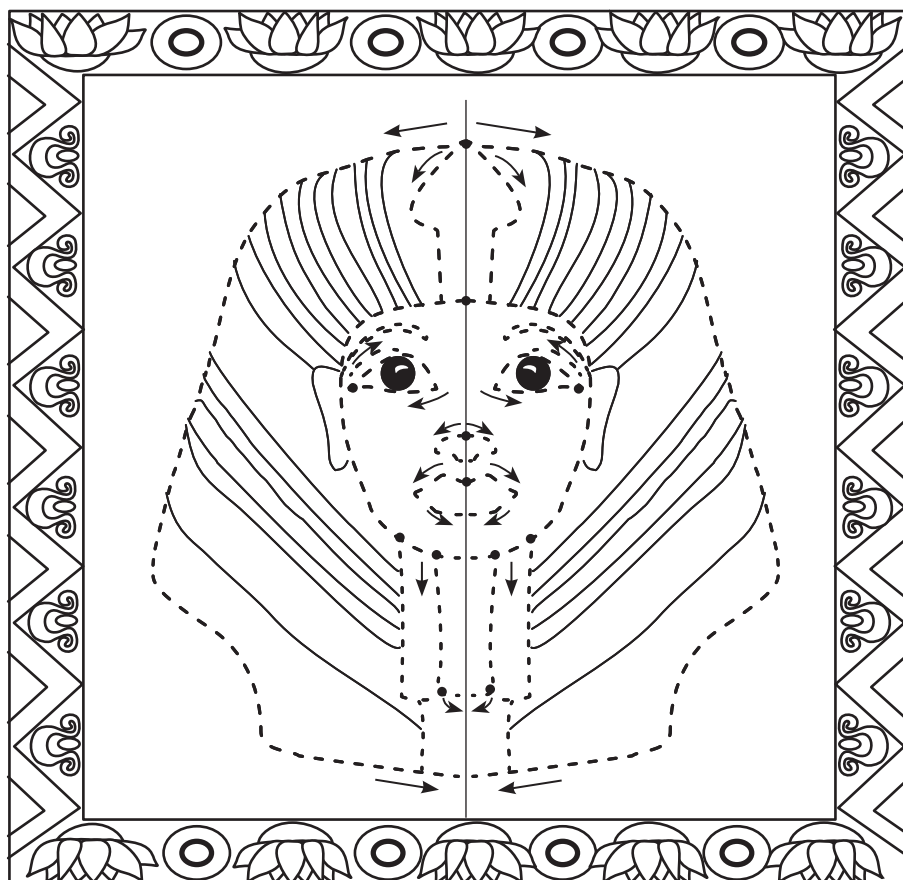
Нарисуй древнеегипетский иероглиф, обозначающий слово «солнце». Рисуй одновременно левой и правой руками, двигаясь к центру.



Нарисуй древнеегипетский иероглиф, обозначающий слово «вода». Рисуй одновременно левой и правой руками, двигаясь к центру.



Восстанови изображение фараона Тутанхамона. Рисуй одновременно двумя руками по пунктирным линиям, начиная с выделенных точек. Раскрась рамку цветными карандашами, как тебе нравится.

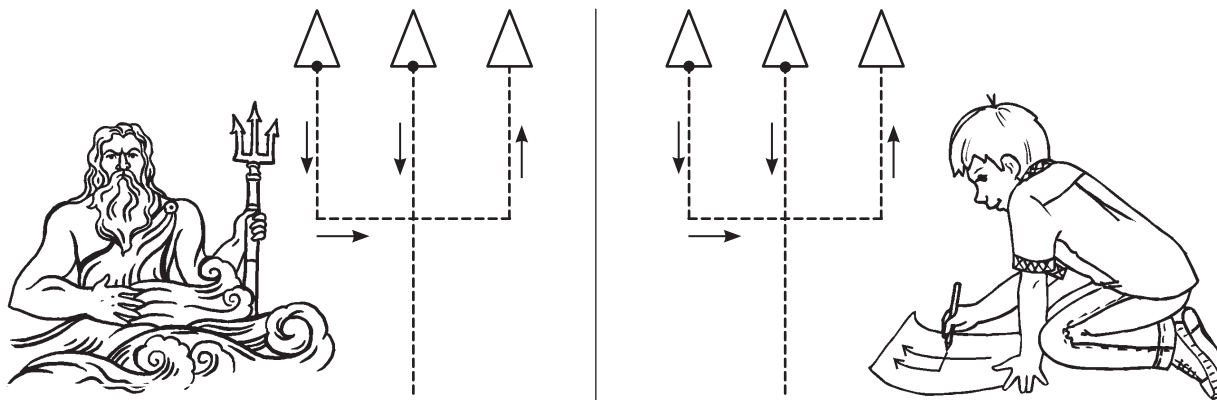


❖ **Жук-скарабей** — это один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Египтяне верили в то, что жук-скарабей приносит счастье и богатство.

