

УДК 746  
ББК 37.248  
Б88

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и фотографии: Woodhouse, Elyutina Polina, Svetlana Okeana, Poul Carlsen, Sokol Artstudio, Kamieshkova, МУМNY, black-sun, vitayulia, Alona Syplyak, Vectorpocket, Pushkin, kittibakai, Pylypchuk, antonpix, Semiankova Inha, Krotova Iryna, CastecoDesign, Irina Barcari, Nadya Alex-Na, Jacky Brown, Aeryn, Magenta10 / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Б88

### Броссар, Адриенн.

При дворе французских королей : текстильные куклы с выкройками и мастер-классами / Адриенн Броссар. — Москва : Эксмо, 2020. — 144 с. : ил. — (Рукоделие по-французски).

Имя Адриенн Броссар уже хорошо известно любителям текстильных кукол ручной работы. Ее куколки не просто обладают французским шармом, а имеют обширный гардероб на все случаи жизни! В новой книге автор представляет читателю еще одну выкройку куклы, но не просто куклы, а настоящей принцессы, которую с помощью уникальных авторских костюмов можно превратить в шута, принца, фрейлину. Все в ваших руках, а автор с удовольствием поделится с вами своими знаниями, умениями и советами. Создайте собственную волшебную сказку, действие которой происходит при дворе французских королей! Для этого всего-то и нужно что минимальные навыки владения иглой, справится даже подросток!

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-100972-4

© ИП Демченко Е.Е., текст, иллюстрации, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

РУКОДЕЛИЕ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

**Броссар Адриенн**

**ПРИ ДВОРЕ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ**

**Текстильные куклы с выкройками  
и мастер-классами**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Младший редактор *К. Долгих*  
Художественный редактор *Е. Анисина*

В коллаже на обложке использованы иллюстрации: Kamieshkova, black-sun, Woodhouse, VikaSuh / Shutterstock.com  
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Эндірүші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»,  
Казахстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Казахстан Республикасындағы дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ. , Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Эндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 20.12.2019. Формат 84x100<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 14,0.  
Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-04-100972-4



9 785041 009724 >

В электронном виде издательство вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
ОДИН КНИГ ДО КНИГ



# От автора

## Дорогие друзья!

Вот уже много лет я занимаюсь созданием авторских текстильных кукол и с любовью делюсь своими знаниями с вами!

Это уже моя четвертая книга, а секреты шитья и новые идеи все не заканчиваются.

Что вдохновило меня на создание именно этой книги?

Погружаясь в мир кукол, наверное, как и все мои читатели, я реализую в первую очередь свои мечты, в том числе и детские. А кому в детстве не хотелось стать принцессой в длинном красивом платье, в роскошном бархатном мантии и обязательно в сверкающей короне на голове? Поэтому эту книгу я хочу посвятить всем, кто тоже не забыл свои детские мечты и хочет погрузиться в волшебство. Я думаю, это будет интересно и взрослым, и детям.

В книге я расскажу, как шить не только конкретные наряды, но дам несколько базовых выкроек, освоив которые, вы легко сможете создать одежду именно из своих фантазий и сказок.

Шифон, бархат, кружева, воздушные сетки — из них вы сошьете все те наряды, которые не всегда возможно носить в повседневной жизни. Ну и куда же наша принцесса без настоящего принца? Ему тоже посвящена отдельная глава.

Как и в предыдущих книгах, я постаралась расписать все этапы очень подробно, а множество фотографий помогут еще лучше понять весь процесс шитья.

Я даю только одну модель куклы — она не такая, как во всех предыдущих книгах, хотя этапы шитья во многом похожи. Также я не стала рассказывать о сложном процессе рисования лица, а остановилась на более простом варианте создания личика — без красок.

Основной упор в книге я все-таки делаю на шитье нарядов.

Очень надеюсь, что вам понравится, и вы вместе со мной сможете отправиться в чудесную волшебную страну, где живут принцы и принцессы, а миром правит только красота!

