

УДК 133.4

ББК 86.42

К – 17

Каларатри. Развитие экстрасенсорных способностей. Основы медиумизма и спиритуализма. Магия чакр. – Москва.: Торговый Дом Велигор, 2020 – 343 с.

Работа известного в Украине, странах СНГ и ближнего зарубежья эзотерика Каларатри (Поволоцкой Ирины Юрьевны) является введением в практическую систему развития экстрасенсорных способностей человека.

В основу книги легли материалы Семинаров авторского Курса «Развитие экстрасенсорных способностей», обряды и практики с четкими указаниями по их применению.

Издание рассчитано как на профессионалов, серьезно изучающих магию и парапсихологию, так и на широкий круг читателей, интересующихся эзотерической философией и духовными практиками.

**ISBN 978-5-88875-714-7**

Подписано в печать 24.10.2019 г.

Формат 60х90/16. Печ.5л. Бумага офсет 80 гр.

Тираж 200 экз. Заказ №

**Интернет-магазин – [WWW.VELIGOR.RU](http://WWW.VELIGOR.RU)**

© Каларатри – полные права.

© Торговый Дом Велигор – полные

# Содержание

## Часть I. РАЗВИТИЕ ЭКСТРАСЕНСОРНЫХ ПОСОБНОСТЕЙ

Глава 1. Вместо предисловия.....	5
Глава 2. Силы противодействия.....	10
Глава 3. Типы сенсорного восприятия.....	17
Глава 4. «Восемь глаз».....	39
Глава 5. Инструменты-помощники.....	45
Глава 6. Камни-помощники.....	56
Глава 7. Магические растения, травы и благовония....	71
Глава 8. Зеркало и хрустальный шар.....	83
Глава 9. «Большой секрет» №1.....	94
Глава 10. Магические методики открытия и развития экстрасенсорных способностей.....	99

## Часть II. ОСНОВЫ МЕДИУМИЗМА И СПИРИТУАЛИЗМА

Глава 1. Спиритизм.....	112
Глава 2. Культ предков.....	120
Глава 3. День проявления мертвых.....	128
Глава 4. Медиумизм.....	141
Глава 5. О подселении (одержимости).....	155
Глава 6. О Полтергейсте.....	162
Глава 7. Простой ритуал вызова духа (Вызов духа при помощи магического круга и блюда).....	168
Глава 8. Ритуал-медитация «Общение с духом».....	173

Глава 9. «Большой секрет» №2.....	177
Глава 10. Работа с зеркалом.....	182
Глава 11. Работа со спиритической доской.....	187
Глава 12. Работа с хрустальным шаром.....	193

### **Часть III. МАГИЯ ЧАКР**

Глава 1. Введение.....	198
Глава 2. Миры ниже Муладхары или «Чакры Ада».....	205
Глава 3. Клепот.....	231
Глава 4. Миры выше Муладхары.....	239
Глава 5. Диагностика по Чакрам.....	267
Глава 6. Магия чакр.....	272
Глава 7. Магические свойства чакр.....	278
Глава 8. «Большой секрет» №3.....	296
Послесловие.....	301
Список используемой литературы.....	303

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Особые знаки, свидетельствующие о наличии экстрасенсорных способностей.....	304
Краткое изложение учения духов (Из книги Аллана Кардека «Спиритизм в простейшем своем выражении»).....	317
Мандалы чакр Наракки.....	328
Активация и развитие чакр (духовных центров или «органов души») в Христианской Традиции.....	337
Об авторе.....	343

Часть I  
**РАЗВИТИЕ ЭКСТРАСЕНСОРНЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ**

Глава 1  
**Вместо предисловия**

С самого начала возникновения человеческой цивилизации, во все времена, во всех культурах, на всех континентах жили люди, умеющие предвидеть будущее и знать прошлое; имеющие силу исцелять и уничтожать; видящие неправду и знающие истину.

Их называли оракулами и прорицателями, волхвами и жрецами, знахарями и колдунами.

Их боялись, ненавидели и уничтожали, их уважали и прислушивались к полученным от них советам, ни на секунду, не сомневаясь в их правильности.

