

УДК 373:78
ББК 85.31я721
Б19

Условные обозначения

-  Основная часть
-  Вариативная часть
-  Знакомство с основами музыкальной грамоты
-  Работа с дневником музыкальных путешествий
-  Музыкальная переменка
-  Поиск информации в Интернете
-  Песня из песенника в конце учебника
-  * Слово из словаря в конце учебника
-  Награда за музыкальное достижение
-  Рюкзак музыкальных достижений

Текст в учебнике читает учитель

Бакланова, Т. И.

Б19 Музыка : 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Т. И. Бакланова. — М. : Дрофа ; Астрель, 2018. — 94, [2] с. : ил. — (Российский учебник : Планета знаний).

ISBN 978-5-358-17155-8 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-17392-7 (ООО «ДРОФА»)

ISBN 978-5-271-47701-0 (ч. 2)

ISBN 978-5-271-47841-3 (ООО «Издательство Астрель»)

«Планета знаний» — учебно-методический комплект для начальной школы. Основная его особенность — единство структуры учебников, сквозных линий типовых заданий, подходов к организации урочной и внеурочной деятельности. В комплекте с учебником «Музыка» издаются электронная форма учебника, рабочая программа, рабочая тетрадь и методическое пособие.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373:78
ББК 85.31я721

ISBN 978-5-358-17155-8 (ч. 2)

ISBN 978-5-358-17392-7 (ООО «ДРОФА»)

ISBN 978-5-271-47701-0 (ч. 2)

ISBN 978-5-271-47841-3 (ООО «Издательство Астрель»)

© Бакланова Т. И., 2018
© ООО «Издательство Астрель», 2018
© ООО «ДРОФА», 2018



**Мой друг!
Весь Музыкальный мир
Открыт перед тобой!
Скорей же в этот мир входи,
Маршруты разные пройди,
К Вершине Творчества взлети,
Играй, мечтай и пой!**

Дорогой первоклассник! Продолжим наше путешествие! В пути ты обязательно достигнешь Вершины Творчества, с высоты которой открывается удивительный и прекрасный Мир музыки!





В ШКОЛЕ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА

Музыкальная азбука, или где живут ноты.

Ноты, нотоносец*, скрипичный ключ*.
Диез*, бемоль* и другие нотные знаки

В Школе Скрипичного Ключа ты всегда можешь вспомнить о сделанных музыкальных открытиях.



Споём песню из мюзикла «Звуки музыки» (сл. и муз. Р. Роджерса и О. Хаммерстайна):

До — наш дом, наш милый дом,
Ре — ребячья болтовня,
Ми — микстура перед сном,
Фа — фантазия моя.
Соль — в солонке на столе,
Ля — лягушки под кустом,
Си — сигнал на корабле,
Что ведёт обратно в дом.
До, ре, ми, фа, соль, ля, си, до.



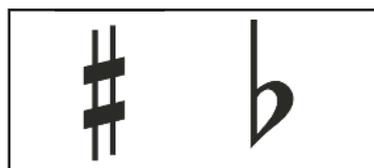


Семь всего лишь нот на свете:
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.
Ты запомни ноты эти
И в тетрадку занеси.

