

УДК 165.613
ББК 86.42
С14

Sadhguru
MYSTIC'S MUSINGS
©2003 by Jaggi Vasudev

Садхгуру.
С14 Размышления мистика: ответы на все вопросы / Садхгуру ; [перевод с английского Л. Линн]. — Москва : Эксмо, 2020. — 672 с. : ил. — (Великие учителя современности).

ISBN 978-5-04-100110-0 (оф. 1)

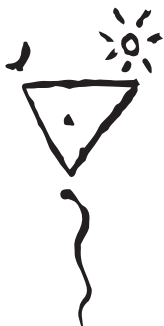
ISBN 978-5-04-106253-8 (оф. 2)

Книга представляет собой сборник ответов Садхгуру на сотни вопросов, которые ученики задавали ему на протяжении многих лет в разных странах. Здесь Учитель дает подробные пояснения на самые разные темы — в том числе те, которых крайне редко касается на широкой публике и которые могут удивить или даже шокировать. Вряд ли найдется существенный вопрос относительно человеческого бытия, в книге не затронутый.

УДК 165.613
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-100110-0 (оф. 1)
ISBN 978-5-04-106253-8 (оф. 2)

© Линда Линн, перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020



Змея, ползущая вверх, символизирует человеческое устремление божественного. Треугольник углом вниз означает содействие нисхождению божественного. Солнце и луна по обе стороны треугольника представляют недвойственность.

Садхгuru использовал мощные средства для того, чтобы призвать божественное ради освящения Дхьяналинги — это знаменательный процесс нисхождения божественного.

САДХГУРУ

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
ГЛАВА 1	
Почему ищущий встречает затруднения	19
ГЛАВА 2	
С Тем, кто знает	95
ГЛАВА 3	
Единственная несвобода	173
ГЛАВА 4	
Трудности тела	259
ГЛАВА 5	
Царство мистического	365
ГЛАВА 6	
Существа из запредельного	449
ГЛАВА 7	
Дхьяналинга — вечная форма	527
Послесловие	630
Глоссарий	633
Фонд Иша	665
Как добраться до Центра йоги «Иша»	668
Адреса	669

ПРЕДИСЛОВИЕ

Свами Нисарга



Даже в наше время, когда понятие «духовность» трактуется очень широко, мы не сразу сумеем отнести Садхгуру к категории духовных учителей в общепринятом смысле этого слова. Если вы думаете, что он только и делает, что ходит по воде, материализует вещи из воздуха, читает мысли, смотрит в хрустальный шар и рассказывает людям, как они жили прежде и как им жить дальше, то вас ждет сюрприз. А если вы думаете, что он ничего из этого не делает, то вас ждет еще более интересный сюрприз!

Для тех из нас, кому посчастливилось быть свидетелем всех противоречий, парадоксов, сострадания и благодати, всех громов, молний и миллиона прочих проявлений Садхгуру, задача описать его представляется незавидной. Однако этот человек, наш современник, несет в себе столько возможностей и благодати для всего мира, что было бы настоящим преступлением не попытаться описать его, пусть и далеко не идеально.

Я впервые встретил Садхгуру шестнадцать лет назад, когда окончил школу и учился в колледже. Один из преподавателей вдохновил нас искать духовного наставника — собственно, даже более

священную его версию, называемую «гуру»¹, — и получить посвящение, которое сам он уже имел. Мое воображение уже разожгли такие книги, как «Автобиография Йога», и я очень хотел обрести подобную эзотерическую возможность. Несколько лет я носил в уме образ святого старца с окладистой седой бородой, который сидит под баньяном и телепортирует учеников в другие миры.

Вполне объяснимо, что, впервые увидев этого безбородого мужчину в синих джинсах и майке, безупречно говорящего по-английски и гонящего на мотоциклах (а именно таким Садхгуру был в те дни), я ни сном ни духом не заподозрил, что встретил гуру. Однако те сорок минут, что я провел на его вступительной лекции, временно отвлекли меня от образа мудреца, сидящего под деревом, и заставили с нетерпением ждать поучений и практик с надеждой, что все это излечит мою близорукость и поможет в учебе, то есть решит мои самые насущные проблемы той поры.

Прошли годы; я провел с этим поначалу чужим для меня человеком немного больше времени — и понемногу что-то во мне начало выравниваться и выпрямляться. Я переключился на высшие сферы знания и бытия, больше не соглашаясь на все обыденное и посредственное. С тех пор, невзирая на мои ошибки, благодать и невидимое руководство Садхгуру продолжают едва заметно трансформировать мою жизнь, заставляя преодолевать ограничения на пути к цели, неизвестной и непостижимой.

Найти настоящего гуру, истинного гуру или наилучшего гуру — это самая желанная награда для искателя. Особенно в индийской

¹ Гуру (санскр.) — тот, кто рассеивает тьму, духовный мастер.

культуре — где спектр духовности простирается от аскета до атеиста, от храма до рыночной площади, от монаха до императора, от самоотверженных, трудолюбивых карма-йогов до приверженцев академической Веданты — чрезвычайно важно получить правильный рецепт.

Ответ Садхгуру на вопрос о трудностях поиска был таким: «Невозможно выбрать гуру. Углубите свое устремление, и гуру выберет вас». Так случилось и в его собственной жизни.

Методы Садхгуру очень неординарные; их можно даже назвать рискованными. Они полностью лишены подчинения и других явных признаков того, что человек отучился у какого-нибудь гуру в Гаради². Поэтому вполне естественно предположить, что Садхгуру стал тем, кто он есть, сам — а такому примеру хочется подражать. Он очень тщательно выбирает способ общения с каждым человеком. Один знаменитый святой бросал горсти камней в посетителей своего ашрама, но делал это так ловко, что ни один камень ни в кого не попадал; точно так же и резкие методы Садхгуру всегда способствовали развитию людей. Но, находясь рядом с таким человеком, никогда не знаешь, что будет дальше. Это всегда держало нас в напряжении.