Сегодня этих людей называют магами или экстрасенсами...

Слово «экстрасенсорика» (от лат. extra – «сверх», «вне»; sensus – «чувство») буквально означает «сверхчувствование», восприятие информации сверхчувственным (экстрасенсорным) образом.

Как правило, человек получает информацию об окружающем мире либо посредством своих пяти органов чувств, либо путем логических умозаключений.

Но мы можем получать информацию, не используя ни органы чувств, ни логику. Тогда эта информация как бы возникает в нашей голове сама собой. Это явление и называется «экстрасенсорика», а человек, владеющий такими способностями, называется, соответственно, «экстрасенс».

Такая информация может возникать в нашей голове самыми разнообразными способами – это могут быть картинки или видения, это могут быть звуки, голоса, которые сообщают информацию; иногда это ощущения, запахи, а иногда это просто четкая уверенность, знание – человек просто знает, что это именно так и не иначе. Всё это и является экстрасенсорным восприятием.

Другими словами – экстрасенсорика это и ясновидение, и яснослышание, и ясночувствование, и яснознание.

В понятие экстрасенсорика включают также способности не только к экстрасенсорному восприятию, но и к экстрасенсорному воздействию на живые или неживые объекты, события и т.п. В таком более широком, профессиональном понимании термин «экстрасенсорика» включает в себя не только ясновидение, но и биоэнергетику, целительство, телепатию и биолокацию, психокинез, психометрию, магию, другими словами – это наука под названием «парапсихология».

«Главной целью человека, изучающего экстрасенсорнику, является развитие внечувственного восприятия окружающей действительности, позволяющее открыть в

себе такие уникальные способности, как телепатия, телекинез, ясновидение, проскопия прошлого и пр. Людей же, углубленно занимающихся изучением экстрасенсорики и достигших в этом хороших результатов, принято называть экстрасенсами или парапсихологами».

Экстрасенсорные способности в той или иной мере присущи всем живым существам от рождения. И человек не исключение. Все дети экстрасенсы и ясновидящие, по крайней мере, в течение первых 6-7 лет жизни...

Вспомните свое детство – кто-то видел духов, кто-то общался с феями и гномами, кто-то говорил на языке, непонятном и неизвестном никому кроме него...

Но, к сожалению, эти способности никто не развивает – в лучшем случае на них просто не обращают внимания и настойчиво тренируют необходимые социуму мыслительные, логические.

В худшем – ребенок сталкивается с недоверием, насмешками и «спасительными» походами к детскому психологу.

Ребенок замыкается в себе, перестает доверять окружающим и делает все для того, чтобы стать таким как все, «нормальным».

Затем садик, школа, институт, работа... Постепенное (и постоянное) принятие социальных установок и стереотипов приводит к тому, что Личность живет, как все, не выделяется, старается слиться с общей массой.

С возрастом мы становимся настолько оторванными от природы и нашего естества, настолько «запоренными» что у нас притупляются даже обычные чувства, не

говоря уже о потенциальных «сверхспособностях», которые мы совершенно не развиваем, так как просто-напросто забыли о них.

Большинство из живущих на земле даже не представляют себе, какие мощные силы и способности скрыты в них, насколько велик диапазон чувственного восприятия человека. И все эти силы способны пробудиться, активизироваться от самого малейшего усилия, если только оно направлено в правильное русло.

Да и вы сами, наверное, не раз замечали в себе проблески ясновидения, интуитивного предчувствия событий – но это были лишь внезапные вспышки и, если не уделять внимание и время развитию этих способностей, они так и останутся задушенными, забытыми и не проявленными.

Иногда эти способности проявляются после какого-то стресса, заболевания, удара током и другого «толчка», но в основном многие экстрасенсы, колдуны и маги стали таковыми благодаря систематическим тренировкам и работе над собой.

Как правило, овладевшие каким-то одним из способов экстрасенсорного восприятия или воздействия, никогда не останавливаются на достигнутом, а идут дальше и каждая новая грань, новая ступень этих способностей достигается уже значительно меньшими усилиями, чем предыдущая.