Н. Кончаловская

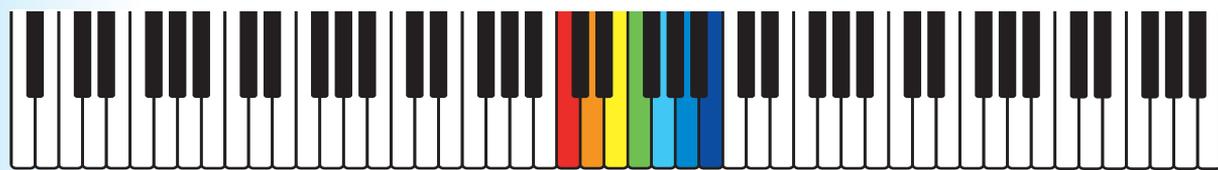


Скрипичный ключ
на нотоносце

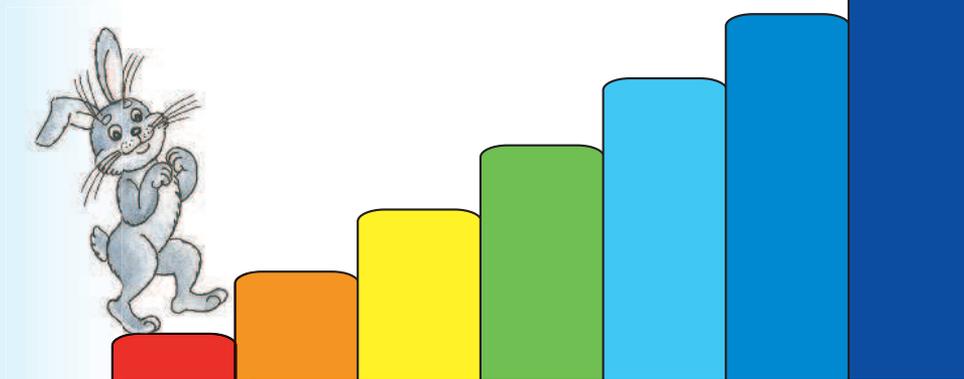
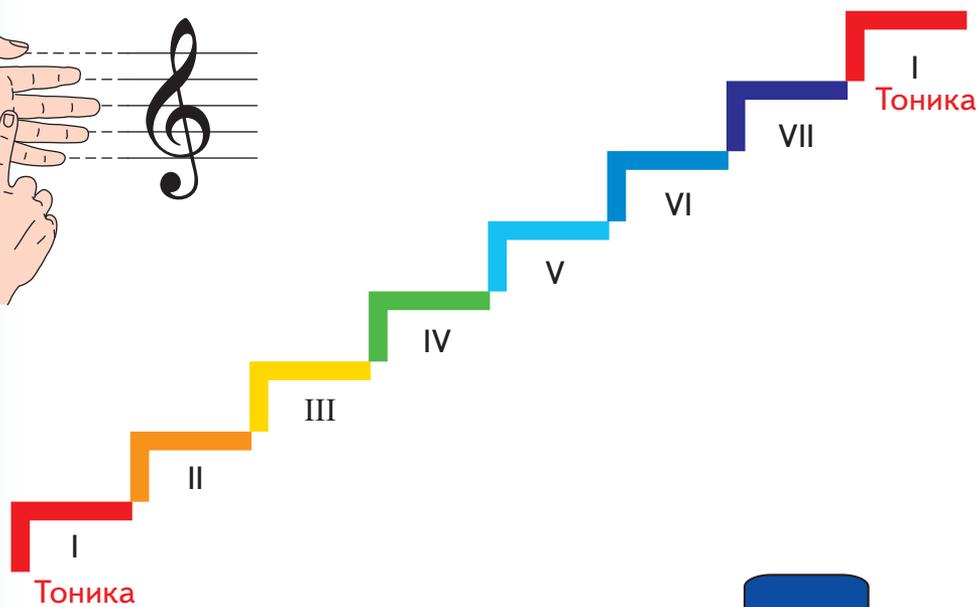
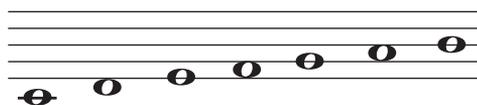