Гаврюша решил сделать себе украшение с изображением жука. Заштрихуй жука-скарабея.

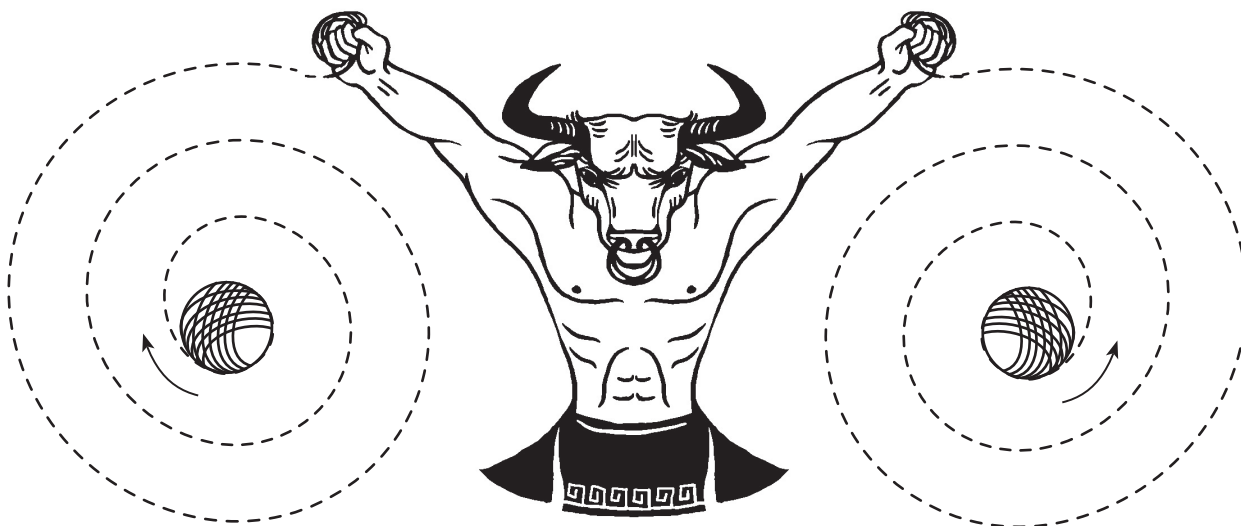
- ❖ В Древней Греции люди поклонялись разным богам. Верховным морским богом был Посейдон. В руках у него было грозное оружие — трезубец.

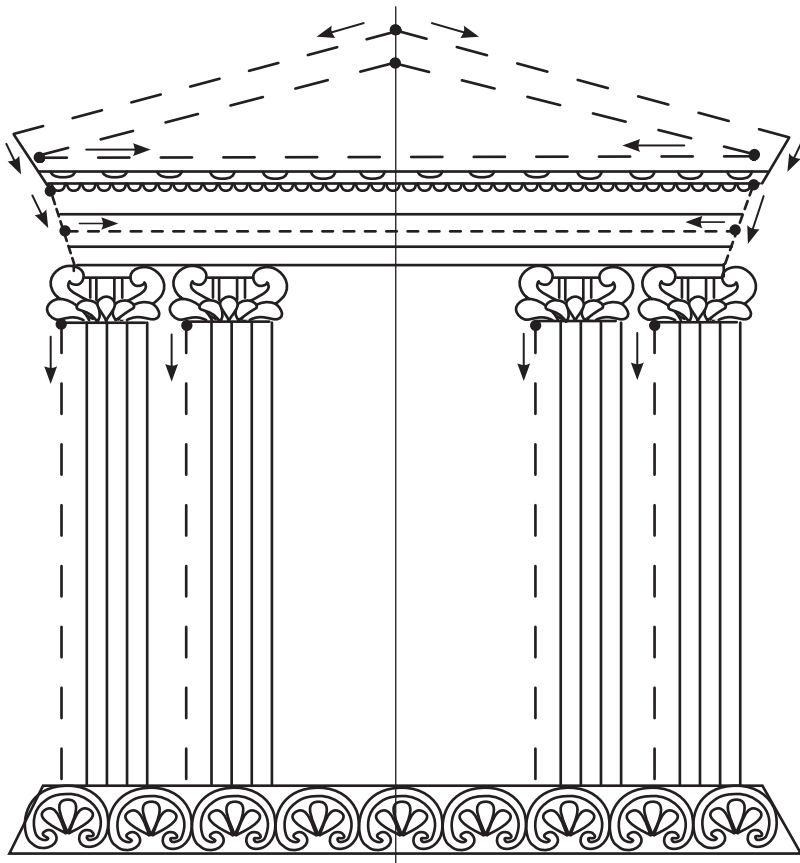
Помоги Матюше нарисовать трезубец Посейдона. Рисуй одновременно левой и правой руками.