**Адриенн Броссар**

# Содержание



От автора .....	3
Инструменты и материалы.....	6

## Раскрой и пошив куклы ..... 8

Раскрой.....	12
Пошив.....	13
Прическа.....	20
Оформление личика .....	24

## Базовая одежда ..... 26

Штанишки .....	29
Обувь .....	33
Чулочки .....	39



Принцесса 52



Королева 40



Принц 60



Придворный шут 78



Маленькая принцесса 90



Фрейлина 100



Наряд для зимней прогулки 112



Наряд для сна 132

# Инструменты и материалы

## Швейная машина, нитки

Шить куклы можно и на швейной машине, и на руках. Конечно, техника все упрощает — процесс становится более быстрым, строчки более ровными, но если вы не занимались шитьем и машины у вас нет, то можно шить и вручную, так как все детали небольшого размера и поэтому не потребуют очень много времени. При шитье на руках стежки должны быть как

можно меньше, особенно при выполнении самой куклы, так как набивать ее придется очень плотно и швы не должны разойтись от набивки.

Нитки и в том и в другом случае должны быть очень прочными и максимально приближенными по цвету к ткани.



## Материалы для куклы

Из чего же будем шить куклу? Я пробовала разные ткани — от трикотажа до плотного хлопка. Удобнее всего для шитья хлопок или лен телесного цвета.

При этом нужно выбирать материал с мелким переплетением нитей и чтобы он был максимально ровный. Для меня одним из значимых условий является следующее — чтобы ткань не тянулась совсем. В ином случае при набивке будут деформации в неожиданных местах.

Набиваю я куклы обычным синтепоном. Главное требование, чтобы он был без комков.

## Материалы для одежды

Здесь, казалось бы, не должно быть каких-то ограничений — берите любую понравившуюся ткань и шейте! На самом деле это не совсем так. Первое, на что я обращаю внимание, это толщина ткани: чем ткань тоньше, тем лучше. В магазинах ткани продают для людей, а кукла во много раз меньше, соответственно, и ткань должна быть намного тоньше, чтобы она не топорщилась и не заламывалась в грубые складки на маленькой одежде.

Если вы выбираете ткань с рисунком, то он должен быть очень мелким, так как при выкраивании мелких деталей, крупные рисунки будут обрезаться.

Если вы хотите шить из меха, то ворс тоже должен быть коротким.

Резюмируя все вышеперечисленное, требования к тканям можно охарактеризовать тремя словами: тоньше, мельче, мягче.



# Раскрой и шитье куклы

Кукла, которую мы будем шить, не очень большая — ее размер от стопы до макушки 35–36 см.

Для себя я делаю кукол только на каркасе, потому что это дает возможность фиксировать их туловище в разных позах. Также благодаря каркасу, кукла может стоять без опоры.

Для всех кукол в книге я сделала парики из разных видов волос, чтобы показать вам различные оформления причесок. Тому, как сделать парик, посвящена отдельная глава.

Но если в прическе и нарядах можно учитывать свои личные предпочтения, то шить саму куклу очень прошу строго по описанию. В ином случае ваша кукла может получиться других размеров, и тогда все выкройки одежды к ней просто не подойдут.



## Вам потребуется

### для куклы

- х/б ткань телесного цвета — 50 × 50 см
- синтепон или другой наполнитель
- 2-жильный медный провод длиной 70 см для каркаса
- плотная резина толщиной 1,5 мм — 6 × 7 см
- нитки в тон ткани
- калька
- картон
- тонкая деревянная палочка
- карандаш
- иголка
- ножницы
- швейная машина
- пассатижи

### для прически

- сетка телесного цвета
- трессы длиной 1,7–2 м
- шар из пенопласта
- нитки
- булавки
- иголка
- ножницы
- швейная машина