Диез и бемоль





До Ре Ми Фа Соль Ля Си



До Ре Ми Фа Соль Ля Си

Динамические оттенки

Форте (громко) — ***f*** ПIANO (тихо) — ***p***

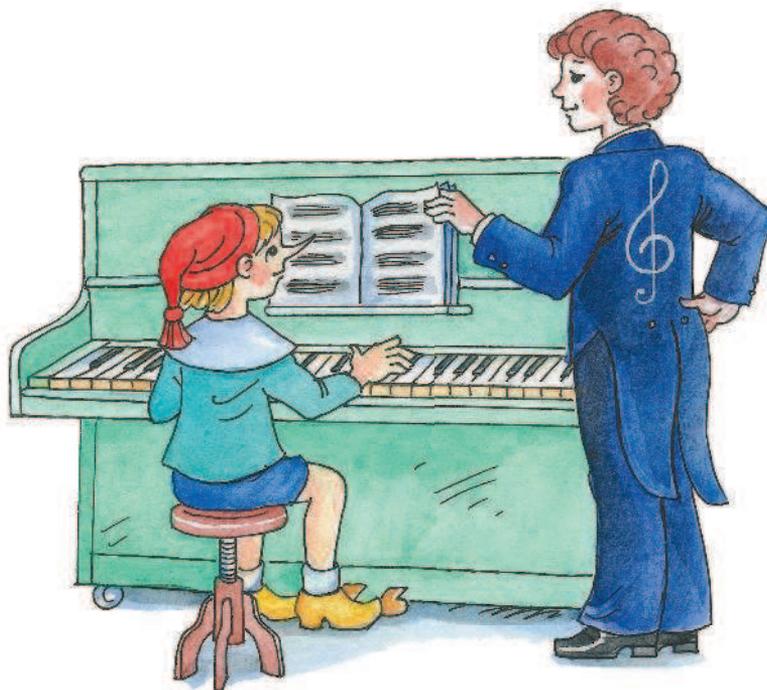
Крещендо — 

Диминуэндо — 

Музыкальные штрихи

Стаккато (отрывисто) — точка над нотой 

Легато (связно, плавно) — плавная линия, соединяющая несколько нот 

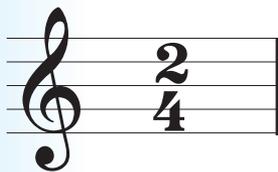


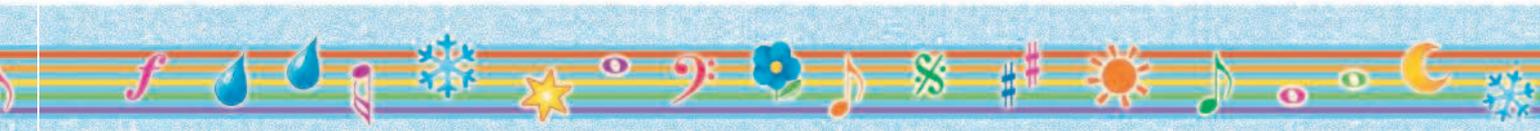
Нотные считалочки



ДЛИТЕЛЬНОСТИ					ПАУЗЫ	
целая	раз - и	два - и	три - и	четыре - и		
половинная	раз - и	два - и	раз - и	два - и		
четвертная	раз - и	раз - и	раз - и	раз - и		
восьмая	раз - и	раз - и	раз - и	раз - и		
шестнадцатая	ра-аз и-и	ра-аз и-и	ра-аз и-и	ра-аз и-и		

Размер





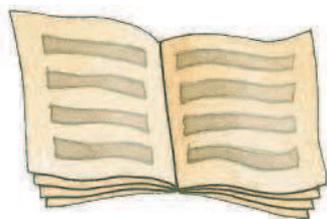
Музыкальные прописи



Handwriting practice for musical notation on five-line staves:

- Staff 1: Three treble clefs.
- Staff 2: Six quarter notes on the first line (C4 to G4).
- Staff 3: Seven eighth notes on the first line (C4 to G4).
- Staff 4: Seven sixteenth notes on the first line (C4 to G4).
- Staff 5: Seven thirty-second notes on the first line (C4 to G4).

Нотные читалочки



Нотные сочинялочки

