

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
П70

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично,  
без разрешения правообладателя запрещается

Оформление обложки — *Екатерина Елькина*

Внутреннее оформление — *Ирина Гришина*

### **Прах, Ляля.**

П70 Мужчины созданы, чтобы их... : [роман] / Ляля Прах. — Москва : Издательство АСТ, 2020. — 256 с.

ISBN 978-5-17-120858-5

Эта книга — откровение женщины о мужчинах... и о женщинах. Взгляд со стороны на мужской мир, на женский мир и на две параллели, которым однажды удалось пересечься.

Для чего созданы мужчины и как их правильно...  
Ответы вы найдете здесь!

Книга Ляли Прах органично дополняет другую — «Женщины созданы, чтобы их...» Вячеслава Праха — и по праву считается ее неотъемлемой частью и своеобразным продолжением.

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-120858-5 © Прах Л., 2019  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

*Леонарду и Евангелине  
посвящается*



Часть первая

О НИХ  
и о нас





## Основа

Мой первенец, мой сын, своим рождением принес мне глубокое понимание того, что каждый приходит на этот свет чистым нетронутым листом. Никто не рождается плохим. Основа каждого на этой земле — чистота, интуиция, свет. Однако время шлифует человека. В каждом из нас присутствует та или иная травма. Важно это осознавать, чтобы многое понять друг в друге. Все мы прежде всего люди, а потом уже мужчины и женщины.

Берегите друг друга.

\* \* \*

## Их учили не плакать

Мужчина не хочет признать свои душевные раны. Его учили не плакать с тех пор, как он начал понимать смысл произнесенных слов. И он научился. Научился скрывать свою боль так тщательно, что со временем и сам не в силах найти источник, причиняющий страдания. Это мы, женщины, способны рыдать над любой мелочью и слезами исцеляться. И только редкий мужчина может позволить себе такую роскошь.

Позволить себе оплакивать неудачи, оплакивать потери, оплакивать несбывшиеся мечты. Их учили, что это стыдно, — и они поверили. Каждый из мужчин выбрал свой «сухопутный» маршрут. Способ не пролить слезу.



Одни стали жестокими, скрывая свою ранимую душу. Самые жестокие — они же самые уязвимые. Им нужны доспехи понадежнее. И характер из колючей проволоки.

Другие стали циниками, высмеивая все трепетное, все красивое. Ведь если обесценить — оно потеряет власть над тонкими струнами души. Не верить в нерациональное удобно — очень легко жить, оставаясь слепым.

Третьи поклоняются одному богу — Вакху. Они не склонны привязываться к чему-либо. Они перебежчики. От одного удовольствия к другому. Они боятся глубины — ведь там можно утонуть. Они боятся боли — и потому для них путь к близости закрыт.

Кто-то служит Бахусу, уходя от реальности в путешествие сознания. После напитков многолетней выдержки.. или вчерашнего розлива. Остальные обкладываются должностями, чинами, деньгами, красивыми продажными женщинами. Некрасивы-





ми жизненными фактами. Годами в колонии строгого режима и условно-досрочным сроком. Картами, оружием, властью, войной.

И все потому, что им не позволено плакать...

\* \* \*

## Сам себе бог

**Т**ы не сможешь стать его болеутоляющим, как бы ты этого ни хотела, как бы он ни хотел. Излечить себя сможет только он сам. Пока он не признает свою слабость перед самим собой, ты не в силах будешь вернуть его к полноценной, глубокой, насыщенной жизни. Занимайся собой, своим миром, красотой всего, что окружает, а также наполняет тебя. Не будь препятствием в его жизни, не будь назиданием. Но приди на помощь тогда, когда он найдет в себе мужество о ней попросить. И помогай лишь тогда, когда он будет готов принимать.

Если он оказался отверженным в своей первой или преданным в своей главной



любви, если в середине пути он понял, что всю жизнь шел не своей дорогой, если его мечтам не суждено было сбыться из-за травм жестокого детства, повлекших за собой низкую самооценку и пустоту в некогда красивой, наполненной душе, то ты никак не в силах будешь ему помочь. Твоя жизнь — она твоя, твоя боль — она твоя. Его — это всегда его. Он не бросит пить, употреблять наркотики, спать со многими и прочими способами разрушать себя, пока не придет осознание. И твоя жертвенность не имеет ценности, она ноль, ничто. Она никому, кроме тебя самой, не нужна.

Разверни фокус внимания на себя и подумай, почему ты закрываешь глаза на свои раны, пытаешься помочь другому. И начни с себя.

Ведь если бы у тебя самой не было травмы, ты бы не связала жизнь с раненым мужчиной, который не желает себе помочь. Спасти себя — это будет твоим самым правильным решением.



Мужчина должен сам найти источник своей боли. Понять, что из-за этой раны всю жизнь действовал в страхе, любил наполовину, наполовину жил. Должен понять, как много он упустил, не рискнул продолжить или даже начать. Должен осознать, насколько мелка, невыразительна, убога его любовь к себе, к другому, к жизни, в конце концов.

Мужчина должен стать геологом, реставратором, путешественником. Он должен совершить путешествие в руины прошлого, произвести раскопки в залежах воспоминаний своей души, поднять на поверхность правду, сдуть пыль с самого сокровенного, снова коснуться своей раны, своей потерянной реликвии, омыть ее слезой, снова почувствовать невыносимую боль потери, которая никуда не ушла со временем и все саднила, все мешала двигаться в полную силу, дышать во все легкие и верить в красоту жизни, в искренность людей, в собственную силу духа.