

УДК 687+316.7
ББК 60.56
Я49

Фото Дарьи Ястребовой
Иллюстрации Анастасии Кузьминой
Оформление обложки Петра Петрова

Якубович, Ольга.
Я49 Достань до луны! Разбуди в себе ведьму, получи все, что жела-
ешь / Ольга Якубович. — Москва : Эксмо, 2020. — 176 с. : ил. —
(Talanta agency).

ISBN 978-5-04-103941-7

Ольга Якубович — модельер, женщина, которая с самого детства никого не остав-
ляла равнодушным. Обладая уникальным собственным стилем, она создала свой бренд
одежды, чтобы у каждой девушки был выбор черного платья на каждый день и на
выход.

Ольга раскрывает свои секреты в книге. Ты узнаешь ее жизненный путь, благодаря
которому она стала ЯкубоWitch. Выполнишь практические задания, которые помогут
создать любимое дело. Подберешь косметические средства и одежду, подходящие
именно для тебя. Она подготовила ключи, которые помогут раскрыть внутреннее «я»,
обрести гармонию и энергию. С ее помощью ты станешь идеальной женщиной.

УДК 687+316.7
ББК 60.56

ISBN 978-5-04-103941-7

© Якубович О., текст, иллюстрации, 2020
© Ястребова Д., фото, 2019
© Кузьмина А., иллюстрации, 2019
© Пащенко О., дизайн логотипа, 2013
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

Содержание

Предисловие	7
-------------------	---

Я

Ребенок	13
Другая	19
Взрослею	31
Дизайнер	38

YAKUBOWITSH

Рождение	49
Ведьма	53
Пятидесятые	56
Магия черного	65
Мой мир	71
Схема успеха	76

Ты

Настоящая	91
Духовная	118
Идеальная	146
Благодарности	170



Предисловие

Эту книгу, как и все, что я делаю, я посвящаю женщинам. Я тружусь для женщин, восхищаюсь ими и преклоняюсь перед женской силой и красотой. Моя миссия заключается в том, чтобы помогать каждой, кого жизнь сводит со мной и плодами моего творчества. Раскрывать необыкновенные женские способности, скрытые под непроницаемым слоем предрассудков и страхов. Учить применять тайные знания и всегда выглядеть потрясающе. Быть в гармонии с собой — это фундамент счастья для любой из нас, так как нет ничего страшнее злой, обиженной и несчастной женщины.

Эта книга открывает двери в мой мир — в мою сказочную и немного сумрачную реальность. Когда садится солнце, я вижу мир сквозь призму полутонов — обычные, ничем не примечательные днем предметы обретают новые, волшебные свойства. Я хочу поделиться своей способностью и научить тебя замечать свет там, где мы привыкли видеть только тьму. Хочу показать тебе чудеса, которые произошли со мной, а значит, могут случиться и с тобой. Я укажу тебе на тропинку в таинственном лесу, на опушке которого происходят невероятные превращения, когда новый день сменяет старый. Мой путь — это познание света через тьму.

Еще маленькой я осознала, что могу чувствовать приближение смерти. Уже тогда я видела и чувствовала людей как сущностей.

Это страшно и одновременно интригующе — знать, что человек скоро умрет. Сейчас я называю это вибрациями. Во мне словно работает какой-то странный сканер. И даже приятный с виду, вежливый, красиво одетый, благоухающий и вроде бы желающий добра человек может быть мне неприятен, если мой «сканер» реагирует на него отрицательно. Я слышу от таких людей отвратительный запах, а их лица вижу искаженными, будто их размазали в фотошопе или надели уродливые маски. Но при этом даже человек без определенного места жительства может вызвать у меня непреодолимое желание обнять его. Это странно, но это так.



Многие сталкиваются с потусторонним, но никому об этом не говорят. Боятся быть непринятыми. Я же всю свою жизнь открыто заявляла о том, что вижу и чувствую. Не могу иначе. Да, меня называли сатанисткой, ведьмой, говорили, что у меня не все дома. И это звучало скорее оскорбительно, чем льстиво, но все это привело меня туда, где я есть сейчас. И все же ты читаешь мою книгу, несмотря на то что люди считали и считают меня ненормальной... По-хорошему, мне стоило бы спрятаться в норку и не высывать нос. Помалкивать про те образы, которые я вижу. Но я говорила и говорю об этом и не боюсь, что меня будут считать не такой, как все.

Эта книга расскажет тебе о моем пути, покажет, с каким непониманием и неприятием я столкнулась, как прошла через все трудности и стала той, кем являюсь сейчас. Меня всегда сторонились сверстники и учителя, преподавали подруги, обзывая за спиной, почти никто не верил в мой талант, и многие, я уверена, желали мне не самой лучшей участи. Но я сохранила свои способности, не дала обществу загубить их во мне, поступила в престижный миланский вуз ISTITUTO MARANGONI, окончила его и создала свой бренд одежды YAKUBoWITCH, идея которого росла во мне с самого детства.