Итак, однажды утром в ашраме во время сатсанга³ Садхгуру впервые рассказал о своем учителе, о благословении,

² Сеть традиционных школ физической культуры. Вечно бдительный гуру Гаради тщательно формирует характер ученика, прежде чем показать ему упражнения, которые развивают невиданную физическую силу.

³ Сатсанг — собрание, во время которого искатели слушают духовного наставника.

полученном три жизни назад, и о Дхьяналинге⁴. Наши реакции были неоднозначными. Многие слушатели нашли подтверждение своей тайной уверенности, что Садхгуру связан со священной и древней линией мастеров; однако для неумелых новичков, подобных мне, которых слишком трясло на этих «американских горках», его слова прозвучали как своего рода страховка. Я отчетливо помню свои мысли: «Этот человек непредсказуем, но, похоже, его можно назвать ответственным...»

У Садхгуру много чудесных качеств, и одно из них сразу располагает к нему всех окружающих — это умение дружить. Не вынося той серьезности, которой часто проникаются люди на духовном пути, Садхгуру передает самые глубокие поучения с предельной беззаботностью. Его уникальное чувство юмора не только позволяет донести послание до слушателя, но и дает ищущему столь необходимую передышку в той рутине, которая нередко ощущается на пути.

Один ученик в своем стихотворении пожаловался, что он стремился стать орлом в небе, но сумел стать только курицей, которая смотрит вверх на орла. Вот какие ответы он получил:

«Откуда ты, курица, знаешь, какими
неисповедимыми путями нисходит благодать?
Именно благодать привела тебя сюда,
и именно она тебя спасет».

⁴ Дхьяналинга — мощная энергетическая форма, освященная исключительно для цели медитации в Центре йоги «Иша».

П Р Е Д И С Л О В И Е

«Мне милее курица, которая смотрит в небо, чем орел, что парит в небесах, но всегда смотрит вниз». «Важно не то, насколько высоко ты взлетаешь; важнее, насколько сильно твое стремление к небу. Да пребудет с тобой благодать!»

Садхгуру

Издать в виде книги сакральные слова Учителя, адресованные внимательным и подготовленным ученикам, и тем самым сделать их доступными для непосвященных и равнодушных, считается святотатством в Ише⁵, где «живая передача опыта» стала всеобщей мантрой.

Однако эта книга написана не для того, чтобы создать очередной мираж в суровых пустынях жизни; она распространяет священный аромат щедрости и изобилия из оазиса живого Учителя, приглашая всех и каждого прийти, приобщиться, нырнуть и раствориться в этом нектаре. Те из нас, кому выпало благословение участвовать в создании этой книги, кланяются Садхгуру за возможность сделать миру такой бесценный подарок.

Из истории мы слышали о многих благословенных существах, которые стремятся по-своему просвещать мир. Одни делают это из горного отшельничества, другие — из дворцов, третьи — из скитов, четвертые — на полях сражений, пятые — на рыночных площадях. Садхгуру, чьей обителью когда-то были вершины гор Веллиангири, символика которых соответствует его

⁵ Иша — название, которое Садхгуру выбрал для организации, созданной им для того, чтобы давать людям возможности духовного развития.

жизни и работе, теперь спустился в предгорья, чтобы вдохновлять обитателей равнин на духовный поиск.

В наши дни, когда от всевозможных лидеров звучат бесчисленные призывы следовать за ними, эти строфы из стихотворения Садхгуру передают суть его подхода:

...Я родился, как ты, я ем, как ты,
сплю, как ты, и умру, как ты.
Но ограниченное не ограничило меня,
оковы жизни не сковали меня.
Пока продолжается танец жизни,
это пространство, эта неограниченность
превращается
в нестерпимое чудо.

Стань любовью, протяни руку,
стань мной!

Him:

...I was born like you, I eat like you,
Sleep like you and I will die like you,
But the limited has not limited me,
Life's bondages have not bound me,
As the dance of life progresses,
This space this un-bounded-ness has become
Unbearably sweet,

Become love and reach out
Become Me!

Примечание для читателя

В этой книге собраны слова мудрости, которые Учитель говорил ученикам на протяжении десяти лет в разных ситуациях и местах. Здесь затрагиваются многие темы, которые он редко поднимает публично. Все это призвано способствовать росту тех немногих, кому посчастливилось сопровождать гуру долгие годы.

Случайный читатель может испытать потрясение или удивление; что-то прозвучит интригующе, провокационно или смешно; но если подойти к этой книге открыто и искренне, может начаться мощный внутренний процесс — путешествие или паломничество к самой сердцевине бытия. Мы стремились воспроизвести слова Учителя в их первоначальной форме; поэтому все слова и выражения на санскрите и других индийских языках, которыми широко пользуется Мастер, сохранены и описаны в глоссарии в конце книги.

Каждую главу украшают короткие стихи Садхгуру. Свами Нисарга написал краткие введения, которые следуют за стихами, а также послесловие. Представляя эту бесценную работу, мы надеемся, что вы сможете ощутить единство с Учителем и его благодатью.

Намасте⁶.

⁶ Приветствие и прощание в Индии и Непале, от слов «намах» — поклон, «те» — тебе. В широком смысле означает: «Божественное во мне приветствует божественное в тебе». — *Прим. ред.*



Г Л А В А

- 1 -