

УДК 373.176.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-9
КТК 440
Р33

Реднинская О. Я.

Р33 Тренажёр по русскому языку. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Пунктуация / О. Я. Реднинская. — Ростов н/Д : Феникс, 2020. — 221, [1] с. — (Большая перемена).

ISBN 978-5-222-32619-0

В данное пособие включены традиционные разделы пунктуации, охватывающие все относящиеся к этим разделам правила. Материал классифицирован по синтаксическому принципу — и это исключает формальный подход к соблюдению правил. Наряду с чётким изложением правил пунктуации пособие содержит большое количество упражнений и контрольных диктантов, охватывающих весь программный материал по синтаксису и пунктуации для средней школы. Пособие является продолжением книги «Тренажёр по русскому языку. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Орфография».

Адресовано учащимся средних и старших классов, абитуриентам, учителям русского языка, репетиторам, а также тем, кто хочет знать русский язык.

УДК 373.176.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-222-32619-0

© Реднинская О. Я., 2019
© Оформление: ООО «Феникс», 2019

Содержание

Предисловие	6
Раздел I. Основные правила пунктуации	7
Постановка знака тире	7
Тире между подлежащим и сказуемым	7
Тире в неполном предложении	11
Тире в предложении с однородными членами	14
Тире в бессоюзном сложном предложении	16
Интонационное тире	18
Соединительное тире	18
Знаки препинания в предложениях	
с однородными членами	19
Однородные члены, соединённые безсоюзно	19
Однородные члены, соединённые одним союзом	19
Однородные члены, соединённые повторяющимися	
союзами	20
Однородные члены, соединённые парными (двойными)	
союзами	22
Однородные и неоднородные определения	26
Неоднородные определения	26
Однородные определения	26
Причастный оборот	30
Обособление деепричастия и деепричастного оборота	35
Обособление определений	42
Обособление приложений	48
Обособление обстоятельств	53
Обособление дополнений	57
Обособление уточняющих и пояснительных членов	
предложения	60
Обособление присоединительных членов предложения	64

Вводные слова и сочетания	66
Классификация вводных слов и сочетаний	66
Особые случаи пунктуации в предложениях с вводными словами и сочетаниями	71
Сложносочинённое предложение	77
Сложноподчинённое предложение	84
Предложения с простыми подчинительными союзами и союзными словами	84
Предложения со сложными подчинительными союзами	88
Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными	91
Запятая на стыке двух союзов в сложных предложениях	93
Постановка знака двоеточия	97
Двоеточие в предложениях с однородными членами	97
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	99
Обращение	105
Сравнительный оборот	109
Точка с запятой	116
Запятая и тире	120
Вводные и вставные конструкции	125
Прямая речь	128
Двучленные конструкции с прямой речью	128
Трёхчленные конструкции с прямой речью	131
Диалог	135
Введение цитат в текст сочинения	139
Раздел II. Основные понятия синтаксиса (краткий экскурс) ...	142
Словосочетание и предложение	142
Словосочетание	142
Виды предложений	143
Члены предложения	147
Способы выражения подлежащего	148
Виды сказуемого	149

Синтаксические функции инфинитива	150
Сложное предложение	157
Типы сложного предложения	157
Основные группы сложноподчинённых предложений (СПП) в зависимости от вида придаточной части	158
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	162
Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	166
Раздел III. Тренировочные диктанты	171
Приложение. Практикумы	216
Практикум по темам «Причастие» и «Деепричастие»	216
Практикум по теме «Сложное предложение»	219
Литература	222

Предисловие

В предлагаемой работе содержится свод основных правил русской пунктуации, тренировочных упражнений и диктантов.

Пособие адресовано учащимся 5–11 классов, абитуриентам, учителям русского языка, репетиторам с целью формирования пунктуационных умений и навыков учащихся. Материал пособия может быть использован как для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, так и для проведения самостоятельной, коллективной классной и домашней работы. Данное издание также можно рассматривать как самоучитель по пунктуации русского языка.