Многие духовные школы утверждают, что «шестое чувство» растет с регулярными духовными практиками. Так называемые «паранормальные» способности, как

считается в практиках даосов, буддистов, йогов; скрытые способности, которыми обладает каждый человек, следует «разбудить» и пробуждение это является побочным продуктом духовного пробуждения и возвышения человеческого сознания.

Поэтому, можно сказать, что наша экстрасенсорная, магическая сила находится в полузадушенном, спящем состоянии.

Если выпустить ее на свободу, она оживет.

Задача этой книги помочь каждому найти себя, свой метод, свою форму видения и свой путь к духовному пробуждению.



## Глава 2

### Силы противодействия

Многие религии говорят о существовании демонических сил (сил сопротивления нашим действиям). Демонические силы могут быть очень многолики. Они могут принимать разнообразную форму, контролировать наши разум и чувства, могут воплощаться и реальными живыми людьми, создающими вполне реальные события. В онтопсихологии эти силы называют «Монитор отклонения».

(«Онтопсихология» – это научная школа в области современной зарубежной психологии и психотерапии. Сам термин «онтопсихология» состоит из трех древнегреческих слов: «ontos» – бытие, «psiuche» («псиухе») – душа и «logos» – разум. Таким образом, онтопсихология – это психология бытия).

Управляя человеком и постоянно создавая разнообразные препятствия в достижении поставленных перед ним задач, наши противники используют следующие средства:

Во-первых, это **чувство страха**.

Видов этого чувства очень много, некоторые ученые насчитывают их около двухсот. Люди имеют генетическую склонность к определенным видам страха, а как он будет выражен, и будет ли выражен вообще, зависит от

актуализации, темперамента, культуры и особенностей воспитания.

Страх описывают различными терминами в зависимости от его выраженности. Тревога, испуг, ужас, мания преследования...

Тревогой обычно называется еще не страх, а предвосхищение, предчувствие страха, но на этой основе он и возникает. Тревога – это страх не осознанный, или без явной причины.

Испуг – внезапный, сильный страх, который начинает резко и быстро угрожать.

Ужас – сильный страх, вызывающий подавляющие и болезненные ощущения, порожденные чем-то страшным и шокирующим.

Мания преследования – сложное поведение, страдающий ею, ошибочно боится, что он подвергается преследованию, или боится стать жертвой преследования.

Чувство страха может иметь инстинктивное основание и может проистекать из столкновения с чем-то условно страшным. Организм запоминает реакцию на страх, а потом при первом же удобном случае воспроизводит ее.

Проявления чувства страха зависят также от обстановки в семье и воспитания. Часто многие родители, сами того не осознавая, прививают ребенку разнообразные страхи «в воспитательных целях», не задумываясь о том, что, если постоянно пугать ребенка, он будет продол-

жать бояться и став взрослым. Детские страхи очень часто влияют на всю последующую жизнь человека.

Кстати, у ранних христиан была заповедь «Не бойся» (осознайте первопричину страха).

Эзотерики же говорят: «Страх порождает невежество».

Кроме того, эзотерикам известны два типа страха – страх реальный и страх иллюзорный.

Зигмунд Фрейд провел различие между реальным и невротическим страхом.

Реальный страх – это страх перед известной человеку опасностью. Он рационален, представляет собой реакцию на восприятие внешней опасности, является выражением инстинкта самосохранения.

В отличие от реального невротический, иллюзорный страх связан с опасностью, неизвестной человеку. Он возникает на основе восприятия внутренней, а не внешней опасности.

Согласно З. Фрейду, невротический страх может выражаться в различных формах. У некоторых людей наблюдается страх ожидания, связанный с различного рода предчувствиями и превращающийся в невроз страха. Существуют также всевозможные фобии, проявляющиеся в страхе перед животными, поездками по железной дороге, полетами в самолете и сопровождающиеся истерией страха.

И если от внешней опасности, от реального страха можно спастись бегством, то попытка бегства от вну-

тренней опасности, иллюзорного страха чаще всего за-  
вершающееся бегством в болезнь.