ноги куклы можно  
сгибать  
и фиксировать  
в согнутом  
положении

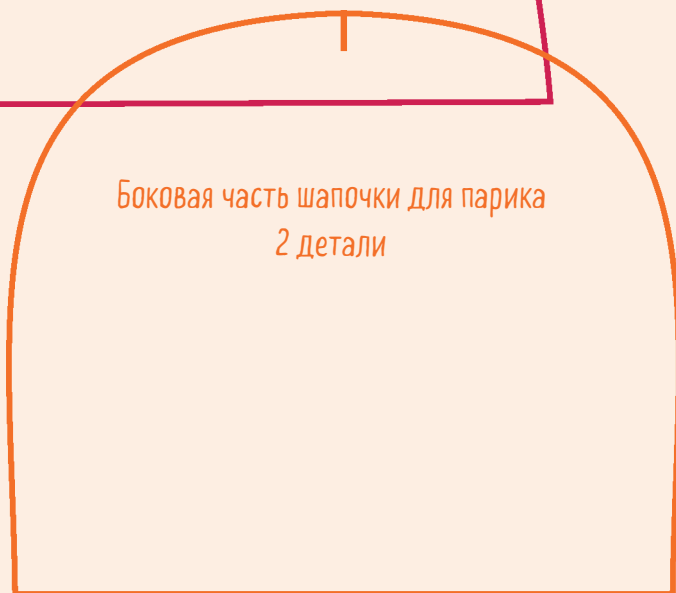




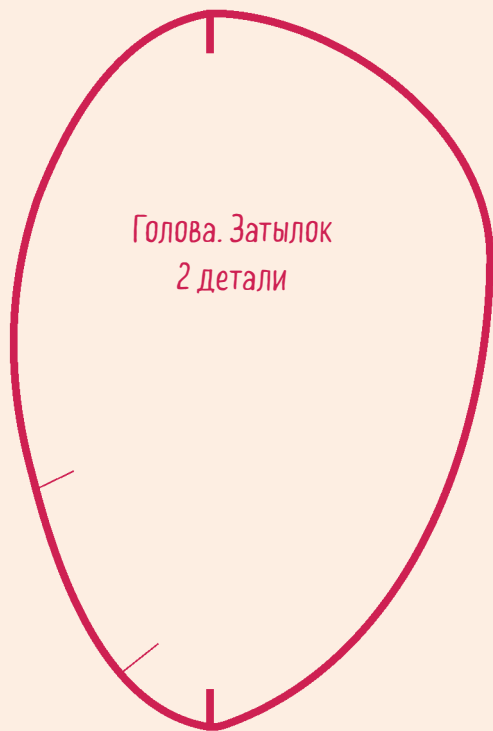
Туловище  
2 детали



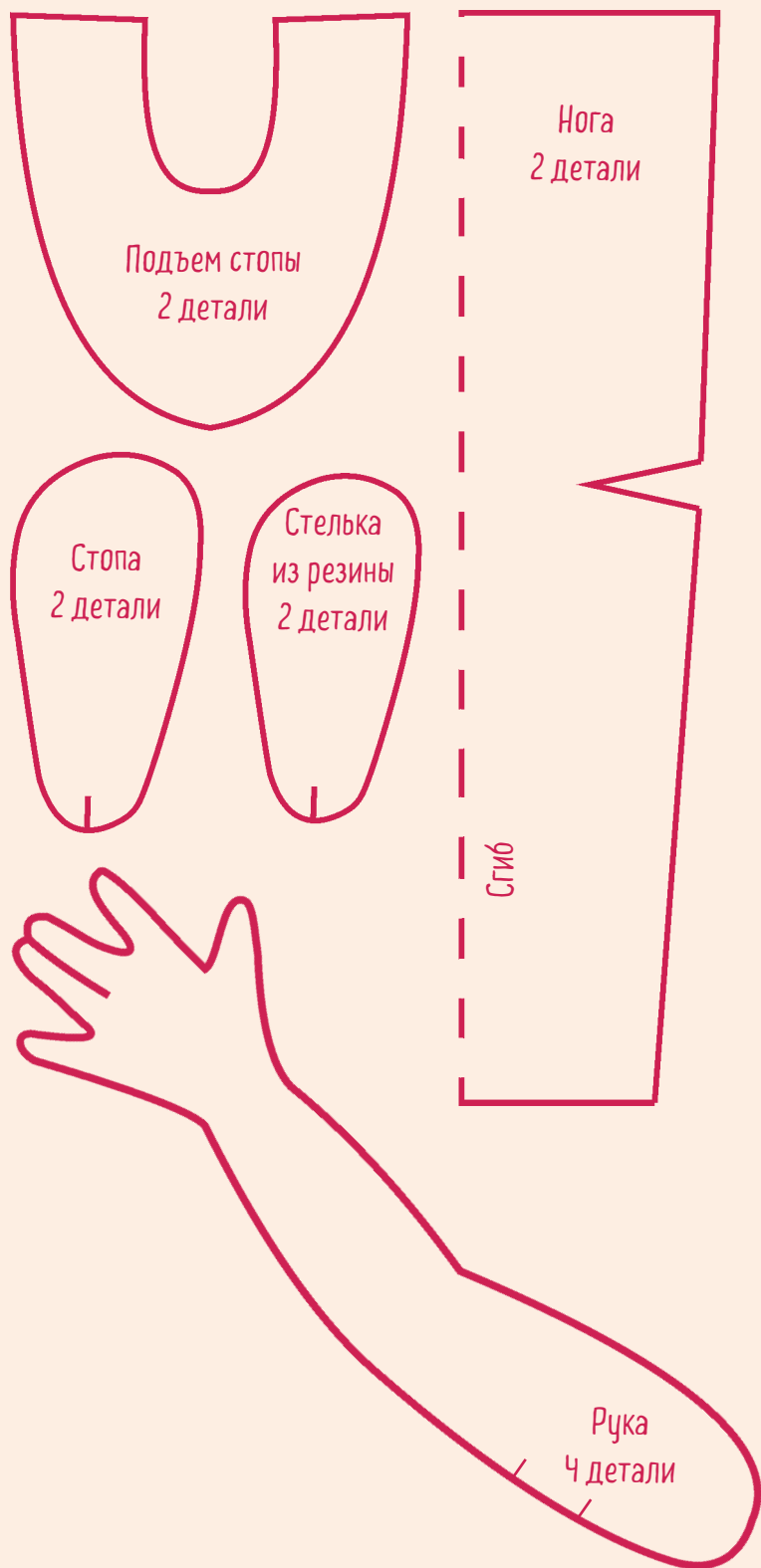