Предлагаемое пособие, с одной стороны, является продолжением книги «Тренажёр по русскому языку. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Орфография», а с другой — законченной и самостоятельной работой. Первый раздел книги содержит основные правила русской пунктуации с тренировочными упражнениями по ним; второй раздел представляет собой краткий теоретический курс в области синтаксиса, дополненный заданиями; третий раздел включает достаточно большое количество диктантов.

Основная задача данной книги состоит в том, чтобы путём систематизации и обобщения всех основных правил пунктуации сделать грамматику близкой, понятной учащимся и, возможно, любимой ими. Цель тренировочных упражнений — усвоение и закрепление пунктуационных правил русского языка.

Пособие «Тренажёр по русскому языку. Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ. Пунктуация» поможет в освоении предмета «Русский язык» и успешной подготовке к ЕГЭ. Кроме того, книгу можно использовать как дополнительный учебный материал ко всем школьным учебникам русского языка 5–11 классов.

Раздел I

Основные правила пунктуации

Постановка знака тире

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире между подлежащим и сказуемым ставится в простых предложениях, структура которых характеризуется тем, что в них всегда отсутствует глагол-связка (его заменяет тире), оба главных члена имеют строго определённые способы выражения.

1. Подлежащее и сказуемое выражены существительными в именительном падеже (или заменяющими их частями речи).

Любовь и песни — вот вся жизнь певца. (М. Лермонтов)

*Самое главное богатство государства — это его люди.
(М. Ломоносов)*

2. Один из главных членов выражен существительным в именительном падеже, а другой — глаголом в неопределённой форме.

Цель литературы — помогать человеку понимать самого себя. (М. Горький)

Требовать благодарности — глупость, а не быть благодарным — подлость. (В. Ключевский)

3. Оба главных члена выражены глаголом в неопределённой форме.

Жить — Родине служить. (Пословица)

Понять — значит простить.

4. Оба главных члена — числительные, или один из них — существительное в именительном падеже, а в состав другого входит числительное.

Дважды два — четыре.

Площадь комнаты — двадцать квадратных метров.

Тире между подлежащим и сказуемым не ставится в простых предложениях следующей структуры:

1. Сказуемое выражено именем прилагательным.

Погода несносная, дорога скверная, ямщик упрямый.

(А. Пушкин)

2. Подлежащее выражено личным местоимением.

Я просто русский мещанин. (А. Пушкин)

Он порча, он чума, он язва здешних мест. (И. Крылов)

3. Перед сказуемым, выраженным существительным, стоит отрицание *не*.

Сердце не камень.

Бедность не порок.

4. Между главными членами, выраженными существительными в именительном падеже, стоит сравнительный союз *как*, *словно*, *будто*, *точно*, *всё равно что*, *вроде как*.

Город как муравейник.

Мир как поток впечатлений.

Студент всё равно что школьник.

Практикант вроде как врач.

Любовь как дар.

5. Между главными членами, выраженными существительными в именительном падеже, стоит вводное слово, частица.

Иванов, по-видимому, врач.

Друзья же студенты.

Примечание. При подлежащем, выраженном словом *это*, тире ставится или не ставится в зависимости от наличия или отсутствия паузы после подлежащего. Сравните: Это — Москва (логически выделено подлежащее); Это Москва (подлежащее логически не выделено).

Упражнение 1. *Спишите, выделяя грамматическую основу. Объясните постановку тире. Укажите, чем выражены главные члены.*

1. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов. (А. Чехов)

2. Уважение к людям есть уважение к самому себе. (Дж. Голсуорси)

3. Человек — это дробь: числитель есть то, что он собой представляет, а знаменатель — то, что он о себе думает. (Л. Толстой)

4. Дипломат — это человек, который дважды подумает, прежде чем ничего не сказать. (У. Черчилль)

5. Быть интеллигентом вовсе не значит обязательно быть идиотом. (М. Булгаков)

6. Человек есть тайна. (Ф. Достоевский)

7. Дело жизни, назначение её — радость. (Л. Толстой)

8. Всякая стадность — прибежище неударённости, всё равно верность ли это Соловьёву, или Канту, или Марксу. (Б. Пастернак)