Наука говорит о том, что в основе психологии стра-  
ха всегда лежит страх смерти, и с этим невозможно спо-  
рить, это действительно первооснова и корень мощно-  
го и ветвистого дерева по имени страх.

Исходя из этого для преодоления самых разнооб-  
разных страхов, первопричиной которых является  
страх смерти достаточно научиться растождествлять  
себя и свое тело, осознав, что все мы не тела, но вечные  
духи, и каждую ночь во сне мы практически попадаем  
в ту реальность, в которой окажемся и в посмертии.

Во сне мы можем общаться с умершими родствен-  
никами, летать, мгновенно перемещаться в про-  
странстве, путешествовать во времени, получать ин-  
формацию от духов, – во сне наше сознание отделено  
от тела, и мы не находимся в физическом мире, мы  
свободны.

Другими словами, каждый наш сон – это «малень-  
кая» смерть. И это то, чего мы панически боимся...

Шаманы учат: «Нельзя стремиться к просветлению,  
не заглянув в глаза собственной смерти».

**Средство второе в управлении нами –  
это сомнения.**

Это состояние неуверенности, нерешительность, ко-

лебание в том, что следует считать истинным или правильным.

Сомнения теоретические, нравственные, религиозные.

Сомнения в других людях, в своем выборе, в знакомствах и даже в самом себе.

Это состояние заставляет нас колебаться в принятии важных решений, усиливает нерешительность, истощает наши запасы энергии, и мы постепенно теряем доверие к самим себе.

Решили – делайте, и не сомневайтесь, верьте в то, что вы на это способны.

### **Третье – чувство вины.**

Человек, испытывающий чувство вины, всегда подчиняется воле других людей, которым это чувство незнакомо.

Если вы готовы признать, что можете, хоть в чем-то быть виновны, начинаете оправдываться – вы подсознательно готовы понести наказание, и значит, готовы к подчинению.

Знаете, что неправы – честно признайтесь в этом, принесите извинения и идите по жизни дальше...

Очень часто чувство вины вызывают наши необдуманные или вынужденные обещания, ощущение того, что мы кому-то что-то должны. Поэтому никогда никому ничего не обещайте.

### Четвертое – зависть.

Это чувство досады или горечи, возникающее при виде того, что другой обладает благом или преимуществом, способностями, талантами или внешностью, которые отсутствуют у завистника.

Чувство зависти всегда сопровождается желанием лишить этих «благ» их обладателя.

Нет никакой «белой зависти», ее просто не существует, не обманывайте себя!

Пятое – **депрессия** (от лат. *deprimo* – «давить», «подавить»).

Это психическое расстройство, характеризующееся так называемой «депрессивной триадой»:

снижением настроения и утратой способности переживать радость (ангедония);

нарушениями мышления (негативные суждения, пессимистический взгляд на происходящее и т. д.);

и двигательной заторможенностью.

При депрессии снижена самооценка, наблюдается потеря интереса к жизни и привычной деятельности.

В некоторых случаях человек, страдающий ею, может начать злоупотреблять алкоголем или иными психотропными веществами.

Депрессия – это всегда порождение, следствие вы-

шеперечисленных проблем – страха, сомнений, чувства вины и зависти.

Как только мы четко осознаем, что бояться нечего, сомневаться нельзя, мы ни в чем не виноваты, не испытываем ни к кому никакой зависти, и никакая депрессия не является нашим естественным состоянием – все скрытые до этого способности проявляются, уровень энергетики постоянно увеличивается (так как вы не расходуете её на бессмысленную борьбу с навязанными препятствиями и проблемами), мечты реализуются и человек чувствует себя сильным, счастливым и независимым.

Никакие практики, курсы или «древние сакральные методики» по набору энергии не принесут никаких результатов, если вы не уничтожите этих врагов.

Все что вы получите в результате этих практик уйдёт на подпитку демона, внушающего вам страх или сомнения, вину или зависть.

Уничтожьте эту связь – и все восстановится.

### Глава 3

## Типы сенсорного восприятия

### Ясновидение

*«Настоящее ясновидение означает способность видеть через самую плотную материю (последняя исчезает при желании и перед духовным оком Ясновидца), и независимо от времени (прошлого, настоящего и будущего) или расстояния».*  
(Е.П.Блаватская «Ключ к Теософии»,  
«Теософский словарь»).