Голова. Лицо  
1 деталь



Боковая часть шапочки для парика  
2 детали



Голова. Затылок  
2 детали



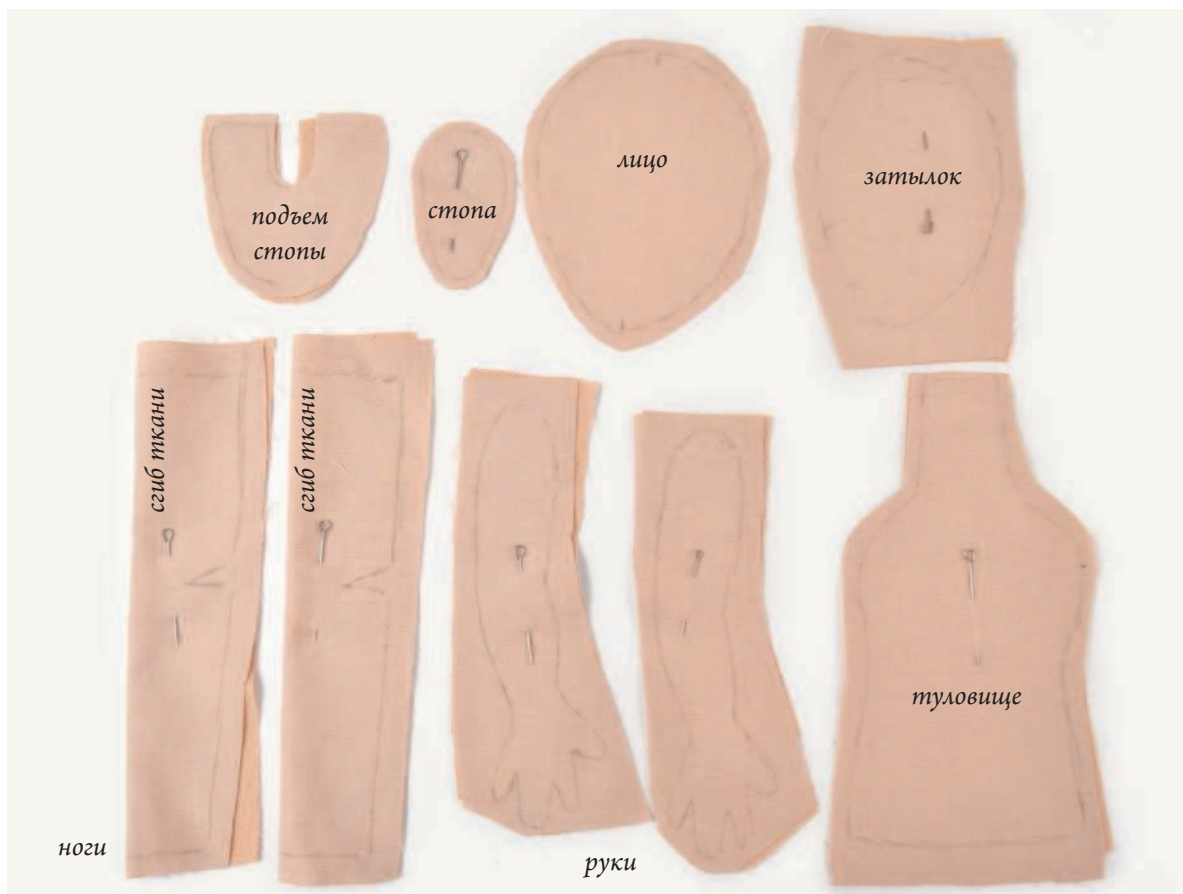
Средняя часть шапочки  
для парика  
1 деталь

