

ГЛАВА 1

РАССМАТРИВАЮТСЯ ЛЮБЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ!



Было 10:32 утра понедельника, Мистер Пингвин раскачивался на стуле в своём кабинете, задумчиво постукивая по клюву крабовой палочкой.



— О, здравствуйте, Мистер Пингвин! — слышался женский голос на другом конце провода. Женщина, судя по голосу, была весьма взволнованна.

— Говорит Будикка Бонс, — продолжала она, — владелица Музея Необычных Предметов. Мне кажется, только вы сможете спасти меня! Мистер Пингвин, вы моя САМАЯ последняя надежда!

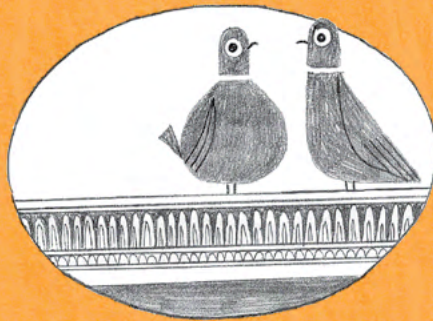
Мистер Пингвин поправил свой галстук-бабочку и приготовился внимательно слушать, что было довольно непросто, поскольку он продолжал кататься по комнате, не в силах выбраться из корзины.

— Мой музей — невероятно старый, и, боюсь, он разваливается на глазах. Стены рушатся, двери слетают с петель, а вчера



ГЛАВА 4

ЗАКРЫТО ДО ДАЛЬНЕЙШИХ РАСПОРЯЖЕНИЙ



Музей Необычных Предметов был большим, пыльным зданием со множеством высоких каменных колонн, богато украшенных резьбой. Он находился

— Неужто это Мистер Пингвин! — воскликнула женщина. Она помогла любителю приключений подняться и аккуратно надела Колину на голову слетевший котелок.

Эта была их старая подруга Эдит Хедж, которая жила в парке и кормила птиц. Мистер Пингвин и Колин частенько заходили



— А, я знаю, в чём дело! — воскликнул он с воодушевлением. — Готов поспорить, что мисс Бонс и её брат закрыли музей, чтобы без лишних свидетелей заняться поиском клада. Думаю, всё так и есть.

На лице Эдит растянулась улыбка. Она выглядела словно очень дружелюбный скомканный бумажный пакет.

— Вот оно что! — сказала она. — Наверняка причина кроется именно в этом. Ты и ПРАВДА умный, Мистер Пингвин. А теперь пообещайте, что разыщете меня сразу же, как только будете готовы рассказать всё об этом самом кладе!

— Конечно! — кивнул Мистер Пингвин. — Но сейчас мы должны идти, потому что уже и так сильно задержались.