- ❖ По греческому преданию, на острове Крит, в лабиринте, обитало чудовище с телом человека и головой быка — Минотавр. Чудовище это смог одолеть сын афинского царя Тесей. А выбраться из лабиринта Тесею удалось при помощи волшебного клубка.

Пройди тот же путь, что и Тесей. Рисуй одновременно двумя руками, строго по волшебной нити.





❖ Древние греки строили в честь своих богов красивые храмы.

Дорисуй древнегреческий храм.

Рисуй одновременно двумя руками. Начни с выделенных точек.

Раскрась вазы двумя способами, как это делали древние греки. Одну сделай краснофигурной — нарисуй красные узоры на чёрном фоне. Другую чёрнофигурной — нарисуй чёрные фигуры на красном фоне.



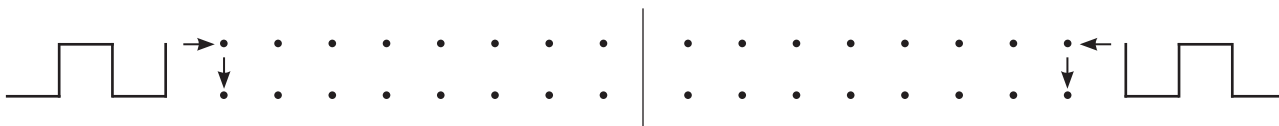
- ❖ В Древнем Китае люди носили конусообразный головной убор. Такая шляпа защищала от солнца и дождя.

Нарисуй китайскую конусообразную шляпу. Рисуй одновременно двумя руками по стрелочкам, двигаясь к центру.



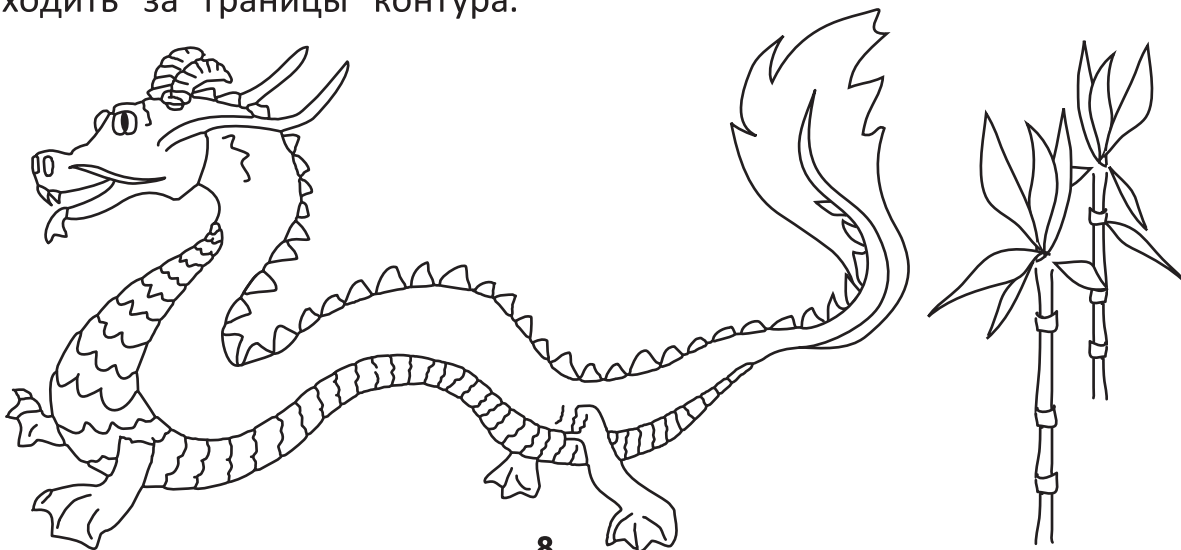
- ❖ А ты слышал про Великую Китайскую стену? Её построили для защиты от врагов.

Дорисуй Великую Китайскую стену. Рисуй одновременно двумя руками. Двигайся по стрелочкам и точкам, стараясь не отрывать руку от листа.