линия пришивания

линия пришивания

# Раскрой

- 1** Скопируйте выкройки куклы на кальку, а затем перенесите их на картон.
- 2** Ткань сложите пополам и разложите выкройки. Обратите внимание, что выкройки ног раскладываем на сгибе ткани. На двойной ткани у вас должны уместиться: затылок, туловище, стопа, подъем стопы, руки (2), ноги (2).
- 3** Все выкройки зафиксируйте булавками.
- 4** На ткани в один слой разложите выкройку лица. Обратите внимание, что кроить его необходимо по косой нити с припуском на шов 0,5 мм.
- 5** Все детали обведите и проставьте метки, где указано на выкройках.
- 6** Туловище выкроите с припуском на швы по боковым сторонам 0,5 мм, с нижнего и верхнего краев — по 1 см.
- 7** Чтобы детали затылка, рук и туловища получились полностью симметричными, не вырезайте их, а сначала проложите строчку по контуру!
- 8** Из плотной резины выкроите 2 подошвы для правой и левой ноги (без припуска).



# Пошив

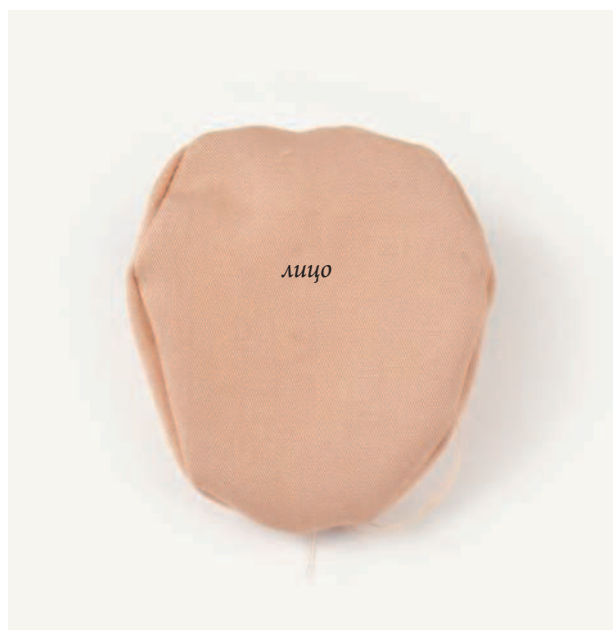
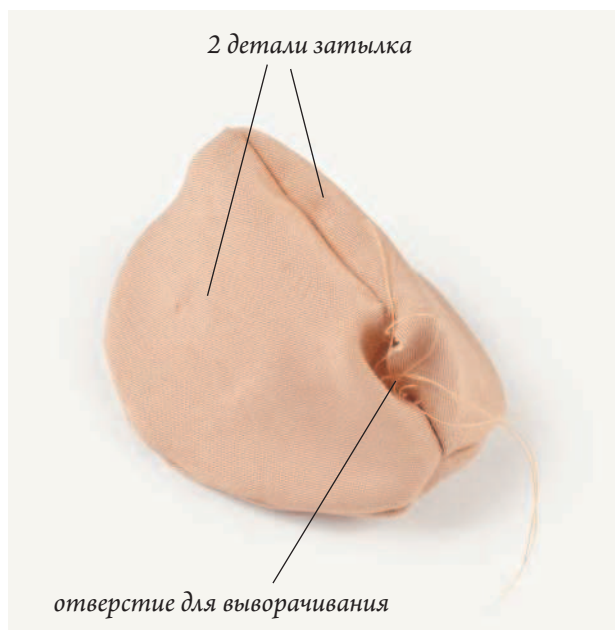
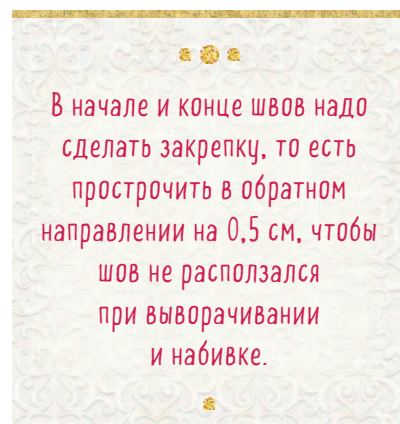
Когда все детали выкроили, переходим к шитью.