Главная мысль, которую я хочу донести, — так можешь и ты. Вопреки всем и всему быть счастливой — красивой, успешной, любимой и желанной женщиной. Мне пытались обломать крылья, но я сохранила их на своей спине. Я расправила их и больше никогда не сомкну. Я — ведьма. Я — YAKUBoWITCH. И я хочу, чтобы эта книга подарила тебе ощущение волшебства, которое на самом деле возможно в нашем мире, — секрет в том, что нужно нужно просто в это поверить.



R





Ребенок

Когда мои знакомые с упоением рассказывают о своем детстве как о самом прекрасном и беззаботном периоде в их жизни, мне становится не по себе и отчасти я ощущаю некую опустошенность и удивление. Годы моего детства не связаны с приятными воспоминаниями. Оно было наполнено непониманием, ограничениями, одиночеством и болью. Тогда я только и мечтала, что повзрослеть — чтобы делать все по своим правилам, окружать себя вещами и людьми, которыми мне хотелось. Я хотела построить реальность из своих грез. Воплотить в жизнь сказку, которую придумала в своей голове.

Я была долгожданным ребенком. Мои чудесные, любящие друг друга родители уделяли мне много внимания и жутко баловали — я буквально купалась в любви. Как только я научилась уверенно сидеть и ползать, мне подарили мой первый набор LEGO. Мама рассказывала, что я строила из разноцветных кубиков необычные красивые конструкции, напоминающие замки. Это было прекрасное время — я много смеялась



и быстро развивалась. Ради кусочка сахара готова была пересказывать сказки Чуковского. А еще меня одевали и обували, как куколку. По словам мамы, я сама выбирала себе наряд, прежде чем выйти на улицу.

ГОДЫ МОЕГО ДЕТСТВА НЕ СВЯЗАНЫ С ПРИЯТНЫМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ

Так прошли мои первые три прекрасных года, а потом на свет появился мой младший брат Женя. У него от рождения были серьезные проблемы со здоровьем, и мама с папой вынужденно уделяли ему больше внимания, чем мне. И маленькая я долго не могла смириться. Я не могла понять: что же я сделала не так? Меня как будто наказали за неизвестную мне провинность.

Вскоре Женя поправился, и я прониклась к нему большой любовью. Однако после его рождения над моей жизнью долго висела тень детской обиды — еще много лет меня не покидало чувство, что брата любят, а меня нет. Это ужасно. Совсем крошкой я выкидывала в окно его одежду и игрушки, наивно полагая, что этим можно как-то изменить сложившуюся ситуацию.



С самого детства, я много времени проводила в одиночестве. По рассказам мамы, она могла на несколько часов спокойно оставить трехлетнюю меня в компании мольберта и красок, доставшихся мне по наследству от прабабушки-художницы. И в том же возрасте я впервые ушла из дома, взяв с собой любимую мягкую игрушку — голубую собаку с человеческим лицом. Одно его ухо было подстрижено «лесенкой» — моих рук дело. Мой «дизайн». Я обожала эту собаку, она была особенной — моим другом.

Побег продлился недолго. По дороге в никуда я поняла, что не знаю, где буду жить, спать и есть. «Да и вообще, — подумала я тогда, — как они все будут без меня жить?» Сжалилась и вернулась...



В пять лет я устраивала брату уже более жесткие сюрпризы. Помню, рассказывала Жене, что он не первый мой брат. Бедный мальчик, он наслушался от меня столько ужасных историй! Я говорила, что до него было много детей, но их всех убили и замуровали в стенах нашей квартиры, и его ждет такая же участь. Жентафик — так я его называла — лишь к переходному возрасту понял, что это неправда. Мы дрались с ним все детство. Но в какой-то момент он вдруг стал в два раза шире меня и выше на голову. При последней нашей схватке он скрутил меня, как котенка, и на этом наши разборки закончились.

Женя был невероятно нежным и чутким ребенком, улыбчивым и веселым. Глядя на него, в глубине души я всегда испытывала умиление, но моя ревность и дух соперничества не давали возможности нормально общаться. Лишь

**ИЗБЕГАЯ БРАТА, Я МНОГО
ВРЕМЕНИ ПРОВОДИЛА
В ОДИНОЧЕСТВЕ**

во взрослом возрасте я осознала масштаб своих издевательств и поняла, что они останутся на моей совести до конца жизни. Женя — не просто мой брат, он еще и чудесный человек. В каком-то смысле я искупила свою вину, познакомив его с его будущей женой, с которой они вот уже восемь лет любят друг друга и воспитывают прекрасную дочку. Теперь моя душа спокойна, а Женя сегодня — счастливый человек. И я до сих пор удивляюсь, как он сохранил все свои прекрасные качества — ведь в детстве я была к нему так жестока.

Мое поведение — следствие боли, с которой я столкнулась в столь раннем возрасте. У меня почти не было подруг и друзей, потому что в большинстве случаев я предпочитала играть