Ясновидением «управляют» шишковидная железа (эпифиз), чакры Трикута и Аджна.

**Шишковидная железа** – это мистический энергетический центр человека (центр души), расположенный в центре мозга – крошечная железа размером с горошину и формой напоминающая сосновую шишку.

В сакральном искусстве и архитектуре всего мира с древнейших времен присутствовало изображение шишки в знак уважения шишковидной железы.

Этот символ и сейчас встречается в развалинах и в сохранившихся храмовых постройках индонезийцев, вавилонян, египтян, греков и римлян.

Головы языческих богов Вавилона, Египта, Мексики и Греции были часто украшены сосновой шишкой, ею



же увенчано большинство статуй Будд.

Бронзовые скульптуры культа мистерий Диониса в поздней Римской Империи демонстрируют сосновую шишку на большом пальце руки, статуэтки древних мексиканских богов держат сосновые шишки.

В регалии египетского бога Солнца Озириса из музея в Турине, входят две «змеи-кундалины» обвивающиеся вокруг друг друга, поднимаясь к сосновой шишке наверху.

Ассиро-вавилонский крылатый бог Таммуз изображается держащим сосновую шишку.

Греческий бог Дионис держал в руках тирс (жезл, увитый плющом и виноградными листьями и увенчанный сосновой шишкой), римский бог Бахус изображался с регалией в виде сосновой шишки.

Пифагор, Платон, Ямвлих, Декарт писали о шишко-видной железе с величайшим благоговением, называя её «вместилищем души».

В наше время одним из атрибутов римского Папы является регалия (посох) с сосновой шишкой чуть выше руки, затем шишка расширяется в стилизованный ствол дерева (что символизирует способность вступать в контакт с высшим разумом посредством шишковидной железы).

Во множестве римских католических храмовых подсвечников, в орнаментах, сакральных украшениях и архитектурных сооружениях ключевым элементом дизайна является сосновая шишка.

Самая большая скульптура сосновой шишки – четырёхметровый позолоченный бронзовый памятник

---

## Каларатри

---

щитовидной железе находится в Ватикане (Двор Пинии или Двор сосновой шишки).



**Трикута** – чакра расположена на переносице, между бровей. Это «Зеркальная чакра» или «Чакра ясновидения».

«Трикута – точка между бровями, в центре мозга. В этом центре помещена крупинка размером с рисовое зерно, являющаяся центром между Небом и Землей в человеческом теле (Микрокосме)».

Лао Цзы называл ее «Проход к Небу и Земле». Поэтому он рекомендовал людям сосредоточиваться на этом центре, чтобы реализовать «Самость всех предметов».

**Аджна**, находящаяся на два пальца выше Трикуты из-

вестна как «Третий глаз» или «Око интуиции». В Индии Аджна чакру называют дивья чакшу (божественное око) или «Глаз Шивы».

Пробуждение Третьего глаза являлось основой всех религиозных и мистических традиций и описывалось в сакральных текстах и мировых духовных учениях, например, в Библии: «Светильник для тела есть око (Аджна). Итак, если око твоё будет чисто, то все тело твоё будет светло». (Мф. 6:22).

На многих статуях Будды эту чакру символизирует драгоценный камень, помещенный в межбровном центре (божественное око восприятия, которое пробудилось у Будды, когда он обрел просветление, сидя под деревом бодхи).

Платон писал: «У всех людей есть око души, которое можно заново пробудить правильными средствами. Оно намного драгоценнее десяти тысяч физических глаз»...

Шишковидная железа обрабатывает информацию и передает ее на Трикуту. Трикута, в свою очередь, обрабатывая информацию, полученную от шишковидной железы, формирует образное представление об ответе на поставленный вопрос. «Третий глаз» воплощает эти образы и выводит их во внешний мир.

Традиционно ясновидение подразделяют на три типа:

1 – Простое ясновидение. Позволяет владельцу увидеть астральные или эфирные объекты, находящиеся вокруг него.