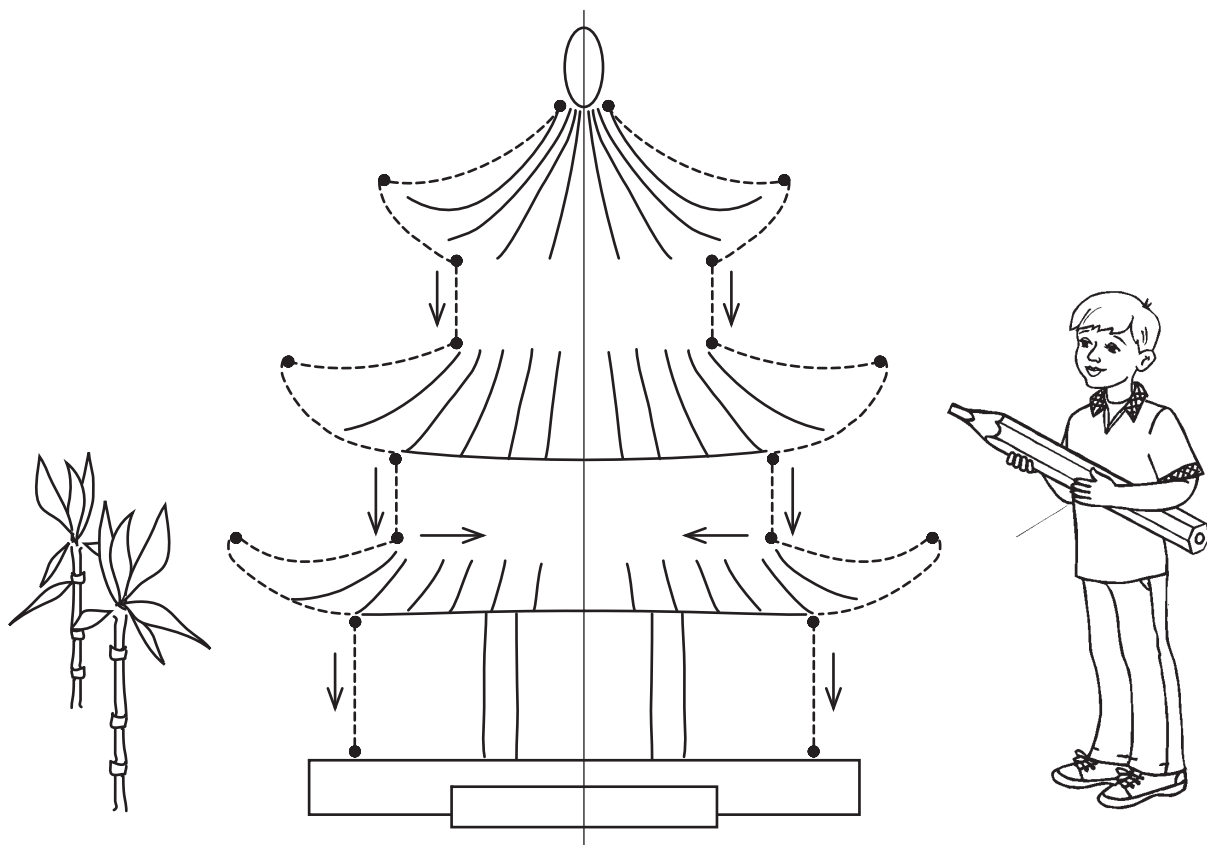


- ❖ В китайской культуре дракон (змея-лун) — символ доброго начала «ян». По китайским поверьям, змей-лун обитает в реках и озёрах, но способен и взмывать в поднебесье.

Раскрась китайского дракона цветными карандашами. Старайся не выходить за границы контура.



Дорисуй китайскую пагоду. Рисуй одновременно двумя руками.



❖ В китайской культуре мифическая птица феникс олицетворяет стихию огня и так же почитаема, как и дракон. Дорисуй пёрышки фениксу и раскрась птицу цветными карандашами.





Популярное издание

Праведникова Ирина Игоревна
Развитие межполушарного
взаимодействия и графических навыков

Ответственный редактор	Карина Хаспекян
Выпускающий редактор	Галина Логвинова
Технический редактор	Татьяна Ткачук
Компьютерная вёрстка:	Елена Калитина

Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Тираж 3000 экз. Зак. №

ООО «Феникс»

344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.

Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59

Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru

Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Изготовлено в России. Дата изготовления: 07.2019.

Изготовитель: ООО «Чеховский печатник»

142300, Россия, Московская обл., Чеховский р-н, г. Чехов,
ул. Полиграфистов, д. 1, корп. А, пом. 12, эт. 4