9. Жилище есть краеугольный камень жизни человеческой. (М. Булгаков)

10. Высочайшее наслаждение — беседа двух умных людей. (Со-крат)

11. Манеры человека — это зеркало, в котором отражается его портрет. (И. Гёте)

12. Честолюбие есть чрезмерное желание славы. (Б. Спиноза)

13. Делить людей на удачников и неудачников — значит смотреть на человеческую жизнь с узкой, предвзятой точки зрения. (А. Чехов)

14. Зависть — это отречение от себя. (Л. Куравлёв)

15. Талант есть поручение от Бога. (Н. Гоголь)

16. Роман — это событие, изложенное с разных точек зрения. (Ж.-П. Сартр)

17. Самое лучшее из путешествий — это путешествие в смыслы вещей. (А. Дугин)

18. Опыянение есть добровольное безумие. (Аристотель)

19. Одиночество в творчестве — тяжёлая штука. (А. Чехов)

20. Мысль изреченная есть ложь. (Ф. Тютчев)

Упражнение 2. Спишите, расставляя пропущенные тире. Подчеркните главные члены предложения.

1. Для неё работать песни петь.
2. Прохладная ночь самое хорошее время в пути.
3. Высота комнаты три с половиной метра.
4. Звёзды словно мелкие алмазы.
5. Мой друг Сергей просто красавец!
6. Аналогия не доказательство.
7. Скорость восемьдесят километров в час.
8. Хороший лидер это всегда хороший оратор.
9. Приведённое мною доказательство лишь подтверждение этому.
10. Метафора эстетический ход мышления.
11. Идеальный товар это деньги.
12. Сумасшествие это выход за пределы причинно-следственной четырёхмерной реальности.
13. Лентяй человек с недостаточной мотивацией.
14. Матлот французский матросский танец.
15. Слово «потом» в русском языке синоним слова «никогда».
16. Харизма не свойство человека, а то, как его воспринимают.
17. Человек это среднеарифметическое его окружения.
18. Самое красивое на свете это улыбка матери.
19. Семь и шесть тринадцать.
20. Река точно море.
21. Охотское море суровое, холодное, бурное.
22. Раб это человек, не принимающий никаких решений.
23. Рыбаку дождь не помеха.

Упражнение 3. Спишите, расставляя пропущенные тире. Подчеркните главные члены предложения.

1. Вдали горы словно тучи.
2. Чистый снег прозрачен.
3. Зрелый возраст это период между иллюзиями в юности и галлюцинациями в старости.
4. «Фауст» любимое произведение Булгакова, важное для понимания его прозы, и особенно романа «Мастер и Маргарита».

5. Попытка не пытка, спрос не беда.
6. Площадь комнаты двадцать шесть квадратных метров.
7. Тигр животное чрезвычайно красивое.
8. Девять в квадрате восемьдесят один.
9. Мой рабочий день восемь часов в сутки.
10. Это русское раздолье, это русская земля.
11. Осанка это привычка, заученный процесс, и поэтому её можно улучшить.
12. Руки как лёд.
13. Добро не слабость.
14. Рукопожатие есть символ доброжелательности, уважения.
15. Голод не тётка, пирожка не подсунет.
16. Шизофрения треснувший мир, расщепление сознания.
17. Честь высшая ценность.
18. Старший брат второй отец.
19. Интеллигент человек, обладающий духовной свободой.
20. Противостояние Гоголя и Белинского ключевое противостояние в русской литературе середины XIX века.
21. Камни прошлого это ступеньки будущего. (*Китайская пословица*)
22. Способность слушать хорошее воспитание, способность слышать талант.

Тире в неполном предложении

В неполном предложении тире, как правило, ставится при пропуске сказуемого (или элемента составного сказуемого) либо (реже) другого члена предложения, если пропущенное слово легко восстанавливается из текста самого предложения.

Золото испытывается огнём, а воля — трудностями.

(*Пословица*)

Из одного дерева можно сделать миллионы спичек, а одной спичкой — сжечь миллионы деревьев.