## Руки

- 1 Проложите строчки по контуру деталей и вырежьте их с припусками на швы по 0,5 см. Оставьте отверстие для выворачивания и набивки.
- 2 Между пальчиками припуски оставьте меньше — около 0,3 см. Надрезы между пальчиками делаем не доходя до шва 0,1 см.

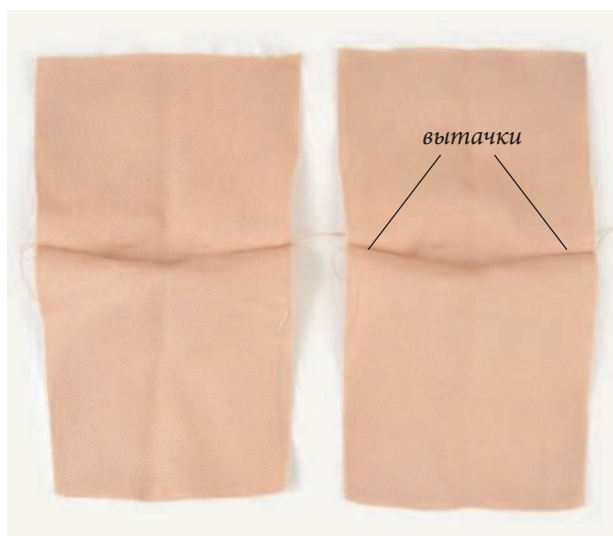
## Голова и туловище

- 1 Сшиваем детали головы. Детали затылка прострочите по затылочной линии до меток и вырежьте с припуском 0,5 см.
- 2 Сложите полученную заготовку затылка с деталью лица лицевыми сторонами по меткам и прострочите по контуру.
- 3 Проложите строчку по боковым швам туловища, не зашивая шею и нижнюю часть.



## Ноги

- 1 На ножках сделайте вытачки.
- 2 Совместите нижний срез ноги и верхний срез подъема стопы лицевыми сторонами внутрь и проложите строчку.
- 3 Сложите заготовку пополам по длине и проложите строчку по срезам ноги и подъема стопы.
- 4 После этого сложите нижний край подъема стопы и стопу лицевыми сторонами, совместив отметки, и проложите строчку по контуру.



Выверните все заготовки на лицевую сторону. С особой аккуратностью выворачивайте пальчики рук, чтобы швы не разошлись, но при этом все пальчики были вывернуты до конца.

## Каркас, набивка и сборка

Для того чтобы кукла могла стоять и ее можно было зафиксировать в разных позах, я вставляю каркас из провода в ноги, туловище и голову. Если пока это для вас очень сложно или нет цели, чтобы кукла самостоятельно держалась вертикально, то можно обойтись и без него. В этом случае кукла собирается гораздо легче — все заготовки просто набиваются синтепоном и сшиваются.



**1** Для каркаса возьмите провод и согните его пополам пассатижами.

**2** Для стоп нижние концы отогните на 3 см под углом 90°.



**3** В основание ног вставьте заготовку из резины так, чтобы она легла точно в область стопы. Это делается для того, чтобы стопа была плотной и ровной и придавала куколке еще большую устойчивость. Не перепутайте правую и левую ножки!



**4** Наденьте заготовки ножек на каркас. Только после этого набивайте наполнителем правую и левую ножки одновременно: сначала стопу, а затем и сами ноги (попеременно). Набивка должна быть очень плотной, особенно стоп. Поэтому воспользуйтесь палочкой, чтобы набить синтепон в те места, где не получается сделать это рукой. Чем плотнее вы набьете ножки, тем увереннее будет стоять ваша кукла.