Примечание. При отсутствии паузы тире обычно не ставится.

Егорушка долго оглядывал его, а он Егорушку. (А. Чехов)

Тире ставится при наличии паузы в так называемых эллиптических предложениях (то есть самостоятельно употребляемых неполных предложениях с отсутствующим сказуемым), особенно в условиях структурного параллелизма предложений или частей предложения. При отсутствии паузы тире не ставится.

Сравните:

Справа — дверь в соседнюю комнату, слева — выход на террасу. (Наличие пауз в предложении.)

Справа дверь в соседнюю комнату, слева выход на террасу. (Отсутствие пауз в местах пропуска сказуемого.)

Упражнение 1. Спишите, выделите грамматические основы. Объясните постановку тире.

1. Англичанин смотрит на мир как на фабрику, француз — как на салон, немец — как на казарму, русский — как на храм. (В. Шуберт)

2. Налево был угрюмый лес, направо — Енисей. (Н. Некрасов)

3. Ты любишь горестно и трудно, а сердце женское — шутя. (А. Пушкин)

4. Косметика омолаживает женщину, бритвё — мужчину. Но лестница выдаёт всех. (П. Лесгафт)

5. Иван Иванович бреет бороду в неделю два раза, Иван Никифорович один раз. (Н. Гоголь)

6. Алёша смотрел на них, а они на него. (Ф. Достоевский)

7. Если цель поединка — лишить противника жизни, назначают восемь шагов, если хотят выместить на нём разгоревшуюся злобу — двадцать, а если речь идёт только о защите чести — сорок. (Ф. С. Фицджеральд)

8. Театр — обоюдоострый меч; с одной стороны, он борется во имя света, с другой — во имя тьмы. (К. Станиславский)

9. Автор идёт от мысли к словам, а читатель — от слов к мыслям. (Н. Шамфор)

10. Другим прощай часто, себе — никогда. (П. Сюр)

11. Люди мелкие ищут комфорта, популярности, денег; люди крупные — самих себя. (И. Смоктуновский)

12. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим. (Д. Лихачёв)

13. Золото убило больше душ, чем железо — тел. (В. Скотт)

14. Призвание всякого человека — в духовной деятельности, в постоянном искании правды и смысла жизни. (А. Чехов)

15. Влюбиться можно в красоту, но полюбить — только душу. (У. Шекспир)

16. Цицерон замечал, что греки изучают геометрию, чтобы познать мир, а римляне — чтобы измерять земельные участки.

Упражнение 2. Спишите, расставляя пропущенные тире.

1. Болезнь съедает тело, печаль душу.
2. Жизнь кончается, работа никогда.
3. Голод любит поесть, горе поделиться.
4. С моря потянуло теплом, с суши прохладой.
5. Леса в Сибири богаты дичью, реки рыбой, луга неповторимым разнообразием цветов.
6. Горы были слева, а река справа.
7. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменелыми волнами.
8. Ночи стали чернее, дни пасмурнее.
9. Голоса офицеров с каждой минутой становились громче, слова резче, аргументы непримиримее.
10. Наше отчество связывает нас с отцом, а фамилия с целым родом.
11. Пианист вырабатывает «память» пальцев, балерина «память» эмоций.
12. Рука руку моет, а две руки лицо. (Пословица)
13. Мир освещается солнцем, а человек знанием. (Пословица)
14. Кто старое помянет, тому глаз вон; а кто забудет тому два. (Пословица)
15. Не всегда враг является врагом, а друг другом. (Пословица)

Тире в предложении с однородными членами

Тире ставится после ряда однородных членов — перед обобщающим словом, замыкающим перечисление.

Ни музы, ни труды, ни радости досуга — ничто не заменит единственного друга. (А. Пушкин)

Если после однородных членов перед обобщающим словом стоит вводное слово (словосочетание), то тире ставится перед этим вводным словом.

Здесь и там — словом, всюду цвели сады.

Если обобщающее слово стоит перед рядом однородных членов и ими предложение не завершается, то тире ставится после перечисления. (Этот случай рассмотрен в теме «Двоеточие».)

Возможна постановка тире при перечислении однородных членов для выражения значений противопоставления (при отсутствии противительного союза), неожиданности, быстроты действия, смены действия, результата действия.

Не холодно — жарко сегодня.

Клубочек катился, катился — и прикатился.

Упражнение 1. Спишите. Объясните постановку тире.

1. Река, роща, оба берега, деревья и поле — всё было залито ярким солнечным светом. (А. Чехов)

2. И одежда, и сёдла, и повода — всё это было мокро, склизко... (Л. Толстой)

3. В вагонах и на пароходах, в гостиницах и на постоялом дворе — она везде держалась просто и спокойно. (М. Горький)

4. Обман, расчёт, холодное ревнивое тиранство и ужас над бедным, разорванным сердцем — вот что понял он в этом бесстыдно не таившемся более смехе. (Ф. Достоевский)

5. Песчаные и отлогие берега светлой речки, подбирающийся с холма к воде мелкий кустарник, искривлённый овраг с ручьём на дне и берёзовая роща — всё как будто было нарочно прибрано одно к одному и мастерски нарисовано. (И. Гончаров)

Обособление определений

Определения могут быть согласованными и несогласованными, в зависимости от характера синтаксической связи определяемого слова с определением.

Определения, уподобляющиеся главному слову в числе, падеже, а в единственном числе ещё и роде, называются согласованными: *жёлтые листья* (прилагательное и существительное), *раскрытая дверь* (причастие и существительное), *второй год* (порядковое числительное и существительное), *одна мысль* (количественное числительное и существительное), *такая ситуация* (местоимение и существительное).

В отличие от согласованных определений, определения несогласованные не уподобляются главному слову в роде, числе и падеже, а образуют с ним связь по способу управления (*дом у реки, платье в клетку, диван у окна*) или примыкания (*яйца всмятку, цвет хаки, калитка слева*).

Обособляются определения в следующих случаях:

1. Согласованные распространённые определения стоят после определяемого слова.

Струйки дыма вились в ночном воздухе, полном влаги и свежести моря. (М. Горький)

Тревога — печальная мысль, не имеющая под собой разумного обоснования. (Платон)

2. Два или несколько одиночных определений стоят после определяемого слова.

И вот потянулись дни, сладостные и тоскливые. (М. Шолохов)

3. Определение относится к личному местоимению.

Усталый, с лирою я прекращаю спор. (А. Пушкин)

На берегу пустынных волн стоял он, дум великих полн, и вдаль глядел. (А. Пушкин)

4. Одиночные и распространённые согласованные определения имеют добавочное обстоятельственное значение причины, уступки, условия, времени.

Измученная многодневной засухой, земля жадно утоляла жажду. (Причастный оборот имеет значение причины.)
Люди же, изумлённые, стали как камни. (М. Горький)
(Одиночное причастие имеет значение причины.)

5. Одиночное определение не находится непосредственно при существительном.

На лавке, разбросанные, лежали поршни, ружьё, кинжал, мешочек, мокрое платье, тряпки. (Л. Толстой)

Примечание. Такое определение, стоящее после сочинительного союза (*или, но, и* и др.), отделяется от него запятой, если «вычёркивается» из предложения.

Каштанка потянулась, зевнула и, сердитая, угрюмая, прошла по комнате. (А. Чехов)

Настасья Петровна ещё раз обняла Егорушку, обозвала его ангелочком и, заплаканная, стала собирать на стол. (А. Чехов)

Глаза смыкались и, полузакрытые, тоже улыбались. (И. Тургенев)

6. Несогласованные определения, выраженные существительными в косвенных падежах или прилагательными в сравнительной степени, стоят после определяемого слова.

Коля, в своей новой курточке с золотыми пуговками, был героем дня. (И. Тургенев)

Офицеры, в новых сюртуках, в белых перчатках и блестящих эполетах, щеголяли по улицам и бульвару. (Л. Толстой)

Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. (И. Тургенев)

7. Ряд однородных определений включает и согласованные, и несогласованные определения и стоит после определяемого слова.

*И вдруг с чёрного хода появился Кондратий, в пыли, хму-
рый.* (А. Толстой)

8. Обособляются, отделяясь посредством тире, несогласован-
ные определения, выраженные инфинитивом.

Но прекрасен данный жребий – просиять и умереть.
(В. Брюсов)

*Я шёл к вам с чистыми побуждениями, с единственным
желанием – сделать добро!* (А. Чехов)

Упражнение 1. Спишите, выделяя определения. Объясните
знаки препинания.

1. Свободы сеятель пустынный, я вышел рано, до звезды.
(А. Пушкин)

2. И снова дева над водою сидит, прелестна и бледна. (А. Пуш-
кин)

3. Над радугой повисло облако, похожее на гигантскую кисть
сирени, освещённую закатом. (К. Паустовский)

4. Усталый и зноим томимый, он в роще дубовой прилёг.
(Н. Некрасов)

5. Любимые лица, мёртвые и живые, приходят на память.
(И. Тургенев)

6. Шабашкин, с картузом на голове, стоял подбочась и гордо
взирал около себя. (А. Пушкин)

7. Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно моло-
да и внушительно красива. (М. Горький)

8. Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла
губы и подбородок. (А. К. Толстой)

9. Потом вдруг она скажет ему, что и у неё есть деревня, сад,
павильон, вид на реку и дом, совсем готовый для житья. (И. Гон-
чаров)

10. Умница пропала — явилась просто женщина, беззащитная
против горя. (И. Гончаров)

11. Он чувствовал покой в душе только в забытом уголке, чуждом движения, борьбы и жизни. (И. Гончаров)

12. Ночевали на хуторе, небольшом и пустынном. (М. Шолохов)

13. Самый воздух, острый и блестящий, даёт нам счастье жизни настоящей. (Н. Заболоцкий)

14. Не дорогой ты шёл, а обочиной, не нашёл ты пути своего, осторожный, всю жизнь озабоченный, неизвестно во имя чего! (Н. Заболоцкий)

15. Он не чувствовал склонности к чиновничеству и, одарённый выдающимся талантом наблюдателя, прекрасно знал свою среду и ещё лучше народ. (А. Герцен)

16. От него, ревнивого, затворившись в комнате, вы меня, ленивого, добрым словом вспомните. (К. Симонов)

17. Смягчённый, он улыбался широкой и доброй улыбкой. (М. Горький)

18. Нас окружал со всех сторон сплошной вековой бор, равный по величине доброму княжеству. (А. Куприн)

19. Особенно понравились мне глаза, большие и грустные. (И. Тургенев)

20. Обвитое виноградником место было похоже на крытую уютную беседку, тёмную и прохладную. (Л. Толстой)

21. Лермонтов был брюнет, с бледно-желтоватым лицом, с чёрными, как уголь, глазами. (А. Меринский)

22. Небольшая, из четырёх комнат, квартира Достоевского на третьем этаже, с маленькой прихожей, скромно меблированная, с кабинетом, обитым клеёнкой, была полна народу. (П. Фокин)

23. Они в простоте души понимали и приводили в исполнение единственное употребление капиталов — держать их в сундуке. (И. Гончаров)

Упражнение 2. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Радость доставляемая созданием шедевров была вполне достаточной наградой за его труд.

2. Солдаты превратились в банды преступников разнузданных и диких.



Учебное издание

ЕАГ

Реднинская Ольга Яковлевна

ТРЕНАЖЁР ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ПОДГОТОВКА К ОГЭ и ЕГЭ
ПУНКТУАЦИЯ

Ответственный редактор
Выпускающий редактор

Д. Волкова
Г. Логвинова

Формат 84x108¹/₃₂ Бумага типографская № 2.
Тираж 2500 экз. Заказ №

ООО «Феникс»
344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150
Сайт издательства: www.phoenixrostov.ru
Интернет-магазин: www.phoenixbooks.ru

Изготовлено в России
Дата изготовления: 08.2019.
Изготовитель: АО «Первая Образцовая типография»
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»
432980, Россия, Ульяновская обл.,
г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14